

طبی دُنیا میں تہلکہ مچا دینے والی عجیب و غریب کتاب
خزانہ کرامات

اسلامی شگالی طلسمی از

پنڈت پیارے لال شرما



ادارہ مطبوعات اسلامیہ

اندرون رحمان مارکیٹ، غزنی سٹریٹ

اردو بازار لاہور۔۔۔ ۵۴۰۰۰

۷۶/۱ (۱۲۱)

حکیم عبدالوحید سلیمانی ایم اے
عید محمد پرنٹرز
فروری ۱۹۹۳ء
۱۰۰۰

ناشر
مطبع
پاکستان میں پہلی بار
تعداد
قیمت



ملفوظات

حکیم عبدالوحید سلیمانی ایم اے

عرض ناشر

آسامی بنگالی طلسمی راز یعنی خزانہ کرامات برصغیر کے معروف شریاسی پیارے لال شرما کی تصنیف ہے۔ ان کے دادا پنڈت گنیش دت جی کا شہرہ تھا کہ وہ صرف ان مریضوں کا علاج کرتے ہیں۔ جسے ڈاکٹروں، حکیموں اور ویدوں نے جواب دے دیا ہو۔ ان کے والد پنڈت کندن لال بھی ویدک طب کی تیاری کرتے رہے۔ خود حکیم پیارے لال شرما ویدک اور طب کے علم سے باقی تھے اور اسے من گھڑت تھے کہانیاں سمجھتے تھے۔ تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد محکمہ سروے میں ملازم ہو گئے۔ برصغیر کے دور دراز علاقوں۔ جنگلوں، پہاڑوں وغیرہ میں اکثر جانا پڑتا تھا۔ اس دوران رمتے جوگیوں، سادھوؤں، سنیاہیوں کے ہاتھوں مریضوں کی شفا پانے کے لیے معجز نما واقعات دیکھے کہ نہ صرف خود قائل ہو گئے۔ بلکہ ساری زندگی اسی علم کے حصول میں گزار دی۔

یہ کتاب ان کی عمر بھر کی محنتوں کا ثمرہ اور ان کا حاصل زندگی ہے آسامی بنگالی طلسمی راز کے تین ایڈیشن ان کی زندگی میں ہی شائع ہو چکے تھے۔ ساٹھ سال کے طویل وقفہ کے بعد ہم اس کا صحیح شدہ ایڈیشن آپ کی خدمت میں پیش کر رہے ہیں۔

ایک وضاحت ضروری ہے۔ چونکہ پنڈت پیارے لال شرما ہندو مذہب سے تعلق رکھتے تھے۔ اس لیے بعض نسخہ جات میں حرام اشیاء کا تذکرہ موجود ہے۔ میں نے اکثر جگہ تو بریکٹ میں اس کا بدل بھی لکھ دیا ہے۔ اگر کہیں وہ گیا ہو تو مجھ سے خط و کتابت کر کے معلوم کر لیں۔ ورنہ اس نسخہ کو چھوڑ دیں۔ کیونکہ حرام چیزوں میں شفا نہیں ہے۔

کتاب کے آخر میں کچھ منتر اور ٹونے بھی مصنف نے درج کئے ہیں۔ اسلامی نقطہ نظر سے یہ بھی نرے ڈھکوسلے ہیں۔ ان سے بچیں اور قرآن و سنت کی رہنمائی کے مطابق علاج ہی کے طریقے کو اختیار کریں چونکہ کتاب میں ان پر ایک مستقل باب موجود تھا۔ جسے اس خیال سے رہنے دیا کہ مبادا کچھ لوگ یہ خیال کریں کہ کتاب نامکمل ہے۔

نفل کفر کفر نباشد کے تحت مجھے امید ہے کہ اللہ تعالیٰ میری اس کوتاہی سے درگزر کر دے گا۔ یہ چند سطور اس خیال سے لکھ دی ہیں کہ ان منتروں جنثروں پر عمل کرنے والا اپنے اعمال کا خود ذمہ دار ہو گا۔

والسلام

حکیم عبدالوحید سلیمانی

۱۲ فروری ۱۹۹۴ء

۵ فہرست مضامین

۷۷	کی رائے	۱۱	گزارش
	کتنی مدت میں صحبت کرنا	۱۳	رام کہانی
۷۸	چاہیے	۳۷	بہاری مہاتما کے سینہ کا راز
۷۹	بیماری سے ہونے والی نامردی	۳۷	سانپ کے کاٹے کا علاج
۸۱	سرعت انزال	۳۸	نامردی پر حیرت انگیز ادویات
	منی آنے جانے والی نسلوں کے کٹنے یا	۴۲	اندھوں کے لیے عجیب نسخہ جات
۸۳	چوٹ لگنے سے نامردی	۴۴	مرض کوڑھ پر عجیب نسخہ
۸۳	منی کے رکنے سے نامردی	۴۴	ہیضہ پر عجیب نسخہ
۸۵	پیدائشی نامردی	۴۶	دمہ پر عجیب نسخہ
۸۶	بموجب چرک اقسام نامردی	۴۶	بانجھ پن کے لیے عجیب نسخہ
۸۷	دھوج بھنگ نامردی	۴۷	ایک پوشیدہ نسخہ
۸۹	جرا سمھو نامردی		
۸۹	کٹے کلیو نامردی		
۹۰	منی کی خرابیاں		
۹۱	اچھی منی کی شناخت	۵۲	امراض مخصوصہ مردمان
	نامردی کے علاج میں ضروری	۵۹	منی کے متعلق تحقیقات
۹۱	ہدایات	۵۹	منی کی پیدائش
۹۲	جماع کے بارے میں ہدایات	۶۳	بوڑھے آدمیوں میں منی کا سوال
۹۳	عورت مرد کا جوڑہ	۶۳	عورتوں میں منی ہے یا نہیں
۹۴	باجی کرن (قوت باہی ادویات)	۶۸	نقصان باہ یا نامردی کے اسباب
۹۷	عورت سے صحبت کا وقت	۷۰	وہم سے ہونے والی نامردی
۹۸	چند یاد رکھنے کی باتیں	۷۲	جسم میں پت کے ہونے سے نامردی
۱۰۰	چند نسخہ جات	۷۳	ویرج کی کمی سے ہونے والی نامردی
۱۰۳	جریان کی اقسام و شناخت		کثرت جماع کے متعلق ڈاکٹروں

باب دوم

۵۲	امراض مخصوصہ مردمان
۵۹	منی کے متعلق تحقیقات
۵۹	منی کی پیدائش
۶۳	بوڑھے آدمیوں میں منی کا سوال
۶۳	عورتوں میں منی ہے یا نہیں
۶۸	نقصان باہ یا نامردی کے اسباب
۷۰	وہم سے ہونے والی نامردی
۷۲	جسم میں پت کے ہونے سے نامردی
۷۳	ویرج کی کمی سے ہونے والی نامردی
	کثرت جماع کے متعلق ڈاکٹروں

۱۰۹	نسخہ آم پاک	۱۰۹	علاج کے بارے میں ہدایات
۱۱۰	نسخہ اسکندہ پاک	۱۱۰	غریبی نسخہ جات
۱۱۱	نسخہ انیون پاک	۱۱۱	برہیا سلاجیت کی شناخت
۱۱۲	نسخہ پیپل پاک	۱۱۲	سلاجیت کو صاف کرنا
۱۱۳	نسخہ بادام پاک	۱۱۳	امیری نسخہ جات
۱۱۴	نسخہ چھوہارہ پاک	۱۱۴	مہیم سینی کافور بنانا
۱۱۵	نسخہ ناریل پاک	۱۱۵	سرعت انزال
۱۱۶	نسخہ زعفران پاک	۱۱۶	سرعت انزال پر نسخہ جات
۱۱۷	نسخہ بھنگ پاک	۱۱۷	نسخہ جات مرض نامردی
۱۱۸	نسخہ کوچ پاک	۱۱۸	غریبی نسخہ جات
۱۱۹	نسخہ جرمی پاک	۱۱۹	امیری نسخہ جات
۱۲۰	نسخہ میٹھا پاک	۱۲۰	نسخہ مدنا مند مووک
۱۲۱	نسخہ نامردی ہر ایک خاص پاک	۱۲۱	نسخہ مدنا بروہنی مووک
۱۲۲	نسخہ چون پراش	۱۲۲	نسخہ کامیشر مووک
۱۲۳	نسخہ سو بھاگ سو تھی	۱۲۳	نسخہ برہد باری مووک
۱۲۴	اساک کے نسخہ جات	۱۲۴	نسخہ نرسنگہ چورن
۱۲۵		۱۲۵	نسخہ مدن منجری گولیاں
۱۲۶		۱۲۶	نسخہ مرکب سونا
۱۲۷		۱۲۷	نسخہ مرکب چاندی
۱۲۸		۱۲۸	چند ڈاکٹری نسخہ جات
۱۲۹		۱۲۹	نسخہ ویدک کے مشہور پاک جات
۱۳۰		۱۳۰	نسخہ سپاری پاک
۱۳۱		۱۳۱	نسخہ گھی کنوار پاک
۱۳۲		۱۳۲	نسخہ گوکھرو پاک
۱۳۳		۱۳۳	نسخہ موصلی پاک
۱۳۴		۱۳۴	
۱۳۵		۱۳۵	
۱۳۶		۱۳۶	
۱۳۷		۱۳۷	
۱۳۸		۱۳۸	
۱۳۹		۱۳۹	
۱۴۰		۱۴۰	
۱۴۱		۱۴۱	
۱۴۲		۱۴۲	
۱۴۳		۱۴۳	
۱۴۴		۱۴۴	
۱۴۵		۱۴۵	
۱۴۶		۱۴۶	
۱۴۷		۱۴۷	
۱۴۸		۱۴۸	
۱۴۹		۱۴۹	
۱۵۰		۱۵۰	
۱۵۱		۱۵۱	
۱۵۲		۱۵۲	
۱۵۳		۱۵۳	
۱۵۴		۱۵۴	
۱۵۵		۱۵۵	
۱۵۶		۱۵۶	
۱۵۷		۱۵۷	
۱۵۸		۱۵۸	
۱۵۹		۱۵۹	
۱۶۰		۱۶۰	

طلاء جات

۱۶۱	غریبی نسخہ جات	۱۶۱	چند ڈاکٹری نسخہ جات
۱۶۲	امیری نسخہ جات	۱۶۲	نسخہ ویدک کے مشہور پاک جات
۱۶۳	آلہ تناسل کی درازی و فریبی کے نسخہ جات	۱۶۳	نسخہ سپاری پاک
۱۶۴	ملذ نسخہ جات	۱۶۴	نسخہ گھی کنوار پاک
۱۶۵	رس ہائے وکشتہ جات	۱۶۵	نسخہ گوکھرو پاک
۱۶۶		۱۶۶	نسخہ موصلی پاک
۱۶۷		۱۶۷	
۱۶۸		۱۶۸	
۱۶۹		۱۶۹	
۱۷۰		۱۷۰	
۱۷۱		۱۷۱	
۱۷۲		۱۷۲	
۱۷۳		۱۷۳	
۱۷۴		۱۷۴	
۱۷۵		۱۷۵	
۱۷۶		۱۷۶	
۱۷۷		۱۷۷	
۱۷۸		۱۷۸	
۱۷۹		۱۷۹	
۱۸۰		۱۸۰	

۲۰۰ کھونگی
۲۰۱ بھاگ۔ کنیر۔ تھوہر۔ بھلانوال

دھات

۲۰۲ دھاتوں کا شدھ کرنا
۲۰۲ خاص ہدایت
خراب کشتہ جات کے نقصانات کو رفع
۲۰۳ کرنے کی جنرل ہدایت
۲۰۳ سونا
۲۰۸ چاندی
۲۱۲ لوہا (فولاد)
۲۲۰ تانبہ
۲۲۵ قلعی
۲۲۹ سیسہ
۲۳۲ جست

اپ دھات

۲۳۵ سونا مکھی
۲۳۷ روپا مکھی
۲۳۸ لوہ چون
۲۴۰ نیلہ تھوٹھا
۲۴۲ سیندور
۲۴۴ کانسی۔ پیتل

۱۸۵ چندر اودے رس
۱۸۶ لکشی ولاس
۱۸۷ بسنت کسما کر رس
۱۸۸ کام دیو رس
۱۸۸ منمتھ رس
۱۸۹ ہشپ دھنوا رس
۱۸۹ کندرپ سندور رس
۱۹۰ نامردی کا رس
۱۹۲ برہ چھریگ ابرک رس
۱۹۲ سدھ سوت رس
۱۹۲ امرامرت رس
۱۹۳ کشتہ جات
۱۹۵ دھاتوں اپ دھاتوں کا صاف کرنا
۱۹۶ ایک عجیب سوال کا خلاصہ
۱۹۷ غیر مصفا پارہ کے نقصانات اور علاج
۱۹۸ غیر مصفا گندھک
۱۹۸ غیر سونا۔ چاندی۔ تانبہ
۱۹۸ غیر قلعی۔ لوہا سیسہ پیتل
۱۹۹ غیر رسوں کے نقصانات
جست۔ سونا مکھی روپا مکھی۔ نیلا
تھوٹھا
۱۹۹ کچے کشتہ ابرک کے نقصانات اور علاج
ہڑتال۔ شکر۔ کھرا منل۔
ساکہ
۲۰۰ سلاجیت۔ افیون۔ دھتورہ۔ جمال گوٹا۔

۲۴۱	کلماری	۲۴۴	سلاجیت
۲۴۲	کھونگچی	۲۴۷	رس یعنی پارہ
۲۴۳	کنیر	۲۴۹	شکرف سے پارہ نکالنا
۲۴۴	کچلہ	۲۵۰	پارہ خام کا استعمال
۲۴۵	جمال گوٹہ	۲۵۲	کشتہ جات پارہ
۲۴۶	دھتورہ	۲۵۳	کشتہ جات شکرف
۲۴۸	پر اثر بانجھ پن کا نسخہ	۲۶۰	کشتہ جات ابرک
۲۴۹	افیون - خشخاش	۲۶۱	کشتہ جات سکھیا
۲۵۰	افیون	۲۶۷	کچے سکھیا کا استعمال
۲۵۱	بھلانوہ	۲۶۹	کشتہ جات
۲۵۳	لوبان	۲۷۲	ہڑتال
۲۵۴	چند نسخہ جات	۲۷۵	گندھک
۲۵۵	کچوے	۲۷۷	منیل
۲۵۶	کچوے سے تانبہ نکالنا	۲۷۷	رتن اپ رتن
۲۵۷	کچوے کو صاف کرنا	۲۷۸	ہیرا
۲۵۸	مغرب نسخہ جات	۲۸۱	موتی
۲۵۹	بیر ہوئی	۲۸۳	مونگا
۲۶۰	چند مغرب نسخہ جات		
۲۶۱	بعض اصلاحات ویدک		
۲۶۲	ادویات کھل کرنا		
۲۶۳	ادویات کا نسخہ	۲۸۶	دش اپ دش
۲۶۴	کپڑوٹی بوتہ - برتن	۲۸۶	بچھناگ
۲۶۵	آگ نشوہ - بھڑکا لپٹ دینا	۲۸۹	اپ دش
۲۶۶	جنسروں کا بیان	۲۸۹	آگ
۲۶۷	ڈمرو - ٹریک پائن جنس	۲۹۰	تھوہر

زہریلی نباتات کا بیان

دش اپ دش
بچھناگ
اپ دش
آگ
تھوہر

۲۸۶
۲۸۶
۲۸۹
۲۸۹
۲۹۰

۳۶۹	عمل نمبر (۵) دشی کرن	۳۲۱	پہال جنتز
۳۷۰	سرب کاریہ سدھی جنتز	۳۲۰	ڈولا جنتز
۳۷۳	نسخہ خاص امرت سرمہ	۳۲۰	بالو کا جنتز
۳۷۳	چند آزمودہ نسخہ جات	۳۲۲	گرہ جنتز
۳۷۳	سانپ کاٹے پر		
۳۷۳	دمہ پر۔ کاجل		
۳۷۶	مرگی۔ ناسور کٹھ مالا (خنزیر)		

سوزاک

۳۲۶	کیا عورتوں کو بھی سوزاک ہوتا ہے
۳۲۷	علاج کے بارے میں ہدایت
۳۲۸	آزمودہ نسخہ جات
۳۳۰	پچکاری کے نسخہ جات
۳۳۱	بند پیشاب کے نسخہ جات
۳۳۲	آتشک
۳۳۰	آزمودہ نسخہ جات
۳۳۵	زخموں کے لیے مرہم
۳۳۶	بد یعنی باگھی
۳۳۷	گھٹیا مرض پر تیل
۳۳۷	نسخہ نارائن تیل
	دوسرے نسخہ جات

منقروں۔ جنتروں۔ تنقروں کے بارے میں

۳۵۰

۳۶۰	عمل نمبر (۱) بغض کے لیے
۳۶۳	عمل نمبر (۲) دشی کرن
۳۶۵	عمل نمبر (۳) دشی کرن
۳۶۸	عمل نمبر (۴) دشی کرن

استاذ الکرام
معین محمد عبد اللہ
کی ایک اہم تصنیف

کنز الخیرات (مجلد)

مغرب اور آرمودہ نسوجات کے موضوع پر بیسویں صدی کی اہم ترین کتب جس کے مطالعہ کے بعد بلا مالہ لاکھوں افراد اپنا ادا اپنے احباب کا علاج کر چکے ہیں اور ہزاروں افراد نے صحت کو بطور پیشہ اختیار کیا ہے۔ انتہائی سہل اور عام فہم زبان میں مواضع کی تشریح، علل اور مکمل علاج۔ ہر حصہ اپنی جگہ ایک مکمل کتاب۔

- جلد اول ۵۳۹ نسوجات ۲۵۲ صفحات بڑا سائز قیمت روپے
- جلد دوم ۳۶۳ نسوجات ۲۵۶ صفحات بڑا سائز قیمت روپے
- جلد سوم ۵۷۸ نسوجات ۳۶۸ صفحات بڑا سائز قیمت روپے

کال سیٹ یکجا ملکہ قیمت

ملنے کا پتہ

ادارہ مطبوعات سلیمانی

رحمن مینک، غزنو سٹریٹ، اردو بازار، لاہور

گزارش

ناظرین:- کیا کبھی آپ نے سوچا ہے کہ آج کل اشتہار بازی کا بازار کیوں گرم ہے؟ جس اخبار یا رسالہ کو اٹھا کر دیکھو قوت باہ۔ نامردی وغیرہ کی ادویات سے بھرا ہوا ملتا ہے۔ معمولی پڑھا لکھا آدمی بھی دو چار نسخے ادھر ادھر سے جمع کر کے حکیم حاذق۔ ڈاکٹر وید بن بیٹھتا ہے۔ حالانکہ ان کی وہو کہ بازیوں سے بہت آدمی واقف ہوتے ہوئے بھی ان کے پھندے میں پھنس کر روپیہ اور تندرستی کو خراب کر لیتے ہیں۔

صاحبان ایسا کیوں ہوتا ہے؟ وجہ صاف واضح ہے کہ ہندوستان بیمار ہے۔ ہمارے ملک کے نوجوان جن پر ملکی ترقی کا دارومدار ہے۔ ان کی تندرستی خراب اور مرد ہوتے ہوئے بھی نامردی سے دن گزار رہے ہیں۔ مثل مشہور ہے۔ ڈوبتے کو تنکے کا سہارا۔ ہائے کہاں وہ زمانہ کہ ارجن کے تیر زمین سے پانی نکال سکتے تھے۔ بحیثیت پتامہ ڈیڑھ سو سال سے زائد عمر میں جنگ مہا بھارت میں شامل ہو کر دشمنوں کے حوصلے پست کرتے تھے۔ خیر اس زمانہ کو جانے دیکھنے پچاس سال پہلے سے اپنا مقابلہ کریں۔ جو ہمارے باپ دادا تھے وہ ہم نہیں ہیں۔ ستر اسی سال کی عمر تک ان کی آنکھیں برابر کام کرتی تھیں۔ اور آج ہمیں بیس پچیس سال کی عمر میں ہی عینک کی ضرورت پڑ جاتی ہے۔ وہ لوگ میلوں پیدل چلے سکتے تھے تو آج ہم پانچ دس میل کے سفر کے واسطے بھی سواری تلاش کرتے ہیں۔ اگر کہیں ٹرین چھوٹ گئی تو تھوڑے سے سفر کے لئے بھی چار پانچ گھنٹہ تک ریل کے انفجار میں اسٹیشن پر کروٹیں بدل بدل کر گھٹنے گنتے رہتے ہیں۔ ذرا سوچ کر دیکھیں کہ آج کیا حالت ہے۔ لوگ کہتے ہیں کہ یہ ترقی کا زمانہ ہے۔ سائنس کی مہرانی سے نئی نئی ایجادیں ہو رہی ہیں۔ لائق سے لائق عالم فاضل ڈاکٹر بھی ملتے ہیں۔ جو کہ آلات کے ذریعہ مرض کی جڑ تک پہنچ سکتے ہیں۔ لیکن دوستو! ان سب سے کیا فائدہ ہے۔ جہاں ایک طرف یہ سب باتیں بڑھ رہی

ہیں۔ تو دوسری طرف ہمارے نوجوانوں کی حالت قابل رحم ہے۔ شرح اموات کی طرف خیال کریں تو کلیجہ منہ کو آتا ہے۔ دنیا کے نقشہ میں بد قسمت ہندوستان ہی ایک ایسا ملک ہے۔ جس کے اندر ایک سال سے کم عمر کی بیس ہزار بیوہ۔ اور پندرہ سال سے نیچے کی ساڑھے چار لاکھ بیوہ موجود ہیں۔

عمر کو دیکھئے کہ جس بھارت میں یوگی بستے تھے جن کی عمریں دو اڑھائی سو سال ہوتی تھیں۔ اوسط عمر ایک سو سال کی لگا کر گرہست آشرم کے چار حصے کئے گئے تھے۔ آج کیا حالت ہے۔ لوگ کہتے ہیں کہ ہندوستان مفلس ہونے کی وجہ سے ایسی حالت میں ہے۔ لیکن دوستو! میں کہتا ہوں ہرگز نہیں۔ روپیہ پیسہ کافی پیدا کرنے والے ہمارے جٹل مین ذرا اپنا مقابلہ غریب مفلس دیہاتی سے کر کے دیکھیں تو معلوم ہو گا۔ اور قبول کرنا پڑے گا کہ اصل وجوہات کچھ دوسری ہی ہیں۔

آج جب کہ چاروں طرف ترقی ترقی کی آوازیں سنائی پڑ رہی ہیں۔ ہمارے نوجوانوں کی کیا حالت ہے۔ ذرا اس کتاب کو پڑھ کر دیکھئے۔ سوچئے۔ پھر آپ کو معلوم ہو گا کہ ایک ایسے اچھے راج کے سر پر ہوتے ہوئے جب کہ ہر شخص آزادی سے ترقی کر سکتا ہے ہمارے نوجوانوں کی یہ حالت! اس سے بڑھ کر اور کیا بد نصیبی ہو سکتی ہے۔

شاستروں میں تحریر ہے کہ بغیر علم کے انسان حیوان کے مانند ہوتا ہے۔ آج ملک میں علم کی کمی نہیں۔ برٹش گورنمنٹ (British Government) کی مہربانی اور اچھے انتظام سے ہم کو ہر طرح سے آرام اور گاؤں گاؤں میں سکول وغیرہ قائم ہیں۔ لیکن پھر بھی ہمارے نوجوان بری صحبتوں میں پھنس کر اپنے آپ کو تباہ کر رہے ہیں۔

میرا اس کتاب کو چھاپنے کا کوئی ارادہ نہ تھا۔ لیکن چند دوستوں کے زور دینے پر اور اپنے خاندانی علم کا خیال کر کے نوجوانوں کی بھلائی کا خیال کرتے ہوئے یہ سب تیس سال کی محنت اور ہزاروں روپیہ برباد کر کے جمع کیا ہوا مصالحہ بغیر کسی لالچ کے انڈین اسٹور شیلانگ کو دے رہا ہوں یہ سب مصالحہ کچھ تو اپنا خاندانی کچھ دسیوں عالموں کی کتابوں اور کچھ سادھو مہاتماؤں سے جمع کیا ہوا ہے۔ میری نوٹ بک میں اس کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ کہ کس کس کتاب اور کہاں کہاں سے جمع کیا ہوا ہے۔ کیونکہ

مجھے خواب میں بھی اس بات کا خیال نہ تھا کہ کسی روز یہ سب مصالحہ کتابی صورت میں شائع ہو کر پبلک کے سامنے آئے گا۔

اس لئے میں اس علم کے عالموں سے گزارش کرتا ہوں کہ اگر کسی جگہ کوئی غلطی وغیرہ ہو گئی ہو تو معاف فرما کر تحریر کرنے کی عنایت کریں۔ تاکہ آئندہ ایڈیشن میں درست ہو سکے۔ امید ہے کہ اس کتاب سے ملک کے نوجوانوں کی کچھ نہ کچھ بھلائی ضرور ہوگی۔ اسی مفید خیال کو لے کر میں یہ اپنا ذخیرہ دینے میں رضا مند ہوا ہوں۔

فقط پیارے لال شرم

ریٹائرڈ سپروائزنگ آفیسر آسام سروے ڈیپارٹمنٹ۔

اپنی رام کہانی

صحابان! سب سے پہلے آپ بھی میرے ہمراہ ہو کر اس پر م پتا پرمانما کے چرنوں میں
دھیان لگا کر ایک بار پرنام کریں۔ اسے سرب شکتی مان پرمانما تو دہینے ہے تیری قدرت
کو دیکھ کر عقل انسان حیران ہے۔ اگر بارکی سے تیری قدرت پر غور کیا جائے تو ہر
ایک ذرہ موجودات بجائے خود ایک عالم ہے جس میں زمین و آسمان۔ چاند۔ سورج
سکون و شرب کچھ موجود ہے۔ گلابات عالم میں ہر ایک چیز اپنی ماہیت نوعیت خاصیت
میں جدا جدا شان اور اثر رکھتی ہے۔ جس کو دیکھ کر تیری قدرت کے کرشمے ظاہر
ہوتے ہیں۔

ہاتھیں! آج۔۔۔ مضمین پر میں اپنا قلم اٹھا رہا ہوں میں اس قاتل تو نہیں ہوں
کہ اپنے آپ کو عالم اور فاضل کے دائرہ میں شمار کروں۔ یا ڈاکٹر۔ حکیم اور ویدوں کی
برائی کا دعویٰ کر سکوں۔ لیکن ہاں اتنا ضرور ہے کہ شروع یعنی اوائل عمر سے ہی مجھے
اس علم سے خاص رغبت ہے۔ چونکہ میرا تعلق ایک ایسے خاندان سے ہے جو علم
”ایور ویدک“ کا ایک چمکتا ہوا ستارہ تھا۔ میرے قاتل تعظیم بزرگ دادا صاحب
مرگباشی شرمستان پنڈت گیش دت جی وید یہ کہا کرتے تھے۔ کہ میں مریض کو اس وقت
دیکھنے جاؤں گا۔ جب وہ بجائے چارپائی کے زمین پر ہو گا۔ اور خاندان کے آدمی رو
رہے ہوں گے۔ اپنے خاندان اور قاتل تعظیم بزرگوار کی اسی قسم کی سینگوں باتیں
جس وقت اپنے والد مرگباشی شرمستان رائے صاحب پنڈت کندن لعل جی کی معرفت
میرے کانوں میں پہنچتی تھیں۔ مجھے تعجب ہوتا تھا چونکہ انگریزی تعلیم کا برقعہ اپنے اوپر
لوٹھ چکا تھا۔ اس لئے اس وقت لڑکپن میں محض گپ اور ہنسی خیال کرتا تھا۔ یہ نہ
جانتا تھا کہ طب ”ایور ویدک“ جو سب طبیب کی ماں ہے اس کی ادویات اور اکسیرات پر
جس قدر بھی غور کیا جائے بالکل کم ہے۔ جس وقت ایک اجنبی ڈاکٹر کلارک صاحب
ایم۔ ڈی۔ (مریکہ) کی ایک کتاب میں یہ رائے دیکھی جو کہ انہوں نے کتاب (چرک)
کے بارے میں ظاہر کی تھی کہ (مگر دنیا سے تمام ڈاکٹری یا دوسرے مرکبات اٹھا دیئے
جائے اور صرف چرک کے ذریعہ سے علاج کیا جائے تو میرا یقین ہے کہ شرح اموات

بہت کم ہوں۔ اور مریض تھوڑے رہ جائیں! آہا! ایک اجنبی ڈاکٹر کی یہ رائے دیکھ کر میرے دل میں ایک تھمک سا مچ گیا۔ اور پورا یقین ہو گیا کہ ہمارے رشیوں کے خون سے سینچا ہوا یہ ”آیور ویدک“ کا پودا کبھی مر نہیں سکتا۔ علاج امراض کے واسطے بیسیوں طریقے ایجاد ہوئے اور ہوتے جا رہے ہیں۔ لیکن جہاں تک تحقیق کام کرتی ہے ابھی تک سب ناممکن ہیں۔ ہر ایک طب ہر ایک زمانہ میں قابل ترمیم و تکمیل خیال کی جاتی ہے۔ آئے دن ڈاکٹری۔ یونانی میں نئی نئی ترمیمیں ہو رہی ہیں پرانے نسخہ جات میں بہت کچھ کاٹ چھانٹ ہو کر نئے ایجاد ہوتے جا رہے ہیں۔ اس کے مقابلہ میں ہماری طب وہی ہے جو ہزار رہا سال پہلے تھی۔ تشخیص کا یہ عالم کہ نہ تھرماسٹر کی ضرورت اور نہ ایکس رے سے کام لیا۔ فقط مریض کا چہرہ دیکھا اور حال معلوم ہو گیا۔ علاج کا طرفہ یہ کہ نہ تو مسہل نہ مدتوں تک مکھڑ اور پلڑ کے استعمال کی ضرورت ادھر دوا کھائی اور اثر نمودار ہو گیا۔ ڈاکٹری کے مانند چند لمحہ یا منٹ کا نہیں بلکہ دائمی فائدہ کا ٹھیکہ لے لیا ہمارے نسخہ جات اور رسوں کے عجائبات دیکھئے۔ امراض ضعف باہ۔ آتشک سوزاک۔ بواسیر۔ فالج۔ دمہ۔ وغیرہ وغیرہ میں ہفتوں مہینوں دوا کے استعمال کی ضرورت نہیں دوا کی ایک سیخ کھلا دی اور مریض کی کایا پلٹ گئی۔ بڑھاپا جوانی میں تبدیل ہو گیا۔ اکثر اوقات ایسی خبریں سننے میں آتی ہیں کہ ڈاکٹروں نے مریض کے پتھری نکالنے کا سامان کیا اور جمع ہونے لگے ادھر سے کوئی سنیا سی آگیا دوا کی ایک خوراک دی اور پتھری ریت ہو کر پیشاب میں بہ گئی۔ ضعف باہ کا مریض مدتوں ڈاکٹری ادویات فاسفورس، ڈیمانہ پلڑ کھا کھا کر الٹا ضعیف ہوتا گیا۔ لیکن رسوں کی ایک خوراک نے ہی مایوس العلاج نامرد کو مرد بنا دیا۔ جہاں تک مجھے علم ہے یونانی ڈاکٹری میں دمہ اور بواسیر کا کوئی کافی علاج نہیں ہے۔ لیکن ہماری طب میں ایسے نسخے موجود ہیں جن کی ایک ہی خوراک سے ان نامراد امراض سے مریض ہمیشہ کے واسطے نجات حاصل کر لیتا ہے۔ یونانی یا ڈاکٹری میں جو دوا زیادہ زود اثر ہوتی ہے اسے اکسیر یا اکسیر اثر کہتے ہیں لیکن سچ پوچھا جائے تو یہ ایک مصنوعی نام رکھ دیا گیا ہے۔ ڈاکٹری تو ابھی اس اکسیر کے نام کو ترس رہی ہے۔ ممکن ہے کہ طب یونانی میں کوئی اکسیری نسخہ ہو۔ لیکن حقیقت میں (رس) یعنی اکسیر طب آیور ویدک کا ایک خود رو پودا ہے۔ یہ اسی

پیارے بھارت میں پیدا ہوا اسی جگہ پر ہمارے لنگوٹ بند مہاتماؤں اور رشیوں کے خون سے سینچا جا کر پھولا پھلا۔ مگر افسوس گردش زمانہ کے زبردست ہاتھوں نے یا یوں کہنے کے اس فن کے نام لیواؤں نے اپنی خود غرضی سے اس جیتے جاگتے اور پھلتے پھولتے سرسبز پودے کو گنتی کی مٹی میں دبا دیا۔ لیکن رشیوں اور مہاتماؤں کے خون سے سینچا ہوا پودا کیا کبھی مر سکتا ہے۔ ہرگز نہیں۔ ابھی تک زمین کھودنے سے کسی نہ کسی جگہ اس تنج پنہاں کے آثار مل جاتے ہیں۔ لیکن افسوس ہے کہ نئی روشنی اور نئی تعلیم نے ہمارے نوجوانوں کے دماغ ایسے کر دیئے ہیں کہ اپنے گھر میں تلاش نہ کر کے دوسروں کے پیچھے دوڑتے ہیں۔ اور دوسرے ملکوں کے آدمی ہماری پرانی کتابوں سے بہت کچھ حاصل کر کے اپنی ایجادوں کا دعویٰ کرتے ہیں۔ سائنس جس کو پوشیدہ اسرار کے کھولنے پر بہت کچھ ناز ہے اور نئے آلات و تازہ بتازہ کیمیائی تجربات کے امداد سے وہ جن رازوں کو حل کرنے کا فخر کرتا ہے۔ طب ”ایور وید“ ہزار ہا سال پہلے ان کو حل کر چکی ہے۔ جب میں کسی فرزند ہند کی زبان سے یہ الفاظ سنتا ہوں کہ فلاں ڈاکٹر نے سرجری میں کمال کر دیا تو مجھے ہنسی آتی ہے کیونکہ نئی تعلیم کی مہربانی سے اس نے اپنے گھر کو تو بالکل ہی نہیں دیکھا ہے پھر وہ کیا سمجھ سکتا ہے کہ اپنے گھر میں جواہرات کا کس قدر ذخیرہ ہے۔

صاحبان! اب میں اس سلسلہ میں اپنی آنکھوں کے سامنے کا ایک زبردست واقعہ درج کرنا چاہتا ہوں۔ پرہمتا کی کہیا اور بزرگوں کی دعا سے تعلیم حاصل کرنے کے بعد میں محکمہ سروے میں ملازم ہو گیا۔ یہ ایک ایسا محکمہ ہے جس کے ملازمان کو اکثر دور دراز ملکوں۔ جنگلوں اور پہاڑوں میں جانا پڑتا ہے۔ اکثر ایسے ایسے سادھو مہاتماؤں کے درشن ہوتے رہتے ہیں۔ جن کا عام آدمیوں کو خواب میں بھی خیال نہیں ہو سکتا پرہمتا کی کہیا سے ایسے محکمہ میں ملازمت حاصل ہو جانے پر سادھو مہاتماؤں سے کچھ حاصل کرنے کے لئے اپنے خاندانی علم کی کھوج کا اور بھی زیادہ شوق اور امنگ میرے دل میں پیدا ہو گئی۔ دسمبر ۱۹۰۷ء کا زمانہ تھا ایک روز ضلع مونگیر (صوبہ بہار) کے ایک پہاڑی علاقہ میں اپنی ڈیوٹی انجام دے رہا تھا اس جگہ پر ایک آدمی عرصہ پندرہ سال سے مرض پاگل پن میں مبتلا تھا۔ پاگل بھی ایسا کہ ہر وقت زنجیروں سے جکڑ کر رکھا جاتا

تھا۔ اس کے خاندان والوں نے اپنی حیثیت کے مطابق سینکڑوں روپیہ خرچ کر کے بیسیوں جگہ علاج کرایا لیکن کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ مجبوراً علاج کا خیال چھوڑ کر اس کو گھر میں ہی باندھ کر رکھنے لگے اور اسی طرح قید کی حالت میں اس کو دو سال گذر گئے۔ میں گاؤں سے علیحدہ ایک پہاڑی نالہ کے کنارے پر اپنا تہبو لگا کر ٹھہرا ہوا تھا۔ شام کا وقت تھا کچھ بارش ہو رہی تھی۔ اس نالہ کے کنارے ایک مہاتما کا گذر ہوا۔ میں نے مہاتما جی سے اس وقت اپنے پاس ٹھہر جانے کی پرار تھنا کی۔ کیونکہ جنگل۔ پہاڑ۔ درندے جانوروں کا خوف اور ایسے بے وقت میں مہاتما جی کو جانے دینا مناسب خیال نہ کیا۔ بڑی مشکل سے مہاتما جی نے میری پرار تھنا قبول کی۔ بستی اس جگہ سے آدھ میل کے فاصلہ پر تھی۔ رات کے ۸ بجے کے قریب بستی کی طرف سے بہت آدمیوں کے رونے کی آواز آئی۔ مہاتما جی نے دریافت کیا کہ بستی میں آدمی کیوں رو رہے ہیں۔ میں نے اپنے دو آدمیوں کو بستی میں رونے کا سبب دریافت کرنے کو روانہ کیا۔ ایک گھنٹہ کے بعد آدمیوں نے آکر کہا کہ وہ پاگل بری طرح سے تڑپ رہا ہے۔ اور اسی لئے گھر والے رو رہے ہیں۔ میں نے مہاتما جی سے اس کی پوری ہسٹری جو کہ مجھے معلوم ہو چکی تھی بیان کی۔ سن کر مہاتما جی ہنسنے لگے اور پھر رونے لگے فرمایا کہ یہ کوئی غریب آدمی ہو گا کیونکہ اگر امیر ہوتا تو سینکڑوں حکیم۔ ڈاکٹر وغیرہ قابل آدمی جمع ہو جاتے۔ غریب کی سوائے پر مہاتما کے اور کون خبر لے گا۔ میں نے جواب دیا بے شک یہ ٹھیک ہے۔ غریبوں کی یا تو پر مہاتما یا آپ جیسے مہاتما دو ہی خبر لے سکتے ہیں۔ تعجب نہیں کہ اس کے شفا پانے کا وقت آ گیا ہو۔ جو آپ جیسے مہاتما کو پر مہاتما نے اس جنگلی جگہ میں بھیج دیا ہے۔ مہاتما جی نے فرمایا کہ ہم لوگوں کو چل کر دیکھنا چاہیے۔ کیونکہ غریبوں کی امداد کرنا ہر ایک انسان کا فرض ہے۔ میں نے کہا کہ اس وقت رات میں کیا ہو گا صبح ہی اس کو آپ دیکھ سکتے ہیں تو جواب دیا کہ کم از کم رونے والوں کو دلا سے تو دیا جائے گا۔ غرض یہ کہ رات کے دس بجے مہاتما جی کے ہمراہ چار آدمی لے کر وہاں پہنچا۔ دیکھا کہ مریض کے ہاتھ پاؤں زنجیروں سے بندھے ہوئے ہیں۔ اور وہ زمین پر پڑا ہوا تڑپ رہا ہے۔ خاندان کے مرد عورت چاروں طرف بیٹھے ہوئے رو رہے ہیں۔ دو چار جنگلی آدمی بھی جھاڑ پھونک کر رہے ہیں۔ دیکھنے سے معلوم ہوتا تھا کہ مریض

موت کی آخری گھڑیاں گن رہا ہے۔ مہاتما جی نے سب آدمیوں کو اس کے نزدیک سے ہٹا دیا۔ اور ایک پوڑیہ سفید دوائی کی اس کے منہ میں ڈالی ۵ منٹ کے بعد ہی اس کا تڑپنا بند ہو گیا۔ اس کے ہاتھ پاؤں سے زنجیریں کھلوا دی گئیں۔ اور فرمایا کہ اس کو کپڑا اڑھا کر چارپائی پر لٹا دو۔ ہم کل پھر دس بجے دن میں اس کو دیکھ کر دوائی دیں گے۔ ۱۰ بجے تک یہ اسی طرح سے سوتا رہے گا۔ کوئی آدمی اس کے نزدیک شور و غل نہ کرے۔ مہاتما جی کے حکم کے مطابق سب انتظام کر کے رات کے بارہ بجے وہاں سے واپس آئے۔ راستے میں مہاتما جی کہنے لگے کہ میں نے تمہارے پاس اس علم کی کچھ کتابیں دیکھی ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ تم کو بھی اس علم سے دلچسپی ہے۔ کیا تمہارے پاس شرت کی کتاب بھی ہے۔ میں نے جواب دیا کہ شرت کے علاوہ اور بھی بہت سی کتابیں ہیں۔ اور فرصت کے وقت اکثر میں یہ کتابیں دیکھا کرتا ہوں۔ یہ تو میرا خاندانی علم ہے۔ اور پھر آپ جیسے مہاتماؤں کی سیوا سے اگر کچھ حاصل ہوتا ہے تو اس کو بھی نوٹ کر لیتا ہوں۔ پھر مہاتما جی نے فرمایا کہ تم نے شرت میں ایسے مریض پر عمل جراحی کرنے کا طریقہ دیکھا ہے۔ میں نے جواب دیا کہ میرا ایسا دماغ کہاں جو شرت کے خفیہ رازوں کو اپنی عقل سے حل کر سکوں۔ کتاب ضرور ہے اور دیکھتا بھی رہتا ہوں لیکن بغیر کامل استاد کے سمجھنے کی طاقت کہاں ہے۔ مہاتما جی ہنسنے لگے اور کہا کل تم کو علم جراحی کا ایک کرشمہ اس مریض پر دکھا دیں گے۔ اس وقت رات کا ایک بج چکا تھا۔ دسمبر کا مہینہ سردی کڑا کے کی پڑ رہی تھی۔ مہاتما جی اپنی دھونی رما کر بیٹھ گئے۔ مجھے سونے کی اجازت دی۔ میرے پاس دو قالنوں کبل تھے۔ مہاتما جی کو اوڑھنے اور بچھانے کے لئے دینے لگا۔ تو فرمایا کہ ہمیں کبل وغیرہ کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ تو ان کے واسطے ہیں جن کا جسم آرام کا خواستگار ہو۔ ہم لوگوں کو جسمانی آرام سے کیا مطلب ہے۔ آتما کا آرام ہونا چاہیے جب آتما کا آندہ معلوم ہو گیا تو جسمانی آندہ آرام کی ضرورت نہیں۔ اور جس کو جسمانی آرام کی ضرورت ہے وہ آتما کے آرام کو معلوم نہیں کر سکتا۔ جب میں نے بہت زور دیا تو فرمایا کہ اچھا ایک کبل ہمارے نیچے بچھا دو۔ اوپر اوڑھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ خبر ایک کبل بچھا کر میں اپنی چارپائی پر آکر لیٹ رہا۔ نیند نہ آئی طرح طرح کے خیالات

دل میں دوڑتے رہے۔ سوچتا رہا کہ کل مہاتما جی ضرور اس مریض پر کوئی کرشمہ دکھا دیں گے۔ شاید میں بھی ان کی سیوا سے کچھ حاصل کر سکوں۔ قریباً دو بجے مہاتما جی کو کچھ نیند آگئی سردی کی وجہ سے وہ کچھ سکڑے ہوئے معلوم ہوئے میں نے دوسرا کمبل آہستہ سے ان کے اوپر اوڑھا دیا۔ اور اسی جگہ دہونی کے نزدیک بیٹھ گیا۔ آدھ گھنٹہ کے بعد مہاتما جی کی آنکھ کھل گئی دوسرا کمبل اپنے اوپر دیکھ کر کچھ ناراض ہو کر بولے کہ ہمارے انکار کرنے پر بھی تم نے یہ کمبل ہمارے اوپر ڈال دیا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ تم کو اس کمبل کی ضرورت نہیں اور نہ ہی ہم کو ضرورت ہے۔ لہذا اس کو ایشور کے ارپن کر دینا چاہیے۔ کیا تم رضامند ہو۔ میں نے جواب دیا کہ جیسے آپ کی مرضی ہو وہی ٹھیک ہے۔ اس جواب کو سن کر انھوں نے وہ کمبل اپنی جلتی ہوئی دہونی میں ڈال دیا۔ میں حیرانی سے دیکھتا رہ گیا۔ کچھ بول بھی نہ سکا جب کمبل جل کر خاک ہو گیا تو کہنے لگے کہ اب تم خوش ہو سمجھ لینا کہ ہم ہی کو دے دیا تھا۔ پھر کہنے لگے کہ اب شانتی سے جا کر آرام کرو۔ میں خاموش اٹھ کر چلا آیا۔ نیند کس کو آتی تھی کروٹ بدل بدل کر صبح کر دی۔ مہاتما جی پانچ بجے کے قریب ہی جنگل کی طرف چلے گئے تھے۔ قریباً نو بجے واپس آکر بولے۔ چلو اب اس مریض کو دیکھیں۔ میں ان کے واسطے بھوجن تیار کر چکا تھا۔ کھانے کی پرار تھنا کرنے لگا۔ لیکن انھوں نے منظور نہ کیا۔ کہنے لگے کہ اگر ہم یہاں رہے تو آج سے چوتھے روز کھائیں گے۔ ورنہ خیر۔ تم جلدی کھا کر ہمارے ساتھ چلو۔ میں جلدی سے کھا کر ہمراہ ہو لیا۔ قریباً دس بجے مریض کے پاس واپس پہنچے۔ وہ اسی طرح سو رہا تھا۔ مہاتما جی نے اس کے گھر والوں سے کہا اگر تم کہو تو ہم اس کا علاج کریں علاج سے یہ یا تو اچھا ہی ہو جائے گا یا موت بھی ہو سکتی ہے۔ دونوں میں سے ایک بات ضرور ہوگی۔ اب تم لوگ خاص کر اس کی عورت کو مخاطب کر کے خوب سوچ سمجھ کر جواب دو۔ سب نے مشورہ کر کے جواب دیا کہ جیسی مہاتما جی کی کہنا ہوگی وہی ٹھیک ہے۔ ایسی زندگی سے کوئی فائدہ نہیں ہے۔ اس کو اور خاندان کے سب آدمیوں کو تکلیف ہی ہے۔ ہم لوگوں کو سب کچھ منظور ہے۔ یہ بات چیت ہو ہی رہی تھی کہ اس کی آنکھ کھل گئی۔ اور وہ چارپائی سے اٹھ کر بھاگنے لگا۔ بڑی مشکل سے پکڑا گیا۔ پکڑنے والوں کو دانتوں سے کاٹ لیا۔

مہاتما جی نے اپنے پاس سے ایک بوٹی نکالی اور ہاتھوں پر رگڑ کر اپنے ہاتھ اس کے
 باک کے قریب لے گئے جیسے ہی اس کی خوشبو پہنچی وہ بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑا۔
 ایک علیحدہ مکان خالی کرا کے اس کو وہاں لے گئے۔ اب مہاتما جی نے کہا کہ اس کے
 سر کا آپریشن کرنا ہو گا۔ میرے سوا باقی سب آدمیوں کو علیحدہ کر دیا گیا۔ ایک خوب تیز
 آری منگائی گئی۔ مہاتما جی نے اپنے پاس سے ایک بوٹی نکالی جس کے پتے نیم کی شکل
 کے تھے۔ لیکن نیم کے پتوں سے کسی قدر چھوٹے اس بوٹی کا اندازاً "دو تولہ عرق نکال
 کر اس کے منہ میں ڈال دیا گیا۔ بعد ازاں ایک سفید رنگ کی دوائی ایک ماشہ کے
 قریب اس کو کھلا دی دوائی کھانے کے دس منٹ بعد یہ حالت دیکھی کہ چھاتی پر دل
 کے نزدیک تو حرکت ہو رہی ہے لیکن گردن کے اوپر کسی طرح کی کوئی حرکت نہیں
 ہے۔ معلوم ہوتا تھا کہ گردن سے اوپر کا حصہ بالکل مردہ ہے۔ فوراً ہی مہاتما جی نے
 آری سے کھوپڑی کو علیحدہ کر دیا۔ کھوپڑی کو جب علیحدہ اتارا گیا تو اس میں بست سے
 چھوٹے چھوٹے کپڑے پائے گئے۔ مہاتما جی نے کہا دیکھو یہی پاگل پن کے کپڑے ہیں۔
 پھر ان کپڑوں اور دیگر خرابی کو ٹھیک سے صاف کیا گیا۔ اور ایک طرح کی پیلی دوائی جو
 کہ سنوف کی حالت میں مہاتما جی کے پاس شیشی میں تھی۔ دیکھنے میں دوائی ایسی معلوم
 ہوتی تھی جیسی ہڑتال یا گندھک وغیرہ کے جز سے بنی ہو۔ قریباً دو ماشہ کھوپڑی کے اندر
 ڈال کر اسی طرح سے سر پر جمایا گیا۔ یہ کام بست تیزی سے قریباً بیس منٹ میں ہی
 ختم کر دیا گیا پھر کھوپڑی کے چاروں طرف وہی پیلی دوائی لگا کر اوپر سے کسی جنگلی بوٹی
 کا عرق لگایا گیا۔ بعد ازاں ایک گھی کا چراغ جلا کر جہاں جہاں دوائی لگائی تھی بذریعہ
 سینک حرارت پہنچائی گئی۔ تھوڑی سی حرارت پہنچتے ہی جوڑ والی جگہ پر ایسا معلوم ہوتا
 جیسے کوئی جھڑپک رہی ہے۔ آدھ گھنٹہ تک اسی طرح سے سینک کیا گیا۔ پھر دوبارہ وہی
 دوائی اور عرق لگا کر سینک کیا گیا۔ غرض کہ اسی طرح سات بار عمل کیا گیا۔ اندازاً
 چار پانچ گھنٹے لگے۔ اب دیکھنے سے ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کھوپڑی کے جوڑ پر چاروں
 طرف ایک بست صاف پتے کپڑے کی پٹی سے بینڈیج کیا گیا۔ اور اوپر سے اسی جنگلی
 بوٹی کا عرق لگا دیا گیا۔ اور مریض کے گھر والوں کو ہدایت کی کہ مریض اسی مکان میں
 سات روز تک رہے گا۔ کھانے کے واسطے اگر وہ خود مانگے تو سوائے دودھ کے اور چیز

نہیں دینی ہوگی۔ اس سے کسی طرح کی بات چیت یا نزدیک میں شور و غل نہیں کرنا ہو گا۔ یہ سب ہدایت کرنے کے بعد مہاتما جی جنگل کی طرف گئے اور ایک بوٹی لائے جس کے پتے شیشم کے پتوں سے ملتے جلتے تھے اس کا دو تولہ عرق نکال کر اس میں برابر وزن ہلدی ڈال کر چھان لیا بعد ازاں ایک اور دوائی جو کہ سفوف کی حالت میں مہاتما جی کے پاس تھی۔ ملا کر مریض کو پلا دی۔ دوا پلانے سے دس منٹ بعد مریض کا جسم پوری طرح سے حرکت کرنے لگا۔ آدھ گھنٹے کے بعد پھر دوسری خوراک دی۔ اب مریض نے آنکھیں کھول دیں۔ سامنے مہاتما جی کو دیکھ کر دونوں ہاتھ جوڑ کر پرنام کیا وہ کچھ بولنا چاہتا تھا لیکن مہاتما جی نے حکم دیا کہ خبردار ابھی تین روز تک زبان سے ایک لفظ بھی نہ بولنا۔ اور اسی طرح سے اپنے آپ کو مردہ خیال کر کے پڑے رہو۔ مریض نے پھر آنکھیں بند کر لیں۔ مہاتما جی نے اپنے پاس سے نوپوڑیہ دوائی کی دے کر گھر والوں کو سمجھا دیا کہ آدھا پاؤ دودھ میں ایک پوڑیہ ملا کر دن میں تین بار مریض کو دیتے رہو۔ چوتھے روز ہم خود آکر دیکھیں گے۔ پھر جیسی حالت ہوگی تم لوگوں کو ہدایت کریں گے۔ صرف دوائی دینے کے وقت اس کے پاس ایک آدمی آئے ورنہ کوئی اس کمرے میں نہ رہے۔ غرض کہ یہ سب ہدایت کرنے کے بعد قریب چھ بجے شام کے اپنے مقام پر واپس آئے۔ چونکہ میں پہلی رات بالکل نہیں سویا تھا نیند کا سخت غلبہ تھا۔ میں تو کھانا کھا کر سو رہا۔ صبح اٹھ کر دیکھا تو مہاتما جی کے درشن نہیں ہوئے۔ لیکن ان کا ایک جھولا دھونی کے پاس رکھا تھا۔ خیال کیا کہ جنگل میں گئے ہوں گے۔ میں کھانا کھا کر اپنی ڈیوٹی پر چلا گیا۔ شام کو واپس آکر دیکھا تو مہاتما جی دھونی کے پاس موجود تھے۔ کھانے وغیرہ سے فارغ ہو کر بارہ بجے تک ان کے پاس بیٹھا سیوا کرتا رہا۔ بعد کو آکر سو رہا۔ دو روز اور بھی اسی طرح سے گزرے چوتھے روز مریض کو دیکھنے گئے۔ اس کی حالت بالکل ٹھیک پائی۔ کھوپڑی پر جو پٹی باندھی تھی اس کو کھول کر دیکھا۔ جوڑ پر جو پہلے سیاہی معلوم ہوتی تھی اب بالکل صاف ہو گئی تھی۔ صرف ایک معمولی سا نشان دکھائی پڑتا تھا۔ مہاتما جی نے کہا کہ یہ نشان بھی آہستہ آہستہ صاف ہو جائے گا۔ اب پٹی وغیرہ باندھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ مریض سے آہستہ آہستہ دو چار باتیں کیں۔ سب طرح سے حالت بالکل ٹھیک پائی گئی۔ مہاتما جی نے دوائی کی دس

پوڑیہ پانچ روز کھلانے کے واسطے اور دس اور بعض کو پانچ روز اور بھی اسی کمرے میں پڑے رہنے کی ہدایت کر کے وہاں سے واپس آ گئے اس معاملہ کو دیکھ کر گردنواح میں ایک تہلکہ سا مچ گیا۔ اور دن رات مہاتما جی کے گرد سینکڑوں عورت مرد جمع ہونے لگے۔ رات کے بارہ بجے تک اسی طرح سے میلہ سا لگا رہتا تھا۔ اس سے وہ بہت گھبرا گئے۔ بارہ بجے کے بعد مجھ سے دو چار بات ہوا کرتی تھیں۔ ایک روز خوش ہو کر چار پانچ نسخے نوٹ کرا دیئے۔ جو کہ آگے آپ لوگوں کی خدمت میں پیش کروں گا۔ اور بھی جو کچھ میں نے ۳۰ سال کی ملازمت میں مہاتماؤں۔ سنیا سیوں وغیرہ کی سیوا سے حاصل کئے ہیں، سب موقع موقع سے خدمت میں پیش کروں گا۔ میں امید کرتا ہوں کہ اس کتاب کا ایک ایک پتھلہ جواہرات کے برابر ثابت ہو گا۔ اس میں جس قدر بھی معلومات مہیا کی گئی ہیں ایک سے ایک بڑھ کر ہیں۔ مہاتماؤں اور سنیا سیوں کے سینہ میں چھپے ہوئے راز جس درد سری سے میں نے حاصل کئے ہیں میرا ہی دل جانتا ہے۔ بعض بعض جگہ تو ایک ایک راز معلوم کرنے کے واسطے مینوں سیوا کرنی پڑی ہے۔ علاوہ سیوا کے سینکڑوں اور ہزاروں روپیہ برباد کر کے حاصل کئے ہوئے پوشیدہ راز آج آپ لوگوں کے سامنے رکھ رہا ہوں۔ تاکہ اس علم کے جواہرات کا ذخیرہ جو اپنے گھر میں جمع ہے آپ لوگوں کو معلوم ہو جائے۔

صاحبان! اس چشم دید واقعہ کو پڑھ کر آپ حیران نہ ہوں۔ اس علم کے سینکڑوں چٹکے جن سے مردہ انسان کو بھی از سر نو زندگی حاصل ہو چکی ہے۔ ہماری پرانی کتب اور مہاتماؤں کے سینہ میں موجود ہیں۔ اب میں پھر اپنے پہلے مضمون کی طرف آتا ہوں۔ جب مہاتما جی کے پاس روزانہ زیادہ بھیڑ جمع ہونے لگی۔ تو ایک روز رات میں کہنے لگے کہ ہم دس پندرہ روز اور بھی اسی جگہ رہنا چاہتے تھے لیکن اب معلوم ہوتا ہے کہ یہاں رہنا مشکل ہے۔ خیر دیکھو! کب تک رہنا ہوتا ہے۔ وہ پاگل مریض اب بالکل تندرست ہو گیا تھا روزانہ دو دفعہ صبح شام مہاتما جی کے پاس آ کر گھنٹوں سیوا کیا کرتا تھا۔ بارہویں روز کا ذکر ہے رات کے بارہ بجے ہوں گے کہ میں خواب میں کیا دیکھتا ہوں کہ مہاتما جی کہہ رہے ہیں۔ اٹھو۔ اب ہم جاتے ہیں یہاں نہ رہیں گے ہماری تلاش کرنا بھی فضول ہے۔ کیونکہ ہم بہت دور جا رہے ہیں۔ میں فوراً ہی گھبرا کر اٹھا

دیکھا وہونی جل رہی ہے لیکن مہاتما جی وہاں نہیں ہیں۔ جنگل کی وجہ سے میں پہرہ رکھتا تھا۔ پہرے دار کو بلا کر دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ قریباً پندرہ بیس منٹ پہلے ہی مہاتما جی بانسوں کی سوکھی لکڑی کی مشعل ہاتھ میں لے کر جنگل کی طرف گئے ہیں۔ اندھیری رات کی وجہ سے چاروں طرف بالکل اندھکار تھا۔ میں بھی اپنے پانچ چھ آدمیوں کو ہمراہ لے کر معہ بندوق دو لائٹیں اور بانسوں کی لکڑی کی دو مشعل بنا کر فوراً ہی مہاتما جی کی تلاش میں نالے کے کنارے کنارے روانہ ہو گیا۔ تھوڑی دور گیا تھا کہ ایک طرف تھوڑی دور پر مشعل کی روشنی دکھائی دی میرے آدمیوں نے کہا کہ وہی مہاتما جی جا رہے ہیں۔ ہم لوگ جلدی جلدی اس طرف کو چلنے لگے تھوڑی دور گئے ہوں گے کہ بڑے زور سے اس طرف سے شیر کی آواز آئی۔ سب آدمی گھبرا کر کھڑے ہو گئے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جس طرف وہ روشنی ہے ٹھیک اس کے نزدیک سے ہی شیر کی آواز آ رہی ہے۔ چاروں طرف اندھکار۔ خوفناک جنگل اور شیر کی آواز۔ ناظرین خود اندازہ کریں کہ ہم لوگوں کے دل کی کیا حالت تھی۔ مگر مہاتما جی سے ملنے کی زبردست خواہش! اس لئے میں نے پورا ارادہ کر لیا کہ اس روشنی تک ضرور ہی جاؤں گا۔ خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہو میں نے اپنے آدمیوں سے کہا کہ گھبرانے کی کوئی بات نہیں ہے۔ پر ماتما پر بھروسہ رکھ کر آگے بڑھو۔ لیکن وہ لوگ انکار کرنے لگے۔ اور کہنے لگے کہ خواہ مخواہ رات کے وقت موت کے منہ میں جانے سے کیا حاصل ہو گا۔

اگر مہاتما جی وہاں ہوں گے تو خود ہی تھوڑی دیر میں واپس آ جائیں گے۔ میں خاموش رہ کر تھوڑی دیر تک غور سے روشنی کی طرف دیکھتا رہا۔ سردی خوب زور کی تھی۔ پندرہ بیس منٹ اور بھی اسی طرح سے گذر گئے مجھے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ روشنی آگے کو بڑھ رہی ہے۔ یعنی شیر کی آواز کے ساتھ ساتھ روشنی ہو رہی ہے۔ میں نے بندوق لے کر دو فائر کئے بندوق کی آواز سے تمام جنگل گڑ گڑا گیا۔ پھر اپنے آدمیوں سے کہا کہ اس روشنی تک ضرور ہی چلنا ہو گا۔ پہلے تو سب نے انکار کیا۔ لیکن سختی سے دھمکی دینے پر وہ لوگ بھی مجبوراً میرے پیچھے پیچھے چلنے لگے۔ میں خوب زور سے چلنے لگا۔ بیس چھتیس قدم چل کر بندوق سے ایک فائر کر دیتا۔ زمین پر شیر

کے پاؤں کے تازہ نشان پائے جاتے تھے۔ اب پتہ یقین ہو گیا کہ ہمارے آگے ہی آگے شیر بھی گیا ہے۔ قریباً ۴ فرلانگ چلنے پر روشنی کے نزدیک پہنچ گیا۔ معلوم ہوا کہ روشنی کسی آدمی کے ہاتھ میں نہیں ہے۔ بلکہ اس کو ایک درخت کے ساتھ بانس کی سوکھی لکڑیاں جلا کر باندھ دیا گیا ہے۔ اس جگہ سے ایک جنگلی راستہ دائیں طرف کو جاتا تھا بانس کی لکڑیوں والی مشعل جس طرح پر جل رہی تھی اس سے معلوم ہوتا تھا کہ چار پانچ منٹ پہلے ہی کسی آدمی نے درخت سے باندھی ہے۔ وہاں کھڑا ہو کر میں سوچنے لگا کہ اب کس طرف کو جاؤں کیونکہ وہاں دو راستے تھے۔ تھوڑی دیر میں ہی وہ درخت سے بندھی ہوئی مشعل بالکل بجھ گئی۔ اب سوائے ہمارے پاس والی روشنی کے باقی چاروں طرف پورا پورا اندھکار تھا۔ میرے آدمیوں نے کہا کہ مامتا جی شاید روشنی کو درخت سے باندھ کر ادھر ادھر چلے گئے ہیں۔ جلدی ہی ضرور اس جگہ واپس آ جائیں گے۔ میں نے بھی ان لوگوں کے کہنے سے کہہ دیا شاید ایسا ہی ہو۔ لیکن دل میں یہی ہو رہا تھا کہ اب وہ نہیں ملیں گے۔ میں نے آدمیوں سے کہا کہ سوکھی لکڑی جمع کر کے آگ جلا کر بیٹھو۔ اور خود ایک پتھر پر بیٹھ کر سوچنے لگا۔ سوچتے ہوئے میں نے ذرا آنکھیں بند کر لیں مجھے ایسا معلوم ہوا کہ مامتا جی سامنے کھڑے ہو کر کہہ رہے ہیں (ہماری تلاش کرنا فضول ہے اب ہم نہیں مل سکتے تم واپس چلے جاؤ۔ کیوں حیران ہوتے ہو۔ جنگل میں اس وقت درندوں کی وجہ سے بہت خطرہ ہے۔ ایسا نہ ہو کہ تمہارے کسی آدمی کی جان چلی جائے۔ جس درخت میں ہماری باندھی ہوئی مشعل جل رہی ہے اس کے شمال کی طرف چار گز کے فاصلہ پر جو ایک چھوٹا سا پودا اکھڑا ہے جس کے پتے نیم کی شکل میں ہیں ان پتوں کا رس نکال کر اپنے اور سب آدمیوں کے بدن پر مل لو تاکہ کہ درندوں سے محفوظ رہو۔ ورنہ جان کا خطرہ سمجھو) میں فوراً ہی چونک پڑا۔ ادھر ادھر نظر دوڑائی سوائے اپنے آدمیوں کے اور کسی کو نہیں دیکھا۔ اتنے میں بالکل ہی نزدیک شیروں کی آواز آئی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ دس پندرہ گز کے فاصلے پر جھاڑیوں میں چاروں طرف شیر ہیں۔ جنہوں نے ہم لوگوں کو گھیر لیا ہے۔ فوراً ہی لالٹین کی روشنی میں اس پودے کو تلاش کرنے لگا۔ اس درخت سے ٹھیک آٹھ ہاتھ پر جو ایک پودا تھا اس کے پتے کسی قدر نیم سے ملتے تھے۔ فوراً ہی سب

آدمیوں سے کہا کہ ان پتوں کا رس نکال کر جلدی اپنے اپنے بدن پر مل لو۔ اور میں خود بھی ملنے لگا۔ اس سے فارغ ہو کر وہاں ٹھہرنا مناسب خیال نہ کر کے واپس ہونے کا ارادہ کرنے لگا۔ لیکن واپس کیسے ہوں۔ خوف کے مارے کسی آدمی کا پاؤں ہی نہ اٹھتا تھا۔ چاروں طرف درندوں کی خوفناک آواز سے ہر ایک آدمی کو موت کا سامنا نظر آ رہا تھا۔ صبح ہونے تک اسی جگہ بیٹھے رہنا مناسب خیال کیا۔ لیکن بجائے زمین کے میں نے پاس والے بڑے درخت پر چڑھ جانا بہتر خیال کیا۔ لہذا ہم سب درخت پر چڑھ گئے میں نے بندوق اپنے ایک آدمی کو دے دی۔ تھوڑی دیر کے بعد اس طرف آتے ہوئے دو شیروں کی آواز سنائی دی۔ چونکہ غضب کا اندھیرا تھا۔ اس لئے دکھلائی تو کچھ نہیں دیتا تھا۔ صرف آواز سے معلوم ہوتا تھا کہ شیر ہم لوگوں کی طرف آرہے ہیں۔ دو لائین جو ہم لوگوں کے پاس تھیں وہ درخت پر ہی لٹکا دی تھیں۔ زمین پر جو آگ جل رہی تھی اس کی معمولی روشنی صرف چار پانچ گز تک ہی تھی۔ میں نے اپنے آدمی سے جس کے ہاتھ میں بندوق تھی کہا کہ گھبرانا مت جس وقت شیر دکھلائی دیں۔ تو فوراً فائر کر دینا۔ میں اس آدمی سے ۳ گز اوپر کی طرف تھا۔ دونوں شیر زمین پر جلتی ہوئی آگ کے نزدیک آ گئے۔ وہ بہت ہی بڑے یعنی (رائل ٹائگر) تھے۔ نرومادین معلوم ہوتے تھے۔ جس کے ہاتھ میں بندوق تھی شاید وہ بہت گھبرا گیا تھا۔ لیکن اندھیرے میں مجھے کچھ معلوم نہ ہوا۔ میں نے کہا جلدی فائر کرو۔ فائر تو ہوا لیکن ساتھ ہی بندوق بھی گھبراہٹ میں اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی۔ بندوق کی آواز سنتے ہی شیر بڑے زور سے اچھلا لیکن پر ماتما کی کپا سے اس آدمی تک نہیں پہنچ سکا۔ ایک دوسرا آدمی جو اس کے نزدیک ہی بیٹھا تھا یہ حالت دیکھ کر خود ہی زمین پر گر گیا۔ اب تو میرے ہوش اڑ گئے۔ شیر بڑے زور سے غرا کر اس کے نزدیک آیا۔ لیکن فوراً چیخ مار کر ایک طرف بھاگا۔ دوسرا شیر بندوق کو سونگھ رہا تھا۔ بندوق کو سونگھنے کے بعد اس آدمی کے نزدیک آ کر جسم کو سونگھنے لگا۔ اس نے بھی ایک زور سے چیخ ماری اور بے ہوش ہو گیا اندازاً دس منٹ وہ خونخوار جانور بے ہوشی کی حالت میں اس آدمی کے نزدیک ہی پڑا رہا۔ بعد کو اٹھا اور بڑے زور سے جنگل کی طرف بھاگا۔ میں نے دل ہی دل میں پر ماتما کا شکر ادا کیا۔ اور اپنی بے وقوفی پر آنسو بہاتا رہا۔ کہ ایسے وقت میں

آدمیوں کو لے کر یہاں پر آیا۔ بڑی مشکل سے صبح ہوئی۔ میں نے آدمیوں کو نیچے اترنے کے لیے کہا لیکن وہ اس قدر گھبرائے ہوئے تھے کہ اترنے کا نام ہی نہ لیتے تھے۔ تقریباً سات بج گئے تھے۔ میں درخت سے نیچے اترتا وہ لوگ بھی مشکل سے نیچے اترے میں نے بندوق اٹھائی اور اس آدمی کو زور سے ہلایا دو چار دفعہ ہلانے سے اس نے آنکھیں کھولیں اور حیرت سے ہم لوگوں کو دیکھنے لگا۔ دس پندرہ منٹ کے بعد مشکل سے اس کی زبان سے نکلا۔ کیا میں زندہ ہوں۔ شیر نے نہیں کھایا۔ میں نے دلاسا دیا۔ اٹھو۔ گھبراؤ مت۔ پر ماتما کی کپا سے تم صحیح و سلامت ہو۔ مشکل سے اس کو اٹھایا گیا۔ پھر سب آدمی آہستہ آہستہ نو بجے اپنے کیمپ میں پہنچے۔ کیمپ میں جو آدمی تھے۔ ہم لوگوں کی وجہ سے گھبرا رہے تھے میرے وہاں پہنچنے پر ایک آدمی نے چھوٹی سی کاپی میرے ہاتھ میں دے کر کہا کہ ماتما جی کی دہونی کے نزدیک یہ پانی گنی ہے۔ شاید وہ بھول سے اسی جگہ چھوڑ گئے ہیں۔ میں نے کاپی کو خوب غور سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ یہ کوئی معمولی کاپی نہیں ہے۔ بلکہ ماتما جی کے سینہ کے راز اور جوہرات کا ایک ذخیرہ ہے۔ اس کی بجائے نقل ”بہاری ماتما“ کے نام سے درج کرنا ہوں۔ میں خود ان خفیہ رازوں کو پوری طرح سے حل نہیں کر سکا۔ سینکڑوں روپیہ خرچ کیا پچاسوں قابل سے قابل آدمیوں کو دکھلائی گئی۔ کلکتہ یونیورسٹی کے روح رواں قابل تعظیم بزرگ دسیوں زبانوں کے عالم و فاضل شریما سر آشو روش مکر جی کی خدمت میں حاضر ہوا تاکہ کچھ معلوم کر سکوں انہوں نے مہربانی سے بہت دلچسپی لی۔ اور قریباً چھ ماہ تک اپنے پاس رکھ کر کئی غیر ملکی و دوانوں کی خدمت میں روانہ کی آخر کار یہ کہہ کر واپس کر دی کہ یہ تو ان ماتما کی اپنی ہی رائج کردہ زبان ہے۔ اس کا حل ہونا بغیر ان کے بتلائے ناممکن ہے۔ میں تقریباً بیس سال تک اسی درد سری میں رہا۔ دسیوں ماتماؤں کی سیوا سے جو ایک آدھ معمر حل ہوا ہے۔ وہ بھی اپنے نوٹ میں ظاہر کروں گا آئندہ کے لئے میری آپ صاحبان سے خاص گزارش ہے۔ کہ اگر کوئی معمر آپ لوگوں سے حل ہو جائے تو پبلک کے فائدہ کے لئے ظاہر کر دیں۔ تاکہ اگلے ایڈیشن میں معمر آپ کے نام سے درج کر دیا جائے۔ اب میں اس بوٹی کا ذکر کرتا ہوں جس کا عرق ہم لوگوں نے اپنے بدن پر مل لیا تھا۔ اور جس کے حیرت انگیز

اثر کی وجہ سے اس خونخوار جانور سے میرے آدمی کی جان بچی۔ اس بوٹی کو اس علاقہ کے آدمی ”پوجری“ کے نام سے پکارتے تھے۔ میں نے اس بوٹی کا کئی بار امتحان کیا۔ گوشت خور جانوروں کے لئے زہر قاتل ہے۔ اس کی خوشبو سے ہی گوشت خور جانور تقریباً سب ہی دم دبا کر بھاگتے ہیں۔ تازہ عرق نکال کر کتے کو سگھایا گیا۔ فوراً ہی بے ہوش ہو گیا۔ دس پندرہ منٹ کے بعد جب ہوش میں آیا فوراً ہی ایک طرف کو بھاگ گیا۔ واقعی حیرت انگیز چیز ہے۔ زیادہ تر پہاڑوں میں ہی پائی جاتی ہے۔ نیپال۔ دار جیلنگ بھوٹان۔ ناگال۔ لوسائی مل وغیرہ وغیرہ پہاڑوں میں بھی دیکھی ہے۔ نام سب جگہ علیحدہ علیحدہ ہیں۔ اب اس سلسلہ میں ایک اور مہاتما کا ذکر کر دینا مناسب خیال کرتا ہوں جہاں کہ مجھے اس بوٹی کے بارے میں اور بھی زیادہ تصدیق ہو گئی۔ گو مضمون بڑھ رہا ہے لیکن دلچسپ ہونے کی وجہ سے ہدیہ ناظرین کرنے پر مجبور ہوں۔

دسمبر ۱۹۸۸ء کا ذکر ہے۔ صوبہ بنگال اور آسام کی باؤنڈری یعنی ضلع چٹاگانگ۔ اور لوسائی مل میں سرکاری کام کی وجہ سے گیا تھا۔ یہ ایک ایسا مقام تھا جہاں کا سفر سخت مشکل اور خوفناک تھا۔ صرف ہمارے ہی ڈیپارٹمنٹ کے آدمیوں کو ایسی ایسی جگہ جانا پڑتا ہے۔ ورنہ کس کی مجال ہے جو ایسی جگہ پہنچے۔ کلکتہ سے چٹاگانگ تک بذریعہ ریل پھر رائگا مانی تک بذریعہ جہاز اور وہاں سے خوفناک جنگل۔ پہاڑوں کو طے کر کے مقام ”ڈیما گری“ ہوتا ہوا پندرہ روز کا سفر کر کے وہاں پہنچا تھا۔ ہم لوگوں کے رہنے کے واسطے ”لوسائی“ لوگوں نے بانس کے مکان۔ بنگلہ کے فیشن پر ایک ندی کے کنارے بنا دیے تھے۔ اسی جگہ پر مقام کیا گیا۔ میرے ہمراہ پچیس تیس آدمی برابر رہا کرتے تھے۔ ایک روز شام کے وقت کام سے واپس آتا ہوا جنگل میں راستہ بھول کر کسی دوسری طرف کو نکل گیا۔ ایک بلالہ کے کنارے معمولی سا ایک گھر بنا ہوا تھا۔ وہاں ایک مہاتما کے درشن ہو گئے۔ دریافت سے معلوم ہوا کہ ہمارا مقام وہاں سے دس میل ہے۔ اس وقت رات ہو جانے کی وجہ سے اپنے مقام پر پہنچنا ناممکن تھا۔ اسی جگہ مہاتما جی کے پاس رات گزارنے کا ارادہ ہو گیا۔ بھوک سے سب آدمی تڑپ رہے تھے۔ مہاتما جی آکھ بند کئے اپنے وحیان میں مست تھے قریباً ایک گھنٹہ کے بعد آنکھیں کھولیں۔ میں نے پرہم کیا۔ ہاتھ کے اشارے سے بیٹھنے کو کہا۔ میں نے اپنے

دل میں خیال کیا کہ اسی ملک کے مہاتما ہیں ہماری زبان کیوں سمجھیں گے۔ کیا بات چیت ہو سکتی ہے۔ میں ہیٹ (ٹوپ) لگائے ہوئے انگریزی لباس میں تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد انھوں نے انگریزی میں دریافت کیا۔ یہاں پر کیسے آئے ہو۔ کیا کام کرتے ہو ان کی زبان سے انگریزی سن کر سخت تعجب ہوا۔ تھوڑی دیر کی بات چیت سے معلوم ہوا کہ وہ انگریزی ہی نہیں بلکہ اردو۔ فارسی سنسکرت ہر ایک زبان میں پوری مہارت رکھتے تھے۔ ایسے مقام پر ایسے عالم و فاضل کا ہونا معمولی بات نہ تھی۔ وہ ایک بہت ہی چنچے ہوئے مہاتما تھے۔ ہم لوگ بھوک سے بہت پریشان ہو رہے تھے۔ انہوں نے ایک چورن اندازاً چھ ماشہ ہر ایک آدمی کو دے کر کہا کہ اس کو کھا کر تھوڑا تھوڑا پانی پی لو۔ زیادہ پانی مت پینا۔ بھوک پیاس مٹ جائے گی۔ میری طرف مخاطب ہو کر کہا کہ تم دو تین چلو سے زیادہ پانی مت پینا۔ سو میں نے تو تھوڑا ہی پانی پیا۔ اور میرے آدمیوں میں سے کسی کسی نے ایک ایک سیر سے بھی زیادہ پانی پی لیا۔ بھوک تو اسی وقت مٹ گئی۔ معلوم ہونے لگا کہ جیسے ہم لوگوں نے بہت کھا لیا ہے۔ رات کے بارہ بجے ہوں گے۔ نالہ کے کنارے تین چار شیر پہنچ کر آواز دینے لگے۔ ہم لوگ بہت گھبرائے۔ انہوں نے کہا۔ گھبراؤ مت۔ یہ جانور ہمارے مکان کے نزدیک نہیں آئیں گے۔ سو ایسا ہی ہوا صبح کو میں نے مہاتما جی سے دریافت کیا تو کہنے لگے کہ یہ بوٹی جو ہماری کنیا کے چاروں طرف کھڑی ہے اس کی خوشبو سے شیر وغیرہ جنگلی جانور پاس نہیں آ سکتے ہیں۔ گوشت خور جانوروں کے واسطے اس کی خوشبو زہر قاتل ہے۔ گوشت خور جانور اس کی خوشبو سے بے ہوش ہو جاتے ہیں۔ میں نے غور سے دیکھا تو وہی بوٹی تھی۔ پتے کسی قدر چھوٹے تھے۔ انہوں نے اس کا نام ”کمرہی“ بتلایا۔ میں نے کہا کہ ہمارے جنگلی علاقہ میں شاید اسی کو ”پوجری“ کہتے ہیں۔ مہاتما جی نے جواب دیا کہ ہاں یہ وہی ہے۔ اس طرف پتے کسی قدر بڑے ہوتے ہیں اور اس علاقہ میں چھوٹے۔ لیکن تاثیر برابر ہی ہے۔ اگر تم اس کے عرق کو بدن پر مل لو تو گوشت خور جانوروں کا بالکل خوف نہیں ہو گا۔

اور پھر ہنس کر کہنے لگے کہ جو چورن تم لوگوں کو دیا ہے یہ بھی جنگلی بوٹی کی راہ ہے۔ اس کو کھا کر جس نے جس قدر پانی پیا ہے اتنے ہی روز بھوک نہیں لگے گی۔

اس بوٹی کا نام انہوں نے ”لت منا“ بتلایا۔ اور یہ بھی کہا کہ کسی کسی جگہ ”لت گنا“ ”لت سکھا“ ان ناموں سے بھی پکاری جاتی ہے۔ میرے پرارتھنا کرنے پر اسی وقت اپنے ہمراہ لے جا کر جنگل میں اس بوٹی کو دکھلایا۔ اس کے پتے لاجونتی کی طرف سے تھے۔ لیکن لاجونتی کے پتوں سے تقریباً تین حصے بڑے ہوں گے۔ اور اونچائی میں پودا بھی ایک گز سے زیادہ نہ تھا۔ میں نے پتوں سمیت دو تین پودے جو وہاں پائے گئے سب اکھاڑ لئے۔ اور مہاتما جی کے رو برو ہی سب کی راکھ بنا کر اپنے پاس رکھ لی۔ اندازاً ایک پاؤ راکھ ہو گئی تھی۔ میں پھر وہاں سے روانہ ہو کر اپنے مقام پر آیا۔ تاکہ ٹھیک سے اپنے سامان وغیرہ کا انتظام کر کے دو تین روز میں واپس آ کر مہاتما جی کے پاس رہوں گا۔ چوتھے روز واپس آ کر دیکھا تو کنیا کو خالی پایا۔ مہاتما جی نہیں ملے۔ ادھر ادھر بہت تلاش کیا۔ ملکہ اس روز اسی جگہ رات بھر رہا۔ لیکن ان کا کچھ پتہ نہ ملا۔ مجبوراً اگلے دن وہاں سے واپس آ گیا۔ ہم لوگوں نے جو چھ چھ ماشہ راکھ بطور چورن کے استعمال کر کے پانی پی لیا تھا۔ اس کی وجہ سے مجھے تو پانچ چھ روز تک بالکل بھوک نہیں لگی۔ اور میرے آدمیوں میں سے کسی کسی نے تو پندرہ پندرہ روز تک بالکل کھانا نہیں کھایا۔ اور تعجب یہ کہ تندرستی میں کسی طرح کا فرق نہیں آیا۔ اس کے بعد بھی جو راکھ میں نے اپنے پاس رکھی تھی اس سے بہت عرصہ تک کام لیا۔ پچاسوں آدمیوں کو تجربہ کرایا۔ اور بالکل ٹھیک پایا۔ دو ماہ کے بعد میں اس علاقہ سے کلکتہ واپس آ گیا بعد ازاں دار جیلنگ وغیرہ پہاڑوں کی طرف بھی بہت کچھ تلاش کرنے پر کسی کسی جگہ اس بوٹی کا ایک آدھ پودا مل جاتا تھا۔ ہر طرح سے تصدیق میں ٹھیک پایا۔ لیکن دستیاب اکثر پہاڑی علاقوں میں کمی کے ساتھ ہی ہوا کرتی ہے۔

اب میں ۱۹۲۰ء کا ایک اور عجیب واقعہ جب کہ میں ضلع دار جیلنگ اور نیپال بونڈری پر کام انجام دے رہا تھا درج کرتا ہوں۔ جو کہ بہت ہی دلچسپ ہے۔ چونکہ میں تھوڑی بہت ادویات ہمیشہ اپنے پاس رکھتا تھا۔ اور جس جگہ بھی جاتا تھا بیمار وغیرہ کو دیکھنے سے مفت دوائی دے دیا کرتا تھا۔ اس جگہ پر دو ایسے مریضوں کو دیکھنے کا اتفاق ہوا جن کو قریب المرگ کہنا بے جا نہ ہو گا۔ ایک تو عرصہ دس سال سے دمہ کے عارضہ میں مبتلا تھا۔ اور دوسرا عرصہ دو تین سال سے دستوں کا مریض تھا۔ جس کو

بیس پچیس دست روزانہ ہوا کرتے تھے۔ اگر بند کرنے کی دوائی دی جاتی تو پیٹ پھول جاتا۔ اور اس شدت سے درد ہوتا کہ مریض بیچارہ زمین پر ہی تڑپنے لگتا تھا۔ دونوں مریض سینکڑوں روپیہ برباد کر چکے تھے۔ اور اکثر ڈاکٹروں حکیموں نے جواب دے دیا تھا۔ وہ لوگ علاج کا خیال چھوڑ کر موت کی گھڑیاں گن رہے تھے۔ ان کے خاندان والوں سے میری محبت ہو گئی۔ دمہ والے مریض پر میں نے بہاری مہاتما جی کی کاپی سے حل کیا ہوا پپل والا نسخہ استعمال کیا۔ جس کا ذکر اس سلسلہ میں آگے آئے گا۔ اور دستوں والے مریض پر ایک اپنے تجربہ میں آیا ہو نسخہ استعمال کیا۔ دو تین روز کے استعمال سے ہی فائدہ معلوم ہونے لگا۔ پر مہاتما کی کپا دیکھئے جس کو نیک نامی ملی ہوتی ہے۔ اس کے ہاتھ سے خاک کی دی ہوئی چٹکی بھی اپنا پورا اثر دکھلاتی ہے۔ یہ ہی بات ہوئی۔ دونوں مریضوں کو چند روز میں بالکل آرام ہو گیا۔ اب تو گرد و نواح میں میرے کامل وید ہونے کی بات مشہور ہو گئی۔ دور دور سے سینکڑوں مریض آئے لگے۔ میں حیران ہو گیا۔ سرکاری نوکری۔ اپنی ڈیوٹی انجام دوں یا مریضوں کو دیکھوں۔ اسی سلسلہ میں ایک بڑے زمیندار کے لڑکے سے میری دوستی ہو گئی جو کہ وہاں ہوا کھانے کے واسطے آیا ہوا تھا۔ وہ نوجوان مرض نامردی میں مبتلا تھا۔ نامرد بھی بالکل گیا گزرا۔ یعنی اعضائے تناسل بالکل ہی چھوٹا تھا۔ اس نے اپنے تمام حالات مجھ سے بیان کئے معلوم ہوا کہ پیدائش سے ہی یہ مرض تھا۔ اکثر میرے پاس بیٹھ کر رویا کرتا۔ کم از کم تین چار ہزار روپیہ برباد کر چکا تھا۔ میں نے دو چار ادویات تیار کر کے استعمال کرانی شروع کر دیں۔ ایک ماہ استعمال کرتے گزر گیا۔ لیکن کچھ اچھا فائدہ معلوم نہیں دیتا تھا۔ قوت باہ تو البتہ ترقی کرتی جاتی تھی۔ لیکن اعضائے تناسل کی چھوٹائی پر کوئی خاص اثر نہیں ہوتا تھا۔ اسی درمیان میں ایک روز ایک ناگا مہاتما جی کا ادھر گذر ہوا۔ چونکہ سنیا سی مہاتماؤں سے مجھے خاص رغبت رہتی تھی اس لئے ان کو پرار تھنا کر کے اپنے پاس ٹھہرایا لیا۔ دو چار روز اسی طرح سے ان کے ساتھ بات چیت میں گذرے۔ ایک روز اپنے دوست کی حالت کے بارے میں مہاتما جی سے بات چیت کی۔ انہوں نے بڑی مشکل سے علاج کرنے کا اقرار کیا۔ اور کہنے لگے کہ جب وہ مادر زاد نامرد ہے تو اس کے واسطے دوائی تیار کرنے میں بہت خرچ کرنا پڑے گا۔ میں

نے جواب دیا کہ خرچ کی آپ پرواہ مت کریں۔ خیر دوائی تیار کرنے کے واسطے وہ کسی خاص قسم کے سانپ کی تلاش کرنے لگے۔ ادھر ادھر مشہور کیا گیا کہ جو سانپ مار کر لادے گا اس کو انعام دیا جائے گا۔ قریباً تین سو روپیہ انعام دینے میں خرچ ہو گئے۔ لیکن وہ خاص قسم کا سانپ نہ ملا۔ میں نے مہاتما جی سے دریافت کیا کہ آپ کو کس قسم کے سانپ کی ضرورت ہے۔ تو کہنے لگے کہ ایک تو اڑدہا ہونے چاہیے۔ خواہ چھوٹا ہو یا بڑا۔ لیکن ذات اڑدہا ہو۔ اور ایک بہت زہریلا جو کہ قریباً آدھ گز کا ہوتا ہے۔ اور کود کود کر چلتا ہے وہ ہونا چاہیے۔ تب اصلی دوائی تیار ہو سکتی ہے۔ اب میں ایسے ہی سانپوں کی تلاش میں ہر وقت رہنے لگا۔ پر مہاتما کی کپا سے ایک روز ایک پہاڑ کی کھوہ میں اڑدہا ہونے کی بابت ایک آدمی نے خبر دی۔ جو کہ ایک بکری کے بچے کو کھا گیا تھا۔ بندوق سے اس کو مارا گیا۔ اندازاً آٹھ گز لمبا اور وزن میں چھ سات من کے قریب تھا۔ اس کے منہ کے نزدیک کا ایک فٹ حصہ مہاتما جی نے کٹوا کر ایک بڑی ہانڈی میں ڈلوا دیا۔ بعد ازاں ایک روز ایک آدمی بہت ہی زہریلا سانپ مار کر لایا۔ اس سانپ کے بارے میں معلوم ہوا کہ ایک آدمی کو کاٹ گیا تھا اور وہ دو تین منٹ میں زہر کے اثر سے کالا ہو گیا۔ اور دم نکل گیا۔ اس سانپ کو دیکھ کر مہاتما جی بہت خوش ہوئے اور کہنے لگے کہ ایسے ہی سانپ کی ہم کو ضرورت تھی۔ اس کو دس روپیہ انھوں نے انعام دلوا دیا۔ سانپ کے سر پر ایک قسم کا مسہ جیسا نشان تھا۔ مہاتما جی نے کہا کہ جیسا نشان اس کے سر پر ہے ٹھیک اسی طرح سے زہر کی پوٹلی پر رہتا ہے۔ اور ہم کو صرف اتنے ہی حصہ کی ضرورت ہے۔ لہذا وہی حصہ کاٹ کر ہانڈی میں ڈلوا دیا گیا۔ بعد کو اس میں تقریباً بیس سیر پانی اور آدھ پاؤ آملہ سار گندھک۔ آدھ پاؤ تیل ڈال کر چولھے پر چڑھا دیا گیا نرم آنچ سے پکاتے پکاتے جس وقت دو ڈھائی سیر کے قریب پانی رہ گیا۔ تو اتار کر چھلنی سے پانی ایک برتن میں چھان دیا گیا۔ سانپ کے گوشت کو پھینک دیا گیا۔ بالکل ٹھنڈا ہو جانے پر پانی کے اوپر تیل چربی کی طرح سے جم گیا۔ اس کو علیحدہ برتن میں رکھ لیا گیا۔ قریباً آدھ پاؤ تیل نکلا تھا۔ پانی گڑھا کھود کر مٹی میں ڈال دیا گیا۔ بعد ازاں اس تیل میں ایک چھٹانک تازہ پہاڑی جو تک ایک چھٹانک کچھوے ایک چھٹانک بیر بہوٹی پچیس عدد مرغی کے انڈوں کی زردی۔ ساڑھے

۳ ماشہ مشک اصلی۔ اور ایک سیر جوان گدھے کا پیشاب۔ ایک تولہ سکھیا سفید۔ ان سب چیزوں کو کھل میں ڈال کر متواتر ایک ہفتہ تک کھل کرتے رہے۔ بعد کو وہ جنگل سے کسی جنگلی بوٹی کا عرق لائے۔ جو کہ وزن میں آدھ سیر ہو گا۔ اس کو بھی کھل میں ڈال کر تین روز پھر کھل کیا۔ بعد ازاں پتال جنت سے روغن کشید کیا گیا۔ اندازاً دس تولہ روغن نکلا۔ پھر اس سے دوبارہ روغن کشید کیا۔ آخر میں اندازاً دو تین تولہ روغن نکلا تھا۔ میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ وہ جنگلی بوٹی کا عرق محض دکھلاوہ اور مجھے دھوکے میں ڈالنے کے لیے ڈالا تھا۔ یا اس نسخہ کا کوئی جز تھا۔ اس روغن پر قریب چار سو روپیہ کے خرچ ہوئے۔ بعد ازاں روغن والی شیشی درخت کیلے کی جڑ میں گڑھا کھود کر دبا دی گئی۔ ایک ہفتہ کے بعد نکال کر استعمال کی تیاری ہوئی۔ استعمال کے وقت ایک علیحدہ کمرے میں مہاتما جی۔ میرا دوست۔ اور میں رہے۔ چارپائی پر مریض کو لٹا کر ہاتھ پاؤں مضبوطی سے باندھ دئے گئے۔ ایک روئی کے پھائے سے اعضائے تناسل کے چاروں طرف جڑ میں قریباً تین ماشہ کے روغن لگا دیا گیا۔ پانچ منٹ گزرنے پر اعضائے تناسل لمبائی کی طرف بڑھنا شروع ہوا۔ مریض چھٹ پٹانے لگا۔ جس قدر لمبائی میں ہونا چاہیے۔ جب اس قدر بڑھ چکا۔ تو جوان مرغ کے پتے کا پانی اور لیموں کے عرق میں ترکیا ہوا کپڑا جو کہ پہلے سے تیار کر کے رکھا تھا اعضائے تناسل پر رکھ دیا گیا۔ کپڑا رکھتے ہی مریض کو ٹھنڈک معلوم ہونے لگی۔ اور اعضائے تناسل اسی حد پر رک گیا۔ مریض ایک ہفتہ تک اسی کمرے میں پڑا رہا۔ کھانے کے واسطے دودھ چاول دئے جاتے تھے۔ اوپر والا کپڑا روزانہ جوان مرغ کے پتے اور لیموں کے عرق میں تر کر کے تبدیل کیا جاتا تھا۔ ایک ہفتہ کے بعد بالکل تندرست ہو گیا۔ اعضائے تناسل بالکل ٹھیک اور شہوت حد درجہ کی بڑھ گئی۔ لیکن مہاتما جی نے ایک مہینہ تک عورت سے علیحدہ رہنے کی ہدایت کی تھی۔ ان کی ہدایت پر پابند رہنے کے واسطے میں نے سخت تاکید کر رکھی تھی۔ اس لئے وہ مجبور رہا۔ دوائی نے واقعی طلسم کی طرح کام کیا۔ جو بیان سے باہر ہے۔ مہاتما جی کو دو سو روپیہ پیش کیا گیا۔ لیکن! انہوں نے کچھ نہیں لیا۔ صرف یہ کہ جو کچھ ہو سکے غریبوں کو خیرات کر دو وہ سب روپیہ خیرات کر دیا گیا۔ دوائی کے بارے میں انہوں نے ذکر کیا کہ کم از کم تیس چالیس بیماروں کے

لئے جو کہ جنم سے ہی نامرد ہوں یہ دوائی کافی ہے۔ لیکن وہ شیشی انہوں نے اپنے ہی پاس رکھی۔ میں نے اس میں سے کچھ دوائی اپنے کی پر ارٹھنا کی تو فرمایا کہ ہم کیا کریں گے۔ سب کی سب تم ہی کو دے دی جائے گی۔ لیکن ابھی ایک ماہ اس کو شیشی سمیت کیلے کی جڑ میں گاڑ کر رکھا جائے گا۔ تو دو چند طاقت ہو جائے گی۔ میں نے آرزو۔ و منت کر کے تین چار ماشہ تو چھوٹی شیشی میں لے لی۔ باقی کو انہوں نے گڑھے میں دبا دیا۔ مجھے ہدایت کی یہ دوائی صرف ایسے ہی جنم کے نامردوں پر استعمال کرنا چاہیے۔ اور اعضائے تناسل مناسب لمبائی میں پہنچ جانے پر کپڑا تر کیا ہوا ضرور فوراً ہی رکھ دو۔ ورنہ بڑھتے بڑھتے پھٹ جانے کا اندیشہ ہے۔ خبردار استعمال کے وقت پوری ہوشیاری اور حفاظت کی ضرورت ہے۔ ورنہ ذرا سی لاپرواہی سے سخت خطرہ ہے۔

دیگر۔ ہر ایک قسم کی آلہ تناسل کی کمزوری۔ نامردی وغیرہ میں دو تولہ خالص پھمیل کے تیل میں پانچ بوند اس دوائی کی ڈال کر بطور طلا استعمال کرنے سے چند دنوں میں اس قدر طاقت اور شہوت ہوگی جو بیان سے باہر ہے صرف ایک ہفتہ کے استعمال سے گئے گزرے بوڑھے کو بھی نوجوان کے مانند بنا دے گا۔ زیادہ تعریف فضول ہے۔ صاحبان! پر ماتما نے ادویات میں کیا کیا اثر پیدا کئے ہیں۔ اور مہاتماؤں کے سینہ میں کیا کیا عجائبات موجود ہیں۔ میں جس جگہ رہا کرتا تھا مہاتما جی کے واسطے اپنے نزدیک چھپر کی ایک جھونپڑی بنوا دی تھی رات کو گیارہ بجے تک ہمیشہ ان کے پاس ہی بیٹھا سیوا کیا کرتا تھا۔ ایک روز شام کو جب اپنے کام سے واپس آیا۔ تو مہاتما جی کو نہیں پایا۔ خیال کیا کہ کہیں گھومنے چلے گئے ہوں گے۔ واپس آ جائیں گے۔ اسی طرح سے دو روز گزر گئے۔ جب مہاتما جی نہیں آئے۔ تو جہاں کیلے کی جڑ میں دوائی کی شیشی گاڑی تھی تلاش کیا۔ تو شیشی بھی ندارد۔ معلوم ہوا کہ مہاتما جی شیشی کو لے کر رنو چکر ہو گئے۔ دو ماہ تک اسی جگہ رہا پھر کبھی ان کے درشن نہیں ہوئے۔ اب اس مضمون کو ختم کرنے سے پہلے ایک بات منتروں۔ جنستوں کے بارے میں بھی عرض کر دینا اور اپنے خیالات ظاہر کروینا مناسب خیال کرتا ہوں۔

لڑکپن میں اکثر سنا کرتا تھا کہ ڈھاکہ۔ بنگالہ۔ اور کامروپ دیش میں بہت کچھ جادو ہے۔ لیکن میں اس علم پر بہت کم وشواش رکھتا تھا۔ اور فضول کی گپاشنک خیال کرتا

تھا۔ مگر جب مجھے اپنے ڈھاکہ۔ بنگالہ۔ اور کامروپ دیش کے سفر میں بہت سے ایسے آدمیوں سے ملنا پڑا جنہوں نے میرے خیالات کو بالکل پلٹ دیا۔ اور اس علم پر بھی پورا وشواش کرنا پڑا۔ گو مضمون بہت بڑھ گیا ہے۔ لیکن آپ لوگوں کی دلچسپی کے لئے میرے ہمراہ گذرے ہوئے دو چار واقعے درج کرنا چاہتا ہوں

ضلع جلیائی گوڑی (بنگالہ) میں میرا کام تھا۔ ایک روز کا ذکر ہے کہ میرے ایک آدمی نے کسی کھیت سے تیس چالیس مولیاں اکھاڑ لیں اس کھیت کی رکھوالی ایک ”کوچ“ ذات کی عورت کر رہی تھی۔ اس نے صرف تین چار مولی لینے کی اجازت دی تھی۔ لیکن سرکاری ملازم ہونے کے غرور میں اس نے زبردستی اس قدر اکھاڑ لیں اس پر وہ عورت بہت ناراض ہوئی۔ اور کہا جاؤ تم ان کو کھا نہیں سکو گے۔ اس مقام سے آدھ میل آئے ہوں گے کہ اس آدمی کے پیٹ میں سخت درد ہونے لگا۔ اور خون کے دست اور قے جاری ہو گئے۔ ایک گھنٹہ کے عرصہ میں قریباً ایک سیر خون اس کے بدن سے نکل گیا۔ وہاں سے اٹھا کر اس کو ڈیرے پر لائے۔ میں نے کسی بیماری کا ہونا خیال کیا۔ گاؤں کے چند آدمیوں کو بلایا گیا۔ ایک شخص نے کہا کہ اس کو کسی نے جادو مارا ہے لہذا فوراً ہی ایک جھاڑنے والے کو بلایا گیا۔ وہ ایک گھنٹہ تک جھاڑتا رہا۔ بعد ازاں کہنے لگا کہ اس پر کسی نے زبردستی جادو کیا ہے۔ اگر وہی آکر جھاڑے۔ تو آرام ہو جائے گا۔ وہ بے ہوش تھا۔ میں نے خیال کیا۔ کہ شاید وہ اسی کھیت والی عورت کا کام ہے۔ لہذا گاؤں کے نمبردار کی معرفت اس عورت کو بڑی آرزو منت سے بلایا گیا۔ اس کی بہت خوشامد کی گئی۔ نمبردار نے کہا کہ اگر یہ سرکاری آدمی مر گیا تو ہماری سخت بدنامی ہوگی۔ بہت کچھ کہنے سننے سے اس نے جھاڑنا قبول کیا۔ اور قریباً آدھ گھنٹہ تک جھاڑ کر وہ چلی گئی۔ فوراً ہی خون بند ہو گیا۔ اس آدمی کو آرام تو ہو گیا۔ لیکن اس قدر کمزور ہو گیا۔ کہ تین ماہ تک چلنے پھرنے کے قابل نہ ہو سکا۔ اس روز سے اس علاقہ میں ہر ایک آدمی بہت ڈر سے کام کرتا تھا۔ سب کا غرور کافور ہو گیا۔

اسی طرح سے ضلع ڈھاکہ میں ایک روز کا واقعہ ہے۔ میں اپنے چپراسی کو چار آنے دے کر کہہ گیا کہ دو سیر دودھ لا کر رکھنا۔ اس نے دودھ لا کر خوب اچھی طرح

سے گرم کر کے رکھا۔ چونکہ مجھے کام سے آنے میں رات ہو گئی تھی۔ کھانا کھا کر سو رہا۔ دودھ کو نہیں پیا۔ صبح کو کیا دیکھتا ہوں کہ اس دودھ میں سینکڑوں کیڑے چل رہے ہیں۔ بڑا تعجب ہوا۔ اس آدمی سے دریافت کیا کہ دودھ کہاں سے لائے ہو۔ چوکیدار کی معرفت جس کے یہاں سے دودھ لایا تھا۔ اس کو بلایا گیا۔ معلوم ہوا کہ میرا چراسی بغیر پیسے دئے زبردستی دودھ لے آیا تھا۔ اس لئے اس عورت نے ناراض ہو کر دودھ میں کچھ کر دیا۔ تھا۔ تیسرا ایک زبردست واقعہ دشی کرن کا ہے۔ جو میرے دیکھنے میں آیا آسام ضلع کلیم پور میں ایک آدمی سے ملاقات ہوئی۔ اس کے یہاں تقریباً تیس چالیس عورتیں میں نے دیکھیں۔ معلوم ہوا کہ دشی کرن کے زور سے وہ اتنی عورتیں اپنے قبضہ میں کئے ہوئے ہے۔ وہ خود کوئی کام نہ کرتا تھا۔ اس کا سب کام یہاں تک کہ کھیتی وغیرہ وہی کیا کرتی تھیں۔

ایک اور واقعہ ضلع کامروپ (گوبائی) کے نزدیک کا ہے۔ دریائے برہم پتر کے کنارے پانڈو اسٹیمر گھاٹ کے نزدیک پہاڑی پر ایک سادھو رہتا ہے۔ اس کے یہاں تقریباً پچیس تیس عورتیں ہیں یہاں تک کہ بڑے بڑے امیر گھروں کی لڑکیاں بھی ان عورتوں میں ہیں۔ مہاتما جی ہمیشہ فرسٹ یا سیکنڈ کلاس ریلوے میں سفر کرتے ہیں۔ ریل کے سفر میں بھی دس دس عورتیں فیشن کے ساتھ ہمراہ رہتی ہیں۔ اب ناظرین خود خیال کریں کہ ان کو مہاتما کہا جائے یا کہ بھوگی اور عیاش۔ خیر کچھ ہی ہو۔ لیکن دشی کرن کے زور سے یہ سب ہے۔ ان کے بڑے بڑے آدمی سینکڑوں شاگرد ہیں۔ جو کہ ماہواری نقدی بھی ان کے پاس بھیجتے رہتے ہیں۔ اور مہاتما جی خوب عیش اڑاتے ہیں۔ ایک بڑے آدمی کی لڑکی کا معاملہ جو کہ شادی شدہ تھی عدالت تک پہنچ گیا تھا۔ لیکن لڑکی کا والد اور لڑکی خود مہاتما جی کے پاس ہی رہنے پر رضامند۔ تو پھر کیا ہو سکتا تھا۔ لڑکی نے کہا کہ اگر مجھ کو علیحدہ کیا گیا تو میں اپنی جان دے دوں گی اس لئے مہاتما جی کی فتح ہوئی۔ اور وہ ان کے ہی پاس رہی۔

ایک بار کا ذکر ہے تھانہ فاربس کبج ضلع پورنیہ نیپال بونڈری کے نزدیک ایک زمیندار کے لڑکے سے میری دوستی ہو گئی۔ وہ ایک لڑکی سے محبت کیا کرتا تھا۔ لیکن وہ کسی طرح بھی اس کے قبضہ میں نہ آتی تھی آخر کار اس نے ایک آدمی سے تعویذ بنوا

کر حسب ہدایت ایک ہفتہ عمل کیا۔ پھر کیا تھا۔ ہر طرح سے دل کی امید بر آئی۔ وہ لڑکی خود بخود اس کے پاس پہنچ گئی۔

ایک اور عجیب واقعہ کا ذکر کرتا ہوں۔ جو اس علاقہ میں ہوا تھا۔ وہاں پر ایک آدمی سے میرا بہت میل جول ہو گیا تھا۔ لیکن وہ اول درجہ کا عیاش تھا۔ اس کی عورت بہت ہی شریف نیک چلن۔ اور خوب صورت تھی۔ لیکن عیاش خاوند نے بچاری کی شامت لا رکھی تھی۔ میں اس آدمی کو دن رات سمجھایا کرتا تھا۔ لیکن کوئی اثر نہ ہوتا تھا۔ عورت کی حالت کو دیکھ کر مجھے ترس آتا تھا۔ لیکن کیا کروں۔ آخر کار۔ پرہتہا کی کپا سے وہاں ایک ناگہا مہاتما کا آنا ہوا۔ اور اس معاملہ پر ان سے بات چیت ہوئی۔ ان کی مہربانی سے ایسی ترکیب ہاتھ آئی کہ ایک ہفتہ کے عمل سے ہی وہ عیاش خاوند ایسا ہو گیا جو تحریر سے باہر ہے۔ یعنی دوسری عورت کا نام لینے سے بھی نفرت آنے لگی۔ سچ مچ مہاتما جی کی کپا سے اس بہن کی زندگی بن گئی۔

مجھے از حد خوشی حاصل ہوئی۔ اب زیادہ کہناں تک تحریر کروں۔ اور بھی اس قسم کے بچا سوں واقعات میرے دیکھنے میں آئے۔ اور بہت سے اس علم کے ماہر تجربہ کار آدمیوں سے میری ملاقات ہوئی۔

پبلک کا خیر خواہ

پیارے لال شرمہا

بہاری مہاتما جی کے سینہ کاراز

یعنی

اس کاپی کی عبارت کا اردو ترجمہ

ترجمہ از مصنف:- اگر سانپ کے کاٹنے سے انسان- یا حیوان موت کے نزدیک ہو تو درخت پونیڈی کے پتوں کا تازہ رس یا پونیڈی (کنکن) کے چورن کو چھ ماشہ دو چھٹانک پانی میں گھول کر مریض کو تین تین گھنٹے میں دیتے رہو۔ تین چار خوراک دینے سے بالکل زہر دور ہو جائے گا۔

حیوانوں کو ۵ سے دس تولہ تک چورن ایک سیرپانی میں ملا کر بذریعہ نال پلا دو۔ اگر مریض کے دانت زیادہ زہریلے سانپ ہونے کی وجہ سے بند ہو گئے ہوں تو چورن دانتوں پر ملنے سے دانت کھل جائیں گے پھر اوپر کی ترکیب سے پلاؤ۔ جنگل میں درخت پونیڈی کے پاس سانپ نہیں رہ سکتا۔ جس جگہ سانپ کا ڈر ہو۔ یا سانپ رہتا ہو۔ دس تولہ چورن ایک سیرپانی میں ملا کر۔ یا تازہ پتوں کا عرق چھڑک دو۔ سانپ اگر ہو گا تو بھاگ جائے گا۔ اور پھر اس جگہ نہیں آئے گا۔ یہ دوائی موت کے نزدیک پہنچے ہوئے مریضوں کو بھی آرام کرتی ہے۔ اگر کسی نے افیون یا سکھیا (زہر) کھا لیا ہو۔ تو یہ دوا دینے سے موت سے بچانے کا کام کرتی ہے۔ اور آتشک کی بیماری میں بھی حیرت انگیز اثر دکھاتی ہے۔ یہ دوا امرت کے برابر ہے۔

نوٹ:- از مصنف:- اصل عبارت میں جو لفظ ”پونیڈی“ آیا ہے۔ اس کا حل بڑی کوشش سے (ر۔ لٹم) ہوا ہے۔ جس کو انگریزی میں سوپ نٹ کہتے ہیں (Soap nut) اور جو کپڑا دھونے کے کام آتا ہے۔ ناظرین! اوپر کے نسخہ کا حل ر۔ لٹم کا سفوف نوٹ کر لیں۔ اس عجیب چیز کی میں نے خود سینکڑوں جگہ آزمائش کی ہے۔ ایک بار ضلع جیسور (بنگال) میں مسٹر کلنکشن صاحب بہادر شیلمنٹ آفیسر کے خاناماں کو بہت ہی

زہریلے سانپ نے کاٹ لیا تھا۔ میں اس وقت وہاں موجود تھا۔ میں نے فوراً ہی یہ دوا اوپر کی ترکیب سے دی۔ تین خوراک میں ہی تمام زہر نکل گیا۔ اور وہ بالکل اچھا ہو گیا۔ اس عجیب معاملہ کو دیکھ کر صاحب بہادر بہت ہی خوش ہوئے اور بہت اچھا سار ٹیکٹ دیا۔ بلکہ اس روز سے وہ خود ہر وقت اپنی جیب میں اس دوا کو رکھنے لگے۔ زہر سانپ کے لئے یہ ایک حیرت انگیز چیز ہے۔ ناظرین نوٹ کر لیں۔ پیارے لال شرماء۔

ترجمہ ۲۔ اور حل از مصنف:- سانپ کے کاٹے سے اگر انسان مر گیا ہو تو چار دن تک وہ بچایا جاسکتا ہے۔ لیکن شرط یہ ہے کہ جسم میں تھوڑا سا بھی خون موجود ہو۔ نیچے لکھی ادویات کسی کو بتلاؤ مت۔ پر ماتما کا نام لے کر اپنے ہاتھ سے لا کر پاخانہ کے راستہ سے جسم میں پہنچا دو۔ دو یا تین گھنٹہ میں سانس چلنے لگے گا۔ اور ایک دن میں بالکل اچھا ہو جائے گا۔ ادویات یہ ہیں۔

جمالگوٹہ ر۔ ٹمہ کالی مرچ تلسی ہر گز گام

سمبر = نمبر ۱۰ اگر ۲ سمبر ۱۱ سورن

ان سب کو ملا کر ایک گھنٹہ رگڑ کر اور دس تولہ پانی کر کے چڑھا دو۔ ایک بار یا دو بار کافی ہے۔ پر ماتما کا شکریہ ادا کرو۔ جس نے ایسی ایسی ادویات زمین پر پیدا کی ہیں۔

نوٹ:- ایک مہاتما کی مہربانی سے اس نسخہ میں چار چیزوں کا تو حل ہوا لیکن پانچویں چیز ”ہر گز گام“ اور وزن کے بارے میں کوئی بات حل نہیں ہو سکی۔ اس لئے آزمائش نہیں ہوئی۔ حل شدہ چیزوں کے نام اوپر نمبر (۱) سے نمبر (۴) تک ہیں۔

نامردی پر حیرت انگیز ادویات

رس اور مہشم (کشتہ جات)

ترجمہ ۳۔ اور حل از مصنف:- پارہ۔ سکھیا اور افیون ہر ایک دو بڑ شدہ ان تینوں چیزوں کو کھل میں ڈال کر اتنا ملاؤ کہ پارہ کا نشان باقی نہ رہے پھر شیشی میں رکھو۔ خوراک ایک دانہ پوست کے برابر مکھن یا ملائی میں لپیٹ کر نگل جاؤ۔ شہوت اور

قوت باہ میں بے نظیر ہے۔ ایک ہفتہ ہی میں بہت فائدہ دکھائی دے گا۔
نوٹ:- اس نسخہ میں بڑ کا وزن معلوم نہیں ہو سکا۔ لیکن تینوں چیزیں شدہ کر کے
برابر وزن میں ملا کر نسخہ تیار کر کے بہت آدمیوں کو استعمال کرایا گیا۔ از حد فائدہ
دیکھنے میں آیا۔ جس کو بھی دیا گیا اسی نے تعریف کی لیکن گھی دودھ کا استعمال کثرت
سے کرنا ضروری ہے۔ کم از کم سات روز کھل کریں۔

حل ۴۔ از مصنف:- دو بڑ قلمی شورہ کو کنوئیں کے تازہ پانی میں دو ٹکیہ بناویں اور
درمیان میں ایک بڑ پارہ رکھ کر دو اپلوں کے درمیان میں رکھ کر آنچ دیں۔ پارہ دانہ
دانہ ہو جائے گا۔ پھر انیون دو بڑ کی دو ٹکیہ بنا کر درمیان میں رکھ کر بوتہ میں رکھ کر
اپلوں کی آنچ دیں محیشم تیار ہو جائے گی۔ خوراک ایک دانہ پوست کے برابر مکھن یا
ملائی میں۔

نوٹ:- میں نے اس نسخہ میں لفظ ”بڑ“ کا مطلب تولہ سے لیا ہے۔ کیونکہ ایک مہاتما
نے تولہ ہی سے مطلب بتلایا تھا۔ باقی ”قلمی شورہ“ اور انیون جو نام حل ہوئے وہ اوپر
درج کر دیئے ہیں۔ میں خود اس کی آزمائش نہ کر سکا۔ اگر کوئی صاحب آزمائش کریں
تو ضرور مطلع کریں۔

حل ۵۔ از مصنف:- شکر ۵ بڑ کی پوری ڈلی لے کر ایک چینی کے پیالہ میں رکھیں
اور اس پیالہ کو بالو (ریت) سے بھری ہوئی کڑھائی میں رکھ کر اوپر تک پیاز کا عرق بھر
دیں پھر چولھے پر رکھ کر نرم آنچ جلا دیں۔ پھر پیس کر شیشی میں رکھیں۔ یہ اول درجہ
کی محیشم ہو گی۔ خوراک ایک چاول سے کم ہی دیں۔ چالیس روز استعمال کر لینے سے
عمر بھر کسی دوسری ادویات کی ضرورت نہ ہو گی۔

نوٹ:- وزن میں جو بڑ لکھا ہے یہ تو معلوم نہیں ہو سکا۔ لیکن میں نے ایک تولہ کی ڈلی
شکر لے کر قریباً بیس سیر عرق پیاز سوکھا دیا تھا۔ بعد ازاں پیس کر نصف چاول
خوراک میں استعمال کرایا گیا۔ مکھن یا ملائی میں استعمال کرانا چاہیے۔ چالیس روز کے
استعمال سے ایک بالکل ہی گئے گزرے آدمی کو اس سے بہت فائدہ ہوا۔ ویسے تو
پچاسوں آدمیوں کو میں نے استعمال کرایا ہے اور سب نے ہی اس کے گن گائے ہیں۔
عجیب چیز ہے۔ گھی دودھ کثرت سے استعمال کرنا ضروری ہے۔

قوت باہ میں بے نظیر ہے۔ ایک ہفتہ ہی میں بہت فائدہ دکھائی دے گا۔
نوٹ:- اس نسخہ میں بڑ کا وزن معلوم نہیں ہو سکا۔ لیکن تینوں چیزیں شدھ کر کے
برابر وزن میں ملا کر نسخہ تیار کر کے بہت آدمیوں کو استعمال کرایا گیا۔ از حد فائدہ
دیکھنے میں آیا۔ جس کو بھی دیا گیا اسی نے تعریف کی لیکن گھی دودھ کا استعمال کثرت
سے کرنا ضروری ہے۔ کم از کم سات روز کھل کریں۔

حل ۴۔ از مصنف:- دو بڑ قلمی شورہ کو کنوئیں کے تازہ پانی میں دو ٹکیہ بنا دیں اور
درمیان میں ایک بڑ پارہ رکھ کر دو ایلوں کے درمیان میں رکھ کر آٹھ دیں۔ پارہ دانہ
دانہ ہو جائے گا۔ پھر افیون دو بڑ کی دو ٹکیہ بنا کر درمیان میں رکھ کر بوتہ میں رکھ کر
ایلوں کی آٹھ دیں محیشم تیار ہو جائے گی۔ خوراک ایک دانہ پوست کے برابر مکھن یا
ملائی میں۔

نوٹ:- میں نے اس نسخہ میں لفظ ”بڑ“ کا مطلب تولہ سے لیا ہے۔ کیونکہ ایک مہاتما
نے تولہ ہی سے مطلب بتلایا تھا۔ باقی ”قلمی شورہ“ اور افیون جو نام حل ہوئے وہ اوپر
درج کر دیئے ہیں۔ میں خود اس کی آزمائش نہ کر سکا۔ اگر کوئی صاحب آزمائش کریں
تو ضرور مطلع کریں۔

حل ۵۔ از مصنف:- شکر ۵ بڑ کی پوری ڈلی لے کر ایک چینی کے پیالہ میں رکھیں
اور اس پیالہ کو بالو (ریت) سے بھری ہوئی کڑھائی میں رکھ کر اوپر تک پیاز کا عرق بھر
دیں پھر چولھے پر رکھ کر نرم آٹھ جلا دیں۔ پھر پیس کر شیشی میں رکھیں۔ یہ اول درجہ
کی محیشم ہو گی۔ خوراک ایک چاول سے کم ہی دیں۔ چالیس روز استعمال کر لینے سے
عمر بھر کسی دوسری ادویات کی ضرورت نہ ہو گی۔

نوٹ:- وزن میں جو بڑ لکھا ہے یہ تو معلوم نہیں ہو سکا۔ لیکن میں نے ایک تولہ کی ڈلی
شکر لے کر قریباً بیس سیر عرق پیاز سوکھا دیا تھا۔ بعد ازاں پیس کر نصف چاول
خوراک میں استعمال کرایا گیا۔ مکھن یا ملائی میں استعمال کرانا چاہیے۔ چالیس روز کے
استعمال سے ایک بالکل ہی گئے گزرے آدمی کو اس سے بہت فائدہ ہوا۔ ویسے تو
پچاسوں آدمیوں کو میں نے استعمال کرایا ہے اور سب نے ہی اس کے گن گائے ہیں۔
عجیب چیز ہے۔ گھی دودھ کثرت سے استعمال کرنا ضروری ہے۔

حل ۶۔ از مصنف:- شکھیا شدھ ایک ماشہ کو بادام گری دس عدد کے ہمراہ دن بھر کھل کر پھر چنے کے برابر گولیاں بنا کر رکھو۔ خوراک ایک گولی صبح ہی حلوہ یا ملائی کے ہمراہ استعمال کریں۔ بہت فائدہ دکھانے والی چیز ہے۔

نوٹ:- اس نسخہ کو بھی آزمایا گیا ہے۔ گھی دودھ کا استعمال زیادہ رکھنا چاہیے بے نظیر چیز ہے۔ مصنف۔

ترجمہ ۷۔ از مصنف:- اب اس بیماری پر بہت کچھ پوشیدہ نسخہ جات دیتے ہیں۔ ان سب کو اپنے دل میں رکھو۔ اپنے ہاتھ سے بنا کر دو۔ کسی کا اعتبار نہ کرو۔ یہ سب امرت کے برابر بہت جلد اثر دکھانے والے ہیں۔ ان کی کنجی دوسری جگہ ہے۔

LxIM	HxBP	جاHN	BVMA	مہر
ایک سول	چار پول	چار کوار	چار اوم	دو پول

ان پانچوں ادویات کو سات روز تک کھل کرتے رہو۔ پھر ایک سیر جوان گدھے کا پیشاب ملا کر دو روز خوب گھوٹو۔ بعد ازاں پتال جنتر سے تیل نکالو اس تیل کی ایک سیخ پان پر لگا کر آلہ تناسل پر لگانے اور اسی قدر میں ملا کر کھانے سے اسی رات میں ۵۰ عورتوں سے بھوگ کر سکتا ہے۔ مہینہ میں صرف ایک دن ہی کھانا چاہیے۔ اس کی طاقت ایک ماہ تک برابر رہے گی۔

یہ دوائی مار واژ دیش میں دو راجاؤں کو استعمال کرا کر دیکھی گئی۔ بے نظیر اور امرت کے برابر تاثیر ظاہر ہوئی۔ ایسے آدمیوں کو نہ دنیا جن کے گھر میں دس سے کم عورتیں ہوں۔

نوٹ:- اس نسخہ کا کچھ بھی مطلب حل نہیں ہو سکا۔ صرف اصل کاپی کا ترجمہ کر دیا گیا۔ مصنف۔

ترجمہ ۸۔ از مصنف:-

NpM	لوRX	سومRH	R-I	کRM	VI
=	X-	II	۴ پول	XII	XII

ان سب چیزوں کو ملا کر تین روز تک شیر کی چربی میں کھل کر دو۔ پھر پتال جنتر سے تیل

ان پانچوں چیزوں کو ۵ سیر گائے کے دودھ میں ڈال کر آگ پر پکاؤ۔ جب نصف رہ جائے تو جامن دے کر وہی جما دو۔ پھر وہی کو بلو کر مکھن نکالو۔ اس مکھن میں چھ ماشہ اصلی کستوری ڈال کر دن بھر کھل کرو۔ پھر جس آدمی کا آلہ تناسل بالکل ست ہو گیا ہو۔ ایک ماشہ بطور طلا مالش کرو۔ اور اسی قدر دودھ میں ڈال کر کھانے سے ایک ہی خوراک میں دسوں نوجوان عورتوں کا غرور توڑ سکتا ہے۔ اگر ستر۔ اسی سال کا بوڑھا بھی ایک ہفتہ پرہیز سے استعمال کر لے تو پھر تمام عمر دوسری دوائی کی ضرورت نہ ہو گی۔ ایک وقت بے پور دیش میں گھومتے ہوئے یہ دونوں نسخہ جات یعنی ۱۰-۹ مہاراج بے پور کو بنا کر دیئے تھے۔ اور بہار پر دیش میں بھی کئی دولت مند آدمیوں کو دیئے گئے جن کے گھر میں بہت سی عورتیں ہوں۔ ان کو ہی ایسے نسخے دینا چاہیے۔ معمولی آدمیوں کو بھول کر بھی نہ دینا چاہیے۔

نوٹ:- یہ نسخہ بھی حل نہیں ہو سکا ہے۔ صرف اصل چیز کا اردو ترجمہ کر دیا گیا ہے۔ مصنف

نیٹ اندھوں کے لئے عجیب نسخہ جات

ترجمہ ۱۱- از مصنف:-

VI ک	PB بن	رم KI	لو BI
+ سٹر	x نگر	x سٹر	۳ بول

ان چاروں ادویات کو چار سیر دودھ میں پکاؤ۔ جب نصف رہ جائے تو وہی جما دو۔ پھر اسی وہی سے مکھن نکالو۔ مکھن کے برابر وزن کے لئے کا رس ملا کر سات روز کھل کرو۔ پھر اس انجن کو چاندی کی ڈبیہ میں رکھو۔ کیسا ہی اندھا ہو۔ تین سلائی تین دن تک لگانے سے دکھائی دینے لگے گا۔ اس سے سینکڑوں نیٹ اندھے اچھے ہو گئے۔ یہ نسخہ ایک ناگہما مہاتما سے ملا تھا۔

نوٹ:- اس نسخہ کی ادویات کا بھی حل نہیں ہو سکا۔ اصل عبارت کا صرف اردو ترجمہ کر دیا ہے۔ مصنف۔

شیام بشود ہرن

ماٹوم گو

اسرلو

۱۔

ان دونوں چیزوں کو آگ پر پکاؤ جب نصف رہ جائے تو وہی جما دو پھر اس وہی کو بلو کر مکھن نکالو۔ پھر ایک مرغ کو جلاب دے کر اس کا پیٹ پہلے کھائی ہوئی چیزوں سے صاف کر دو۔ بعد کو نمک ملا کر پانی پلاؤ تاکہ اس کا پیٹ اچھی طرح سے صاف ہو جائے۔ پھر چار پانچ روز تک اس مرغ کو سادہ مکھن کھلاؤ۔ بعد ازاں یہ دوائی والا مکھن کھلاؤ۔ مرغ کو کسی صاف جگہ بند رکھو۔ وہ جس قدر بیٹ کرے اس کو جمع کر لو۔ پھر اس بیٹ میں ایک سو بیس عدد گلاب کے پھولوں کا عرق اور ساٹھ عدد کانڈی لیموں کا عرق ڈال کر سات روز تک متواتر کھل کرو۔ اور سرمہ کی طرح سے بنا کر شیشی میں رکھ لو۔ چاندی کی سلائی سے لگاؤ۔ یہ بے نظیر نسخہ ہے۔ اندھے اور سب طرح کی آنکھ کی بیماریوں میں دو تین روز لگانا کافی ہے۔

نوٹ:- اس نسخہ میں جو دو چیزیں ہیں۔ ان کو ایک مہاتما جی نے اس طرح پر حل کیا ہے۔ کہ نمبر (۱) کالا سانپ۔ اور نمبر (۲) گائے کا دودھ۔ وزن انہوں نے ایک سانپ اور دودھ چودہ سیر حل کیا ہے۔ ہم اس نسخہ کو خود نہیں آزما سکے۔ اگر کوئی صاحب آزمانا چاہیں تو اس بات کا خیال رکھیں کہ دودھ کو آگ پر پکاتے وقت اس کی بھاپ سے دور رہیں۔ بلکہ جسم پر کپڑا ڈھانپ کر رکھیں اور دور سے پکائیں۔ اور جس وقت وہی سے مکھن نکالیں۔ اس وقت بھی خوب احتیاط رکھیں۔ کہ جسم پر کسی جگہ چھینٹ نہ پڑے۔ کیونکہ اگر جسم کے کسی حصہ میں کوئی زخم ہوا۔ اور اس پر چھینٹ پڑ گئی تو سانپ کا زہریلا مادہ جسم میں سرایت کر جائے گا۔ جس مہاتما جی نے اس نسخہ کا حل کیا ہے ان کا کہنا تھا کہ یہ حل بالکل ٹھیک ہے۔ اگر کوئی صاحب آزما لیں۔ تو ضرور اطلاع دیں۔ تاکہ دوسروں کا بھی بھلا ہو سکے۔

نوٹ:- نمبر (۲) اس نسخہ کے بارے میں بابو بنسی رام سار مقام جھریا ضلع مان بھوم سے جو کہ ہماری ناگری کتاب کے خریدار ہیں۔ مورخہ ۲۸۔ جنوری ۱۹۳۶ء کو تحریر کرتے ہیں کہ میں نے اس کو بڑی محنت سے تیار کر کے پچیسویں ایسے آدمیوں کو دیا۔ جن کو کچھ

بھی دکھائی نہ دیتا تھا۔ سب کو حیرت انگیز فائدہ ہوا۔ اور وہ لوگ اب کتاب تک پڑھ لیتے ہیں۔ مجھے خود کم دکھائی دیتا تھا۔ اور اب رات میں بھی آرام سے پڑھ لیتا ہوں۔ ناظرین بنا کر اپنی اور غریبوں کی بھلائی کریں۔ عجیب چیز ہے۔ اور اب تو آزمائش بھی ہو چکی۔ مصنف۔

مرض کوڑھ پر عجیب نسخہ

ترجمہ ۱۳۔ از مصنف۔

پونز VI لے B سگرے ☆ مو☆ گراکی انارو نمبر
+ بٹر ۱۱۱ بٹر + کٹر ۳ پول ۶ پول ۱۱ بٹر ۱۱۱ بٹر

ان ساتوں ادویات کو دس تولہ شہد میں آٹھ دن تک برابر کھل کرو پھر باجرہ کے برابر گولیاں بنا کر ایک گولی روزانہ ٹھنڈے پانی سے دو۔ چالیس دن کے استعمال سے سزا ہوا بدن بھی ٹھیک ہو جائے گا۔ اگر انگلیاں وغیرہ بھی گر گئی ہیں گی۔ تو نئی پیدا ہو جائیں گی۔ یعنی جسم کا ہر ایک حصہ نیا بن جائے گا۔ یہ دوائی ہمارے گرو نے ہم کو بتائی ہے۔ اس کے دوران استعمال میں صرف دودھ پر ہی چالیس دن رہنا چاہیے۔ دوسری کوئی بھی چیز یا اناج وغیرہ نہ کھائیں۔

نوٹ: یہ نسخہ بھی حل نہیں ہوا۔ صرف اصل کاپی کا اردو ترجمہ کر دیا گیا ہے۔ از مصنف۔

ہیضہ پر عجیب نسخہ

ترجمہ ۱۴۔ از مصنف۔ اس بیماری میں اگر انسان موت کے نزدیک بھی پہنچ گیا ہو تو بھی یہ عجیب نسخہ اپنا حیرت انگیز اثر دکھاتا ہے۔ بلے یکے (تل جو لیرے)۔ کرو مولاگو (سیونگ)۔ نمبر ایک کی جڑ کا گودا۔ اور نمبر ۲۔ دونوں برابر وزن میں لے کر عرق پیر (کینسی لمب) میں چنے کے برابر گولیاں خوب کھل کر کے بنائیں۔ پھر ایک یا دو گولی

سونف یا گلاب کے عرق میں دے دیں۔ فوراً ہی اثر دکھائی دے گا۔
 نوٹ:- اس نسخہ میں نمبر (۱) کا حل ”آک“ (مدار) اور نمبر (۲) کا (گول مرچ) اور عرق بئر
 یعنی (نیم) ہوا ہے۔ ان تینوں چیزوں کا حل ایک مہاتما نے کیا تھا بعد ازاں پوجیہ سر
 آتوش مکر جی نے بھی اس کی تصدیق کی تھی اور اسی کے مطابق بنا کر میں نے خود بہت
 جگہ آزمایا ہے۔ اور تجربہ میں بالکل ٹھیک تیر بہدف پایا گیا۔ ناظرین! آزمائش کر کے
 اپنی رائے سے مطلع کریں۔ اور اگر ان چیزوں کا کوئی دوسرا مطلب ہو سکے تو اپنی
 رائے سے مطلع کریں۔ تاکہ آئندہ ایڈیشن میں ٹھیک کر دیا جائے۔ از مصنف۔

ہیضہ پر ایک اور عجیب نسخہ

ترجمہ ۱۵۔ از مصنف:-

موپا	SIBR	IR+پو
۳ + بڑ	۲ + بڑ	۱ + بڑ

ان تینوں ادویات کو عرق سونف میں سات روز تک برابر کھل کرو۔ پھر چنے کے برابر
 گولیاں بنا کر رکھو۔ اگر سب کے دیکھنے میں انسان مر گیا ہو۔ سانس بند ہو گیا ہو تو بھی
 ایک گولی دو تولہ پانی میں پیس کر پککاری سے پاخانہ کے راستے جسم میں پہنچا دیں۔ آدھ
 گھنٹہ تک اگر کچھ کچھ سانس چلنے لگے تو دو گھنٹہ بعد ایک گولی پانی میں ملا کر منہ کے
 راستے سے دیں۔ پھر چھ گھنٹے بعد اسی طرح ایک گولی دیں۔ پھر تین دن پیچھے دو گولی
 صبح و شام۔ یہ پانچ گولی مریض کے لئے کافی ہیں یہ دوائی ایک ناگ مہاتما سے ملی ہے۔
 اور کم سے کم پچاس جگہ ہم نے خود آزمائی ہے۔ دوائی نہیں بلکہ امرت کہنا چاہیے۔
 بنا کر مفت دینا چاہیے۔ کسی سے کچھ نہیں لے۔ ورنہ اس کا اثر کم ہو جائے۔ ایسا
 مہاتما نے کہا ہے۔

نوٹ:- اس نسخہ کا حل نہیں ہو سکا۔ صرف جو اصل کاپی میں درج تھا۔ اس کا ترجمہ
 کر دیا۔ از مصنف۔

مرض دمہ پر ایک عجیب نسخہ

ترجمہ ۱۶- از مصنف:-

ہپ لی یا نگ کرکٹا سترنگی گام

+ سنٹر + سٹر

یہ دونوں ادویات کو کوٹ چھان کر رکھ لیں۔ پورنماش کے دن رات کو گائے کے دودھ کی کھیر بنا دیں۔ اور ۱۱۱ بنز دوائی چند رہا۔ (چاند) کی طرف دکھا کر سات بار لفظ ”اوم“ کہہ کر پرماتما کا دھیان کر کے کھیر میں ملا دیں اور وہی کھیر دمہ والے مریض کو دیں۔ اسی طرح دو یا تین پورنماش میں دینے سے دمہ جاتا رہے گا۔ یہ دوائی پرماتما کے نام پر مفت دینا چاہیے۔

نوٹ:- اوپر والی دونوں ادویات کا نام ایک ناگاماتما نے اس طرح پر حل کیا ہے۔ یعنی نمبر (۱) پیل۔ اور نمبر (۲) کا کڑا سیٹگی۔ وزن کے بارے میں اصل مطلب تو حل نہیں ہوا۔ لیکن مہاتما جی نے دونوں کا وزن برابر بتلایا۔ اور خوراک ایک سے دو تولہ تک بتلائی تھی۔ اسی کے مطابق میں نے پانچ چھ جگہ دمہ والے مریضوں پر استعمال کرایا تو بہت ہی فائدہ مند ثابت ہوا۔ ناظرین! آزمائش کر کے دیکھیں۔ معمولی چیزیں ہیں۔ اگر اور کچھ حل ہو سکے تو برائے مہربانی مطلع کریں۔ از مصنف۔

بانجھ پن کے لیے کچھ عجیب نسخے

ترجمہ نمبر ۱۷:- نئے چاند میں پہلے سینچوار کے دن گائے کے دودھ کی وہی جما دیں۔ پھر وہی سے مکھن نکالیں۔ جتنا مکھن ہو۔ اتنے ہی تول میں شربت مد کوٹکے / امتے۔ یعنی سفید و ہتورہ کے پتے تین روز تک کھل کر کے چنے کے برابر گولیاں بنا دیں۔

نکال لو۔ اس تیل کی ایک بوند مکھن یا ملائی میں کھانے سے وہی فائدہ ہو گا جو اوپر کے نسخہ میں تحریر ہے۔ اس کو بھی ایسے ہی آدمیوں کو دنیا چاہیے کہ جس کے گھر میں بہت سی عورتیں ہوں۔ ورنہ شہوت کے زور سے پاگل کی طرح ہو جائے گا۔ یہ نسخہ نیپال دیش میں ایک مہاتما سے ملا تھا۔ اور ان کا کہنا تھا کہ لکھنؤ کے نواب واجد علی شاہ کو کئی بار بنا کر دیا تھا۔

ہم نے بھی بمبئی دیش کے کئی بڑے آدمیوں کو دیا اور انہوں نے از حد تعریف کی۔

نوٹ:- اس نسخہ کا بالکل حل نہیں ہو سکا۔ صرف اصل کاپی میں جو تحریر تھا اس کا ہی اردو ترجمہ کر دیا گیا ہے۔ مصنف

ترجمہ ۹۔ از مصنف:-

کنیرنگ	رگڑا	SNB	BIVIX	سانڈ ستور
۴ پل	۴ گول	۳ مستول	۴ گٹر	۴ نکر
پرسوں	ماٹرنگ	کلور	نمارات	ہرنا
۳ بر	۶ گنڑ	۶ مستول	۴ بول	۶ بول

ان دسویں چیزوں کو کوٹ کر پانچ سیرگڑ اور بیس سیرپانی ملا کر چالیس روز تک ایک ہانڈی میں سڑنے دو۔ پھر عرق کھینچو۔ اس عرق سے دوسری بار پھر کھینچو۔ اسی طرح عرق سے عرق دس بار کھینچو۔ دسویں بار کا جو عرق ہو۔ اس کو شیشی میں کر لو۔ خوراک ایک ماشہ۔ آدھ سیر دودھ میں ڈال کر پینے سے ایک گھنٹہ بعد اس قدر شہوت ہو گی کہ دسوں نوجوان عورتوں کا غرور توڑ سکتا ہے۔ یہ نسخہ کئی بار بنا کر استعمال کرایا ہے۔ بے نظیر چیز ہے۔

نوٹ:- یہ نسخہ بھی حل نہیں ہو سکا ہے۔ ناگری کے اصل نسخہ کا ترجمہ کر دیا گیا ہے۔ مصنف۔

ترجمہ ۱۰۔ از مصنف:-

ک SRM	B کٹ N	کنناوت	زنک B تا	کاکو B
= ربل	۱۱ بول	☆ مستول	۱+۱ گبل	۱+۱ گٹر

حیض ہونے پر چوتھے روز سے ساتویں روز تک چار دن ایک ایک گولی پانی سے کھلا دیں۔ اور مرد صحبت کرے ایثور کی کپا بے حمل رہے گا۔

نوٹ:- اس نسخہ کا جزو یعنی نمبر (۱) دوائی ہم کو تو ایک مہاتما نے سفید دھتورہ ہی بتلایا ہے۔ اور اس کی آزمائش کرنے سے عمدہ فائدہ ظاہر ہوا۔ ہم نے تقریباً دس جگہ آزمائش کی پر مہاتما کی کپا سے سب جگہ فتح ہوئی۔ از مصنف۔

ترجمہ نمبر ۱۸ کا:- کچھ نکشتہ کے تین دن میں بلے نیل گو لنگو/ (بانڈری ریگنی) کی جڑ۔ یعنی ”سفید کٹیری“ عورت اپنے ہاتھ سے اکھاڑے۔ پھر کنواری کنیا کے ہاتھ سے دو ٹنک (۶ ماشہ) گائے کے دودھ میں پسوا کر حیض کے دنوں میں پر مہاتما کا دھیان کر کے تین روز استعمال کرے۔ چوتھے روز مرد صحبت کرے تو ضرور حمل رہے گا۔

نوٹ:- اس نسخہ کا جزو یعنی نمبر (۱) دوائی اسی مہاتما نے ہم کو سفید کٹیری (کٹیل) بتلایا ہے۔ لیکن ہم آزمائش نہیں کر سکے۔ اگر کوئی صاحب آزمائش تو حالات تحریر فرمائیں ترجمہ نمبر ۱۹ کا:-

انجی پپلی کرومولا گلو ناگل
+ سمنٹر + گشتر + ہالو

ان چاروں ادویات کو کوٹ چھان کر دو ٹنک گھنی کے ساتھ حیض کے دنوں میں تین دن کھلانے سے ضرور حمل رہے گا۔

نوٹ:- اس نسخہ کا حل سر آتش مکر جی کی مہربانی سے اس طرح پر ہوا ہے۔ اور ایک مہاتما نے یہی حل ٹھیک بتایا تھا۔ یعنی نمبر (۱) سونٹھ۔ نمبر (۲) پپلی نمبر (۳) کالی مرچ۔ نمبر (۴) ناگ کیسر۔ یہ چار چیزیں ہیں۔ لیکن وزن کے بارے میں کوئی ٹھیک حل نہیں ہوا۔ مہاتما نے چاروں کا برابر وزن بتلایا تھا میں خود آزمائش نہیں کر سکا۔ اگر کوئی صاحب آزمائے تو نتیجہ سے مطلع فرمائے۔ از مصنف۔

ایک بہت ہی پوشیدہ نسخہ

ترجمہ نمبر ۲۰ کا:- NIB کی XI A گ KI ان تینوں ادویات کا

برابر وزن چورن ایک ٹنک شہد سے کھلا کر ایک پاؤ گائے کا دودھ پلا دو۔ تین روز حیض کے دنوں میں عورت مرد۔ دونوں کھائیں۔ چوتھے روز صحبت کریں۔ خواہ عورت کیسی ہی بانجھ کیوں نہ ہو ضرور حمل رہے گا۔

لیکن یہ غریبوں کو مفت دو۔ اور راجہ۔ مہاراجہ، امیر آدمیوں سے حسب حیثیت دان وغیرہ کرانا چاہیے۔ ہم نے یہ نسخہ سینکڑوں جگہ آزمایا ہے۔ کسی جگہ غلط ثابت نہیں ہوا۔

نوٹ:- اس نسخہ کے جزو بہت کچھ حیران ہونے پر بھی معلوم نہیں ہو سکے۔ اگر کسی صاحب کو ظاہر ہو جائے تو رفاہ عامہ کے لئے ضرور مطلع فرمائے۔ مصنف۔

نمبر (۲۱) سے نمبر (۳۰) تک نسخہ جات کے بارے میں اصلی کاپی کی ناگری نقل دیکھیں یہاں صرف ناگری کا ترجمہ کر دیا گیا ہے۔ از مصنف۔

ترجمہ نمبر (۲۱) سے نمبر (۳۰) تک

اب ہم کچھ بہت ہی پوشیدہ نسخہ جات لکھتے ہیں۔ جو کہ ہم کو ہمارے گورو مہاراج پوجیہ مہاتما جنگ ننگ جی جن کا قیام ”چھندون“ اور برہمادیش کے پہاڑوں میں تھا۔ ان سے ملے ہوئے دس پوشیدہ نسخہ جات ہیں۔ ان نسخوں کو سوائے اپنے خاص شاگرد کے جو کہ بہت عقل مند ہو۔ اور کبھی بھی کسی کو نہ بتاؤ۔ یہ سب نسخہ جات دنیائے عالم کے مصیبت زدہ لوگوں کے لئے فائدہ مند ہیں۔ جس کو دینا ہو۔ اپنے ہاتھ سے بنا کر دو۔ اور کسی کے سامنے بھی مت بناؤ۔ کیونکہ کئی نسخوں کی چیزیں بہت معمولی ہیں۔ دوسرے آدمیوں کو معمولی چیزیں دل میں خیال ہونے سے اثر کم ہو جاتا ہے۔ اس بھاشا کی کنجی کو اپنے دل میں رکھو یہ دس نسخہ ہم کئی بار آزما چکے ہیں۔

ترجمہ نمبر ۲۱ کا:- نسخہ کے جز معلوم نہیں ہو سکے۔ ان چاروں ادویات کو پانی سے رگڑ کر چنے کے برابر گولیاں بنا لو۔ نامردی کے لئے ایک گولی گائے کے دودھ میں کھاؤ۔ اور ایک گولی شہد میں گھس کر تین دن آگے تاسل پر لگاؤ۔ تین دن سے زیادہ نہیں ایک سال تک طاقت دن بدن بڑھتی جائے گی۔ اسی طرح دوسرے سال کرو۔ پورے

ایک سو سال کی عمر تک دوسری کسی دوائی کی ضرورت نہ رہے گی۔ ہاتھی کے برابر طاقت رہے گی۔

ترجمہ نمبر ۲۲ کا:۔ نسخہ کے جزو معلوم نہیں ہو سکے۔ ان پانچوں ادویات کو ایک ہانڈی میں ڈال کر دس سیرپانی دو سیرگڑ ڈال کر چالیس روز تک سڑنے دو۔ پھر عرق نکالو اس عرق کی ایک چھٹانک خوراک ایک پاؤ پانی میں ملا کر پینے سے پہلے ہی دن عجیب فائدہ معلوم ہو گا۔ سات روز استعمال کرنے سے عمر بھر دوسری دوائی کی ضرورت نہ ہو گی۔ دس دس عورتوں کا غرور توڑنے کی طاقت ہمیشہ رہے گی۔

ترجمہ نمبر ۲۳ کا:۔ نسخہ کے جزو معلوم نہیں ہو سکے۔ ان چار طرح کی جڑوں کو ملا کر دس سیرپانی میں بیس روز سڑا کر عرق نکال لو۔ ایک چھٹانک عرق دو چھٹانک پانی میں ملا کر پینے سے ایک ماہ تک بھوک پیاس نہ لگے گی۔

ترجمہ نمبر ۲۴ کا:۔ نسخہ کے جزو معلوم نہیں ہو سکے۔ ان کا چورن بنا کر رکھو۔ ایک تولہ چورن کھا کر اوپر سے جتنے تولہ پانی پیو گے۔ اتنے ہی روز بھوک پیاس نہ لگے گی۔

ترجمہ نمبر ۲۵ کا:۔ نسخہ کے جزو معلوم نہیں ہو سکے۔ ان دونوں بوٹیوں کا برابر وزن چورن بنا لو۔ خوراک ایک تولہ حیض کے چوتھے روز کھلا کر اوپر سے گائے کا دودھ پلا دو۔ بانجھ عورت کے بھی اولاد ہو گی۔ کبھی رائیگاں نہ ہو گا۔

ترجمہ نمبر ۲۶ کا:۔ نسخہ جزو معلوم نہیں ہو سکے۔ ان سب کو چورن بنا کر اپنے پاس رکھو۔ اگر کوئی زہر کھانے یا زہریلے جانور کے کاٹنے سے موت کے نزدیک پہنچ گیا ہو۔ تو پاخانہ کے راستے سے ۳ ماشہ چورن پیٹ میں پہنچا دو۔ پر ماتما اور گورو مہاراج کی کپا سے انسان اٹھ کر بیٹھ جائے گا جسم میں تھوڑا سا خون رہنے پر بھی یہ دوائی کام کرے گی۔

ترجمہ نمبر ۲۷ کا:۔ نسخہ کے جزو حل نہیں ہو سکے۔ ان چاروں بوٹیوں کا برابر وزن عرق دو تولہ کسی بھی بخار سے موت کو پہنچا ہوا انسان پھر بھی ایک بار دنیا میں لوٹ کر آ سکتا ہے۔ دسیوں جگہ آزمائش ہو چکی ہے۔ دنیا کی بھلائی کے لئے سفر کرتے وقت بنا کر اپنے پاس رکھو۔ کیونکہ یہ بوٹیاں پہاڑوں میں ہی ملتی ہیں۔

ترجمہ نمبر ۲۸ کا:- نسخہ کے جزو حل نہیں ہو سکے۔ ان پانچوں بوٹیوں کی راکھ بنا کر برابر وزن میں ملا کر اپنے پاس رکھو۔ اگر کسی انسان وغیرہ کا کوئی حصہ جسم کٹ گیا ہو۔ کٹے ہوئے حصہ کو۔ اسی جگہ لگا کر یہ راکھ لگا کر پتی باندھ دو۔ چار روز میں کٹا ہوا حصہ جڑ جائے گا۔ کئی بار آزمائش کی گئی ہے۔

ترجمہ نمبر ۲۹ کا:- نسخہ کے جزو حل نہیں ہو سکے۔ گرمی (آتشک) کی بیماری پر عجیب نسخہ۔ ان دونوں ادویات کو برابر وزن میں ملا کر ایک ایک ماشہ چلم میں رکھ کر تمباکو کی طرح سے پیو۔ تین روز میں بالکل آرام ہو جائے گا۔ خواہ اس بیماری سے جسم سڑ ہی کیوں نہ گیا ہو۔

ترجمہ نمبر ۳۰ کا:- نسخہ کے جزو حل نہیں ہو سکے۔ اگر کسی انسان کو کام دیو (شہوت) کی زیادتی ہو۔ تو ان دونوں بوٹیوں کے برابر کھانڈ ملا کر چورن رکھے۔ پھر ایک تولہ چورن کھا کر اوپر سے پانی پی لے۔ ایک ماہ تک کام دیو کم ہو جائے گا۔ اگر اکیس روز برابر کھا لو تو تین سال تک کام دیو (شہوت) نہیں ہو گی۔ اور دو ماہ کے استعمال سے ہمیشہ کے واسطے شہوت ختم ہو جائے گی۔ سادھو - سنیاسیوں کو یہ نسخہ بنا کر رکھنا چاہیے۔

صاحبان! اوپر جو تیس عدد نسخہ جات تحریر ہیں وہ ناگری بھاشہ میں تو بہاری مہاتما کی کاپی کی بخسہ نقل ہے۔ ترجمہ اور نوٹ اردو میں جو کچھ ہیں وہ میری طرف سے ہیں۔ ممکن ہے کہ ترجمہ وغیرہ میں۔ میں نے کسی جگہ غلطی کی ہو۔ تو میری غلطی کو ناظرین معاف فرما کر مجھے مطلع کرنے کی تکلیف اٹھائیں گے۔ تاکہ آئندہ ایڈیشن میں ٹھیک کر دیا جائے۔ اور اگر کوئی صاحب کسی راز کو حل کر سکیں تو رفاہ عام کے لئے اپنے تجربہ سے مطلع فرمائیں۔ یا اگر کسی طرح کی کوئی فیس مناسب خیال فرمائیں تو بندہ ہر وقت حاضر ہے۔ بلا تکلف تحریر فرمائیں۔

مہاتما جی کی کاپی میں ان کے علاوہ کچھ اور بھی نسخہ جات ہیں۔ جن کی زبان اور لکھائی بالکل ہی سمجھ میں نہیں آتی ہے۔ پہلے میں نے خیال کیا تھا کہ شاید چینی یا تبتی زبان میں ہے۔ لیکن جب میں نے دار جیلنگ۔ بھوٹان وغیرہ میں کئی تبتی لاماؤں

(سادھوؤں) و چینی آدمیوں کو دکھلایا تو وہ لوگ بھی کچھ مطلب حل نہ کر سکے۔ علاوہ ازیں جاپان وغیرہ ملکوں میں بھی کوشش کی لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔ اس لئے ان کو چھوڑ دیا ہے۔

نوٹ:- ہماری مہاتما کی اصل کاپی کی بجائے ناگری نقل اس کتاب کے آخر میں دی گئی ہے۔ وہاں دیکھیں۔ از مصنف۔

امراض مخصوصہ مردمان

نامردی اور کمی قوت باہ کے بارے میں

ناظرین! ویسے تو اس دنیا میں ہمیشہ سے مرداد نامرد ہوتے آئے ہیں۔ لیکن آج کل ان امراض کی زیادتی ہے۔ جس کو دیکھو ان ہی امراض کے رونے روتا ہے۔ سبب یہ ہے کہ جہاں ہمارے نوجوان انٹرنس۔ ایف۔ اے۔ بی۔ اے۔ پاس کرتے ہیں۔ ان ہی کالجوں میں اپنے ساتھیوں کے ہمراہ رہ کر ”جلق“ اغلام بازی وغیرہ کی تعلیم میں بھی ایم اے کی ڈگری حاصل کر لیتے ہیں۔ ہائے وہ نہیں جانتے کہ اس تعلیم کا اثر ہمارے اوپر کیا کیا آفتیں لائے گا۔ اگر سچ پوچھا جائے تو آج کل امراض باہ کی وجہ سے ہی اکثر اشتہاری حکیموں کا کام خوب زور شور سے چل رہا ہے۔ اس کے طفیل سے وہ لوگ کھاتے ہیں۔ کوئی اخبار یا رسالہ ایسا نہ ہو گا جن میں ان بیماریوں کا تذکرہ نہ ہو۔ امساک کی گولیاں لچھے دار مضمون آرائی کے ساتھ جس وقت پیش کی جاتی ہیں۔ تو ہمارے نوجوانوں کے دلوں میں ایک ہل چل سی پیدا ہو جاتی ہے۔ مثل مشہور ہے کہ ڈوبتے کو تنکے کا سہارا۔ سرعت انزال کے مریض ان ہی کو استعمال کر کے خواہش نفسانی پوری کرنا چاہتے ہیں۔ لیکن اثر الٹا ہوتا ہے۔ چند روز میں ہی ایسی ادویات کے کثرت استعمال سے بالکل ہی نامرد ہو کر اپنی رہی سہی طاقت کو کھو کر زندہ درگور ہو جاتے ہیں۔ اور پھر ہاتھ مل مل روتے ہیں۔ بلکہ اکثر شریف نوجوان خود کشی کرنے پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔ مجھے اپنے ۳۵ سالہ تجربے میں سینکڑوں آدمیوں سے واسطہ پڑ چکا ہے۔ اگر ان کے حالات کا خلاصہ درج کروں تو آپ لوگوں کے رونگٹے گھڑے ہو جائیں۔ ان سب مہلک امراض کا سب سے بڑا سبب ”جلق“ ہے۔ اگر اس بارے میں مفصل ذکر کروں تو مضمون بہت بڑھ جائے گا۔ اس لئے مختصر تحریر کر کے پرماتما سے پرارتھنا کرتا ہوں کہ ملک کے نوجوانوں کو اس تباہ کن عادت سے بچنے کی عقل

عطا کرو۔

جلق :- صاحبان! زنا کاری سے بھی بڑھ کر تباہ کرنے والی - انسان کو مرد سے نامرد بنانے والی - جریان - احتلام - ضعف دل - ضعف جگر - ضعف دماغ وغیرہ - وغیرہ مسلک امراض کی جڑ یہ ہی بد عادت ہے۔ جس کو ”جلق“ یا مشت زنی کہتے ہیں۔ افسوس کا مقام ہے کہ ننانوے فی صد طالب علم اس بد عادت کے شکار پائے جاتے ہیں۔ علاوہ ازیں مندروں کے پجاری - مسجدوں اور خانقاہوں کے ملاں بھی اکثر اس بد عادت میں مبتلا رہتے ہیں۔ یہ بد عادت اکثر چھوٹی عمر سے شروع ہو جاتی ہے۔ والدین جب بچے سے لاڈ کرتے ہیں۔ تو پیار سے اکثر اس کے عضو تناسل کو بار بار چھوتے ہیں۔ اس کو آہستہ آہستہ پکڑ کر ہلاتے ہیں۔ بچے کو کچھ مزا سا آتا ہے۔ اور وہ سو جاتا ہے۔ اسی طرح اس کو ہاتھ لگانے اور ملنے کی عادت ہو جاتی ہے۔ آج کل لباس خوب شاندار اور بھڑکیلا پہنایا جاتا ہے۔ خوراک مصالحہ دار اور افراط سے ملتی ہے۔ اس پر مزہ یہ کہ مسکرات مثل افیون وغیرہ مائیں چھوٹی عمر سے ہی شروع کراتی ہیں۔ اس طرح سے بچے اپنی دس سالہ عمر تک نہیں پہنچتے کہ شہوانی قوت پیدا ہونے لگتی ہے۔ اعضائے تناسل کو ہاتھ میں رکھنے اور ہلانے کی عادت تو شروع سے ہی پڑ جاتی ہے۔ بس جلق شروع ہو جاتا ہے بچوں کی صفائی اور نہانے دھونے کے اصول تو آتے نہیں کئی دن بغیر نہلائے ہی گذر جاتے ہیں۔ آلت میں سفید مادہ جمع ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ اس مادہ سے ایک طرح کی میٹھی میٹھی خارش ہونے لگتی ہے۔ جو خواہ مخواہ کاربہ کی طرف رجوع کرتی ہے۔ پجاری اور ملا جن کو خوراک بھی پر ماتما کی کپا سے عمدہ ملتی ہے۔ کام کچھ نہیں دن بھر بے فکری سے رہتے ہیں۔ ہر وقت عورتوں کی آمدورفت ان کے پاس رہتی ہے۔ بھر بھلا کیونکر اس بد عادت کے شکار نہ ہوں۔ جب کہ بڑے بڑے رشی منی بھی جنگلوں میں رہتے ہوئے اس کام دیو (خواہش نفسانی) کو اپنے بس میں نہ کر سکے تو پھر بھلا ان کی کیا طاقت ہے۔ جو کہ ہر وقت ناولوں اور لچھے دار قصہ کہانیوں میں مشغول رہتے ہیں۔ اس بد عادت سے بچو! اور اپنے ہم صحبتوں کو بچاؤ۔ کیا آپ کو معلوم نہیں کہ یہ عادت عارت کرنے والی ہے۔ آئیے ہم آپ کو اور بھی خلاصہ دوسری طرح سے سمجھائے دیتے ہیں۔ پر ماتما نے اعضائے عورت میں ایک قسم کی

رطوبت بھر رکھی ہے۔ جب انسان جماع کرنے لگتا ہے۔ تو وہ رطوبت یک بیک نکل آتی ہے۔ تاکہ آلہ تناسل کو کسی طرح کی سختی معلوم نہ ہو۔ علاوہ ازیں وہ خود بھی اس قدر ملائم ہوتے ہیں کہ آلہ تناسل کو کسی قسم کے نقصان کا اندیشہ نہیں ہوتا۔ برعکس اس کے ”مشت زنی“ خواہ کسی طریقہ سے کی جائے اس سے وہ رطوبت نہیں نکلتی۔ دوئم ہاتھ وغیرہ سخت چیز ہوتی ہے۔ اس کی رگڑ سے سخت ضرر پہنچتا ہے۔ ان میں خون کی جگہ پانی بھرنا شروع ہو جاتا ہے۔ طاقت دن بدن گھٹنی شروع ہو جاتی ہے۔ خاص وقت پر شرمندہ ہونا تو ایک دو ماہ میں ہی شروع ہو جاتا ہے۔ اور رفتہ رفتہ انسان بالکل ہی ”نامرد“ ہو جاتا ہے۔ یہ بدعادت افیون سے بھی بڑھ کر ہے شراب کی عادت بھی اس کے مقابلہ میں پیچ ہے۔ جب وہ ٹائم آتا ہے انسان سے رہا نہیں جاتا۔ سر پر بھوت سوار ہو جاتا ہے۔ کوئی پاخانہ کی طرف دوڑتا ہے۔ کوئی پوشیدہ جگہ تلاش کرتا ہے۔ کوئی چار پائی کو خراب کرتا ہے۔ شروع شروع میں کئی دنوں میں ایک دفعہ۔ پھر ہر روز۔ چند دنوں کے بعد دن رات میں کئی کئی بار انسان اپنی جان تباہ کرنے لگتا ہے۔ پھر نتیجہ کمزوری۔ فالج۔ سکتہ۔ جنون۔ ضعف بصارت۔ جریان۔ احتلام۔ دہڑکا سرعت انزال۔ اسہال۔ بد ہضمی۔ ذیابیطس۔ بد صورتی۔ چہرہ پر مردہ پن اور آنکھوں میں بے رونقی۔ بے اولادی۔ خیالات کا ہر وقت پر آگندہ رہنا سرچکراتے رہنا۔ کسی کام میں دل نہ لگنا۔ کسی سے بات کرنا بھی اچھا معلوم نہ ہونا۔ غرض یہ کہ ہزاروں امراض کی جڑ۔ سب کی ماں۔ جان کو تباہ کرنے والی خون کو خشک کرنے والی۔ طاقت اور تندرستی کی جانی دشمن۔ زندہ درگور کرنے والی اگر کوئی ہے تو یہ ہی بدعادت ہے۔ اگر سچ پوچھو تو ”مجلوق“ کو تمام امراض ہی آنا فنا میں ہو جاتے ہیں۔ وجہ صاف ہے جلق سے جب روز بروز طاقت ضائع ہونے لگتی ہے۔ تو انسان بالکل کمزور ہو جاتا ہے۔ جب ذرا سی بھی کوئی تکلیف سامنے آتی ہے۔ تو مقابلہ کرنے کے قابل ہوتا ہے۔ اور ہر ایک قسم کی تکلیف فوراً ہی آدباتی ہے۔ ذرا کھٹائی کھائی تو کھانسی موجود ہے۔ ذرا گرم چیز کھائی تو سوزاک شروع ہو گیا۔ تھوڑی مرچ کھائی تو پاخانہ ندارد۔ بوا سیر کے خیمے گڑ گئے۔ ذرا اسی چوٹ لگی تو کئی ماہ چار پائی پر سوار ہیں۔ ذرا سی سردی میں گئے تو زکام ہے غرض کہ تمام امراض جسم میں کمی ویرج ”منی“ کی وجہ سے دلی دوست اور آشنا بن

جاتے ہیں۔ مریض کے دروازہ پر ہر وقت بے دام غلام کی طرح سے کھڑے رہتے ہیں ایسے آدمیوں کی زندگی وبال جان ہو جاتی ہے۔ اپنی ہی نہیں بلکہ کئی نسلوں کی زندگی کو وبال جان بنا دیتا ہے۔ کیا ایسا انسان خونخوار قاتل سے بڑھ کر نہیں ہے۔ مردوں کے علاوہ عورتوں میں بھی یہ بدعات ہو جاتی ہے۔ بہت سی کتابوں میں اس کے ذکر پائے جاتے ہیں۔

ڈاکٹر اینی برٹ نے ایک لڑکی کا ذکر کیا ہے جو کہ دو سال تک خوب جلق لگاتی رہی اس کے باعث اس کی خواہش اس قدر تیز ہو گئی کہ ذرا سے چھونے سے خواہش بھڑک اٹھتی وہ مجبور ہو جاتی۔ یہاں تک نوبت ہو گئی کہ محض آدمی کو دیکھنے سے ہی اس کی خواہش بھڑک اٹھتی۔ جب وہ بہت ہی کمزور ہو گئی اٹھنے بیٹھنے کے قابل نہیں رہی۔ تو ہسپتال میں لائی گئی۔ لیکن اس کے واسطے کیا ہو سکتا تھا آخر کار موت کا شکار ہونا پڑا۔

ڈاکٹر ڈیسلٹ صاحب ایک آدمی کا ذکر کرتے ہیں۔ جس کو تپ دق ہو گیا تھا۔ لیکن اس حالت میں بھی جب اس کو اکیلا چھوڑا جاتا تو جلق لگاتا تھا۔ آخر کار تین ماہ زیر علاج رہ کر راہی ملک عدم ہو گیا۔

ڈاکٹر ٹسٹ صاحب۔ ایک گھڑی ساز کا واقعہ بیان کرتے ہیں جو کہ نہایت ہی ہوشیار اور تندرست تھا۔ لیکن سترہ سال کی عمر سے جلق لگانے کی عادت پڑ گئی۔ کوئی دن بغیر جلق نہ گذرتا تھا۔ بلکہ بعض اوقات دو تین بار۔ آخر دماغ یہاں تک کمزور ہو گیا۔ کہ جلق کے بعد بے ہوش ہو جاتا۔ چند دنوں کے بعد بے ہوشی کا دورہ یہاں تک بڑھ گیا۔ کہ دو، دو گھنٹے تک بے ہوش رہنے لگا۔ ابھی تک وہ نہیں سمجھا تھا کہ معاملہ کیا ہے۔ آخر کار جلق کے بعد دس بارہ گھنٹے تک بے ہوش ہونے لگا۔ بے ہوشی کی حالت میں ناک سے خون دست کے ہمراہ منی کا ٹکنا اور اسی حالت میں چند دنوں کے بعد دیکھنے والوں کو عبرت دے کر راہی ملک عدم ہو گیا۔

ڈاکٹر ایکٹن صاحب۔ مخلوق کی نشانیاں بیان کرتے ہیں۔ یعنی مخلوق کا چہرہ زرد۔ دہلا۔ پتلا۔ کمزور۔ اور ایک وحشیانہ شکل کا ہو جاتا ہے۔ آنکھیں اندر گڑ جاتی ہیں۔ اور پتلیاں پھیل جاتی ہیں۔ بزدلی تو اس کا خاص نتیجہ ہیں۔ مخلوق دوسرے

آدمیوں سے آنکھ نہیں ملا سکتا۔ شرمیلا اور تنہائی پسند ہو جاتا ہے۔ اور آہستہ آہستہ بالکل نامرد ہو جاتا ہے۔

ڈاکٹر اسمتہ صاحب۔ ایک جگہ لکھتے ہیں کہ ایک ہزار تپ دق کے مریضوں میں سے ایک سو تراسی صرف جلق سے۔ اور دو سو بیس کثرت احتلام و جریان سے باقی۔ اور اسباب سے بیمار تھے۔ (ہمارے خیال میں احتلام اور جریان کی جڑ یہی ہے۔) ڈاکٹر ڈسٹنڈ صاحب نے ایک اور لڑکی کا ذکر کیا ہے جو چھوٹی عمر سے ہی اس عادت کا شکار رہی۔ آخر رنڈی کا پیشہ اختیار کیا۔ لیکن پھر بھی اس عادت کو نہ چھوڑ سکی۔ آخر کار موت نے ہی۔ اس کو اس عادت سے چھڑایا۔

ڈاکٹر اینڈ رول صاحب۔ ایک مجنون کا ذکر کرتے ہیں جو جماع کے بعد گر پڑا تھا۔ اور ہسپتال آتے ہی موت کا شکار ہو گیا۔ مجنون آدمی اس قدر کمزور ہو جاتا ہے۔ کہ بعض اوقات ایک دفعہ کے ہی جماع سے مر جاتا ہے۔

ڈاکٹر سیرس صاحب۔ ایک ایسے آدمی کا ذکر کرتے ہیں۔ جو اس بد عادت کا شکار تھا۔ ایک روز ایک رنڈی کے گھر میں تمام دن رہا۔ شام کو بے ہوش ہو گیا۔ اور تیسرے روز ہسپتال میں مر گیا۔ غرض یہ کہ کہاں تک تحریر کریں۔ یاد رکھو کہ ایک تندرست آدمی اپنی خواہش نفسانی پر قابو رکھ سکتا ہے۔ اور مجنون فوراً خواہشات کا غلام ہو جاتا ہے۔

صاحبان! کہاں تک اس مرض کا رونا رویا جائے۔ ضلع ڈھاکہ میں ایک زمیندار کا اکلوتا لڑکا بری طرح اس عادت کا شکار تھا۔ والدین علاج پر ہزاروں روپیہ برباد کر چکے۔ شادی ہو چکی تھی۔ عورت بہت ہی شریف اور نیک چلن تھی۔ چند دنوں کے واسطے میرا قیام وہاں ہوا۔ ان لوگوں سے بہت ہی بے تکلفی ہو گئی تھی۔ ایک روز عورت و مرد دونوں ہی رونے لگے وہ نوجوان جلق کے باعث بالکل ہی نامرد ہو گیا تھا اور کئی بار خود کشی کرنے پر تیار ہو گیا تھا۔ ایک روز تمام حالات خلاصہ طور سے بیان کرنے کو اس سے کہا گیا۔ ایک آہ سرد بھر کر اس نے سب ذیل حالات بیان کئے۔

میری عمر اس وقت ۲۵ سال کی ہے۔ دوسروں کے دیکھنے میں کوئی بیماری نہیں ہے۔ لیکن میں مرد کہلانے کے قابل نہیں ہوں۔ پانچ سال شادی ہوئے ہو چکے ہیں۔

ایک روز بھی عورت کے نزدیک نہیں گیا۔ میری یوں تو جوانی کی عمر ہے۔ لیکن عورت کے نزدیک جانے سے اتنا گھبراتا ہوں جیسے بلی سے چوہا۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ جس وقت میری عمر پندرہ سال کی تھی۔ میں نے والدین سے ڈھاکہ بورڈنگ ہاؤس میں داخل ہونے کی التجا کی۔ جو منظور ہو گئی۔ میں وہاں داخل ہو گیا۔ بس یوں سمجھئے کہ دوزخ کی دنیا میں داخل ہو گیا۔ میں اپنی کلاس میں سب سے ہوشیار تھا۔ اس لئے میرے ہم جماعتی اکثر میرے گرد ہی جمع رہا کرتے تھے۔ چھ ماہ اسی طرح گزر گئے سکول میں دس روز کی چھٹیاں ہوئیں۔ سپرنٹنڈنٹ صاحب اپنے گھر جانے لگے تمام انتظام میرے سپرد ہی کیا گیا۔ سپرنٹنڈنٹ صاحب کے چلے جانے پر ایک خوبصورت لڑکا تھا۔ اس سے اغلام بازی شروع ہو گئی۔ ایک دوست نے جلق لگانے کی بھی ترغیب دی۔ اب کیا تھا۔ جلق کی عادت پڑ گئی۔ دونوں وقت آپس میں مل کر خزانہ زندگی کو لٹانا اور برباد کرنا شروع کر دیا۔ تعطیلات ختم ہو گئیں۔ لیکن ہماری پریکٹس روز بروز بڑھنے لگی۔ کسی طرح انٹرنس تو پاس کر لیا کالج میں پہنچا۔ لیکن وہ عادت ترک نہیں ہوئی۔ بلکہ وہاں اور بھی چند دوستوں کی وجہ سے خوب رنگ آنے لگا۔ والدین نے خیال کیا کہ محنت کی وجہ سے لڑکا کمزور ہوتا جا رہا ہے۔ ہائے افسوس یہ کسی کو خیال نہ آیا کہ انٹرنس پاس ہونے کے ساتھ ساتھ جلق کا کالج پاس کر چکا ہوں۔ جس کی وجہ سے گریجویٹ کی ڈگری یعنی احکام حاصل ہو چکا ہے۔ اگر کسی ہفتہ میں ہر روز نہ ہوا۔ تو دوسرے روز تو معمول تھا۔ آخر کار آلہ تناسل کی رگیں بالکل ہی ماری گئیں۔ والدین نے کمزوری کی حالت خیال کر کے کالج سے اٹھالیا شادی کر دی گئی۔ عورت کی شکل سے خوف معلوم ہوتا تھا۔ کیونکہ ذرا دیکھنے ہی سے فوراً انزال ہو جاتا تھا۔ ایک روز اپنی عورت سے تمام ماجرا کہہ دینا پڑا۔ سوائے رونے کے وہ بیچاری اور کر ہی کیا سکتی تھی۔ دن رات میرے غم میں اداس رہنے لگی۔ اسی کی اداسی کو دیکھ کر دو تین بار خود کشی کا ارادہ ظاہر کیا۔ لیکن اس کی محبت اور شرفانہ برتاؤ نے آج تک میری زندگی کے چراغ کو گل نہیں ہونے دیا۔ دراصل دو سال سے برابر علاج کر رہا ہوں۔ کوئی ایسا حکیم۔ وید۔ ڈاکٹر نہیں چھوڑا۔ جو کہ ان بیماریوں کے علاج میں اپنے آپ کو قابل خیال کرتے تھے۔ ہزاروں روپیہ برباد کر دیا۔ لیکن ابھی تک وہی ڈھاک کے تین پات

ہیں۔ اب زیادہ آپ سے اور کیا بیان کروں ناظرین! اس قدر بیان کرنے کے بعد وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ میں نے محبت سے کچھ دلاسا دیا۔ اور پرہمتا کا نام لے کر اس کا علاج شروع کیا۔ تین ماہ تک برابر علاج کرنے پر اس کی حالت بالکل ٹھیک ہو گئی۔ پرہمتا کی کپا سے اس وقت چار بچوں کا باپ ہے۔ ایسی ایک نہیں سینکڑوں مثالیں موجود ہیں۔ لمبی چوڑی فلاسفی کی ضرورت نہیں۔ صاف بات یہ ہے کہ جب گوہر بے ہما جسم کا راجہ (دیرج) بالکل ضائع ہو گیا۔ تو پھر انسان کی زندگی کہاں ہے۔ جس قلعہ میں راجہ نہ ہو وہ کب تک دشمنوں کے حملے یعنی ”بیماریوں“ سے بچ سکتا ہے۔ ایک نہ ایک روز دشمنوں کے ہاتھ اس قلعہ کی تباہی ضروری ہے۔ ہزاروں نوجوان بری عادتوں میں پھنس کر اپنی پیاری زندگی کو برباد کر چکے ہیں۔ سینکڑوں خاندان تباہ ہو گئے۔

پیارے نوجوانو! اس بری عادت سے بچو! اور اپنے دوستوں کو بچاؤ۔ ہماری نصیحتوں پر عمل کرو ورنہ ایک نہ ایک روز ہاتھ مل مل کر رونا پڑے گا۔ اور وہی مثل ہوگی کہ ”اب پچھتائے کیا ہوت جب چڑیاں چگ گئیں کھیت“ ہم نے اپنا فرض ادا کر دیا۔ ماننا نہ ماننا آپ کا کام ہے دوسرا بہت بڑا سبب مرض ”نامردی“ کے واسطے جس کا نام لیتے ہوئے بھی شرم آتی ہے۔ اغلام بازی یعنی لونڈے بازی ہے۔ یہ فعل قانون قدرت کے خلاف اور سب سے بڑھ کر گناہ ہے۔ بلکہ ہمارے رشیوں نے یہاں تک حکم دیا ہے۔ کہ جہاں پر ایسا فعل ہو دونوں کے اوپر سوکھی لکڑیاں ڈال کر آگ لگا دینی چاہیے۔ تاکہ دوسروں کو عبرت ہو۔

پیارے نوجوانو! سب سے بڑے یہ دو ہی فعل مرض نامردی اور قوت باہ کی جڑ ہیں۔ ان یا ایسی ہی بری عادتوں کے سبب سے آج ہزاروں لاکھوں گھروں پران ہو رہے ہیں۔ اولاد کا منہ دیکھنے کے قابل نہیں۔ عورتیں علیحدہ خراب ہو رہی ہیں۔ کیونکہ ”نامردی“ یا کمی قوت باہ کی وجہ سے کیا کوئی مرد عورت کو خوش کر سکتا ہے۔ ہرگز نہیں۔ اس لئے ان کو دوسرے مرد کی تلاش کرنی پڑتی ہے۔ اور پھر جو نتائج پیدا ہوتے ہیں۔ ان سے کلیجہ کانپ اٹھتا ہے۔

سری کرشن بھگوان نے گیتا میں کہا ہے کہ جب کسی خاندان کی عورتیں خراب

جاتی ہیں۔ اور دو غلوں کو پیدا کرتی ہیں۔ تو اس خاندان کا ناش ہو جاتا ہے۔ صاحبان! عورتوں کو خراب کرنے کی ذمہ داری مردوں پر عائد ہوتی ہے۔ لہذا! اب ہم اس بارے میں مرض ”نامردی“ نقصان باہ اور منی کے بارے میں پوری طرح سے بحث کریں گے۔ اور امید ہے کہ ہمارے نوجوان اس سے پوری طرح فائدہ اٹھا کر اپنے آپ کو سچے معنوں میں مرد کھلانے کے قابل بنا کر ہماری محنت کی داد دیں گے۔

منی کے متعلق پوری تحقیقات

سنسکرت میں ”ویریہ“ کہتے ہیں۔ اس کو ہم نے ”ویرج“ اس لئے تلفظ کیا ہے۔ تاکہ اردو خواندہ اصحاب ٹھیک طرح سمجھ سکیں انگریزی میں (Seman) (سمن) یونانی میں منی۔ بعض جگہ نطفہ۔ حلط تناسل۔ سیالہ مولدہ بھی نام آتا ہے۔ عام طور پر منی ہی بولا جاتا ہے۔

مادہ منویہ کی پیدائش!

ڈاکٹری:- خوراک سے خون بن کر دورہ کرتا ہوا جب فوطوں میں پہنچتا ہے۔ تو وہاں فوطوں کی گلیاں خون کا صاف حصہ اپنے اندر جذب کر لیتی ہیں۔ اور مکھن کی طرح سے بلو کر اس کو سفید کرتی ہیں۔ وہی سفید رطوبت کئی نالیوں سے گذر کر صاف ہو کر خزانہ منی میں پہنچ جاتی ہے۔ اور بوقت جماع وہاں سے نکل کر بذریعہ نالی کے باہر آتی ہے۔

یونانی:- جو غذا ہم کھاتے ہیں اس کے چار ہضم ہوتے ہیں۔ اول ہضم معدہ میں ہوتا ہے۔ جبکہ کیلوس بنتا ہے۔ اس پہلے ہضم کا فضلہ پاخانہ بنتا ہے۔ اس ہضم سے جو رس بنتا ہے وہ جگر میں جا کر پکتا ہے۔ اور خون بنتا ہے۔ اس دوسرے ہضم کا فضلہ پیشاب ہے۔ تیسرے ہضم میں یہ خون کل جسم میں پہنچ ان کے ساتھ مل جاتا ہے۔ اور اس کا فضلہ ہیمہ ہے۔ چوتھا ہضم وہ ہے کہ یہ صاف خون ان اعضاء کی شکل اختیار کر لیتا ہے اور اس کا فضلہ منی ہے۔ پس یوں خیال کرو کہ ”منی چوتھے ہضم کا فضلہ یا جوہر ہے۔ اس چوتھے فضلہ کا فوطوں میں پہنچ کر منی بننے اور وہاں سے خزانہ منی میں داخل

ہونے کا بھی یونانی میں عجیب طریقہ لکھا ہے۔
بقول بقراطہ۔ چوتھے فضلہ کا خمیر یا حاصل دماغ سے شروع ہوتا ہے۔ دو رگیں
دماغ سے دونوں کانوں کے نیچے آ کر نخاع (حرام مغز) میں ملی ہوئی ہیں ان کے ذریعہ
نخاع سے ہوتے ہوئے کمر کے پاس سے گردوں میں آ کر اور گردوں سے فوطوں میں آ
کر پھر منی بنتی ہے۔

شیخ الرکیس کہتے ہیں کہ ہماری رائے میں صرف دماغ سے ہی خمیر آتا ہے۔ اس
کو نہیں مانتے۔ بلکہ ہر ایک عضو کی نسوں اور رگوں کا ان دو بڑی رگوں سے میلان
ہے۔ اور ہر عضو کا فضلہ ان ہی دو رگوں میں جاملتا ہے۔ پھر کل جمع ہو کر فوطوں میں
پہنچتا ہے۔ اسی طرح کہ پہلے دونوں رگیں فوطوں کی تھیلی کی رگوں میں دماغ سے آتی
ہیں۔ اور وہاں سے خمیر کو پکا کر خاص خزانہ منی میں پہنچا دیتی ہیں۔ اور اس جگہ کی
تأثیر سے منی سفید ہو جاتی ہے۔ منی جب تک اعضاء میں رہتی ہے۔ برنگ خون کے
ہے۔ اور جس وقت دونوں رگوں کے ذریعہ فوطوں میں پہنچتی ہے وہاں سفید ہو جاتی
ہے۔ جیسا کہ خون عورت کے پستانوں میں پہنچ کر دودھ ہو جاتا ہے۔ یہ ہی حالت منی
کی خیال کرو۔

ویدک:- ہمارے رشیوں نے سات دھاتو تحریر کی ہیں۔ یعنی رس۔ خون۔ گوشت۔
چربی۔ ہڈی۔ مچا۔ منی۔ اب ان کی بناوٹ کا بیان اس طرح پر ہے۔ کہ جو کچھ ہم
کھاتے ہیں۔ وہ پہلے معدہ میں جا کر پکتا ہے۔ اور رس بن کر انتڑیوں میں چلا جاتا
ہے۔ اور وہاں سے پاخانہ پیشاب علیحدہ ہو جاتا ہے۔ اور رس کا صاف حصہ خون میں
جاملتا ہے۔ اس کی صفائی ہو کر جو کچھ میل ہوتی ہے۔ وہ بلغم۔ زبان کا پانی۔ آنکھ کا پانی
ہے۔ سب سے بہتر حصہ رس خون میں ملتا ہے۔ اب اس خون کو حرارت عزیز پکاتی
ہے۔ اور اس کے اندر سے میل سب علیحدہ ہو جاتا ہے۔ صاف لطیف اجزاء گوشت
بن جاتے ہیں۔ اور کثیف حصہ خون ہی رہتا ہے۔ یہ بھی پکتا رہتا ہے۔ اور ناک کان
وغیرہ کا میل اس کا فضلہ علیحدہ ہو جاتا ہے۔ اور اس کے لطیف اجزاء چربی بن جاتے
ہیں۔ چربی پھر پکتی رہتی ہے۔ اس کی میل، پیمہ۔ آلہ تناسل کی سفید میل۔ زبان۔
دانٹوں کی میل چربی کا فضلہ ہیں۔ اس کے لطیف حصہ سے ہڈی بن جاتی ہے۔ پھر بھی

پکنا جاری رہتا ہے۔ جسم کے روم - خون - بال - وغیرہ اس کا فضلہ ہے۔ اور لطیف حصہ سے مجا بن جاتا ہے۔ یہ مجا اب آخری طور پر پکتا ہے۔ اور لطیف حصہ سے منی بن جاتی ہے۔ یعنی جو کچھ ہم نے کھایا تھا اس کا عطر نکلتے نکلتے منی بن جاتی ہے۔ اور یہ سلسلہ جاری رہتا ہے۔ ہر ایک دھاتو جو ہمارے جسم کے اندر موجود ہے۔ منی سب میں ملی ہوئی رہتی ہے۔ اور آہستہ آہستہ جذب ہو کر ان اعضا کو طاقت دیتی رہتی ہے۔ جس وقت شہوت کے خیالات انسان کے اندر پیدا ہوتے ہیں۔ تو ایک قسم کا جوش پیدا ہوتا ہے۔ اسی جوش کی حالت میں ہر حصہ سے پھٹکر خاص نالی کے ذریعہ فوطوں میں آتی ہے اور وہاں سے خاص نالی کے ذریعہ خزانہ منی میں پہنچ جاتی ہے۔ اگر خیالات شہوت آمیز دل میں نہ آئیں۔ اور ورزش کی عادت ہو۔ تو منی تمام جسم کے اندر جذب ہو کر ہر ایک اعضاء کو مضبوط کرتی رہتی ہے۔ برخلاف اس کے اگر جتنی بنی ہو ہم جماع کے ذریعہ خارج کریں۔ تو اعضاء پورے طور سے مضبوط نہیں ہوتے ہیں۔ بلکہ زیادتی اخراج ہونے سے ہر ایک عضو کمزور ہو جاتا ہے۔ گویا ہم تیس دن یعنی پورے ماہ میں غذا سے عطر نکالتے ہیں۔ بموجب ویدک ہر دھاتو ساڑھے چار روز میں تبدیل ہو جاتی ہے اس حساب سے جو چیز آج کھائی جائے گی۔ ایک ماہ کے بعد منی بنے گی۔ ایسے گوہر بے بہا کی کس قدر حفاظت کرنی چاہیے۔ یہ ناظرین خود خیال فرمائیں۔

منی کب بننی شروع ہوتی ہے؟ اس بارے میں بھی مختلف رائے ہیں۔ کوئی اس کو جوانی سے شروع مانتے ہیں۔ لیکن ہماری رائے میں اس کا ہر وقت بننا ثابت ہوتا ہے۔ کیونکہ جب ہر ایک دھاتو کا سلسلہ درست ہو تو کیا وجہ ہے کہ جو غذا بچے کو ملتی ہے۔ اس کی ساتو دھاتیں نہ بنیں اور بچہ کی غذا کا عطر بھی ہر ماہ منی کی صورت اختیار نہ کرتا ہو۔ لیکن چونکہ بچے میں خیالات شہوت انگیز نہیں ہوتے ہیں۔ اس لئے کوئی جوشیلا تحریک نہ ہونے سے وہ منی کل کی کل سارے جسم میں جذب ہو کر ہر ایک عضو کو طاقت دیتی رہتی ہے۔ شرت رشی یوں کہتے ہیں جیسے کچے پھول کی کلی میں یہ نہیں کہا جاسکتا ہے۔ کہ اس میں خوشبو بھی ظاہر ہو جاتی ہے۔ ایسے ہی بچوں کی عمر بڑھنے پر منی ظاہر ہونے لگتی ہے۔

منی کا خون میں دوبارہ جذب ہوتا ہے۔ جب آغاز جوانی میں شہوانی خیالات شروع ہوتے ہیں۔ تو انتشار بھی ہوتا ہے۔ اگر ان خیالات کو روکا نہ جائے تو نکالنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس وقت اعضاء پورے طور سے مضبوط نہیں ہوتے ہیں۔ اور ایسے آدمی جو ان ہوتے ہوئے ہی بڑھاپے کی حالت میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ یونانی حکمانے جو لکھا ہے کہ یہ چوتھے ہضم کا فضلہ ہے۔ اور اعضاء بنانے کی قابلیت رکھتا ہے۔ تو اس کے معنی یہ ہی ہیں۔ کہ وہ مانتے ہیں کہ منی اعضاء کے پاس ہی رہتی ہے۔ اور وہی ان میں جذب ہو کر طاقت دیتی رہتی ہے۔ ڈاکٹروں کی یہ رائے ہے۔ کہ اگر خیالات شہوانی پیدا نہ ہوں تو فوطے منی کو بناتے ہی نہیں ہیں اور اس لئے وہ اعضاء خون کے اندر ہی شامل رہ کر جسم کو مضبوط کرتے رہتے ہیں۔ لیکن جب خیالات شہوانی کے باعث فوطے منی کو بنا دیں۔ تو دوبارہ جذب نہیں ہو سکتی ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ دوبارہ بھی جذب ہو سکتی ہے۔ ہماری رائے میں بھی منی دوبارہ خون میں جذب ہو جاتی ہے۔ کیونکہ جو لوگ کثرت جماع سے کمزور ہو جاتے ہیں اگر ان سے پرہیز کرایا جائے تو کچھ عرصہ میں اعضاء بدن مضبوط ہوتے جاتے ہیں۔ جو لوگ منی کو اپنے اندر جذب کرنا چاہتے ہیں۔ ضروری ہے کہ شہوت آمیز خیالات کو دل میں نہ آنے دیں۔ اور ورزش۔ کسرت۔ وغیرہ کرنے کی عادت ڈالیں۔ منی ہر وقت بنتی رہتی ہے۔ کیونکہ خوراک کا سلسلہ روزانہ جاری رہتا ہے۔ اور کھائی ہوئی غذا سے ایک ماہ بعد منی بن جاتی ہے۔ جب جماع کیا جاتا ہے۔ تو خزانہ میں جمع شدہ منی خارج ہوتی ہے۔ اور شہوت آمیز خیالات۔ حرکات۔ اور جذبات کی وجہ سے جو جماع کے وقت دل میں ہوتے ہیں۔ جسم کے ہر ایک حصہ سے منی جمع ہو کر فوطوں کی راہ سے خزانہ منی میں پہنچ جاتی ہے۔ دودھ میں اگرچہ مکھن موجود ہوتا ہے۔ مگر بلونے ہی سے نکلتا ہے۔ اسی طرح منی بھی جسم کے اندر ہر وقت موجود رہتی ہے۔ لیکن اپنے اصلی رنگ و روپ میں اسی وقت آتی ہے جب شہوت آمیز خیالات کی وجہ سے جسم کے ہر ایک حصہ میں پورا جوش پیدا ہو جاتا ہے۔ اگر خزانہ منی میں اس قدر جگہ نہ ہو۔ جو شہوانی خیالات کی وجہ سے نئی منی بن جاتی ہے۔ وہ سانسے تو پہلی جمع شدہ منی پیشاب کے ساتھ یا رات کو نکلنی شروع ہو جاتی ہے۔ اگر جماع جلدی جلدی کیا جائے

تو جسم کے اندر پیدا شدہ منی جو اعضاء کو طاقت دیتی تھی وہ نہیں دیتی ہے۔ کیونکہ اخراج ہوتا رہتا ہے۔ اور اگر اخراج کی کثرت زیادہ رہے۔ تو اعضاء کی اصلی خوراک سے بھی حصہ لیا جاتا ہے۔ اور وہ ازحد کمزور ہونے شروع ہو جاتے ہیں۔

بوڑھے آدمیوں کے اندر منی کا سوال:- چونکہ زیادہ عمر ہو جانے سے اعضاء ست پڑ جاتے ہیں۔ اور حرارت غریزی کم ہو جاتی ہے اس واسطے منی بہت کم مقدار میں پیدا ہوتی ہے۔ کیونکہ خوراک کے ساتوں ہضم پورے طور سے انجام نہیں پاتے ہیں کسی ہضم میں ذرا بھی کمی ہونے سے منی پیدا نہیں ہوتی ہے۔ جس طرح گھڑی کے ایک ریزے میں بھی کوئی نقص ہونے سے تمام مشینری بند ہو جاتی ہے۔ ٹھیک اسی طرح جسم کا حال ہے۔ یعنی پہلے کی جمع شدہ تو ختم ہو جاتی ہے۔ اور نئی بنتی نہیں۔ اس لئے بوڑھے آدمی آہستہ آہستہ جماع کے قابل نہیں رہتے ہیں۔ لیکن اگر جوانی میں اعتدال سے کام لیا جائے اور بڑھاپے کے اندر خوراک عمدہ ہو۔ ورزش۔ سیر وغیرہ۔ محنت کے کاموں کی عادت ہو۔ جس سے جسم کے اندر طاقت اور حرارت ٹھیک رہ سکے تو منی باقاعدہ پیدا ہوتی رہتی ہے۔ اور یہ ہی وجہ ہے کہ جن بوڑھے آدمیوں کی طاقت ٹھیک ہے۔ وہ اسی۔ اسی۔ سال کی عمر تک بھی اولاد پیدا کر سکتے ہیں۔ جو جوانی میں کثرت جماع یا اور کسی طرح کی بد فعلی کے مرتکب نہیں ہوتے۔ ان کی منی ٹھیک رہتی ہے۔ جیسا کہ تصویر ذیل میں دکھلایا گیا ہے۔ جو منی حرارت کمی کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے۔ تو اس میں کرم منی کم پیدا ہوتے ہیں۔ اور کمزور ہوتے ہیں جو کہ اولاد پیدا کرنے کے قابل نہیں ہوتے۔

تصویر ویرج یعنی منی

بزرگ و خرد و بچہ کی منی
کرم منی کی تصویر



متوسط عمر والے کنی

جوان کی منی

عورتوں میں منی ہے یا نہیں

یہ سب سے زیادہ زبردست سوال ہے۔ گو اس سوال کا تعلق ہماری اس کتاب

سے نہیں ہے۔ کیونکہ یہ خاص امراض مخصوصہ مردمان کے اوپر لکھی گئی ہے۔ لیکن پھر بھی ناظرین کی دلچسپی کے لئے۔ اس کا حل کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے۔

یونانی:- ماہرین یونانی تقریباً اس رائے پر متفق ہیں کہ عورت کے اندر بھی منی موجود ہے۔ اور عمل کے واسطے دونوں منیوں کا ملنا ضروری ہے۔ حمل کے واسطے عورت کے اندر سے ایک قسم کے بیضے اخراج پاتے ہیں جن کے اندر مرد کی منی کے کرم داخل ہو کر حمل قرار پاتا ہے یہ بات بخوبی ثابت ہو چکی ہے۔ اب ایسا خیال ہو سکتا ہے۔ کہ بغیر اس بات کا خیال ہوئے کہ عورت کے بیضوں کے اندر مرد کی منی کی طرح کے اجزاء شامل ہیں۔ یا نہیں۔ بیضوں کا نام ہی منی رکھا گیا ہے۔ لیکن یونانی کتب سے جو کچھ حاصل ہوتا ہے۔ اس سے یہ بات پوری طرح سے حل نہیں ہوتی ہے۔ بعض کتب میں تو یہاں تک لکھا ہے کہ عورت کی منی زردی مائل اور مرد کی سفید ہوتی ہے۔ اور اکثر بستر وغیرہ پر یہ معلوم ہو جاتا ہے۔ کہ منی کس کی ہے۔ مرد کی طرح سے عورت کے اندر بھی خضے موجود ہیں۔ اور ان کا کام ہی منی کو بنانا ہے۔ کوئی بھی عضو اللہ نے بیکار نہیں لگایا ہے۔ یونانی اطبا کا خیال ہے۔ کہ مرد کی منی عورت کی منی سے مل کر جو نطفہ ہوتا ہے۔ اس کو اگر بیج قرار دیں۔ تو اس کی خوراک اور بچہ ہونے کا مددگار خون حیض ہے۔ جو کہ حمل قرار پانے پر بند ہو جاتا ہے۔ جب وہ مرد عورت دونوں کی ایک طرح سے منی مانتے ہیں تو اس پر بھی یہ سوال ہوتا ہے۔ کہ کس کی منی جنین کو بناتی ہے۔ اور کس کی جماتی ہے۔ لہذا اس پر سب کو اتفاق ہے کہ مرد کی منی میں قوت عائدہ یعنی بنانے کی طاقت اور عورت کی منی میں قوت منعقدہ یعنی پرورش کی طاقت ہوتی ہے۔ خلاصہ یہ کہ مرد کی منی پختہ غلیظ اور زیادہ قوی ہوتی ہے۔ اور عورت کی منی از قسم حیض خون کے ہوتی ہے۔ شیخ الرئیس کی بھی یہ رائے ہے۔ چنانچہ وہ تحریر فرماتے ہیں کہ دونوں کی منی میں قوت صورت گری موجود ہے لیکن اتنا فرق ہے کہ نر کی منی میں بنانے کا اور عورت کی منی میں صورت بننے کا مادہ زیادہ ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ نر کی منی اچھل کر رحم کے ان مقامات تک پہنچتی ہے۔ اور رحم کرم منی کو نگل جاتا ہے۔ اور زور سے اپنے اندر جذب کر لیتا ہے۔ اور مادہ کی منی بھی اندرون رحم کے ان مقامات اور رگوں سے جو اس کے رہنے

کی جگہ ہے کسی قدر اچھل گر نکلتی ہے۔ اور اس جگہ ٹھہر جاتی ہے جہاں استقرار حمل ہوتا ہے۔ حکماء یہ بھی کہتے ہیں کہ مرد کی منی جس وقت عورت کی منی سے ملتی ہے۔ اپنا فعل قوی کرتی ہے اور دراصل اس جرم کو مولود کے بنانے میں کوئی زیادہ دخل نہیں ہے اور مولود کا جرم بنانا عورت کی منی کی طرف سے ہوتا ہے اور ساتھ ہی خون جیض سے بلکہ زیادہ توجہ اور عنایت مرد کی منی کو روح مولود کے جرم بنانے پر ہوتی ہے۔ منی مرد کی مانند پنیر کے ہے۔ جس طرح دودھ میں خمیر اٹھ آتا ہے۔ منی عورت کی بنزلہ اصل اور جڑ کے ہے۔ آگے چل کر بانجھ پن ہونے کے بیان میں شیخ پھر تحریر کرتے ہیں۔ خطا طاری یعنی افعال اور حرکات میں مرد۔ اور عورت دونوں کی خطا۔ اس کے اوقات بھی مختلف ہوتے ہیں۔ ایک تو یہ ہے۔ کہ انزال منی قبل اشتعال یا بعد اشتعال کے خطا ہو۔ انزال قبل اشتعال کے خطایوں ہے۔ کہ مرد عورت کے انزال کا زمانہ مختلف ہے یعنی ایک کا انزال ہمیشہ پہلے ہو جایا کرے۔ اور دوسرے کا بعد۔ اب اگر مرد کا انزال پہلے ہو جاتا ہے۔ تو عورت بغیر انزال کے رہ جائے گی۔ اور اگر عورت کا رحم حرکات جذب منی سے ٹھہر جائے گا۔ جب کہ منہ اس کا کھلا ہو گا۔ یعنی مرد کی منی کے انتظار میں جذبہ شدید اس میں ہو گا۔ پھر ایک جگہ لکھا ہے۔ کہ عورت کے بھی دو فوطے مرد کی طرح سے ہوتے ہیں۔ لیکن مردوں کے بڑے بڑے کھلے ہوئے لائبے۔ گول اور عورتوں کے چھوٹے چھوٹے گول لیکن چھٹے زیادہ ہیں۔ اور جسم کے دونوں طرف لگے ہوئے ہیں۔ دونوں کی قوت ایک سی ہوتی ہے۔ مردوں کی طرح سے نہیں کہ بالیاں فوطہ کمزور ہو۔ عورتوں کے دونوں علیحدہ علیحدہ ہیں۔ اور ہر ایک سے علیحدہ جھلی لپٹی ہوئی ہے۔ جس طرح مردوں میں خزانہ منی موجود ہے۔ یعنی فوطوں سے خزانہ منی میں جو مٹانہ کے پاس ہے منی پہنچتی ہے۔ اور وہاں سے بوقت جماع بذریعہ قضیب کے باہر آتی ہے۔ اسی طرح عورتوں کے خزانہ منی ہے۔ جو دونوں فوطوں کے درمیان اس راستہ کے ہے۔ جس طرف سے ہو کر منی اندر رحم کے گرتی ہے۔

مندرجہ بالا تمام باتوں سے آپ کو پتہ لگ گیا ہو گا کہ یونانی اطباء مرد۔ عورت کی منی ملنے سے اولاد کا ہونا بتاتے ہیں۔ اور اس لئے وقت جماع عورت کا انزال بھی استقرار

حمل کے لئے ضروری ہے۔ عورت کے اکثر سفیدی مائل ایک قسم کی رطوبت نکلتی ہے۔ لیکن اس کو منی نہیں سمجھنا چاہیے۔ جیسے جسم کی اور رطوبت ہوتی ہیں۔ ویسے ہی یہ بھی ہے۔ جو کہ رگڑ سے برآمد ہوتی ہے۔ جو ان لڑکیاں جب سن بلوغت کو پہنچتی ہیں۔ تو اس وقت ان کے بیضوں میں خون بڑھتا ہے۔ اور پہلا انڈا جب رحم میں آنے کے لئے فوطہ سے ملتا ہے تو اس وقت پہلے پہل حیض ہوتا ہے۔ اور اس وقت ان میں شہوت کی آرزوئیں اور نئے جذبات نمودار ہوتے ہیں۔ اور کبھی کبھی تو آرزو شہوانی اس قدر تنگ کرتی ہیں۔ کہ اگر جلدی ان کی چارہ جوئی نہ کی جائے تو بہت سے امراض عصبیہ ظہور میں آتے ہیں۔ بیضہ اکثر بیس تیس دن کے عرصہ میں پورا نشوونما پاتا ہے۔ اور اس وقت اپنے غلاف کو چیر کر باہر نکل آتا ہے۔ اور اپنے راستے سے ہوتا ہوا آہستہ آہستہ رحم میں پہنچتا ہے۔ اگر رحم میں پہنچ کر مرد کی منی سے مل گیا تو رحم اندرونی سطح سے لگ کر بڑھنا شروع ہوتا ہے۔

پھر ایک دوسری کتاب میں تحریر ہے کہ اعضاء تناسلیہ زنان میں خون بھر کر انڈا نشوونما پا کر حد کمال کو پہنچتا ہے۔ ایک چھوٹا سا دانہ جس کو انڈا کہتے ہیں۔ نشوونما پا کر حیض سے کچھ دنوں پہلے خضیہ عورت سے نکل کر اپنے راستے سے آہستہ آہستہ سفر کرتا ہے۔ منی جب داخل ہوتی ہے۔ تو کرم منی کو بعض اوقات بیضہ کی تلاش کرنا پڑتی ہے۔ انزال عورت سے اس بیضہ کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ نہ یہ ضروری ہے۔ کہ کسی طرح کی لذت عورت میں آئے۔ لذت قدرت نے اس واسطے پیدا کر دی ہے۔ کہ تکالیف سے ڈر کر عورتیں اولاد پیدا کرنے سے انکار ہی نہ کر دیں۔ یہی تو قدرت کے بھید ہیں۔ یونانی بیان ہے کہ عورت کی منی مرد کی منی سے مل کر اولاد پیدا ہوتی ہے۔ درست معلوم نہیں ہوتا ہے۔ اگر وہ منی اس رطوبت کو مانتے ہیں۔ جو بیضہ کے ساتھ برآمد ہوتی ہے۔ تو اس کے ساتھ لذت کی کچھ ضرورت نہیں ہے۔ جب وہ لوگ اولاد ہونے کے واسطے عورت کی منی اس رطوبت کو قرار دیتے ہیں۔ جو کہ بوقت جماع فرط محبت میں بذریعہ انزال خارج ہوتی ہے تو اس کے معنی یہ ہی ہو سکتے ہیں۔ کہ انھوں نے رطوبت غدودی کو منی کے نام سے کہا ہے۔ جو کہ بوقت جماعت خارج ہوتی ہے۔ خیر اگر اس کا نام منی ہی رکھ لیا جائے تو بھی یہ بالکل غلط ہے کہ یہ

رطوبت مرد کی منی سے مل کر بچہ پیدا کرتا ہے۔

ویدک: ویدک کی بعض کتابوں میں عورت کے اندر منی کا ہونا لکھا ہے لیکن ساتھ ہی یہ بھی لکھا ہے۔ کہ عورت کی منی صرف پرماتما نے ان کے اندر لذت کے واسطے پیدا کی ہے۔ ورنہ استقرار حمل سے اس کا کچھ تعلق نہیں ہے۔

شرت رشی یوں کہتے ہیں (دیکھو سوترا سہمان اودھیائے ۱۳ شلوک ۱۳) وہ رس تین ہزار پندرہ کلاک۔ ایک ایک دھاتو میں رہ کر ایک ماہ میں رس ہی ویرج بن جاتا ہے۔ یعنی رس ہی ایک ماہ میں ”آرتو“ رج بنتا ہے لیکن بعض ویدوں نے اوپر کے شلوک سے یہ بھی معنی لئے ہیں۔ کہ عورتوں میں ویرج نہیں ہے۔ بلکہ مو کے ویرج کی طرح ایک ماہ میں عورت کا ”رج“ بنتا ہے۔ جو لوگ عورت کے اندر ویرج کو مانتے ہیں۔ انہوں نے لکھا ہے کہ اگرچہ اس کے اوصاف مرد کی منی کے برابر نہیں ہیں۔ تاہم ایسا بھی ہو گیا کہ بعد فراغت حیض شوہر سے مقاربت نہیں ہوئی۔ لیکن دل میں خیال رہا۔ اور رات کو احتلام ہو گیا۔ جب احتلام ہوا تو اس کا اپنا ویرج ہی رج سے مل کر رحم میں بیٹھ کر ایک لو تھڑا بننا شروع ہوتا ہے۔ یہ بڑھتا ہے اور حمل کا شبہ ہوتا ہے۔ لیکن چونکہ مرد کا ویرج نہیں ہے اور مرد کا ویرج بال۔ روم۔ ناخن۔ دانت۔ پٹھے۔ بچہ میں بناتا ہے۔ لہذا بغیر جان کے ایک لو تھڑا سا ہوتا ہے۔ ایک دوسری جگہ یہ بھی لکھا ہے کہ شہوت کا بھوت سوار ہو کر اگر دو عورتیں ہی آپس میں منہ کالا کریں۔ اور انزال ہو جائے تو بھی ایسا ہی حمل ہوتے دیکھا گیا ہے۔

جے جٹ رشی کہتے ہیں کہ عورت بھی مرد کے ساتھ محبت سے ویرج کو نکالتی ہے۔ مگر وہ عورت کا ویرج استقرار حمل کے واسطے ضروری نہیں مانتے اگر ہم اس بات کا خیال کریں کہ رطوبت غدودی جو کہ بوقت جماع خارج ہوتی ہے۔ اسی کا نام انہوں نے ویرج رکھ لیا ہے۔ لیکن مرد کی منی جیسے اوصاف اس میں وہ لوگ نہیں مانتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ حمل کے واسطے اس کا ہونا ضروری نہیں بلکہ صرف لذت کے واسطے ہے۔ پھر مزا دیکھئے کہ انہوں نے یہ بھی لکھا ہے۔ کہ عورت کی منی تمام مہینہ اس کے جسم میں گھومتی ہے۔ اور تاریخ وار بیان کیا ہے۔ کہ فلاں فلاں جگہ قیام ہوتا ہے۔ اور اس جگہ بوسہ دینے۔ ناخن لگانے یا ملنے وغیرہ سے شہوت کو ابھارا

جا سکتا ہے۔ اور یہ بھی ثابت ہے کہ بوس و کنار سے اس کو ابھارنے پر عورت جلد بے تاب ہو جاتی ہے۔

آج کل مختلف ریاستوں کے اندر اور ولایت میں جو چند کتب چھپی ہیں اور جو پرانی سنسکرت کی حاصل ہو سکی ہیں۔ ان کو دیکھنے سے ایک دوسرے کی تاریخ ہائے نہیں ملتی ہیں۔ سب کوئی اپنی رائے علیحدہ دیتے ہیں۔ چنانچہ دسکھانس رشی نے دلیل دی ہے۔ کہ چاند کی تاریخ سے شمار کرنا چاہیے جیسے چاند کی تاثیر ہر پھول بلکہ پانی پر بھی پڑتی ہے جو اربھانا سمندر کا اس کا گواہ ہے۔ چاند کے ساتھ ساتھ کئی قسم کے پھلوں میں رس گھٹتا بڑھتا رہتا ہے۔ اس کے مطابق چاند عورت کے ویرج پر بھی اثر کرتا ہے۔ پاؤں کے انگوٹھے سے شروع ہو کر سر تک پندرہ دن میں پہنچتا ہے۔ اور پھر پندرہ دن میں دوسری طرف سے نیچے کو اترتا ہے۔ کئی کتابوں میں کسی جگہ ”رج“ کسی جگہ کام دیو۔ غرض یہ کہ بہت سے نام آتے ہیں۔ ایک دوسری کتاب میں تاریخ کا حساب حیض کے چوتھے دن سے ہی شروع کیا ہے۔ سب کوئی اپنی اپنی دلیلوں سے اپنی ہی بات ثابت کرتے ہیں۔ پر ماما جانے کہ کہاں تک اور کیا بات ٹھیک ہے۔ لیکن ہماری رائے میں تاریخ حیض کے چوتھے دن سے ہی شروع ہونا چاہیے۔

نقصان باہ یا نامردی کے سب سے بڑے دو ہی سبب ہیں

اول:- ویرج یعنی منی کی کمی یا خرابی کے باعث ہونے والی نامردی۔
دوم:- وہ امراض جو کہ ہماری بری عادتوں کا نتیجہ ہیں۔ یعنی جلق۔ اغلام بازی۔ کثرت مباشرت۔ سوزاک۔ اور آتشک۔

نقصان باہ یا نامردی کی معمولی پہچان

جو مرد عورت سے صحبت کرنے کے ناقابل ہو جائے۔ اگر کبھی کرے بھی تو پسینوں سے تر ہو کر ہانپنے لگے۔ اور عین وقت پر اعضاء تناسل ڈھیلا پڑ جائے۔

کوشش کرنے پر بھی دلی خواہش کو پورا نہ کر سکے۔ خواہ گھر میں کیسی ہی خوب صورت عورت ہو۔ اس کو دیکھ کر بھی شہوت پیدا نہ ہو۔ اگر کسی وقت پر تھوڑی بہت ہو بھی تو برائے نام۔ فوراً ہی بوس و کنار میں منزل ہو جائے۔ ایسے مردوں کو مرد ہوتے ہوئے بھی ”نامرد“ ہی سمجھنا چاہیے۔ کیونکہ وہ عورت کی خواہش کو پورا نہیں کر سکتے۔

مہرشی چرک نے لکھا ہے:- مرد اور نامرد کا سب سے بڑا سبب ویرج یعنی منی ہے۔ نامردی صرف ویرج کی خرابی سے ہوتی ہے۔ ویرج ٹھیک اور طاقت ور ہونے پر انسان مرد یعنی عورت کے ہمراہ ٹھیک سے صحبت کرنے کے قابل ہوتا ہے۔ ورنہ بخلاف اس کے نامرد خیال کرنا چاہیے۔

بھاؤ پر کاش میں لکھا ہے:- جو مرد عورت کے ہمراہ ٹھیک سے صحبت نہ کر سکے۔ اس کو نامرد یا ہجڑا سمجھنا چاہیے۔ ویدک شاستروں میں نامردی سات قسم کی لکھی ہے۔

- ۱۔ عورت سے ڈر کر دب جانا۔ اور دل میں وہم پیدا ہو جانے سے ہونے والی نامردی۔

- ۲۔ پت جسم میں زیادہ بڑھ جانے کی وجہ سے ہونے والی نامردی۔

- ۳۔ ویرج کی کمی کی وجہ سے ہونے والی نامردی۔

- ۴۔ بیماری کی وجہ سے ہونے والی نامردی۔

- ۵۔ ویرج آنے جانے والی نسلوں کے کٹنے یا چوٹ وغیرہ لگ جانے سے ہونے والی نامردی۔

- ۶۔ مدت تک صحبت نہ کرنے یعنی ویرج کو روکے رکھنے سے ہونے والی نامردی۔

- ۷۔ جنم یعنی پیدائش سے ہی ہونے والی نامردی۔

وہم یعنی فرضی خیال سے ہونے والی نامردی

کبھی کبھی ایسا دیکھنے میں آیا ہے۔ کہ انسان اچھا خاصہ۔ ہٹاکٹا۔ اور طاقتور ہوتا ہے۔ اعضاء تناسل وغیرہ میں کسی طرح کی کوئی خرابی نہیں ہوتی۔ لیکن اپنے دل میں خیال کر لیتا ہے۔ کہ میں فلاں عورت سے جماع نہیں کر سکوں گا۔ بس دل کا یہ خیال نامرد بنانے کے واسطے کافی ہے۔ خواہ اوپر سے خوب کہتا رہے کہ میں طاقتور ہوں۔

زبردست ہوں۔ لیکن دل میں جہاں خیال ہوا کہ میں فلاں عورت سے جماع نہیں کر سکوں گا۔ پھر تم کچھ نہیں کر سکو گے خواہ کتنے ہی طاقتور کیوں نہ ہو۔ دل کے خیالات کی طاقت بڑی زبردست ہے جس کا علاج کسی دوائی سے نہیں ہو سکتا۔ ایسے نامردوں کا علاج حکمت عملی سے ہی کیا جا سکتا ہے۔

علم ویدک کے ماہران کہتے ہیں کہ اگر دل میں کسی طرح کا خوف بیٹھ جائے یا عورت کے پاس جانے سے پیشتر یہ خیال ہو جائے کہ میں اس سے جماع نہیں کر سکوں گا وہ مجھ سے طاقتور ہے۔ یا اور کسی وجہ سے شرم آجائے تو اعضاء تناسل ڈھیلا پڑ جاتا ہے۔ اور جماع کے لئے تیار نہیں ہوتا۔ بہت سے آدمیوں کی عادت ایک ہی عورت سے جماع کرنے کی ہوتی ہے۔ جب کسی دوسری عورت کے پاس جاتے ہیں تو ان کو شہوت ہی نہیں ہوتی۔ اعضاء تناسل بالکل تیار نہیں ہوتا کنواری یا اپنے سے جوان عورت ہونے پر اکثر ایسا وہم ہو جاتا ہے۔ کیونکہ انسان اپنے وہم کی وجہ سے ڈر جاتا ہے۔ کہ وہ مجھ سے جوان ہے۔ شاید اس سے جماع نہ کر سکوں گا۔ جہاں یہ خیال ہو پھر شرمندگی ہی اٹھانی پڑتی ہے۔

اکثر دیکھنے میں آتا ہے کہ جیسے بدمعاش اور غنڈے عورتوں کے چکر میں پھنستے ہیں خواہ ان کی اپنی عورت کیسی ہی خوبصورت کیوں نہ ہو پھر بھی ادھر ادھر نظر دوڑانے میں ہی اپنی بہادری خیال کرتے ہیں۔ ٹھیک اسی طرح سے عورتوں میں بھی ایسی بدکار اور فاحشہ عورتیں ہوتی ہیں۔ جب ایسی فاحشہ عورت سے کسی مرد کا پالا پڑ جاتا ہے۔ تو جیسے بدمعاش مرد اپنی بہادری کی ڈینگ مارا کرتے ہیں کہ فلاں عورت کو میں نے خوب ہی حیران کیا۔ اسی طرح سے وہ فاحشہ عورت بھی مرد پر اپنا سکھ جمانے کے لئے کہہ دیتی ہے کہ ”میری تو تم سے تسلی ہی نہیں ہوئی“ بس یہ الفاظ تیر کی طرح سے مرد کے دل میں لگتے ہیں۔ اور وہ مرد ہوتا ہوا بھی اپنے خیالات اور وہم کی وجہ سے نامرد ہو جاتا ہے۔ ایسے مرد پھر ادھر ادھر امساک کی ادویہ تلاش کرتے ہیں۔ اور دل میں سوچتے ہیں کہ کوئی ایسی گولی ملے جو کہ اس عورت کو مزہ چکھا دوں۔ جس نے مجھے شرمندہ کیا تھا۔ گولی ہاتھ لگتے ہی پھر اسی عورت کے پاس پہنچ کر اپنی بہادری کو تازہ کرتے ہیں۔ کہ آج دیکھو تم سے سب دنوں کی کسر نکالوں گا۔ لیکن پھر کیا ہوتا

ہے۔ وہی بات۔ جماع کو تیار ہوئے۔ دل میں وہی وہم پیدا ہوا۔ پھر خواہ کتنی ہی کوشش کیوں نہ ہو۔ آلم تناسل جماع کو تیار ہی نہیں ہوتا۔ اگر کچھ شہوت ہوئی بھی۔ تو نہیں کے برابر۔ فوراً ہی انزال ہو جاتا ہے۔ اور آلم تناسل ڈھیلا پڑ جاتا ہے۔ بھلا بھارے کا ٹٹو (ماسک کی دوا) وہم کے ہوتے ہوئے کیا اثر دکھلا سکتی ہے۔ پھر تو اس بدکار فاحشہ عورت کی اور بھی بن آتی ہے۔ کہتی ہے کہ اجی صاحب آپ کو کوئی بیماری ضرور ہو گئی ہے۔ کیوں نہیں ٹھیک سے اپنا علاج کراتے ہیں۔ بس یہی الفاظ عورت کے مرد کو ہر وقت چکراتے رہتے ہیں۔ اور وہ سچ مچ ہی نامرد ہو جاتا ہے۔ پھر ادھر ادھر ادویات کی تلاش ہوتی ہے۔ اور اناڑی۔ ویدوں حکیموں یا اشتہاری جال کے پھندے میں پھنس کر رہی سہی اپنی تندرستی کو بھی برباد کر لیتے ہیں۔ ایسے نامرد یہ تو خیال نہیں کرتے کہ ہم اپنے خود پیدا کئے ہوئے ”وہم“ کی وجہ سے نامرد ہو رہے ہیں۔ اس وہم کو اگر دل سے نکال دیں۔ تو بس سب کچھ ٹھیک ہی ہے۔ ایسے وہم میں گرفتار نامرد کا اگر علاج شروع کیا جائے۔ تو اس میں حکمت عملی کی خاص ضرورت ہے۔ ایسے نامرد سے گفتگو کے سلسلہ میں پہلے دریافت کیا جائے کہ آپ کو شہوت تو خوب ہوتی ہو گی۔ اور جماع کا خیال ہر وقت دل میں آتا ہو گا۔ لیکن عورت کے نزدیک جاتے ہی آلم تناسل کی تیزی کم ہو کر ڈھیلا پڑ جاتا ہو گا۔ کیا ایسا کبھی خاص عورت سے ہوتا ہے۔ یا عام طور پر۔ اگر سلسلہ گفتگو میں یہ حالات پائے جائیں تو سمجھ لیں کہ دراصل وہ نامرد نہیں ہے۔ صرف اپنے وہم کی وجہ سے نامرد بنا ہوا ہے۔ پھر اس وہم کو حکمت عملی سے اس کے دل سے نکالنے کی کوشش کریں۔ اور نبض وغیرہ دیکھ کر اس کو پوری تسلی دیں۔ کہ تم کو کوئی بھی بیماری نہیں ہے۔ صرف اپنے وہم کی وجہ سے نامرد ہو رہے ہو۔ اس وہم کو دل سے نکال دو۔ کیونکہ وہم کے خیالات سے تمہارا دل و دماغ ایسا ہو رہا ہے۔ ساتھ ہی دل و دماغ اور دیرج میں طاقت دینے والی کوئی عمدہ دوائی خوب تعریف کر کے اس کے لئے تجویز کرو۔ دوائی دیتے وقت اس سے کہو۔ کہ فلاں۔ فلاں آدمی بھی ایسا ہی تھا۔ لیکن اس دوا کی دو تین خوراک سے ہی بالکل ٹھیک ہو گیا۔ تم پر بھی یہ دوا جادو کی طرح سے اثر دکھلائے گی ایسے حکمت عملی کے الفاظوں سے چند روز میں ہی وہ بالکل ٹھیک ہو جائے گا بخوبی نوٹ کر لیں۔ کہ دل

کا وہم مٹانے کے لئے دوائی سے بڑھ کر تدبیر ہی کارگر ہوتی ہے۔ اور بوقت جماع نشیل چیزوں کا استعمال اکثر کارگر ثابت ہوتا ہے۔ کیونکہ نشہ کی حالت میں وہم اور فاسد خیالات دل میں پیدا نہ ہوں گے اور انسان جماع پر قادر ہو گا۔ لیکن نشہ کی عادت ڈالنا ٹھیک نہیں ہے۔ گا ہے بگا ہے۔ استعمال کر سکتے ہیں۔

نسخہ منشی و ممسک ہے اور وہی نامرد کے لئے بہت فائدے مند ہے۔

جائقل ایک عدد باریک پیس کر تخم دہتورہ و اجوائن دسی مسلم۔ دونوں چیزوں کا وزن ملا کر جائقل کے برابر ہو۔ پھر ایک پوٹلی میں باندھ کر ایک سیر دودھ میں لٹکا کر پکائیں۔ جب نصف دودھ باقی رہ جائے تو آگ سے اتار کر مصری ملا کر پی لیں۔ جس وقت نشہ ہو جائے جماع کریں۔ بغیر ترشی کے انزال نہ ہو گا
(۲) کشتہ پوست بیضہ مرغ بوزن چار رتی۔ ہمراہ مناسب مقدار کے دودھ شہد ملا ہوا کھا کر جماع کرنا بھی بہت فائدہ مند ثابت ہوتا ہے۔

جسم میں پت کے بڑھنے سے ہونے والی نامردی

جو لوگ لال مرج۔ کھٹائی۔ نمکین۔ تیز کھاری۔ گرم اور نشیلی چیزیں کثرت سے استعمال کرتے ہیں۔ ان کے جسم میں پت بڑھ جانے کی وجہ سے ویرج میں خرابی پیدا ہو جاتی ہے۔ اور نیا ویرج پیدا ہونے کا راستہ ہی بند ہو جاتا ہے۔ نیا تو پیدا ہوتا نہیں اور موجود ویرج بے کار ہو جاتا ہے۔ اس سے انسان نامرد ہو جاتا ہے۔ اس لئے جو انسان عورت کو خوش رکھنا چاہے۔ اور اچھی اولاد پیدا کرنے کا خواہش مند ہو وہ ادب تحریر شدہ ویرج کو خراب کرنے والی چیزوں کے استعمال سے پرہیز کرے۔ علاوہ ازیں نیم حکیم اور عطائیوں کے جال میں پھنس کر ویرج کو بڑھانے کے لیے کچے کشتہ جات استعمال نہ کریں۔ اور امساک کے شوق میں بھنگ۔ شراب۔ افیون۔ کچلا گانجہ۔ چرس۔ وغیرہ کے استعمال سے پرہیز کریں۔ ان سے بہت نقصان ہوتا ہے۔ کچے کشتہ

جات جسم میں بہت قسم کے امراض پیدا کر دیتے ہیں۔ ایفون۔ گانجہ۔ چرس وغیرہ نشہ کی چیزوں سے تھوڑی دیر کے لئے امساک اور تیزی ضرور ہو جاتی ہے۔ لیکن آخری نتیجہ بہت خراب یعنی ”نامردی“ ہو جاتی ہے۔ ایفون کھانے سے شروع شروع میں امساک ضرور ہوتا ہے۔ لیکن استعمال کی عادت پڑ جانے سے رہی سہی تیزی بھی جاتی رہتی ہے۔ اور نامردی کی فہرست میں نام درج ہو جاتا ہے۔ اس لئے اگر آپ کسی نامرد مریض کا علاج کریں تو سب سے پہلے یہ دیکھنا ضروری ہے۔ کہ وہ کس قسم کا نامرد ہے۔ اگر ویرج کی کمی سے نامرد ہے۔ تو ویرج کو بڑھانے والی ادویات کا استعمال کرائے۔ لیکن ساتھ ہی ویرج کی کمی کے سبب یعنی کثرت جماع وغیرہ کو بھی بند کرانا ضروری ہے۔ جب تک اصلی سبب بند نہیں کرائے جائیں گے ہرگز آرام نہیں ہو گا۔ اگر ویرج کی خرابی سے نامردی ہے تو ویرج میں نقصان پہنچانے والی چیزوں کا استعمال فوراً بند کرانا ہو گا۔ جب تک لال مرجھ کھٹائی وغیرہ پت کو بڑھانے والی چیزوں کا پرہیز نہ ہو گا خواہ امرت بھی دیا جائے کوئی فائدہ نہ ہو گا۔

ویرج میں خرابی ہونے سے ویرج پانی کی طرح پتلا اور پھٹا ہوا سا رہتا ہے۔ ایسا انسان جماع کے وقت بہت جلد منزل ہو جاتا ہے۔ اور کچھ بھی مزہ نہیں آتا ہے۔ کسی کسی کا اعضاء تناسل جماع کے لئے تیار ہی نہیں ہوتا اور بالکل ڈھیلا ہی رہتا ہے۔ شہوت نہیں ہوتی اگر تھوڑی بہت شہوت ہوئی بھی تو بہت جلد بغیر انزال ہی ڈھیلا پن آ جاتا ہے۔ اور عین وقت پر شرم اٹھانی پڑتی ہے۔ ایسے نامردوں کا علاج کرنے کے لئے خاص طور پر ویرج کی خرابی کو ٹھیک کر کے بڑھانے والی ادویات کا استعمال ضروری ہے۔ اور اس کے لئے بہت طرح کے نسخہ جات آگے دیئے جائیں گے۔

(منی) ویرج کی کمی کی وجہ سے ہونے والی نامردی

جو انسان جماع تو کثرت سے کرتا ہے۔ لیکن ویرج کو پیدا کرنے یا بڑھانے والی ادویات استعمال نہیں کرتا ہے۔ وہ چند دنوں میں ہی ویرج کا خزانہ خالی ہونے سے نامرد ہو جاتا ہے۔ کیونکہ بغیر ویرج کے پوری طرح سے شہوت نہیں ہوتی ہے۔ اگر کسی وقت پر تھوڑی بہت شہوت ہوئی بھی تو بغیر انزال ہوئے ہی آلہ تناسل میں ڈھیلا پن آ جاتا

ہے۔ بعض اوقات صحبت کرنے پر ویرج گرتا ہی نہیں۔ اور اگر گھرا بھی تو صرف دو چار بوند۔ ایسے انسان عورت کی خواہش کو پورا نہیں کر سکتے ہیں۔ طب اکبری:- میں تحریر ہے جب انسان کے ”ویرج“ کی کمی ہو جاتی ہے۔ تو اس کو پوری طرح سے شہوت نہیں ہوتی۔ شہوت کا اصلی سبب ویرج ہے۔ ویرج جس طرح سے بنتا ہے وہ ہم پہلے ہی بخوبی سمجھا چکے ہیں۔ ایسے اُمَمول اور بے بہار تن کو کثرت جماع سے برباد کرنا کہاں کی عقلمندی ہے۔

ویدک شاستر:- میں تحریر ہے کہ جوان مرد عورت کی جب شادی ہو جائے تو وہ حیض کے بعد ایک بار جماع کریں۔ اور حمل رہ جانے کے بعد جب تک بچہ پیدا ہو کر دودھ کو پینا نہ چھوڑ دے۔ جماع نہ کریں۔ گویا تقریباً ڈھائی سال میں ایک بار نوبت پہنچتی ہے۔ افسوس ان اصولوں پر لاکھوں میں ایک بھی عمل کرنے والا نہیں ہے۔ اس لئے ہم کو اپنے ناظرین کے لئے یہ دکھانا ضروری ہے کہ کتنی مدت کے بعد انسان جماع کرنے سے تندرست رہ سکتا ہے۔ کثرت جماع کا مرض آج کل ہمارے نوجوانوں میں اس قدر بڑھا ہوا ہے۔ کہ سن کر افسوس ہوتا ہے۔

ایک زمیندار کا لڑکا ضلع میمن سنگھ میں نامرد ہو کر میرے زیر علاج تھا اس سے معلوم ہوا کہ تین چار سال تک وہ متواتر تین چار بار روز کے اوسط سے جماع کیا کرتا تھا۔ میں سوچتا ہی رہ گیا کہ اس قدر زبردست آدمی اور خوراک کھانے والا اگر ذرا ابھی اپنے آپ کو روک کر رکھتا تو آج ”نامرد“ کہلانے کی کیوں ضرورت ہوتی۔ کثرت جماع نے ہندوستان کو برباد کر دیا عورت کے ماہواری ایام یا بیماری وغیرہ کی حالت میں بازاری عورتوں سے منہ کالا کرتے ہیں۔ بعض آدمی اس بے وقوفی کے خیال سے جماع میں کثرت کرتے ہیں۔ کہ کہیں عورت کے دل میں یہ خیال نہ ہو کہ یہ کچھ نہیں کر سکتے لیکن وہ یہ نہیں جانتے کہ جب کثرت سے بالکل ہی نامرد ہو جائیں گے پھر عورت سے کیا کریں گے۔ دنیا میں کوئی عورت نہیں جو کثرت جماع سے خوش ہو۔ اگر عورت تم کو بار بار منہ کالا کرنے سے نہیں روکتی تو سمجھ لو کہ اس کی خواہش پوری نہیں ہوتی ہے۔ ہفتہ میں ایک بار اس کو خوش کر دینے والا انسان روزانہ چار بار جھک مانے والے سے ہزار گنا بہتر ہے۔ کثرت جماع سے عورت کو خوش خیال کرنے والا

انسان اول درجے کا بیوقوف ہے وہ کثرت سے خوش نہیں ہوتی۔ بلکہ اس کی تسلی اس مرد سے ہوتی ہے۔ جو اس کی خواہش کو پوری طرح سے پورا کر دے۔ خواہ مجامعت ہفتہ میں ایک بار ہی کیوں نہ کی جائے۔ جو مرد عورت کو پوری طرح سے انزال کرا سکتا ہے۔ خواہ ہفتہ میں ایک ہی بار کیوں نہ ہو۔ اسی کو عورت اصلی مرد خیال کرتی ہے۔ ورنہ نامرد۔ یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے۔ کہ جس طرح سے مرد کے ویرج ہے۔ اسی طرح سے عورت کے بھی ہے۔ کثرت جماع سے عورت اور مرد دونوں کا خزانہ جب خالی ہو جائے گا۔ تو پھر کیا مزا آسکتا ہے۔ جس طرح سے کمی ویرج کے ہونے سے مرد شہوت سے محروم ہو کر نامردوں کی فہرست میں داخل ہو جاتا ہے۔ اسی طرح سے عورت کو سمجھو۔ کثرت جماع سے عورت کو بھی سینکڑوں قسم کے امراض لگ جاتے ہیں۔ ویرج کی کمی سے جسم ناطاقت، چہرہ کا رنگ پیلا۔ اعضاء تناسل بالکل کمزور ہو جاتا ہے۔ بہت سے بے وقوف دن رات میں تین چار بار تک جماع یا جلق وغیرہ سے ویرج کو برباد کرتے ہیں۔ آیور ویدک میں ۷۰-۸۰ سال کی عمر تک ویرج کا رہنا تحریر کیا ہے۔ لیکن آج کل تو پچاس سال کی عمر میں ہی اس انمول رتن کو برباد کر کے ہاتھ ملنے لگتے ہیں۔ اگر ایسے آدمی آیور ویدک شاستر کے لکھے مطابق ”باجی کرن“ یعنی ویرج کو برہانے والی ادویات سردی کے موسم میں ہر سال استعمال کیا کریں۔ تو ۷۰-۸۰ سال کی عمر تک بھی دنیاوی لذت اٹھانے کے قابل رہ سکتے ہیں۔ لیکن افسوس کا مقام ہے۔ کہ فضول کاموں میں تو سینکڑوں اور ہزاروں روپیہ برباد کر دیتے ہیں۔ لیکن اپنے جسم کا کچھ بھی خیال نہیں کرتے۔ ایسے آدمی بہت جلد ہی ملک الموت کے پنجے میں پھنس جاتے ہیں اکثر دیکھا جاتا ہے کہ عورت کے مرجانے پر پچاس ساٹھ سال کی عمر میں شادی کرنے سے باز نہیں آتے۔ ہزاروں روپیہ برباد کر دیتے ہیں۔ لیکن جس ویرج کے خزانہ سے شادی کا مزا مل سکتا ہے۔ اس کی طرف سے سخت لاپرواہ رہتے ہیں۔ جس کا نتیجہ بہت ہی خراب ہوتا ہے۔ ایسے سینکڑوں واقعات ہمارے تجربہ میں آچکے ہیں۔ جس کا اگر پورے طور سے ذکر کیا جائے تو پڑھ کر آپ کے رونگٹے کھڑے ہو جائیں گے۔ گھر میں آئے دن کے فساد اکثر ایسی ہی شادیوں کا نتیجہ ہوتا ہے۔ بلکہ بعض اوقات تو انسان خود کشی تک کرنے پر آمادہ ہو جاتا ہے۔

ایک جگہ کا واقعہ ہے۔ ایک امیر آدمی جن کی عمر تقریباً پچاس سال کے تھی۔ ان کی عورت کا انتقال ہو گیا۔ حالانکہ جس وقت عورت موجود تھی۔ اس وقت بھی وہ کمی قوت باہ کی شکایت میں اکثر ہمارے زیر علاج رہا کرتے تھے۔

تین چار بچے بھی تھے لیکن پھر بھی عورت کے انتقال ہوتے ہی نئی شادی کا بھوت سوار ہو گیا۔ ہم نے بہت سمجھایا۔ اور سختی سے اس کی مخالفت کی لیکن کہاں سمجھتے تھے۔ آخر کار کئی ہزار کے خرچہ سے نئی شادی ہو گئی۔ دلہن صاحبہ گھر میں تشریف لے آئیں۔ پھر بھی ہم نے اشارتاً "پوری طرح سے کئی بار ان کو سمجھا دیا۔ کہ جماع میں اعتدال رکھنا ضروری ہے۔ ورنہ نتیجہ برا ہو گا۔ لیکن کہاں سمجھتے تھے۔ چند ماہ تو نئی دلہن کے شوق میں خوب ہی رنگ رلیاں منائیں۔ دن رات اسی فکر میں رہنے لگے کہ نئی دلہن پر اپنی بہادری کا پورا سکہ بٹھا دیں۔ روپیہ پیسہ کی کمی تو تھی نہیں۔ امساک کی قیمتی ادویات استعمال ہونے لگیں۔ ہماری نصیحت بری معلوم دینے لگیں بلکہ ہم سے کنارہ کشی اختیار کر لی کیونکہ ہم سچائی سے کہہ دیتے تھے کہ اگر یہی حالت رہی تو تم چند روز میں ہی برباد ہو جاؤ گے۔ لیکن وہ تو امساک کی ادویات کے بل پر ہی نواب واجد علی شاہ کو بھی مات کر کے اپنی بہادری کے چکر میں پھنسے ہوئے تھے۔ آخر کار چند روز میں ہی ہماری پیشین گوئی سچ ثابت ہوئی۔ بھاڑے کا ٹٹو کتنے روز کام دے سکتا ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ بالکل ہی نکتے ہو گئے ان کی نئی دلہن۔ نویلی جھیلی دوسروں کے کام آنے لگی۔ روزانہ گھر میں جھگڑے فساد ہونے لگے۔ نئی دلہن کے واسطے زیورات کپڑا جات اور اچھے اچھے کھانوں میں روپیہ پانی کی طرح سے بہانے لگے۔ لیکن ان باتوں سے کیا عورت کی تسلی ہو سکتی ہے۔ جس قدر اچھی خوراک اور پوشاک ملتی ہے۔ اتنا ہی کام دیو زور کرتا ہے۔ لعنت ہے۔ ایسے عقل کے اندھوں پر جو اتنی عمر میں اولاد ہوتے ہوئے بھی شادی کر لیتے ہیں۔ اور سب سے زیادہ لعنت ان کو ہے۔ جو شادی تو کر لیتے ہیں لیکن ویرج کے خزانہ کو پر کرنے کے واسطے "باجی کرن" ادویات کا استعمال نہیں کرتے ہیں۔ ایسے نامردوں کا جب علاج کیا جائے تو علاج کے دوران میں عورت سے صحبت کرنے کو قطعی منع کیا جائے۔ اور ویرج بڑھانے والی ترگرم ادویات استعمال کرائی جائیں۔ جیسے گھی دودھ۔ ربڑی۔ ملائی۔

ستاور۔ گوکھرو۔ تال مکھانہ۔ اسکندھ پاک، گاجر پاک۔ موصلی۔ بادام پاک۔ بادام کا حلوہ۔ ملائی کا حلوہ، ناریل۔ تل ملٹھی۔ جاوتری۔ چلغوزہ۔ خشکاش۔ مصطلی۔ پیپل۔ وغیرہ طاقت اور دیرج کو بڑھانے والی اشیاء ہیں۔ ان کے علاوہ اور بھی بہت سے اسیری نسخہ جات جو ہم نے آگے تحریر کئے ہیں۔ ان میں سے کوئی حالت کے مطابق تجویز کر کے استعمال کرا دیں۔ یا خلاصہ حالات تحریر کر کے ہم سے رائے دریافت کریں۔

کثرت جماع کے متعلق چند ڈاکٹروں کی رائے

ڈاکٹر ایکٹن صاحب نے اچھی طرح سے دکھایا ہے۔ کہ جماع کا اثر بذریعہ پھول، کے ضرور دماغ تک پہنچتا ہے۔ اور کمزور اشخاص اکثر زیادتی جماع کے صدمات سے مر بھی جاتے ہیں۔ دیکھئے کہ بعد فراغت خرگوش ایک طرف گر جاتا ہے۔ جماع سے طاقت جسم خارج ہوتی ہے۔ اور اعصاب کو سخت صدمہ پہنچتا ہے۔

ڈاکٹر فٹ صاحب کہتے ہیں کہ کثرت جماع عورت کی نسبت مرد کو زیادہ برباد کرتی ہے۔ غالباً اس واسطے کی عورت ہر بار منزل نہیں ہوتی ہے۔ عورت کو منزل کرانا ٹیڑھی کھیر ہے۔

ڈاکٹر سمتھ صاحب لکھتے ہیں کہ کثرت جماع سے انسان بالکل ہی نامرد ہو جاتا ہے ایک اور ڈاکٹر کہتے ہیں۔ کہ کثرت جماع سے عورت۔ و مرد دونوں کی زندگی ہی تباہ ہو جاتی ہے۔ اور وہ جوڑے بجائے دنیا کی لذتوں کا لطف اٹھانے کے تھوڑی ہی عمر میں دنیا سے چل بستے ہیں۔ غرض یہ کہ کہاں تک تحریر کیا جائے۔ لمبی چوڑی فلاسفی کی ضرورت نہیں ہے۔ کثرت جماع عورت اور مرد دونوں کے واسطے تباہ کن ہے۔ اس سے بچو۔ عورت اسی انسان کو اصلی مرد خیال کرتی ہے۔ جو اس کی پوری طرح سے تسلی کر سکے خواہ پندرہ روز ایک ہی بار کیوں نہ جماع کی جائے۔ تسلی نہ ہونے کی حالت میں وہ ”مرد“ کو ”نامرد“ ہی خیال کرتی ہے۔

کتنی مدت کے بعد صحبت کرنا چاہیے؟

اب اس جگہ یہ ضروری معلوم ہوتا ہے۔ کہ جماع کرنے کی کوئی حد قائم کی جائے۔ ویدک کی کتابوں میں تحریر ہے۔ کہ جوان۔ تندرست اور مضبوط آدمی زیادہ سے زیادہ چوتھے روز جماع کر سکتا ہے۔ لیکن موسم گرما میں پندرہویں دن کرنا واجب ہے۔ اب اس اصول پر اچھی طرح خیال کرنا چاہیے۔ کہ یہ اجازت طاقتور سے طاقتور آدمی کے لیے ہے۔

صاحبان! ذرا سوچنے کی بات ہے کہ پورے طاقتور آدمی کے واسطے جب یہ اجازت ہے۔ تو کمزور۔ مجلوق اور آج کے کے جٹل مین کھوکھلے نوجوانوں کے واسطے روزانہ منہ کالا کرنا کہاں تک جائز ہے۔ پھر ایسے آدمیوں کو کون سی دوائی فائدہ کر سکتی ہے۔ ہرگز نہیں۔ خواہ وہ لوگ عمدہ سے عمدہ دوائی استعمال کریں۔ کوئی اثر نہ ہو گا۔ افسوس ہے کہ آج کل کے نوجوانوں کی طاقت کا تو یہ حال ہے کہ بغیر امساک کی گولی کھاتے جماع پر قادر نہ ہو سکیں۔ لیکن جماع روزانہ ہی کرنا چاہتے ہیں۔ مجھے چند ایسے آدمیوں سے سابقہ پڑا ہے جو بڑے فخر کے ساتھ کہتے تھے کہ ہم نے فلاں عورت کو تین چار بار جماع کر کے دو تین روز میں ہی توبہ کرا دی مگر میرا جواب ہوتا تھا کہ اے بے وقوف اور نادان دوستو! تم غلطی کرتے ہو۔ عورت حیران نہیں۔ بلکہ تم خود برباد ہوئے۔ اور اگر یہی حال رہا۔ تو نتیجہ چند دنوں میں ہی معلوم ہو جائے گا۔ صاحبان! درحقیقت میری پیشین گوئی ان لوگوں پر ٹھیک ثابت ہوئیں اور تھوڑے روز کے بعد وہی لوگ ”نامردی“ کی حالت میں میرے روبرو پیش ہو گئے۔ افسوس ہے ایسے آدمیوں پر۔ جالینوس نے ایک جگہ چھ ماہ کے بعد جماع کرنا لکھا ہے بو علی سینا صاحب سے ایک آدمی نے دریافت کیا کہ جماع کتنے روز کے بعد کرنا چاہیے۔ انہوں نے فرمایا کہ ایک سال کے بعد۔ جو ان نے پھر عرض کیا جو ایک سال نہ رہ سکے۔ تو جواب دیا کہ چھ ماہ کے بعد۔ اس نے پھر کہا جو اتنے دن بھی رہ سکے۔ تو فرمایا کہ تین ماہ کے بعد۔ غرض یہ کہ نوجوان اسی طرح سے سوال کرتا گیا۔ آخر میں شیخ الرئیس صاحب نے فرمایا کہ زیادہ سے زیادہ چوتھے روز منہ کالا کر لیا کرے۔ پھر بھی نوجوان کی تسلی نہ ہوئی۔ اور کہا جو اتنے روز بھی نہ رہ سکے۔ تو جواب دیا کہ جو چاہے سو کرے۔ مگر ساتھ ہی کفن

بھی تیار رکھے۔ نہ معلوم کس وقت موت واقع ہو جائے غرض یہ کہ بوعلی سینا صاحب نے بھی جوان سے جوان اور تندرست آدمی کے لئے چوتھے روز کی اجازت دی ہے۔ پھر آج کل کے کھوکھلے جٹل میں ضعف باہ کے مریضوں کو ہفتہ میں ایک بار بھی زیادہ ہے۔ ہر طرح سے تندرست اشخاص کو ۲۵ سال کی عمر سے لے کر ۴۰ سال تک ہفتہ میں ایک بار کرنا چاہیے۔ بیس سال کی عمر سے پہلے ویرج کی ہر طرح سے حفاظت کرنا چاہیے۔ اگر عمر طبعی کو پہنچنا چاہتے ہو۔ ہر طرح سے دنیا میں سکھی رہ کر تندرست اور خوب صورت اولاد دیکھنے کے خواہش مند ہو تو اوپر تحریر کے مطابق جماع کو جائز خیال کرو۔

بیماری کی وجہ سے ہونے والی نامردی

ویدک:- ڈاکٹری۔ یونانی۔ سب ہی کتابوں میں تحریر ہے۔ کہ عرصہ تک بیماری رہنے پر جب دل و دماغ کمزور ہو جاتے ہیں۔ تو انسان میں جماع کی طاقت بھی کم ہو جاتی ہے۔ بلکہ بعض بیماریوں میں تو یہاں تک ہو جاتا ہے کہ شہوت ہوتی ہی نہیں۔ اگر زبردستی صحبت کی جائے۔ تو کمزوری سے بے ہوشی تک ہو جاتی ہے۔ دل و دماغ کی کمزوری کا سب سے بڑا سبب ہماری رائے میں تو جماع کی کثرت ہے۔ کثرت جماع سے جب انسان کا دماغ کمزور ہو جاتا ہے۔ تو جسم کے تمام اعضاء کمزور ہو جاتے ہیں۔ اور ویرج ”منی“ کو بنانے والے اعضاء بالکل ہی ست پڑ جاتے ہیں۔ پھر انسان میں شہوت اور جماع کی طاقت کہاں سے پیدا ہو گی۔ آلہ تناسل بالکل ست ہو جاتا ہے۔ اور انسان مرد ہوتے ہوئے بھی نامرد ہو جاتا ہے۔ گردوں کی کمزوری سے بھی جماع کی طاقت ماری جاتی ہے۔ کیونکہ گردوں کی طاقت سے ہی ویرج بنتا ہے۔ لہذا علاج کے سلسلہ میں ان سب باتوں کی پوری طرح سے چھان بین کرنا ضروری ہے۔ کیونکہ بیماری کی اصل جڑ کو پکڑ کر علاج کرنے سے جلد کامیابی ہوتی ہے۔ سوزاک آتشک کی بیماری سے بھی ”ویرج“ دن بدن سوکھتا رہتا ہے۔ اور ویرج میں کئی طرح کی خرابی ہو جاتی ہیں۔ جس کی وجہ سے وہ نامرد ہو جاتے ہیں۔ وہ بچارے دل میں جماع کرنے کی بہت کچھ ہمت باندھتے ہیں لیکن عین وقت پر ہزار کوشش کرنے پر بھی اعضاء تناسل بالکل

جواب دے دیتا ہے۔ ایسی حالت میں وہ لوگ وید۔ حکیم اور ڈاکٹروں کی تلاش شروع کر دیتے ہیں۔ تقدیر سے اگر کسی اچھے حکیم ڈاکٹر یا وید کے سایہ میں پہنچ گئے تو فائدہ کی صورت ہو جاتی ہے۔ ورنہ زیادہ تر تو نیم حکیم لچھے دار عبارت آرائی اشتہار بازوں کے پھندے میں پھنس کر اور بھی برباد ہو جاتے ہیں۔ ان میں سے کوئی سات دن کے اندر ہمیشہ کو قوت دینے کا وعدہ کرتا ہے۔ کوئی ایکس روز کے اندر نامرد سے۔ کامل مرد بنا دینے کا دعویٰ کرتا ہے۔ کوئی چالیس دن کے اندر پہلو ان بنا دیتا ہے۔ کسی کا طلاء لگاتے ہی اس قدر شہوت ہوتی ہے۔ کہ انسان حیران ہو جاتا ہے۔ کسی کی دوائی اندر پہنچتے ہی شہوت اور قوت باہ کو برانگیختہ کر دیتی ہے۔ غرض کہ اشتہار بازوں کی لچھے دار عبارت کو پڑھ کر جس میں زمین آسمان کے قلابے ملائے جاتے ہیں۔ بچارہ مریض پھڑک اٹھتا ہے۔ کسی کو کئی سنیا سی مہاتما دوا بتایا گیا تھا۔ کسی کا خاندانی مجرب ہے۔ الفاظ ایسے لچھے دار کہ چند روپیہ کی دوائی سے عمر بھر کو طاقت کا ٹھیکہ۔ اگر ان اشتہار بازوں کی ادویات میں ایسی ہی سچائی ہوتی تو آج ہندوستان میں ایسے مریض نام کو بھی نہ پاتے جاتے۔ لاکھوں مریض ایسے ہیں جو ایک کو چھوڑ کر دوسری اور دوسری سے تیسری غرض کہ اسی طرح سے بیسوں ادویات منگاتے رہتے ہیں۔ لیکن۔

مرض بردھتا گیا جوں جوں دوا کی ہو ایسے مرض پر لعنت خدا کی ہم یہ نہیں کہتے کہ سب جھوٹے ہی ہیں۔ لیکن زیادہ تر تعداد ان لٹیرے اشتہار بازوں کی ہے۔ جو ایک ہی دوائی سے ہر طرح کی نامردی کا علاج کرتے ہیں۔ صاحبان! ایسی بیماریوں کو دور کر کے نامرد کو قابل مرد بنانا کوئی خالہ جی کا گھر نہیں ہے۔ اگر آپ کو ہماری بات کا یقین نہیں ہے۔ تو کسی اپنے دوست سے جو ایسی ادویات منگا کر استعمال کر چکا ہو۔ دریافت کر لیں کہ اس کو کہاں تک کامیابی حاصل ہو چکی ہے۔ ہاں بعض دفعہ مریض کا بھی قصور ہوتا ہے۔ یہ یاد رکھنا ضروری ہے۔ کہ قوت باہ یا نامردی کے متعلق تمام امراض کو آہستہ آہستہ آرام ہوتا ہے۔ اور جو لوگ آج ایک کل دوسری پھر تیسری ادویات استعمال کرتے ہیں۔ اور دل جمعی سے علاج نہیں کراتے۔ وہ ہمیشہ ناکامیاب رہتے ہیں۔ ان امراض میں جریان یعنی ویرج کا پیشاب کے ساتھ گرنا جلد بند ہو جاتا ہے۔ کثرت احتلام کو اس سے دیر لگتی ہے۔ جو لوگ کہتے

ہیں کہ ہم چاہتے ہیں۔ احتلام بالکل بند ہو جائے وہ غلطی کرتے ہیں۔ بعض اوقات مقوی دوا کھانے پر احتلام اور بھی زیادہ ہونے لگتا ہے۔ اسکا سبب یہ ہوتا ہے۔ کہ جسم کے اندر اس قدر طاقت نہیں ہے۔ جو دوائی کی طاقت اور نئے ویرج کو جو دوائی کے استعمال سے پیدا ہوتا ہے۔ برداشت کر سکے۔ اگر دوائی ویرج کو گاڑھا کرنے والی ہے۔ تو آہستہ آہستہ بند ہو جائے گا۔ احتلام وہ زیادہ خراب ہوتا ہے جو بغیر کسی قسم کے خواب آئے ہی ”ویرج“ نکل جائے اور صبح کو پتہ لگے۔

سرعت انزال

یہ ایک دیرپا بیماری ہے اس کا علاج ناممکن تو نہیں لیکن بہت مشکل ہے بعض اوقات ایسا بھی دیکھا گیا۔ کہ احتلام۔ ضعف باہ۔ جریان وغیرہ سب دور ہو گئے۔ مگر سرعت نہیں گیا۔ جب دخول کرتے ہیں مادہ نکل جاتا ہے۔ یا شہوت ہوتے ہی رطوبت نکلی شروع ہو جاتی ہے یا بوس و کنار میں انزال ہو جاتا ہے اور شرمندگی اٹھانی پڑتی ہے۔ ایسی حالت واقعی بری ہوتی ہے۔ اور کافی عرصہ تک اس کے علاج کی ضرورت ہے۔ کیونکہ بہت آہستہ آہستہ آرام ہوتا ہے۔ بہت سے آدمی سرعت کی حالت میں امساک کی ادویات استعمال کرتے ہیں ان سے چند دنوں کے لئے تو کام چل جاتا ہے۔ لیکن نتیجہ پہلے سے بھی خراب اور بالکل ہی نامرد ہو جاتا پڑتا ہے۔ امساک کی ادویات وہی استعمال کرنا ضروری ہیں۔ جو کہ دراصل مرض کو دور کرنے والی ہوں۔ بہتر تو یہ ہے کہ اصل مرض کا علاج کریں۔ خواہ ایک سال تک دوائی کا استعمال کرنا پڑے تو بھی ضرور کریں۔ ورنہ ادھر ادھر بھٹکنے سے نتیجہ خراب ہی ہوتا ہے۔ ہم نے بہت طرح کے آزمودہ نسخہ جات درج کئے ہیں۔ خود تیار کر کے فائدہ اٹھائیں۔ سرعت انزال کا مرض اوپر تحریر شدہ باتوں کے علاوہ حسب ذیل باتوں سے بھی جو جاتا ہے۔

۱۔ شراب۔ گوشت وغیرہ گرم چیزوں کے کثرت استعمال سے۔

۲۔ کھائی مرچ وغیرہ کے زیادہ استعمال سے۔ کیونکہ یہ چیزیں ویرج کو پتلا کرنے والی ہے۔

۳۔ بہت بیٹھے رہنے سے۔ اور کوئی بھی محنت کا کام نہ کرنے سے بھی یہ مرض ہو جاتا ہے۔

۴۔ فاحشہ عورتوں سے یا حیض میں صحبت کرنے سے بھی یہ مرض ہو جاتا ہے۔
۵۔ کبھی کبھی کثرت ویرج اور غلبہ خون سے بھی یہ مرض پیدا ہو جاتا ہے۔ لیکن آج کل تو یہ بات غلط ہے۔ کہ سرعت انزال بوجہ زیادتی ویرج یا غلبہ خون کے ہو۔ بھلا آج کل کے نوجوانوں میں اتنا خون اور ویرج کہاں ہے جو باعث سرعت ہو۔ ہمارے والدین۔ اور ہماری چھوٹی عمروں میں شادی۔ برہم چریہ کے اصولوں کی ناواقفیت اور پھر غلبہ خون کا دعویٰ۔ یہ بات تو پاگلوں جیسی ہے۔ بعض حکیم بھی غلطی کر جاتے ہیں۔ مریض کو ذرا موٹا تازہ دیکھ اور سرعت انزال کو کثرت ویرج اور خون کا غلبہ خیال کر کے فصد کھولنے کی رائے دے دی جس سے خون کا غلبہ اور ویرج کی کثرت کم ہو جائے۔ مگر ان کو حیران ہونا پڑا جب کہ سرعت کے ساتھ ساتھ مریض کو ضعف باہ بھی ہو گیا۔

۶۔ جسم انسان میں ایک طبعی قوت ہے۔ اس کی جاذبہ۔ نامہ، مولدہ۔ جاذبہ۔ مصورہ۔ ماسکہ۔ ہاضمہ۔ دافعہ یہ آٹھ قسم ہیں۔ ماسکہ وہ قوت ہے جو قوت جاذبہ سے کھینچی ہوئی چیزوں کو ٹھہرا سکے اب جس کے یہ قوت ماسکہ کمزور ہو گئی۔ اس کو سرعت انزال ضرور ہو گا۔ کیونکہ ویرج کو ٹھہرا رکھنے والی قوت جب کمزور ہے۔ تو کون ٹھہرا دے گا۔ ایسی حالت میں امساک کی ادویات بھی بے کار ثابت ہوں گی۔

۷۔ خزانہ منی میں گرمی ہونے سے بھی یہ مرض ہو جاتا ہے۔ کیونکہ گرمی کی وجہ سے ویرج میں تیزی ہو جاتی ہے۔ اس لئے اصلی سبب کو معلوم کر کے اسی کے مطابق علاج کریں۔

طب اکبری میں لکھا ہے کہ زیادہ محنت کرنے۔ بہت روز تک بیمار رہنے دل اور دماغ کے کمزور ہونے سے بھی شہوت جاتی رہتی ہے۔ جگر اور دماغ کی کمزوری سے نامردی کا تعلق ہے۔ جب جگر یا دماغ کمزور ہو جاتا ہے۔ تو شہوت کو بڑھانے والا رس آلہ تناسل تک نہیں جانے پاتا ہے۔ اور جب تک اس کی تیزی آلہ تناسل میں معلوم نہ ہو۔ تب تک شہوت نہیں ہوتی۔ دماغ کی کمزوری والے انسان کو رات میں جاگنے

سے نقصان ہوتا ہے۔ لیکن ترگرم چیزوں کے استعمال سے فائدہ پہنچتا ہے۔ اس لئے ایسے مریض کا علاج۔ گرمی سردی کا خیال کر کے کرنا چاہیے۔ اگر دماغ میں خشکی ہو تو تر چیزیں استعمال کرانا ہو گا۔ اگر سردی یا تری کی وجہ سے بیماری ہو تو گرم خشک ادویات کا استعمال کرانا ہو گا۔ اسی طرح جگر کی کمزوری کا حال ہے۔ غرض کہ اصل سبب کو معلوم کر کے علاج شروع کرنے سے بہت جلد فائدہ ہوتا ہے۔

ویرج آنے جانے والی نسوں کے کٹنے یا چوٹ وغیرہ لگ جانے سے ہونے والی نامردی

ویرج کے رس یعنی خمیر کا خزانہ دماغ میں ہے۔ اس جگہ سے وہ رس دونوں کانوں کے پیچھے والی رگوں کے ذریعہ اتر کر آتا ہے۔ یہ دونوں رگیں دل کے نزدیک سے ہو کر اتری ہیں۔ اور فوطوں سے جا کر ملتی ہیں۔ پھر وہی رس ان رگوں کے ذریعہ دماغ سے چل کر فوطوں میں پہنچتا ہے۔ اور کسی قدر سفید اور گاڑھا ہو جاتا ہے۔ جس طرح عورت کا خون چھاتیوں میں پہنچتے ہی دودھ بن جاتا ہے۔ اسی طرح سے خوراک کا رس دماغ میں اور پھر دماغ سے فوطوں میں آکر ویرج بن جاتا ہے۔ یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے۔ کہ اگر ان نسوں کو کاٹ دیا جائے تو انسان کی تمام طاقت زائل ہو جائے گی۔ اسی طرح چوٹ وغیرہ لگنے یا فوطوں کے کچل جائے سے انسان نامرد ہو جاتا ہے۔ اور ایسے مریض لا علاج ہیں۔

ویرج کے رکنے یعنی مدت تک جماع نہ کرنے سے ہونے والی نامردی

سپر مائتا نے انسان کے جسم کا جو عضو جس کام کے لئے بنایا ہے۔ مدت تک اس

سے وہ کام نہ لیا جائے گا۔ تو ضرور ہی بے کار ہو جاتا ہے۔ یہ تو ہر ایک انسان خود ہی سمجھ سکتا ہے۔ اسی طرح سے ایک آلہ تناسل پر ہی کیا منحصر ہے۔ ہر ایک عضو سے کام نہ لینے کی حالت میں اسی کی طاقت ماری جاتی ہے۔ اور وہ بے کار ہو جاتا ہے ویدک علم کی کتابوں میں تحریر ہے جس طرح سے عورت جب تک بچہ کو دودھ پلاتی ہے تو دودھ جاری رہتا ہے۔ اور جب پلانا چھوڑ دیتی ہے۔ تو چند دنوں کے بعد بالکل خشک ہو کر نکلتا بند ہو جاتا ہے۔ اسی طرح مدت تک جماع نہ کرنے سے بھی ویرج کی تیزی زائل ہو جاتی ہے۔ اور پھر اس کی پیدائش کے سوتے بھی بند ہو جاتے ہیں۔ ایسی حالت میں اگر کسی خوبصورت عورت وغیرہ کو دیکھنے سے جماع کرنا بھی چاہتا ہے۔ تو اعضاء تناسل جماع کے لئے تیار نہیں ہوتا آخر کار مرد ہوتے ہوئے بھی ”نامرد“ ہو جاتا ہے۔

طب اکبری :- میں لکھا ہے۔ جب ویرج اپنی جگہ رکا رہتا ہے تو شہوت نہیں ہوتی اور انسان نامرد کی طرح ہو جاتا ہے۔ یہ حالت اکثر ان لوگوں کی بھی ہو جاتی ہے۔ جو نشلی چیزیں بھانگ۔ چرس۔ افیون وغیرہ کا زیادہ استعمال رکھتے ہیں۔ ایسے آدمیوں کا ویرج سخت ہو جاتا ہے۔ اور مشکل سے باہر نکلتا ہے۔ نکلنے کی حالت میں بے چینی اور تھکاوٹ زیادہ معلوم ہوتی ہے۔ ایسی حالت میں ویرج کو گرم اور تیزی پیدا کرنے والی ادویات کے علاوہ حسب ذیل ترکیبوں سے بھی کچھ اثر پڑتا ہے

۱۔ ستار۔ ہارمونیم وغیرہ دل کے خوش کرنے والے باجوں کا سننا۔ باسکوپ تھپڑ وغیرہ کا دیکھنا۔

۲۔ جانوروں کو جماع کرتے ہوئے دیکھنا۔

۳۔ خوبصورت عورتوں کے پاس بیٹھنا اور ان سے ہنسی دل لگی کی باتیں کرنا۔

۴۔ عشق آمیز ناول وغیرہ پڑھنا۔ خوشبو دار تیل عطر وغیرہ استعمال کرنا۔

۵۔ عاقر قرحا بنولہ کے تیل میں ملا کر آلہ تناسل پر مالش کرنا۔

۶۔ مولیٰ کے بیج۔ فریفون، کیسر۔ عاقر قرحا۔ چاروں کو برابر وزن لے کر پھیلی کے تیل میں ملا کر مالش کرنا۔

علاوہ ازیں اور بھی بہت سے اچھے اچھے طلاء جات اور ویرج میں تیزی لانے

والی ادویات جو ہم نے آگے تحریر کی ہیں۔ ان میں سے کوئی بنا کر استعمال کریں۔

جنم یعنی پیدائشی نامردی

آیور وید شاستر میں لکھا ہے۔ کہ والدین کے ”ویرج“ دوش یا حمل کی خرابی سے انسان پیدائشی نامرد ہوتا ہے۔ ان کے آلہ تناسل نہیں ہوتا اگر ہوتا بھی ہے۔ تو بہت ہی چھوٹا۔ ان کو ہجڑا یا مخنث کہتے ہیں۔ ویدک علم کے ماہران مرشی چرک شرت وغیرہ عالموں نے جنم کے نامردوں کو لا علاج کہا ہے۔ ایسے پیدائشی نامرد اور ”ویرج“ کی رگیں کٹ جانے یا فوطے وغیرہ کچل جانے سے جو نامرد ہو جاتے ہیں۔ ان دونوں قسموں کے نامردوں کو لا علاج سمجھنا چاہیے۔ باقی اور سب طرح کے نامردوں کا علاج ہو سکتا ہے۔ اسی سلسلہ میں ویدک شاستر کے لکھے مطابق اور بھی نامرد ہوتے ہیں۔ جن کا تعلق پیدائش سے ہی ہے۔

اول:- والدین میں ویرج کی بہت کم مقدار ہونے سے جو حمل رہ جاتا ہے۔ اس حمل سے پیدا ہوا لڑکا جب جوان ہوتا ہے۔ وہ جب تک کسی دوسرے شخص کا ویرج اپنے منہ میں نہ لے تب تک آلہ تناسل ڈھیلا ہی رہتا ہے۔ دوسرے شخص سے اپنے منہ میں انزال کرانے پر اس کو شہوت ہوتی ہے۔ اور پھر اپنی عورت سے جماع کر سکتا ہے۔ ایسے کو آئیکہ نامرد کہتے ہیں۔

دوم:- دوسرے شخص کو جماع کرتے ہوئے دیکھ کر شہوت ہوتی ہے۔ یعنی جب تک دوسرے کو جماع کرتے ہوئے نہ دیکھ لے گا۔ اس کا آلہ تناسل جماع کے لئے تیار نہ ہو گا۔ ایسے کو ایشرک نامرد کہتے ہیں۔

سوم:- جب تک وہ خود اغلام بازی نہ کرا لیں آلہ تناسل میں جماع کرنے کی تیزی نہیں آتی۔ اور کوئی یہ بھی کہتے ہیں۔ کہ ایسے نامرد جب جماع کی تیاری کرتے ہیں۔ تو پہلے کسی لڑکے یا اپنی عورت سے ہی اغلام بازی کرتے ہیں بعد ان کے آلہ تناسل میں تیزی آتی ہے۔ ایسے کو کو مہک نامرد کہتے ہیں۔

اس بارے میں کاشپ رشی نے کہا ہے کہ حیض کے وقت میں کم ویرج والا

انسان اگر جماع کرے تو ایسی حالت میں عورت کے ”کام دیو“ کی شانتی نہیں ہوتی۔ اگر اس وقت حمل رہ جائے تو عورت کسی دوسرے مرد سے اپنے ”کام دیو“ شانت کرانے کا خیال دل میں لا کر جماع کی خواہش کرتی ہے۔ اس خواہش کا اثر حمل پر پڑتا ہے۔ اور اس حمل سے جو بچہ پیدا ہوتا ہے وہ ایسا نامرد ہوتا ہے۔

چہارم:- جو انسان جماع کے وقت خود نیچے اور عورت کو اوپر لے کر جماع کرتا ہے۔ اگر حمل رہ جائے اور اس حمل سے جو لڑکا پیدا ہو گا۔ وہ عورتوں کی طرح سے ہوتا ہے۔ اور اگر لڑکی پیدا ہو۔ تو وہ لڑکوں کی طرح سے ہوتی ہے۔ ایسے لڑکے یا لڑکیاں جوان ہونے پر آپس میں رگڑ سے جماع کرتے ہیں۔ دو لڑکیاں فرج سے فرج ملا کر آپس کی رگڑ سے ویرج کو نکال کر اپنی خواہش کو پورا کرتی ہیں۔ اسی طرح سے لڑکے بھی آلہ تناسل کو آپس میں رگڑ کر خواہش کو پورا کیا کرتے ہیں۔ ایسے نامردوں کو مہاشٹ نامرد کہتے ہیں۔

پنجم:- وہ قسم ہے جن کو دوسرے کا آلہ تناسل پکڑ کر سونگھنے سے یا فرج کو سونگھنے سے شہوت ہوتی ہے۔ اور جماع کے واسطے آلہ تناسل تیار ہوتا ہے۔ ایسے کو سونگدھک نامرد کہتے ہیں۔

چرک مہرشی نے نامرد صرف چار ہی قسم کے کہے ہیں۔

اول:- جو ویرج میں کسی طرح کی خرابی یا بیماری وغیرہ کے سبب سے جماع نہیں کر سکتے۔ اور ویرج کا رنگ پیلا ہو جاتا ہے۔ ”دیجوپ گھات“ نامرد کہتے ہیں۔ اس قسم کی نامردی نیچے لکھے مطابق ہوتی ہے۔

- ۱- ٹھنڈی، سوکھی، اور کھٹی چیزوں کے زیادہ استعمال سے
- ۲- بے قاعدہ یعنی بے میل چیزیں کھانے سے۔ جیسے دودھ مچھلی ایک ساتھ کھانا۔
- ۳- بہت سوچ و فکر اور ہر وقت دہشت یا ڈر میں رہنے سے۔
- ۴- بہت زیادہ جماع کرنے سے
- ۵- جسم میں ویرج بالکل کم ہو جانے سے

- ۶- بہت زیادہ محنت کرنے سے
 ۷- دست قے وغیرہ کی حالت میں گز بڑھنے سے
 ۸- وات- پت- اور کف کے زیادہ بڑھنے سے۔
 ۹- زیادہ برت وغیرہ رکھنے سے۔ یعنی بھوکے رہنے سے۔
- خلاصہ یہ ہے۔ کہ اوپر لکھی وجوہات سے انسان کے ویرج میں خرابی ہو جاتی ہے۔ اور آخر کار وہ نامردوں کی فہرست میں داخل ہو جاتا ہے۔ ہم نے دسیوں جگہ ایسے حالات دیکھے ہیں۔ کہ اول درجہ کے عیاش آدمی جن سے ایک روز بھی بغیر عورت کے نہیں رہا جاتا تھا۔ وہ مہینوں عورت کا نام نہیں لے سکے۔ بلکہ عورت کی شکل سے ہی گھبراتے تھے۔ اور اگر کبھی عورت بیچاری خواہش بھی کرتی تھی تو آپ کو غصہ آ جاتا تھا۔ سچ مچ ہی کثرت جماع زیادہ سوچ و فکر۔ غصہ اور حد سے زیادہ محنت اور خراب غذا۔ یہ قوت مردی کے دشمن ہیں۔ اس لئے جن وجوہات سے ایسی حالت ہوتی ہو۔ اس کو ترک کر کے ویرج کو بدھانے اور طاقت دینے والی ادویات کا استعمال کرنا چاہیے۔

(۲) دہونج بھنگ نامردی

- جن کو اس قسم کی نامردی ہوتی ہے۔ ان کے آلہ تناسل میں سوزش اور درد ہوتا ہے۔ آلہ تناسل کا رنگ سرخ ہوتا ہے۔ اور پھوڑے پھنسیاں ہوتی ہیں۔ کالا۔ نیلا۔ اور سرخ خون کبھی کبھی گرتا ہے۔ آلہ تناسل آگ کی طرح سے جلتا رہتا ہے۔ کبھی کبھی پھنسیوں سے مواد بھی نکلتا ہے۔ کیڑے بھی پڑ جاتے ہیں۔ آخر کار آلہ تناسل اور فوطے گل کر گر جاتے ہیں۔ ایسی نامردی ہونے کے سبب حسب ذیل ہیں۔
- ۱- کھٹے۔ کھاری۔ زیادہ تیز۔ اور نمکین چیزیں کثرت سے استعمال کرنا
 - ۲- بے میل چیزوں کا استعمال کرنا جیسے دہی۔ دودھ۔ گوشت ایک ساتھ کھانا
 - ۳- کچا اناج۔ بھاری اور سڑی ہوئی چیزوں کا کھانا۔
 - ۴- غلیظ پانی کا استعمال

- ۵- کسی بیماری سے حد درجہ کا کمزور ہو جانا۔ یا ہر وقت وہم میں رہنا۔
 - ۶- ناقابل جماع کم عمر لڑکیوں سے جماع کرنا۔
 - ۷- جس عورت کے فرج نہ ہو اس سے جماع کرنا۔
 - ۸- اغلام بازی۔
 - ۹- جس کے فرج میں بڑے بڑے بال ہوں اس سے جماع کرنا۔
 - ۱۰- جس عورت نے بہت روز سے جماع نہ کرائی ہو۔ اس جماع سے کرنا۔
 - ۱۱- حیض کے دنوں میں عورت سے جماع کرنا۔
 - ۱۲- جس کی فرج سے بدبو آتی ہو۔ یا خارش ہو۔ اس سے جماع کرنا۔
 - ۱۳- متوالوں کی طرح سے بے تحاشہ جماع کرنا۔
 - ۱۴- کتیا۔ گدہی۔ گھوڑی۔ گائے۔ وغیرہ سے جماع کرنا۔
 - ۱۵- آلہ تناسل کو روزانہ صاف نہ کرنا۔ اس میں غلیظ مادہ جمع ہونا۔
 - ۱۶- چاقو۔ استرے وغیرہ سے آلہ تناسل پر بھاری زخم ہو جانا۔
 - ۱۷- کسی جگہ سے گر کر یا لاٹھی وغیرہ سے آلہ تناسل یا فوطوں پر سخت چوٹ کا لگ جانا۔
 - ۱۸- آلہ تناسل کو موٹا۔ اور بڑھانے کی غرض سے خراب ادویات کا استعمال کرنا۔
 - ۱۹- ویرج میں بیماری وغیرہ کی وجہ سے کسی طرح کی خرابی آ جانا۔
- خلاصہ یہ ہے کہ اوپر لکھی باتوں سے ”دہوج بھنگ“ نامردی ہو جاتی ہے۔ بہت سے بے وقوف اغلام بازی یعنی لڑکوں سے جماع کرتے ہیں۔ جو کہ خلاف قدرت اور خلاف قانون ہے۔ بہت سے عطائیوں کے پھیر میں پڑ کر آلہ تناسل کو بڑھانے اور موٹا کرنے کی زہریلی ادویات استعمال کرتے ہیں اور اکثر بڑے زور کے ساتھ جماع کرنے میں ہی اپنی مردی خیال کر کے آلہ تناسل کا زور شور سے استعمال کرتے ہیں۔ اس سے کبھی کبھی سخت چوٹ لگ کر بہت برا نتیجہ پیدا ہوتا ہے۔ کوئی کوئی شوق میں آ کر آلہ تناسل کو منہ میں دے دیتے ہیں۔ اس سے دانت لگ جانے سے زہریلا اثر پہنچ کر زخم ہو جاتا ہے۔ یہ سب اول درجہ کی بے وقوفی کے کام ہیں۔ جن کو ایسی بری اور تباہ کن عادتیں ہوں فوراً ہی ترک کر کے قسم کھا لینی چاہیے۔ ورنہ نتیجہ بربادی اور موت اور

خلاف قدرت جماع کر کے قانون کے پنجے میں پھنسنے سے سرکار کے بھی مجرم ہوں گے۔

(۳) جرا سمبھو نامردی

جو انسان پچاس ساٹھ سال کی عمر میں بالکل ہی جماع نہ کر سکے اس کو ”جرا سمبھو“ نامرد کہتے ہیں۔ انسان کی عمر کو چار حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے یعنی پچیس سال تک لڑکپن۔ پچاس سال تک جوانی۔ پچھتر سال تک درمیانی عمر۔ بعد ازاں سو سال تک بڑھاپا۔ لیکن یہ تقسیم اس وقت کی ہے جب کہ پچیس سال تک برہمچریہ برت کا پالن ہوتا تھا۔ آج کل وہ بات کہاں ہے۔ آج کل تو چودہ پندرہ سال کی عمر تک ہی ویرج کی بربادی شروع ہو جاتی ہے۔ لہذا آج کل تو عمر کی تقسیم اس طرح پر سمبھنا چاہیے۔ پندرہ سال تک لڑکپن تیس سال تک جوانی۔ پستالیس سال تک درمیانی عمر۔ بعد ازاں بڑھاپا بلکہ سچ پوچھئے تو چالیس سال کی عمر سے ہی آج کل بڑھاپا شروع ہو جاتا ہے۔ اور اکثر اسی عمر میں ہی جماع کرنے کے ناقابل ہو جاتے ہیں۔ اس کا اصلی سبب جوانی میں ویرج کا کثرت سے ضائع کرنا ہے۔ اس لئے جو انسان بڑھاپے کی عمر تک دنیا میں رہ کر لطف زندگی اٹھانا چاہتا ہے تو اس کو چاہیے کہ جوانی میں ویرج کی پوری حفاظت کرے۔ خوراک روزانہ ٹھیک وقت پر استعمال کرنی چاہیے۔ اور ویرج کو طاقت دینے والی ادویات سردیوں میں ہر سال ضرور استعمال کریں۔

(۴) کشتے کلیو نامردی

زیادہ سوچ و فکر۔ زیادہ غصہ۔ زیادہ محنت۔ جسم کمزور ہونے پر بھی زیادہ برت وغیرہ رکھنے۔ خراب چیزوں کے استعمال کرنے اور بخار وغیرہ میں بھی جماع سے باز نہ آنا۔ ان سب باتوں سے ویرج کمزور ہو کر انسان نامرد ہو جاتا ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ جو انسان ویرج کی پوری طرح سے حفاظت نہیں کرتے وہ آخر میں نامردوں کی فہرست

میں شامل ہو جاتے ہیں۔

دیرج کیونکر خراب ہوتا ہے اور اس کی پہچان

انسانی جسم میں دیرج ہی سب کچھ ہے اگر یہ ٹھیک نہ ہو تو انسان کو مرد ہوئے ہوئے بھی نامرد خیال کرو۔ ہر ایک چیز کی پیدائش کے واسطے جس طرح اچھی زمین کی اور اچھے بیج کی ضرورت ہے اسی طرح تندرست اولاد پیدا کرنے کے لئے اچھے دیرج کی ضرورت ہے۔ جب تک والدین کے دیرج میں کسی طرح کی خرابی ہو۔ اولاد کے خیال سے ہرگز جماع نہ کریں۔ پہلے خرابی کا علاج کر کے دیرج کو ٹھیک کریں ورنہ بہت سی بیماریاں ایسی ہوتی ہیں جن کا اثر اولاد در اولاد بلکہ کئی نسلوں تک چلا ہی جاتا ہے۔ دیرج کے خراب ہونے کی وجوہات بہت کچھ ہم پہلے ہی لکھ چکے ہیں۔

دیرج میں آٹھ طرح کی خرابی ہوتی ہیں

(۱) پھین دار یعنی جھاگ والا (۲) زیادہ خشک (۳) خراب رنگ کا (۴) سڑا ہوا بدبو دار (۵) حد سے زیادہ سخت (۶) دہاتو کے ساتھ ملا ہوا (۷) لب لبا (۸) بالکل پتلا پانی کی طرح سے۔ بادی کی وجہ سے دیرج جھاگ والا۔ سوکھا۔ گاڑھا۔ تھوڑا۔ اور کمزور ہوتا ہے۔ ایسا دیرج حمل کے قابل نہیں ہے۔ پت والا دیرج رنگ میں کالا۔ اور گرم ہوتا ہے۔ اس میں بدبو آتی ہے۔ جب نکلتا ہے تو آلہ تناسل میں بہت گرمی معلوم پڑتی ہے۔ کف والا دیرج۔ جسم میں زیادہ کف ہونے کی وجہ سے دیرج آنے جانے والی نالیوں کا راستہ بند ہو جاتا ہے۔ اس وجہ سے دیرج بہت گاڑھا ہو جاتا ہے۔ رنگ میں سفید اور کچھ درد رہتا ہے۔ نکلتے وقت گانٹھ کی طرح سے ہوتا ہے۔ پت اور دہات والا دیرج کمزور ہو جاتا ہے۔ خون کی خرابی والا دیرج رنگ میں کالا۔ لال ہوتا ہے۔ ایسے دیرج میں مردہ کی طرح بدبو آتی ہے۔ کثرت جماع اور چوٹ وغیرہ لگنے سے خون کی ملاوٹ کا دیرج نکلتا ہے۔

اتجھے ویرج کی شناخت

جس انسان کا ویرج چکنا۔ گاڑھا۔ ملائی کی طرح سے بیٹھا۔ اور چکنے بلوری چمکدار پتھر کی طرح سے صاف ہوتا ہے۔ اس کو ٹھیک اور تندرست اولاد پیدا کرنے کے قابل خیال کرو۔

نامردی کے علاج کے لئے چند یاد رکھنے والی باتیں

۱۔ اگر آپ کے پاس علاج کے لئے کوئی مریض آئے تو سب سے پہلے اس کی حالت کو پوری طرح سے امتحان کریں کہ وہ کس قسم کا نامرد ہے امتحان میں اگر یہ ظاہر ہو۔ کہ مریض پیدائشی نامرد ہے یا آلہ تناسل کی نس وغیرہ کٹنے سے نامرد ہو گیا ہے۔ تو علاج شروع نہ کریں۔ کیونکہ اس کو آرام ہونا مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن ہے۔ علاج کرنے سے سوائے بدنامی کے اور کچھ حاصل نہ ہو گا۔ ایسے کو چھوڑ کر باقی اور سب قسم کے نامردوں کا علاج کیا جاسکتا ہے۔

۲۔ اگر امتحان میں خیالی وہم سے نامردی ظاہر ہو۔ تو مریض کو ہر طرح سے تسلی دیں۔ اور اچھی طرح سے اس کے دل میں بیٹھا دیں کہ تم کو کوئی بیماری نہیں ہے۔ صرف دل کا وہم ہے۔ سو وہم کو دل سے نکال ڈالو اور دل و دماغ کو طاقت دینے والی ادویات کا استعمال کروائیں۔ کیونکہ دماغی طاقت سے دل کا وہم مٹ جائے گا۔ اور وہ اچھا ہو جائے گا۔

۳۔ اگر مریض میں پت زیادہ بڑھ جانے کی وجہ سے ”ویرج“ میں خرابی ہو کر نامردی ہوئی ہے۔ رخنڈی اور تر ادویات سے پت کو آرام ہو کر ویرج کی خرابی دور ہو سکتی ہے۔ اور پت بڑھانے والی چیزوں کا استعمال بند کر دیں۔

۴۔ اگر مریض ویرج کی کمی سے نامرد ہو گیا ہے۔ تو سب سے پہلے باسی سوکھی گرم اور نشیلی چیزوں کا استعمال بند کر دیں۔ خوراک میں اچھے کھانے ویرج کو بڑھانے والی

ادویات کا استعمال کرائے۔ جیسے دودھ۔ ربڑی۔ گھی۔ ملائی۔ ارد کی کھیر۔ مکھانوں کی کھیر۔ اسگندھ۔ موصلی۔ آم گوکھرو چھوہارا۔ پستہ بادام وغیرہ کے پاک۔

۵۔ اگر مریض جلق۔ اغلام بازی یا جانوروں کے ساتھ جماع کرنے سے نامرد ہو گیا ہے۔ تو خوب اچھی طرح سے امتحان کریں۔ کہ آلہ تناسل کی کیا حالت ہے۔ آلہ تناسل میں ٹیڑھا پن۔ آگے کا حصہ موٹا اور جڑ پتلی خراب پانی بھر جانے سے نیلی نیلی رگیں۔ ابھری ہوئیں۔ آلہ تناسل بالکل ست بے جان کی طرح ہو گیا ہو۔ تو اس کتاب میں آگے تحریر کی ہوئی پوٹلی یا طلاء وغیرہ تیار کر کے استعمال کرائیں۔ ہم نے آزمودہ طلاء جات آگے تحریر کئے ہیں۔

۶۔ اگر مریض ویرج کے رکے رہنے سے یعنی بہت روز جماع نہ کرنے سے نامرد ہو گیا ہو۔ تو وہ موٹا تازہ۔ طاقتور اور چہرہ پر خوب تیزی دکھائی دے گی۔ ایسے نامردوں کو خوب صورت عورتوں کی صحبت ان کا گانا سننا۔ عطر وغیرہ لگانا۔ کھیل تماشے۔ ناچ۔ کود تھیٹر وغیرہ دیکھنے کی رائے دیں۔ ان ترکیبوں سے دل میں امنگ پیدا ہو کر جماع کے لئے جوش پیدا ہو گا۔

۷۔ اگر مریض بڑھاپے کی وجہ سے جماع کرنے کے قابل نہ رہا ہو۔ تو اس کو اچھے اچھے لطیف کھانے استعمال کرنے کی صلاح دیں۔ اور اسگندھ، بدھیارہ۔ دونوں کا چورن برابر وزن سے بنا کر چھ ماشہ سے ایک تولہ تک روزانہ گرم دودھ سے استعمال کرائیں۔ اس کا تین چار ماہ استعمال کرنے سے بوڑھا بھی جوانوں کی طرح ہو جاتا ہے۔ لیکن استعمال کی حالت میں پرہیز جماع۔ لال مرچ۔ تیل۔ کھٹائی سے ضروری ہے۔ اگر اس کا استعمال بڑھاپے سے کچھ پہلے کیا جائے تو بڑھاپے میں جوانوں کی طرح سے جماع کی طاقت رہتی ہے۔ اور بال بھی سفید نہیں ہوتے۔

جماع کے بارے میں کچھ ہدایتیں

آج کل ہمارے نوجوانوں کی جیسی حالت ہے۔ اس کو دیکھ کر رونا آتا ہے۔ کلیجہ پھٹا جاتا ہے۔ اسی سے ہم کو بار بار ان باتوں کو دہرانا پڑتا ہے ہمارے نوجوان نہ تو

آپ کو پڑھتے ہیں۔ اور نہ کام شاستر۔ اس لئے وہ لوگ ویرج اور کام شاستر کی باریکیوں کو کہاں سمجھ سکتے ہیں۔ اگر وہ لوگ ٹھیک سے کام شاستر کی باریکیوں کو سمجھیں۔ تو اس طرح پر اپنے ویرج کو ہرگز برباد نہ کریں۔ لہذا۔ اس کے بارے میں ہم چند ضروری باتیں تحریر کریں گے۔ کیونکہ ہماری دلی خواہش یہ ہے کہ ملک سے ملق۔ اغلام بازی رنڈی بازی وغیرہ بد عادات بالکل نیست و نابود ہو جائیں۔ اور ان بری عادتوں میں پھنس کر ہمارے نوجوان جو نامرد ہو گئے ہیں۔ اس کتاب کے ذریعہ سے وہ اپنے آپ کو مرد کھلانے کے قابل بنا سکیں۔ ہم اس وقت ہی اپنی محنت کو سہل سمجھیں گے۔ ہم دعوے سے کہہ سکتے ہیں کہ اس بارے میں بہت سی کتابیں ہونے پر بھی اس قسم کے خلاصہ اور عام فہم عبارت میں لکھی ہوئی کتاب آج تک آپ کی نظر سے نہ گذری ہوگی۔

عورت اور مرد کا جوڑا کس لیے

اللہ نے عورت اور مرد کا جوڑہ اس لیے بنایا ہے۔ کہ اس کی بنائی ہوئی سریشی ہمیشہ چلتی رہے۔ رشی۔ منی۔ اور بزرگوں نے شادی کی رسم بھی اسی لئے چلائی تھی کہ یہ باغ ہمیشہ ہی پھلتا پھوتا رہے اسی لئے کہا جاتا ہے کہ بغیر اولاد کے گھر ہی اجاڑہ ہے۔ خاندان میں اولاد ہونے سے جو خوشی ہوتی ہے۔ اس کا تحریر کرنا مشکل ہے۔ والدین کو جس قدر خوشی اولاد کے ہونے سے ہوتی ہے۔ شاید ہی اور کسی بات سے ہو۔ اگر وہی اولاد عقل مند بہادر اور خاندان کے نام کو روشن کرنے والی ہو۔ تو پھر کہنا ہی کیا ہے۔ اب خیال کرنا چاہیے۔ کہ عقل مند بہادر تندرست اور اچھی اولاد کس طرح پر ہو سکتی ہے۔ یہ قدرتی بات ہے کہ دو چیزوں کی رگڑ یا میلان سے تیسری چیز پیدا ہو سکتی ہے۔ اسی طرح عورت اور مرد کے میلان سے یعنی جماع کرنے سے اولاد پیدا ہوتی ہے۔ اچھی اولاد پیدا کرنے کے واسطے اچھے ”ویرج“ اور ”رج“ کی ضرورت ہے۔ جس طرح اچھی زمین اور اچھے بیج سے عمدہ جلدی پھل دینے والا درخت بن جاتا ہے۔ اسی طرح اچھے ”ویرج“ اور ”رج“ کے ملنے سے تندرست اور عقل مند اولاد

ہوتی ہے۔

مہرشی واگ بھٹ جی لکھتے ہیں؟

جب مرد کا ویرج اور عورت کا رج ٹھیک ہوں یعنی کسی طرح کی کوئی خرابی نہ ہو تو خوب خوش دلی کے ساتھ جماع کرنا چاہیے۔ اگر کسی طرح کی کوئی بیماری ہو تو اولاد کی خواہش سے ہرگز جماع نہ کریں۔ بخار کی حالت میں جماع کرنے سے بے ہوشی ہو کر موت تک ہو جاتی ہے۔ کھانسی کی حالت میں جماع کرنے سے سانس کی بیماری ہو جاتی ہے۔ اور پھر کوئی دوائی بھی آرام کرنے کے قابل نہیں رہتی۔ آخر کار نتیجہ اس کا بھی موت ہے۔ بیماری کی حالت میں جماع کرنے سے اول تو حمل نہیں رہتا۔ اور اگر رہ بھی گیا تو درمیان میں ہی ضائع ہو جاتا ہے۔ اور اگر اولاد بھی ہو گئی تو ایسی اولاد زندگی بھر بیماریوں میں ہی پھنسی رہتی ہے۔ والدین کو بجائے خوشی کے ہر وقت مصیبت کا سامنا رہتا ہے۔ سوزاک، آتشک کی بیماری کو لے کر اگر جماع کی جائے۔ تو عورت کو بھی یہ مرض ہو جاتے ہیں۔ پھر اولاد بھی ان امراض سے نہیں بچ سکتی۔ مہرشی چرک بھی یہی کہتے ہیں۔ خلاصہ یہ ہے کہ اچھی اولاد کی خواہش کے لئے تندرستی کی حالت میں خوب خوش دلی کے ساتھ جماع کرنا چاہیے۔ جماع کے وقت دل میں کسی طرح کا رنج و فکر اور غصہ نہ رہے۔

بابی کرن یعنی قوت باہی ادویات

کیا تندرست اور طاقتور انسان کو بابی کرن یعنی مقوی باہ ادویات استعمال کرنا چاہیں۔ ہمارا جواب ہے کہ ضرور کرنا چاہیے۔ ہمارا ہی نہیں بلکہ رشیوں نے خاص طور سے اس بات کی ہدایت کی ہے۔ مقوی دل۔ دماغ۔ قوت باہ کی ادویات کھانے سے یہ مطلب نہیں ہے کہ ہر شخص ایسی ادویات کھا کر ان کی طاقت کو خواہش نفسانی (وشہ بھوک) میں ہی لگا دے۔ دراصل بات یہ ہے کہ انسان کے تمام اعضاء و قوت

باہ تندرست رہنا ہی سچی تندرستی ہے۔ اپنی طاقت کو اچھے اور نیک کاموں میں خرچ کرو۔ خزانہ جمع کرو۔ لیکن ساتھ اس کی حفاظت بھی کرو۔ تمہارے دل کو یقین ہونا چاہیے۔ کہ تمہارے اندر شکتی ہے۔ طاقت ہے۔ اس خیال سے عمر بڑھتی ہے۔ دل ہر وقت خوش رہتا ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ اگر عورت اور مرد ایک ہی صحت کے ہوں تب بھی اس معاملہ میں مرد عورت سے کمزور ہی رہتا ہے۔ پیچھے بہت کچھ تحریر ہو چکا ہے۔ سچائی یہ ہے کہ صرف ایک فی صدی مرد سچے معنوں میں مرد ہیں۔ جو کہ عورت پر غالب آ سکتے ہیں۔ بعض بے وقوف اپنے کو طاقتور خیال کر کے یا صرف یہ دکھلانے کے واسطے کئی کئی بار کثرت سے جماع کرتے ہیں۔ عورت پر اس کا الٹا اثر ہوتا ہے۔ عورت اس کو سچا مرد خیال نہیں کرتی۔ اس لئے سچا مرد ہونے کے واسطے ”چرک“ رشی کہتے ہیں۔ کہ ”باجی کرن“ ادویات کا استعمال سال میں کبھی نہ کبھی ضرور کرنا چاہیے۔ اور جب کبھی کسی بیماری سے اٹھیں تب تو ضرور ہی جسم کے اعضاء کو پہلی طاقت پر لانے کے لئے ایسی ادویات کا استعمال کرنا چاہیے۔ جن ادویات کا استعمال کرنے سے انسان موت اور بڑھاپے سے بچ سکتا ہے۔ ان کو آیور وید شاستر میں ”رسان“ کہتے ہیں۔ اور جن کے استعمال سے انسان عورتوں کے ہمراہ بغیر ہارے گھوڑے کی طرح سے جماع کر سکتا ہے۔ ان کو ”باجی کرن“ کہتے ہیں۔ آیور وید میں تحریر ہے۔ یعنی جس طرح مست گھوڑا سینکڑوں گھوڑیوں پر دوڑتا ہے۔ اسی طرح جن ادویات کے استعمال سے مرد۔ دسیوں عورتوں پر غالب آ سکتا ہے۔ ان کو ”باجی کرن“ کہتے ہیں۔

مہرشی واگ بھٹ جی کہتے ہیں:- اپنی طاقت ٹھیک رکھنے اچھی اولاد پیدا کرنے اور عورتوں میں سکھ بھوگنے کے واسطے ہر ایک انسان کو ”باجی کرن“ ادویات استعمال کرنا چاہیے۔ رشیوں کا زمانہ تھا اس وقت بھارت سنتان برہمچریہ برت کا پالن کر کے غریب اور امیر حسب حیثیت موسم سرما میں ”باجی کرن“ ادویات کا استعمال کر کے اپنی تندرستی کو ٹھیک کیا کرتے تھے۔ اسی سے ایک سو سال کی عمر تک بھی طاقت ٹھیک رہتی تھی۔ ان کی اولاد بھی اس طرح سے تندرست خوب صورت۔ عقل مند۔ بہادر اور طاقتور ہوتی تھی۔ عورتیں بھی سچی پتی ورتا ہوتی تھیں۔ لیکن آج کل حالت

برخلاف ہے۔ پہلے زمانہ میں کام شاستر کی باریکیوں کو گرہست آشرم میں داخل ہونے سے پیشتر ہی پوری طرح سے بتلایا جاتا تھا۔ اور آج کل نوے فی صدی کو وہ باتیں گرہست آشرم کا سکھ بھوگنے والی معلوم ہی نہیں ہیں۔ ان کو کیا معلوم کہ ”باجی کرن“ کس جانور کا نام ہے۔ اور آیور وید کی تو یہ حالت ہے کہ دو چار ادویات کا نام جان کر ہی پیسے بٹورنے کے واسطے لمبی چوڑی سندوں اور ڈگریوں کے مالک بن جاتے ہیں۔ دو ڈھائی ہزار سال پہلے جس بھارت میں ہزاروں میں سے ایک بھی عورت یا مرد ایسا نہ ملتا تھا۔ جس کو بد معاش یا بد چلن کہا جائے۔ اسی طرح اب ہزاروں میں سے ایک بھی ایسا نہیں ملتا جس کے سچے معنوں میں پتی ورتا یا پتی ورتا کہا جائے۔ شاید ہی کوئی ایسا خوش قسمت گھر ہو۔ جہاں کے مرد صحیح معنوں میں پتی ورتا اور عورتیں پتی ورتا ہوں آج شاید ہی کوئی خوش قسمت ہو گا۔ جس کو جریان پر مہر۔ وغیرہ نہ ہوں۔ آج کل تو جسے دیکھو اس کا ویرج پتلا۔ کمزور ایسے لوگوں کی افراط ہے۔ جو عورت کے پاس جانا تو درکنار شکل دیکھتے ہی دھوتی کو ٹٹولنے لگتے ہیں۔ گھر کے اندر داخل ہو کر عیش اٹھانا درکنار دروازہ پر ہی مردی کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ ہر وقت امساک کی گولیوں کی تلاش میں ہی سرگرداں رہتے ہیں۔ اشتہار بازوں کی چاندی ہے۔ لیکن اصلی اور قدرتی امساک کیا گولیوں کے بھروسہ پر ہوتا ہے۔ ایسے انسان کرایہ کے ٹٹو ہو جاتے ہیں۔ اور آخر میں اسی ”نامردی“ کی فہرست میں شامل ہو جاتے ہیں۔ جب تک ویرج طاقتور۔ اور ہر طرح سے ٹھیک نہ ہو گا۔ وہ قدرتی امساک کہاں سے ہو سکتا ہے۔ جن لوگوں نے جلق۔ اغلام بازی۔ رنڈی بازی۔ یا کثرت جماع کو ہی اپنا دوست بنا رکھا ہے۔ وہ کہاں اپنی عورت کو خوش کر کے سچے معنوں میں پتی ورتا بنا سکتے ہیں۔ ان کے گھر میں تو روزانہ ہی جھگڑے فساد رہا کرتے ہیں۔ عورت کو خواہ اچھے اچھے لباسوں زر و جواہرات سے لاد دیں۔ لیکن وہ خوش نہیں ہو سکتی ہے۔ وہ تو اسی مرد سے خوش ہو سکتی ہے جو سچے معنوں میں مرد کھلانے کا مستحق ہے۔ اور اسی کی تابعدار بن کر رہنا۔ پسند کرتی ہے۔ زیادہ لکھنے سے کیا حاصل ہے۔ پہلے ہی بہت کچھ لکھ آئے ہیں۔

عورت سے صحبت کرنے کا جائز وقت

ہم پہلے لکھ آئے ہیں کہ پراچین کال میں صرف اولاد کی غرض سے جماع کرنے کو جائز خیال کرتے تھے۔ منو مہاراج نے لکھا ہے۔ کہ انسان کو حیض سے پاک ہونے پر اپنی عورت سے جماع کرنا چاہیے۔ اپنی عورت کے سوائے دوسری سے جماع کرنے کا خیال بھی نہ لانا چاہیے۔ اماوش۔ چودش۔ ان دو دن جماع نہ کرنا چاہیے۔ حیض کے سولہ دن ہوتے ہیں۔ ان میں سے پہلے تین روز اور پچھلے دو روز جماع کے واسطے ٹھیک نہیں۔ باقی گیارہ رات جماع کے واسطے ٹھیک کہی گئی ہیں۔ پہلی تین راتوں میں تو کبھی بھول کر بھی جماع نہ کرنا چاہیے۔ کیونکہ ان راتوں میں صحبت کرنے سے بہت سی بیماریاں لگ جاتی ہیں۔ یہاں تک کہ آدمی نا مرد ہو جاتا ہے۔ آیور وید میں لکھا ہے۔ کہ حیض والی عورت کے ساتھ جماع کرنے سے حیض کی گرمی بذریعہ آگہ تاسل خون انسان میں داخل ہو کر بہت خرابی پیدا کرتی ہے۔ سوزاک۔ آتشک۔ مہکندر وغیرہ کی بیماریاں ہو جاتی ہیں۔

اب لڑکے کی خواہش رکھنے والے انسان کو چوتھی۔ چھٹی۔ آٹھویں۔ دسویں۔ بارہویں۔ رات صحبت کے لیے ہیں۔ اور لڑکی کی خواہش رکھنے والے کو پانچویں۔ ساتویں۔ نویں۔ اور گیارہویں۔ یہ چار رات ہیں۔ پچھلی چار رات یعنی تیرہویں۔ چودھویں۔ پندرہویں۔ اور سولہویں۔ یہ بھی حمل کے واسطے ٹھیک نہیں ہیں۔

خلاصہ یہ ہے کہ جفت راتوں میں صحبت کرنے سے لڑکا اور طاق میں صحبت کرنے سے لڑکی پیدا ہوتی ہے۔ نیز سارے مہینوں میں جماع کے لئے۔ سوموار۔ جمعرات اور جمعہ یہ تین رات بہت عمدہ ہیں۔ ان راتوں میں جماع سے جو اولاد پیدا ہوتی ہے۔ وہ عقلمند۔ بہادر اور سب طرح سے والدین کا ساتھ دینے والی اور خاندان کا نام روشن کرنے والی ہوتی ہے۔ باقی دن اچھے نہیں کہے ہیں۔ ان راتوں میں حمل ہونے سے جو اولاد ہوتی ہے۔ وہ والدین کو دکھ ہی دینے والی ہوتی ہے۔ اس لئے پرہیز لازمی ہے۔ ویدک کی کتابوں میں تحریر ہے کہ صبح شام آدمی رات سے پیچھے اور دن میں

جماع کرنا تندرستی کے لئے بہت ہی خراب ہے۔ جماع کے لئے سب سے اچھا وقت وہ ہے۔ جب شام کا کھانا ہضم ہو چکا ہو۔ یعنی رات کے کھانے کے پانچ چھ گھنٹہ بعد جماع کے وقت عورت اور مرد دونوں کو ہر طرح کا سوچ و فکر غم و غصہ وغیرہ ترک کر کے خوشی اور پریم لے جماع کرنا چاہیے۔ اس وقت عورت اور مرد کے جیسے خیالات ہوں گے ان کا بہت کچھ اثر حمل پر پڑتا ہے۔ اس لئے ان باتوں پر پورا خیال رکھنا ضروری ہے۔

چند اور یاد رکھنے کے قابل باتیں

۱۔ کم عمر میں جماع کرنا۔ یا کثرت سے جماع کرنا بہت برا ہے۔ اس سے ویرج پٹا ہو جاتا ہے۔ اور پھر ایسی حالت ہو جاتی ہے کہ پیشاب پاخانہ کرتے وقت ویرج گرنے لگ جاتا ہے۔ عورت کے دیکھنے یا چھونے سے ہی دھوتی خراب ہو جاتی ہے۔ اور اگر جلد علاج کا خیال نہ کیا جائے تو پھر آہستہ آہستہ سینکڑوں طرح کی بیماریاں ہو کر انسان نامرد ہو جاتا ہے۔

رشی واگ بھٹ لکھتے ہیں:- سولہ سال کی عورت اگر بیس سال کے مرد سے جماع کراتی ہے۔ ساتھ ہی ”ویرج“ اور ”رج“ شدہ ہوں تو ان کے عقل مند بہادر اور ہر طرح سے تندرست اولاد پیدا ہوتی ہے۔

شرت میں لکھا ہے:- سولہ سال کی عورت اور چوبیس سال کا مرد ایسے جوڑے سے جو اولاد پیدا ہوتی ہے۔ وہ ہر طرح سے تندرست اور خاندان کے نام کو روشن کرنے والی ہوتی ہے۔ لیکن افسوس آج کل تو بارہ چودہ سال کی عمر میں ہی شادیاں ہو جاتی ہیں۔ اور پندرہ سولہ سال کی عمر کے بچوں کو والدین زبردستی عورت کے پاس بھیجنا شروع کر دیتے ہیں۔ چند دنوں میں ہی نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ اٹھارہ بیس سال کی عمر میں ہی ویرج کے متعلق ادویات ڈھونڈتے پھرتے ہیں۔ اور پھر اشتہار بازوں اور عطائیوں کے جال میں پھنس کر اور بھی برباد ہوتے ہیں۔ پیارے نوجوانو۔ اگر عورت سے سکھ بھوگنا چاہتے ہو۔ اپنی عورت کو سچی پتی درتا دیکھنا پسند کرتے ہو تو پہلے تم خود

پتی دوتا ہو۔ اور کم از کم رشی ”واگ بھٹ“ کے حکم پر عمل کرو۔ شرت پر عمل کرنا تو بڑے کلیجے کا کام ہے۔

۳۔ ہر سال موسم سرما میں ”باجی کرن“ ادویات کو استعمال کرنے والا انسان ستر پچتر سال کی عمر تک جماع کر سکتا ہے۔ جو لوگ دھڑا دھڑ مشین تو چلاتے ہیں۔ اپنی طاقت سے زیادہ مردی دکھلانے کے لئے کثرت سے جماع کرتے ہیں۔ اور پھر ویرج کو پیدا کرنے والی ادویات استعمال نہیں کرتے ہیں۔ وہ بہت جلد برباد ہو جاتے ہیں۔ اس لئے پیارے نوجوانو! آج سے ہی کثرت جماع کو ترک کرنے کی قسم کھا لو۔ ہمارا یہ مطلب نہیں ہے کہ آپ بالکل ہی جماع نہ کریں۔ شوق سے کریں۔ لیکن صرف اپنی عورت کے ساتھ اور زیادہ سے زیادہ موسم سرما میں ہفتہ میں دو بار۔ اور موسم گرما میں صرف ایک بار۔ دوسری عورتوں یا رنڈیوں سے صحبت کرنے میں اس قدر خرابیاں ہیں جن کا تحریر کرنا مشکل ہے۔ دوسری عورتوں سے صحبت کرنے میں جان کا خطرہ ہے۔ ہر وقت ڈر لگا رہتا ہے۔ جب دل میں خوف یا ڈر ہو گا تو لطف کہاں آ سکتا ہے۔ خوف سے پوری طرح شہوت بھی نہیں ہوتی۔ بلکہ اکثر آدمیوں سے سنا ہے کہ خوف سے آگہ تاسل ہی جماع کے واسطے تیار نہیں ہوتا۔ اور عورت کے دل میں یہ خیال پیدا ہو گیا کہ یہ تو نامرد ہے۔ اور آپ کو بھی شرم سے اس قسم کے خیال پیدا ہو گئے۔ بس دو چار بار جہاں اس طرح پر ہوا پھر وہی خیالات آپ کو آہستہ آہستہ نامرد بنا دیں گے۔ اپنی عورت کو چھوڑ کر دوسری عورتوں سے پرہیز اور محبت کرنے والے انسانوں کو نوٹ کر لینا چاہیے کہ وہ عورت جب خاص اپنے مرد کی نہ ہوئی تو دوسرے کی کب ہو سکتی ہے۔ ایک نہ ایک روز آپ کو چھوڑ کر تیسرے سے محبت کرنے لگے گی۔ کیونکہ اس کو تو نئے نئے مردوں کی چاٹ لگ جاتی ہے۔ جیسے کسی نے کہا ہے۔

جس عورت نے ایک کو چھوڑ کر دوسرے سے عزت گنوائی
سمجھ لو کہ اس نے ایک سے ہی نہیں پچاسوں سے منہ کی کھائی
منو ہمارا ج نے لکھا ہے۔ جو مرد اپنی عورت سے صبر اور تسلی رکھتا ہے۔ اور حیض سے پاک ہونے پر اس سے جماع کرتا ہے۔ وہ گرہست آشرم میں رہ کر بھی برہمچاری کے برابر ہے۔

منو مہاراج پھر کہتے ہیں کہ جن گھروں میں عورتیں دکھی رہ کر مصیبت میں رہتی ہیں وہ گھر جلد ہی برباد ہو جاتے ہیں اور جن گھروں میں یہ سکھ سے رہتی ہیں وہاں ہمیشہ ہر طرح سے خوش حالی اور ترقی ہوتی ہے۔

خلاصہ یہ ہے کہ جن گھروں میں مرد۔ عورت سکھ اور پریم سے رہتے ہیں اسی جگہ لکشمی کا نواس ہوتا ہے۔ اور دہن۔ دولت۔ اولاد کی ترقی ہوتی ہے۔

۳۔ طب اکبری میں لکھا ہے کہ جماع کے بعد کوئی طاقتور اور تر چیزوں کا استعمال کرنا چاہیے۔ جیسے مصری ملا ہوا شیر گرم (دودھ) ربڑی۔ ملائی وغیرہ تاکہ دل و دماغ میں تراوت آکر گئی ہوئی طاقت پیدا ہو جائے۔ جماع کے بعد استعمال کرنے کے واسطے دو ایک نسخے یہاں بھی دئے جاتے ہیں۔ جو کہ بہت ہی کار آمد و آزمودہ ہیں۔

(۱) پانچ ماشہ سفوف ملیٹھی۔ پانچ ماشہ سفوف چھوہارہ۔ دس ماشہ گھی۔ پانچ ماشہ شہد۔ ملا کر چاٹ کر اوپر سے مصری ملا ہوا دودھ استعمال کریں۔ یہ نسخہ ویرج کو بڑھانے اور پتلے ویرج کے لئے رام بان ہے۔

(۲) مومیائی اصلی دو تولہ۔ صمغ عربی ایک تولہ۔ ملیٹھی سفوف ایک تولہ۔ سفوف مصطلکی ایک تولہ پہلے ان چاروں چیزوں کو عرق گلاب میں بخوبی حل کر لیں۔ پھر پانچ تولہ مصری ملا کر اور عرق گلاب ڈال کر چنے کے برابر گولیاں بنا لیں۔ جماع کے بعد ایک یا دو گولی کھا کر اوپر سے مصری ملا ہوا گرم دودھ استعمال کریں۔ یہ نسخہ درجہ اول ہے۔ اگر قوت باہ کے لئے استعمال کرنا ہو تو دو گولی روزانہ صبح کے وقت استعمال کریں۔ چند روز میں حیرت انگیز فائدہ ظاہر ہو گا۔ لیکن جماع سے پرہیز رکھنا ضروری ہے۔

۳۔ جماع کے بعد چھوہارہ ڈال کر اوٹایا ہوا دودھ استعمال کرنے سے بھی بہت فائدہ ہوتا ہے۔ اگر آپ کا ویرج جماع کے وقت جلدی خارج ہو جاتا ہے۔ تو بے وقوفوں کی باتوں میں آکر امساک کے لئے افیون، گانجہ۔ بھانگ، دہتورہ کچلہ۔ وغیرہ کا استعمال نہ کریں۔ ان نشیلی چیزوں سے شروع میں امساک ضرور ہوتا ہے۔ لیکن آخر میں نتیجہ بہت خراب ہوتا ہے۔ اور مرد بھی نا مرد ہو جاتے ہیں۔ اگر آپ کو جلد انزال ہونے کی بیماری ہے تو سب سے پہلے ویرج کی گرمی کو ٹھیک کریں۔ جس کا نسخہ نیچے درج کیا جاتا ہے۔ ویرج کے ٹھیک ہو جانے سے خود بخود امساک ہونے لگے گا۔ کیونکہ ویرج

میں زیادہ گرمی رہنے سے یہی جلد خارج ہوتا ہے۔

(۱) کباب چینی کا دو ماشہ چورن پھانک کر اوپر سے ایک گلاس پانی پی لیں دن میں تین بار یہ عمل کریں۔ اس سے پیشاب بہت ہو گا۔ اور ویرج کی گرمی نکل جائے گی۔ اس طرح روزانہ ایک ہفتہ تک کریں۔

(۲) سفوف کباب چینی دو ماشہ۔ سفوف ملیٹھی ایک ماشہ شد ۶ ماشہ ملا کر روزانہ رات کو دس یوم تک استعمال کریں۔ اس سے رکاوٹ میں کافی ترقی ہو جائے گی۔ اگر ان ترکیبوں سے پورا فائدہ نہ ہو۔ تو اوپر والے نسخہ سے ویرج کی گرمی مٹا کر پھر آگے لکھا ہوا نسخہ استعمال کریں تو دل کی مراد ضرور پوری ہو گی۔

(۳) عقر قرحا۔ لونگ۔ زعفران۔ سونٹھ۔ پیپل۔ جاوتری۔ جائفل۔ لال چندن سفید چندن۔ یہ چیزیں تین تین ماشہ شدہ گندھک۔ شدہ پارہ۔ چھ چھ رتی شدہ افیون ایک تولہ۔

ترکیب:- پہلے والی ۹ ادویات کو علیحدہ علیحدہ کوٹ پیس کر کپڑ چھان کر لو چھانی ہوئی چیزوں کو ٹھیک سے تین تین ماشہ وزن کر کے کھل میں ڈال لو۔ پھر شدہ گندھک۔ شدہ پارہ ڈالو پھر شدہ افیون پتلی سی ڈال کر خوب کھل کر کھل کرتے وقت تھوڑا۔ تھوڑا پانی ڈالتے جاؤ۔ جب گولی بنانے کے قابل ہو جائے۔ تین تین رتی کی گولی بنا کر سایہ میں خشک کر لو۔ اگر آپ کو جماع میں رکاوٹ نہ ہوتی ہو۔ تو سونے سے پہلے ایک گولی کھا کر اوپر سے آدھ سیر مصری ملا ہوا دودھ استعمال کرو۔ چالیس روز کے استعمال سے قوت باہ اور امساک قدرتی ہونے لگا گا۔ یہ نسخہ نامردوں کے لیے بھی اکسیر کا کام دیتا ہے۔

(۴) ہنسلو چن ایک تولہ۔ دھلی بھنگ کا سفوف چار تولہ شدہ پارہ شدہ گندھک۔ کشتہ جات درجہ اول۔ فولاد۔ ابرک۔ سونا۔ چاندی۔ سونا مکھی ہر ایک تین تین ماشہ ان سب کو ایک صاف کھل میں ڈال کر اور بھنگ کا تھوڑا تھوڑا کاڑھا ڈال کر خوب کھل کرو۔ بعد ازاں چار چار رتی کی گولیاں بنا کر سایہ میں خشک کر لو۔ ان میں سے اپنی طاقت کے مطابق ایک دو گولی روزانہ دودھ سے چالیس روز استعمال کرنے سے پوری رکاوٹ ہونے لگتی ہے۔ اور نامرد بھی مرد ہو جاتے ہیں۔ دسینوں بار کا آزمودہ

ہے۔ (۵) (غریبوں کے واسطے امساک کا نسخہ) عقرقرحا ایک درم (ساڑھے تین ماشہ) حتم
 ریحان آٹھ درم۔ قد سفید دونوں چیزوں کے برابر ان سب کو خوب باریک کر کے کپڑ
 چھان کر لو۔ اور جماع سے دو گھنٹہ پہلے ایک درم (ساڑھے تین ماشہ) پھانک کر تھوڑا
 پانی پی لو۔ اگر آپ کا ویرج ایک دم پتلا۔ یا گرم نہ ہو گا۔ تو بے حد امساک ہو گا۔
 بغیر ترشی کے امساک مشکل سے ہو گا۔ گو اس نسخہ میں افیون نہیں ہے۔ لیکن پھر بھی
 اول درجہ کا مسک ہے۔

(۶) املی کے بیج چار روز تک پانی میں بھگو کر چھلکا دور کر لو۔ بعد ازاں کوٹ پیس کر
 دو چند پرانا گڑ ملا کر چنے کے برابر گولیاں بنا لو۔ جماع سے دو گھنٹہ پہلے دو گولی استعمال
 کرو۔ حد درجہ کا امساک ہو گا۔

(۷) کباب چینی۔ دار چینی۔ عقرقرحا۔ بیٹ جنگلی کبوتر۔ سوہاگہ۔ متہ۔ نمک
 لٹھوری۔ سب چیزیں برابر وزن باریک پیس لو۔ بعد ازاں شہد میں ملا کر سپاری کو چھوڑ
 کر آلہ تناسل پر لپ کر لو ایک گھنٹہ کے بعد لیپ کو دور کر کے یعنی پونچھ کر جماع
 کرو۔ ایسا لطف آئے گا جو تحریر سے باہر ہے۔ حد درجہ کا ملذذ ہے۔

نوٹ:- جماع کرنے کے بعد فوراً ہی اندر کے کمرے سے کھلی ہوا میں چلے آنا۔ ٹھنڈا
 پانی پینا۔ یا آلہ تناسل کو ٹھنڈے پانی سے دھونا یا غسل کرنا سخت منع ہے۔ ہاں
 ہاں! جماع کے بعد پیشاب ضرور کرنا چاہیے۔ تاکہ ویرج کا اگر کوئی قطرہ رک گیا ہو تو
 پیشاب کرنے سے باہر ہو جائے اور سوزاک وغیرہ کا خطرہ نہ رہے۔

معزز ناظرین!

ویرج کے متعلق ہم بہت کچھ لکھ چکے ہیں۔ امید ہے کہ آپ صاحبان بخوبی سمجھ
 گئے ہوں گے۔ کہ ویرج کیا چیز ہے۔ اور اس کو کس طرح پر خرچ کرنا چاہیے بری
 صحبتوں میں پھنس کر لاپرواہی سے خرچ کرنے پر کیا کیا بیماریاں ہو جاتی ہیں۔ یہ بھی
 آپ لوگوں کو بخوبی معلوم ہو گیا ہے۔ اب ان بیماریوں کا سلسلہ وار علاج تحریر کریں

ہے۔ جس قسم کی جو بیماری ہو۔ اس کا ٹھیک سے امتحان کر کے اسی کے مطابق علاج کرنے سے بہت جلد آرام ہو جاتا ہے۔ خیال رکھیں اور اچھی طرح سے نوٹ کر لیں۔ کہ ”دیرج کے متعلق نامردی وغیرہ کی بیماریوں میں آہستہ آہستہ آرام ہوا کرتا ہے۔“ ایک ہفتہ یا دس روز میں ہر ایک بیماری کو کھو کر نامرد کو کامل مرد بنا دینے کی ہم گارنٹی نہیں کر سکتے۔ اور نہ آپ لوگ اس قسم کے جال میں پھنس کر اپنی سدرستی کو برباد کریں۔

ہاں! ہمارے لکھے مطابق باقاعدہ پرہیز رکھ کر تسلی کے ساتھ علاج کریں۔ تو آپ ضرور کھوئی ہوئی طاقت کو واپس لا کر نامرد سے کامل مرد ہو سکتے ہیں۔ خواہ چھ ماہ تک علاج کرنا پڑے۔ گھبرائیں نہیں۔ بلکہ دل میں تسلی اللہ پر بھروسہ اور ادویات پر پورا یقین رکھ کر علاج کریں۔ ہمارے خاندان کے بزرگوں نے سینکڑوں ہزاروں لا علاج مریضوں کو جن کو ڈاکٹروں۔ ویدوں اور حکیموں نے جواب دے دئے تھے باقاعدہ علاج کر کے۔ بے اولاد گھروں کو اولاد کے چراغ سے روشن کر دیا ہے۔ میں نے خود کم سے کم ڈیرہ دو سو زندگی سے بیزار اور مایوس العلاج مریضوں پر جن میں کئی جشل من بھی ہیں بغیر کسی لالچ کے صرف ہمدردی اور دعا کے معروضہ میں پوری فتح حاصل کی ہے۔ اور کسی کسی مریض کا تو چھ چھ ماہ تک برابر علاج کرنا پڑا۔ مجھے حد درجہ کی خوشی حاصل ہے کہ آج تک کسی جگہ بھی ناکامیابی نہیں ہوئی۔ اگر میں ان سب مایوس العلاج مریضوں کا ذکر کرنے لگوں تو پچاسوں صفحہ بھر جائیں گے۔ میں ایک اعلیٰ عمدہ پر گورنمنٹ کی ملازمت میں تھا۔ اس لئے مجھے کسی مریض سے کبھی بھی کسی طرح کا لالچ نہیں ہوا۔ بلکہ بہت سے مریضوں کو تو دوا بھی اپنے ہی پیسے سے بنا کر دی۔ بغیر لالچ کے صرف ہمدردی کے خیال سے جو یہ خدمت میں اپنے ذمہ لے لیتا تھا۔ ممکن ہے کہ اسی وجہ سے مولانا نے یہ نیک نامی اور ثواب مجھے عطا فرمایا۔ اب میں زیادہ کچھ نہ لکھ کر صرف آپ سے یہ درخواست کرتا ہوں کہ اس کتاب میں سے اگر کوئی نسخہ کسی مریض کے لئے تیار کریں تو زیادہ لالچ مریض کو لوٹنے کا نہ کریں اول تو اگر آپ کر سکتے ہیں تو اس کماوت پر کام کریں۔ کہ ”دھنیہ ہیں وہ انسان جو دوسروں کو مصیبت میں دیکھ کر ان کی امداد کو دوڑتے ہیں۔“ کیونکہ کسی نے کہا ہے۔ کہ ایسے آدمیوں

سے کیا فائدہ جو مصیبت میں دوسروں کے کام نہ آسکیں۔ اگر یہ نہ ہو سکے تو کم از کم اتنا ضرور کریں کہ ادویات کی لاگت اور اپنی محنت کا معمولی معاوضہ۔ اس سے زیادہ ہرگز۔ ہرگز چارج کرنے کا لالچ نہ کریں۔ دل میں یہ کار ثواب کا خیال رکھیں ہر طرح سے نیک نامی حاصل ہوگی۔ کیونکہ بغیر لالچ کے جو انسانی ہمدردی کے خیال سے کام کرتا ہے اللہ اس کی امداد کرتے ہیں۔ آپ کبھی بھی ناکامیاب نہ ہوں گے۔ اب سب سے پہلے مرض ”جریان“ کے متعلق تحریر کیا جاتا ہے۔

جریان!

ویدک میں پر میہ۔ یونانی میں جریان۔ ڈاکٹری میں اس پر مے ٹوریا (Spermatorrhoea) کہتے ہیں۔ اس بیماری کا تعلق سوزاک کی طرح سے پیشاب کی نالی یعنی آلہ تناسل سے ہے۔ فرق صرف اتنا ہے۔ کہ سوزاک میں تو صرف آلہ تناسل میں زخم ہو کر پیپ پڑ جاتی ہے۔ اور بوقت پیشاب سخت درد ہوتا ہے۔ لیکن مرض جریان گھن کے کیڑے کی طرح سے تمام جسم کو اندر سے کھوکھلا بنا دیتا ہے۔ اس مرض میں پیشاب سے پہلے یا پیچھے یا پیشاب اور پاخانہ کے ساتھ ہی ویرج نکلتا رہتا ہے۔ بعض حالتوں میں ویرج کے ہمراہ خون بھی آنے لگتا ہے۔ مریض کا ہر وقت ست۔ بے چین۔ بزدل اور مغموم رہنا معمولی بات ہے۔ کمزوری دن بدن بڑھتی رہتی ہے۔ خواہ کیسی ہی عمدہ غذا کھوں نہ ملے۔ لیکن جسم پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ قبض ہو جاتا ہے۔ جریان کے مریض کو جب حد سے زیادہ قبض رہنے لگتا ہے۔ تو پھر علاج بھی مشکل ہو جاتا ہے۔ کیونکہ جریان کو فائدہ پہنچانے والی اکثر ادویات قابض ہی ہوتی ہیں۔ اور ان ادویات سے قبض بڑھ کر اور بھی زیادہ خرابی ہونے لگتی ہے۔ شروع شروع میں مریض کو کچھ معلوم نہیں ہوتا۔ لیکن جب کچھ عرصہ تک جریان یعنی ویرج کا نکلنا جاری رہتا ہے۔ اور مرض پرانا ہو جاتا ہے۔ تو کمر اور ٹانگوں میں درد۔ جسم میں اینٹھن۔ ہاتھ کی ہتھیلیاں۔ اور پاؤں کے ٹکڑوں میں جلن سر میں چکر اور درد۔ کانوں میں سائیں۔ سائیں کی آواز۔ آنکھوں کی روشنی میں فرق۔ دل میں دھڑکن۔ مزاج میں

چڑچڑاہٹ - بد ہضمی - ہول دل - بخار مرگی - فالج - جنون - ضعف باہ - اور نامردی - اس بیماری کے خاص نتائج ہیں - اگر جلد اور مناسب علاج نہ کیا جائے - تو مریض آہستہ آہستہ اپنی پیاری زندگی کا خاتمہ کر دیتا ہے -

آج کل ننانوے فی صدی ہمارے نوجوانوں کو جریان کی بیماری کسی نہ کسی حالت میں ضرور پائی جاتی ہے - کیونکہ اس بیماری کی اصلی جڑ وہی باتیں ہیں - جو ہم پہلے بھی کہہ چکے ہیں - یعنی جلق - اغلام بازی - کثرت جماع وغیرہ عورتیں بھی اس بیماری سے بچی ہوئی نہیں ہیں - اگر شروع شروع میں باقاعدہ علاج کا خیال نہ کیا جائے - تو پھر آرام ہونا مشکل ہی نہیں - بلکہ ناممکن ہو جاتا ہے - اوپر تحریر شدہ باتوں کے علاوہ دیگر چند باتیں بھی اس مرض کو پیدا کرتی ہیں - جن کا خلاصہ ویدک علم کے مشہور ماہران نے اس طرح پر کیا ہے -

رشی واگ بھٹ کہتے ہیں :- بے مزہ - نمکین - زیادہ مرچ - بھاری - نئے اناج زیادہ سونا - محنت کسرت وغیرہ نہ کرنا - زیادہ گوشت - شراب وغیرہ کا زیادتی سے استعمال اس بیماری کو پیدا کرتا ہے -

شرت رشی کہتے ہیں :- جو انسان گرمی کے دنوں کو چھوڑ کر جاڑوں میں بھی دن میں سوتا ہے - کسی طرح کی کسرت وغیرہ نہیں کرتا - بہت ہی ٹھنڈی - چکنی - میٹھی - چرپری - نشینی چیزیں حد سے زیادہ استعمال کرتا ہے - اس کو ضرور یہ بیماری ہوتی ہے - اور جب یہ بیماری ہونے والی ہوتی ہے - تو دانت جلق - تالو - زبان میں میل جم جاتا ہے - ہاتھ پاؤں میں جلن جسم میں چکناٹہ منہ میں میٹھا پن ہو جاتا ہے - اس بیماری کی معمولی پہچان یہ ہے کہ پیشاب زیادہ اور گدلا پن لئے ہوئے ہوتا ہے -

مرض جریان کی کتنی قسم ہیں!

اس بارے میں سب سے زیادہ چھان بین ویدک علم کے ماہرین نے کی ہے - لہذا ان سب باتوں پر آپ خوب غور سے خیال کریں - تاکہ جب بھی آپ کے سامنے کوئی مریض آئے تو ٹھیک سے تشخیص کر سکیں - جب تشخیص ٹھیک سے ہو جائے گی تو پھر

علاج میں سو فی صدی کامیابی ہی سمجھئے۔

جریان کی اصل میں تین قسم ہیں

اول کف ہے۔ دویم وات ہے۔ سویم پت ہے۔ اب تینوں قسم کو بیس قسم پر تقسیم کیا گیا ہے۔ تاکہ اچھی طرح سے شناخت ہو سکے۔ کف سے ہونے والی جریان کی دس قسم ہیں۔ وات کی چار قسم۔ اور پت کی چھ قسم ہیں۔ ان کی علیحدہ علیحدہ شناخت بذریعہ پیشاب کی جاتی ہے۔ اور اس کے مطابق علاج کرنے سے جلد فائدہ ہوتا ہے۔

کف سے ہونے والے دس قسم کے پر میہ یعنی جریان بموجب آیور ویدک

پشٹ سرا سندر اکشو اودک

لالا شنے شیت سکتا شکر

کف والے پر میہ کی شناخت بذریعہ پیشاب حسب ذیل ہے

نمبر شناخت

۱۔ اوک پیشاب زیادہ سفید۔ صاف۔ ٹھنڈا۔ بغیر بدبو۔ پانی کی طرح پتلا اور چمکنا ہوتا ہے۔

۲۔ اکشو پیشاب گنے کے رس کی طرح میٹھا ہوتا ہے۔ اور پیشاب پر چیونٹیاں جمع ہو جاتی ہیں۔

۳۔ سندر رات کے وقت پیشاب کو کسی برتن میں رکھ دینے سے صبح تک

- گاڑھا ہو جاتا ہے۔ اور تہ میں کسی قدر جم جاتا ہے۔
- ۴۔ سرا پیشاب اوپر سے شراب کی طرح سے صاف اور نیچے کسی قدر گاڑھا ہوتا ہے۔
- ۵۔ پٹ پے ہوئے چاولوں کے پانی کی طرح سے سفید اور مقدار میں زیادہ ہوتا ہے۔ اور کرتے وقت بدن میں سنسناہٹ اور روٹکتے کھڑے ہو جاتے ہیں۔
- ۶۔ شکر پیشاب ویرج کی طرح سے ہوتا ہے۔ یعنی ویرج کی کچھ مقدار ملی ہوئی رہتی ہے۔
- ۷۔ سکا پیشاب میں رست یعنی بالوں کی طرح کے چھوٹے چھوٹے ذرے گرتے ہیں۔ اور کچھ دیر رکھنے سے وہ ذرے تہ میں بیٹھ جاتے ہیں۔
- ۸۔ شیت پیشاب بہت زیادہ ٹھنڈا اور میٹھا ہوتا ہے۔
- ۹۔ شنے پیشاب مقدار میں تھوڑا ہوتا ہے۔ اور آہستہ آہستہ باہر آتا ہے۔
- ۱۰۔ لالا پیشاب لار کی طرح سے لہلہا۔ چمکا۔ اور تانت دار ہوتا ہے۔

وات سے ہونے والے چار قسم کے پر میہ۔

نام اور شناخت

ہستی	کشور	جا	با
			نمبر
شناخت			

- ۱۔ با پیشاب رنگ میں زعفرانی۔ سیاہی مائل۔ چربی کی طرح سے گاڑھا۔ چمکا اور وزنی ہوتا ہے۔
- ۲۔ جا پیشاب رنگ میں سرخ۔ سیاہی مائل۔ گاڑھا۔ چمکا۔ وزنی بدبودار اور گدلا ہوتا ہے۔
- ۳۔ کشور پیشاب شد کے رنگ کا میٹھا۔ روکھا۔ کیلا ہوتا ہے۔ رنگ سبز۔ سیاہی مائل۔ کھیاں اور چوٹیاں جمع ہو جاتی ہیں۔

۳۔ ہستی پیشاب کا رنگ سفید ہاتھی کے پیشاب کی طرح مقدار میں بہت زیادہ اور ٹھہر ٹھہر کر پیشاب ہوتا ہے۔ اور تار سے نکلتے ہیں۔

پت سے ہونے والے چھ قسم کے پر میہ۔

نام اور شناخت

کشار	نیل	کال	ہریہ	منجیشت	رکت
نمبر					
شناخت					

۱۔ کشار پیشاب کھاری پانی کی طرح سے ہوتا ہے۔

۲۔ نیل پیشاب نیلے رنگ کا پانی کی طرح سے ہوتا ہے۔

۳۔ کال پیشاب کالی سیاہی کی طرح سے کالا ہوتا ہے۔

۴۔ ہریہ پیشاب کا رنگ ہلدی کی طرح سے کڑوا۔ پیشاب میں جلن ہوتی ہے۔

۵۔ منجیشت پیشاب میں بدبو اور رنگ بھیٹھ کی طرح سے ہوتا ہے۔

۶۔ رکت پیشاب بدبودار گرم۔ کھاری۔ اور خون کی طرح سے ہوتا ہے۔

اب آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ بموجب آیور وید شاستر کف سے ہونے والے دس قسم کے پر میہ (جریان) جلد آرام ہو جاتے ہیں۔ پت سے ہونے والے چھ کچھ دیر میں آرام ہوتے ہیں۔ اور وات سے ہونے والے چار قسم کے پر میہ کا آرام ہونا سخت مشکل ہے۔ اور کافی دیر تک علاج کا کام ہے۔ پر میہ (جریان) انسانی جسم کا سب سے خوفناک دشمن ہے۔ جو اندر ہی اندر گھن کے کیڑے کی طرح سے جسم کو کھوکھلا کرتا رہتا ہے۔ اور اگر ٹھیک سے جلد علاج نہ کیا جائے تو۔ یہی مدہومیہ (ذیابیطس) وغیرہ خوفناک بیماریوں میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ اور آخری نتیجہ اپنے مریض کو موت کا فتویٰ دیتا ہے۔ پیشاب کا بار بار اور اس میں شکر (چینی) آنا ہی مدہومیہ کہا جاتا ہے۔ آج کل کے حساب سے بموجب ڈاکٹری پیشاب میں چینی کی مقدار ایک بہت ہی آسان طریقہ سے معلوم کی جاسکتی ہے۔

یعنی ایک کانچ کی ٹکلی لے کر اس میں پیشاب ڈالو۔ اور پیشاب سے نصف لائی کر پوٹاس ڈالو۔ پھر دونوں کو خوب ملا کر سپرٹ لیمپ یا چراغ پر گرم کرو۔ اگر پیشاب میں چینی ہوگی تو اس کا رنگ سفید پورٹ وائن (شراب) جیسا ہو جائے گا۔ اگر ایک بار کے پیشاب میں پندرہ بیس گرین تک چینی جاتی ہو تو آرام ہونا سخت مشکل خیال کریں۔

علاج کے بارے میں چند ضروری ہدایات

(۱) سب سے پہلے اگر ممکن ہو سکے تو بموجب آیور وید جو حالات اوپر پیشاب وغیرہ کے بیان کئے جا چکے ہیں۔ ان کے مطابق یہ معلوم کریں۔ کہ مریض کو کس قسم کا پر مہ (جریان) ہے جس قسم کا مرض ہو۔ اسی کے مطابق دوا تجویز کریں۔ چونکہ اس مرض کی پوری تشخیص کرنا بڑی ہوشیاری اور تجربہ کا کام ہے۔ اس لئے اگر آپ پوری تشخیص نہ بھی کر سکیں تو گھبرانے کی کوئی بات نہیں ہے۔ ہم اپنے ناظرین کے لئے ایسے مجرب نسخہ جات تحریر کریں گے جو تقریباً بیسوں قسم کے لئے رام بان ہیں۔

(۲) جس طرح پیٹ کے امراض میں دست کرا کر صفائی کرانا ضروری ہے۔ اسی طرح سوزاک جریان کے امراض میں آلہ تناسل کی صفائی یعنی (اندری جلاب) ضروری ہے۔ اس کام کے لئے کباب چینی عمدہ چیز ہے۔ اس کا سفوف دو تین ماشہ کی خوراک اور اوپر سے ایک گلاس پانی۔ اسی طرح دن میں چار۔ چھ بار تک دے سکتے ہیں۔ اس سے بہت پیشاب ہو کر آلہ تناسل کی صفائی ہو جاتی ہے۔ بعد ازاں دوائی استعمال کرانا چاہیے۔

(۳) ادویات استعمال کرنے سے پیشتر پیٹ کی صفائی بھی ضروری ہے۔ دستوں کی دوائی کھانے سے پہلے اگر کوئی منبش وغیرہ استعمال کر کے پیٹ کے مل کو پکا دیا جائے۔ اور پھر دستوں کی دوائی سے پیٹ صاف کر لیں۔ تو اچھی طرح سے صفائی ہو جاتی ہے۔ (۴) جسم کی چربی کو کم کرنے کے لئے ورزش کرنا ضروری ہے۔ کیونکہ چربی کی زیادتی سے یہ مرض بڑھتا ہے۔

۵۔ کانچی۔ شراب۔ دہی مچھلی گوشت سرکہ مولی کھٹائی۔ لال مرچ۔ گڑ تیل وغیرہ کف پیدا کرنے والی یا زیادہ گرم چیزیں اور جماع سے پرہیز لازمی ہے۔
اب ہم اس مرض پر آزمودہ نسخہ جات تحریر کرتے ہیں۔ جو کہ بیسوں قسم کی جریان پر رام بان ثابت ہو چکے ہیں۔ آپ لوگ جس جس نسخہ کو آزمائیں ہم کو تحریر کیے جائیں۔ تاکہ آئندہ ایڈیشن میں اور بھی خلاصہ طور سے آزمائش کے بارے میں تحریر کر دیا جائے۔

غریبی نسخہ جات

- (۱) ترمحلہ (ہرڑ۔ ہیرہ۔ آنولہ) کو کوٹ چھان کر کسی شیشی میں رکھ لیں۔ خوراک ۳ ماشہ سے ایک تولہ تک برابر وزن شد ملا کر صبح شام دونوں وقت چائنا چاہیے۔ لیکن چھ ماہ تک استعمال کرنا ضروری ہے۔
یہ ایک قسم کی ”رسان“ ہے۔ ہر قسم کی جریان کے علاوہ اور بھی سینکڑوں طرح کے امراض اس سے بھاگتے ہیں۔ آیور وید کی کئی کتابوں میں اس کے فوائد امرت کے برابر تحریر کئے ہیں۔ ترمحلہ کو معمولی چیز نہ خیال کریں۔
- (۲) ہلدی دو ماشہ، آنولہ ایک تولہ۔ شد ایک تولہ۔ ہلدی اور آنولہ کا چورن شد میں ملا کر صبح شام چائے سے ہر طرح کا پر میہ آرام ہوتا ہے۔
- (۳) کچے آنولہ کا رس تین تولہ۔ ہلدی ایک ماشہ۔ شد ۶ ماشہ صبح و شام دونوں وقت دو ماہ تک استعمال کرنے سے ہر طرح کا پر میہ شرطیہ آرام ہوتے ہیں۔
- (۴) دو ماشہ شدہ سلاجیت ایک تولہ شد میں ملا کر چائے اور اوپر سے گائے کا دودھ شیر گرم ایک ماہ تک استعمال کرنے سے ہر طرح کا پر میہ دور ہو جاتا ہے۔
- (۵) ترمحلہ کا چورن ایک تولہ۔ شدہ سلاجیت دو ماشہ۔ شد ایک تولہ جو ان آدمی کی خوراک ہے۔ اپنی طاقت اور عمر کے لحاظ سے کم و بیش کر سکتے ہیں۔ ان چیزوں کا استعمال کرنے سے ہر طرح کے پر میہ کو بہت جلد آرام ہو جاتا ہے۔ اس بیماری میں شدہ سلاجیت اور شد امرت کے برابر ہیں۔ بشرطیکہ اصل ہوں ہم اپنے نامہ لکرنے کے

لئے ان کی پہچان تحریر کرتے ہیں۔ تاکہ نقلی کے دھوکہ سے بچیں۔ کیونکہ آج کل سلاجیت اور شہد کا جال اشتہار بازوں نے خوب پھیلا رکھا ہے۔

بڑھیا اور عمدہ سلاجیت کی شناخت

آیور وید کی مشہور تصنیفات۔ امرت ساگر۔ یوگ چننا منی۔ شارنگ دہر وغیرہ کی رو سے (۱) تھوڑی سے لے کر آنچ کے سلگتے ہوئے کوئلہ پر رکھو۔ اگر دھواں نہ دے اور آہ تپاقل کی طرح سے کھڑی ہو جائے تو عمدہ خیال کرو۔ (۲) تھوڑی سے ایک بیخ پر لگا کر پانی سے بھرے ہوئے کٹورہ میں ڈالو۔ اگر اس کے تار سے ہو کر کٹورہ کی تہ میں بیٹھ جائے تو عمدہ خیال کریں۔ (۳) سلاجیت کو سونگھ کر دیکھو اگر گائے کے پیشاب کی طرح سے بدبو۔ رنگ میں کالی اور پتلے گوند کی طرح سے ہو۔ وزن میں ہلکی۔ چکنی مٹی وغیرہ سے پاک ہو تو عمدہ خیال کریں۔ خریدتے وقت ٹھیک سے دیکھ کر لینا چاہیے۔ اگر جانچ میں ٹھیک ثابت ہو تب خریدو ورنہ نہیں۔

اصلی شہد کی پہچان:- (۱) کپڑے کی بتی پر تھوڑا شہد لگا کر دیا سلائی لگا دینے سے جلنے لگے گا۔ (۲) کاغذ پر رکھنے سے نہیں لگے گا۔ (۳) اصلی شہد کو کتا ہرگز نہ کھاتے گا۔ اس طرح سے شہد کی پہچان کر کے دیکھنا چاہیے۔

سلاجیت کو صاف (شدہ) کرنے کی ترکیب

ویدک کتاب شارنگلہو میں لکھا ہے۔ کہ سلاجیت کو گائے کے دودھ، تر مہل کے کاڑھے اور بھانگرے کے رس میں پٹ دینے سے شدہ ہو جاتی ہے۔ یعنی اول روز گائے کے دودھ میں بھگو کر اور صاف کر کے خشک کر لو۔ دوسرے دن تر مہل کے کاڑھے میں۔ تیسرے روز بھانگرے کے رس میں پٹ دے کر خشک کر لو۔ پھر ایسی شدہ کی ہوئی کو ہر ایک کام میں لا سکتے ہیں

(۶) شدہ سلاجیت ایک ماشہ۔ پپہل دو ماشہ۔ کشتہ ابرک ایک رتی اور شہد چھ ماشہ۔ ملا

کر استعمال کرنے اور اوپر سے دودھ پینے سے ہر طرح کے پر میہ کو آرام کرتا ہے۔
(۷) شدہ سلاجیت کشتہ قلعی۔ کشتہ چاندی۔ چھوٹی لالچئی کے بیج۔ نسلوچن پانچوں چیزیں برابر وزن شد کے ہمراہ کھل کر کے ایک ایک رتی کی گولیاں بنالیں صبح و شام طاقت کے مطابق ایک یا دو گولی کھا کر گائے کا دودھ پینے سے ہر طرح کا پر میہ زیادہ پیشاب اور نا طاقتی کو حد درجہ مفید ہے۔

(۸) بول کی نرم نرم کوئیل ایک تولہ اگر خشک ہوں تو چھ ماشہ سل پر پیس کر اور برابر وزن مصری ملا کر کھائیں اور اوپر سے تھوڑا سا پانی پی لیں۔ ایک ماہ میں سب طرح کا پر میہ آرام ہو جاتا ہے۔ بہت اچھا آزمودہ نسخہ ہے۔ (ازر سراج)

(۹) بول کی پھلیاں جن میں بیج نہ پڑا ہو لا کر سایہ میں خشک کر لیں۔ کوٹ چھان کر برابر وزن مصری ملا کر رکھو خوراک ایک تولہ۔ اوپر سے گائے کا دودھ استعمال کریں۔ اول درجہ کا نسخہ ہے۔ کئی بار آزمایا گیا ہے (ازر سراج)

(۱۰) صاف پتھر پر تھوڑا سا پانی ڈال کر ”زملی“ کو چندن کی طرح سے گھس لو دو ماشہ گھسے ہوئے رس میں چھ رتی کالی مرچ ملا کر چاٹنے سے سب طرح کا پر میہ آرام ہوتا ہے۔ (ازر سراج)

(۱۱) آدھ پاؤ گندم صاف کر کے رات کو پانی میں بھگو دو اور صبح ہی سل پر پیس کر مصری ملا کر کپڑے میں چھان کر پینے سے بہت فائدہ رکھتا ہے۔ کم سے کم دو ہفتہ استعمال کرنے سے پر میہ سب قسم کا آرام ہو جاتا ہے۔ آزمودہ نسخہ ہے۔ اگر دودھ میں چھان لیں تو بہت ہی عمدہ ہے۔

(۱۲) ملیٹھی۔ گلو۔ آنولہ۔ بھیڑہ۔ سفید اور سیاہ موصلی۔ بداری کند۔ ناگ کیر۔ ستاور۔ ہرڑ۔ پیل۔ ان گیارہ چیزوں کو برابر وزن کوٹ چھان کر رکھ لو پھر چھ ماشہ چورن۔ چھ ماشہ گھی اور ۳ ماشہ شد کے ہمراہ چاٹ کر اوپر سے شیر گرم دودھ صبح و شام استعمال کرنے سے ہر طرح کا پر میہ آرام ہو کر جسم میں طاقت کے مطابق کم زیادہ کر سکتے ہیں۔

(۱۳) کوچ کے بیج۔ بیج بند۔ گوکھرو۔ ستاور تال مکھانہ۔ کنگھی کی جڑ۔ ملیٹھی۔ یہ سب چیزیں برابر وزن کوٹ چھان کر رکھو۔ خوراک چھ ماشہ صبح شام گائے کے دودھ سے

استعمال کرنے سے پر میہ اور ویرج کے متعلق کل امراض دور ہو جاتے ہیں۔
(۱۳) بول کی بغیر بیج والی پھلی ایک تولہ۔ تال مکھانہ چھ ماشہ۔ گوگھرو چھ ماشہ۔ بیج بند
تین ماشہ اور مصری ساڑھے چار تولہ۔ ان سب کو کوٹ چھان کر رکھو۔ صبح ہی چھ ماشہ
کھا کر اوپر سے گائے کا ایک پاؤ دودھ پینے سے ہر طرح کا پر میہ آرام ہو جاتا ہے۔
آزمودہ ہے۔

(۱۵) بیج سرس۔ بیج ڈھاک۔ تال مکھانہ۔ مصری برابر وزن کوٹ چھان کر رکھو۔ خوراک
نو ماشہ سے ایک تولہ تک گائے کے دودھ سے۔ بہت اچھا آزمودہ غربی نسخہ ہے۔
(۱۶) دو رتی کشتہ ابرک۔ ایک ماشہ پیپل۔ تر بھلہ چھ ماشہ۔ شہد سب کے برابر ان کو
ملا کر چاٹنے اور اوپر سے دودھ استعمال کرنے سے ہر طرح کا پر میہ شرطیہ آرام ہوتا
ہے۔

(۱۷) ستاور۔ سنگ جراثیم برابر وزن اور دو چند مصری ملا کر رکھو۔ خوراک صبح و شام
ایک ایک تولہ گائے کے دودھ سے استعمال کریں۔ آزمودہ اور جلد فائدہ دکھانے والا
نسخہ ہے۔ غذا میں بیسی روٹی اور گھی زیادہ استعمال کریں۔

(۱۸) کشتہ قلعی۔ کشتہ چاندی۔ ایک ایک رتی۔ چھوٹی الائچی کے بیجوں کا چورن چار
رتی۔ ان تینوں کو تولہ بھر شہد میں ملا کر چاٹنے اور اوپر سے ہلدی کا چورن ملا کر آنولہ
کا کاڑھا پینے سے بہت پرانا پر میہ بھی آرام ہو جاتا ہے۔

نوٹ:- دو تولہ آنولہ کا کاڑھا بنا کر اس میں ایک ماشہ ہلدی ملا کر پی لینا چاہیے۔
(۱۹) درخت بڑکی نرم کونہل سایہ میں خشک کر کے کوٹ چھان کر سفوف بنا لو اور برابر
وزن مصری میں ملا کر حفاظت سے شیشی میں رکھ لو۔ خوراک چھ ماشہ صبح و شام
گائے کے دودھ سے استعمال کریں۔ پر میہ کو نیست و نابود کرنے میں عجیب غربی نسخہ
ہے۔

(۲۰) آنولہ۔ انبہ ہلدی۔ مصری برابر وزن کوٹ چھان کر رکھو۔ خوراک چھ ماشہ۔ صبح و
شام تازہ پانی یا گائے کے دودھ سے استعمال کریں۔ ایک ماہ میں سب طرح کا پر میہ
آرام ہو جاتا ہے۔

(۲۱) چوہے کی میٹگنیاں۔ برابر وزن مصری ملا کر کوٹ چھان کر رکھو۔ خوراک دو ماشہ

دودھ کے ساتھ استعمال کرنے سے ایک ماہ میں مرض سے نجات مل جاتی ہے۔
 (۲۲) ہلدی۔ تر بھلا۔ تر کھ۔ برابر وزن کوٹ چھان کر رکھ لیں۔ خوراک چھ ماشہ برابر وزن شد ملا کر چاٹنے سے ہر طرح کا پر میہ آرام ہو جاتا ہے۔
 (۲۳) دو ماشہ شدہ سلاجیت دودھ میں گھول کر پینے سے سب طرح کا پر میہ آرام ہو جاتا ہے۔ کم از کم ایک ماہ استعمال کریں۔

(۲۴) درخت نیم کی اندرونی سفید چھال ۵ تولہ۔ در دراکر کے رات کو گرم پانی دس تولہ میں بھگو دو۔ اور صبح کو تھوڑی مصری ملا کر چھان کر پی لو اس کے چند روز کے استعمال سے گرمی اور پر میہ دونوں کو آرام ہو جاتا ہے۔

(۲۵) سوف دس تولہ۔ کشتہ خرمرہ زرد (پہلی کوڑی) ایک ماشہ برابر وزن کھانڈ ملا کر سب کی اکیس پوڑیہ بنا لو۔ ہر روز ایک پوڑیہ کھائے گئے دودھ آدھ سیر کے ہمراہ استعمال کریں۔ اور بیسنی روٹی گھی سے کھائیں۔ بہت فائدہ مند ہے۔

(۲۶) اہلی کے بیجوں کو پانی میں بھگو کر چھلکا علیحدہ کر دیں۔ پھر سایہ میں خشک کر کے اور برابر وزن کھانڈ سفید ملا کر کوٹ چھان کر سفوف بنا لیں۔ خوراک ۹ ماشہ ہمراہ دودھ چند یوم استعمال کریں۔ جریان و سرعت دونوں کو مفید ہے۔

(۲۷) کشتہ قلعی درجہ اول۔ بیج چھوٹی الاچھی۔ کباب چینی۔ منسلوچن ہر ایک برابر وزن سفوف بنا کر رکھیں خوراک بوقت صبح ڈیڑھ ماشہ سے دو ماشہ تک ہمراہ دودھ استعمال کریں۔ عجیب فائدہ ظاہر ہو گا۔

(۲۸) بھنے ہوئے چنوں کی دال کا آٹا۔ رال سفید۔ برابر وزن کھانڈ سفید دونوں کے برابر ملا کر رکھ لیں۔ خوراک بوقت صبح اڑھائی تولہ سے تین تولہ تک ہمراہ دودھ استعمال کریں۔ پندرہ روز میں ہی عجیب فائدہ ظاہر ہو گا۔

(۲۹) تال مکھانہ۔ بو پھلی۔ برابر وزن سفوف بنا کر چھ ماشہ صبح و شام دودھ سے استعمال کریں۔

(۳۰) عقر قرھا ایک تولہ۔ تخم ریحان آٹھ تولہ دونوں کو کوٹ چھان کر پھر دو تولہ منہ ملا کر برابر جنگلی بیر کے گولیاں بنا کر رکھیں۔ صبح و شام ایک ایک گولی دودھ سے استعمال کریں۔

(۳۱) کوئل درخت بڑ۔ گولر کی چھال برابر وزن کوٹ چھان کر دونوں کے برابر کھانڈ ملا کر صبح و شام ایک ایک تولہ ہمراہ دودھ گائے استعمال کریں۔

(۳۲) پستہ دو تولہ۔ مصری دو تولہ۔ سوٹھ چھ ماشہ۔ ان کو باریک کر کے پھر ایک تولہ شد ملا کر اوپر سے دو رتی بھاگ کا سفوف ملا کر نصف صبح اور نصف رات کو سوتے وقت دودھ سے استعمال کریں۔ دس روز میں عجیب فائدہ ظاہر ہو گا۔ مجرب و آزمودہ ہے۔

(۳۳) ببول کی چھال۔ ببول کی پھلی۔ ببول کا گوند۔ ببول کی کوئل۔ برابر وزن کوٹ چھان کر سب کے برابر کھانڈ ملا کر رکھیں۔ خوراک نو ماشہ سے ایک تولہ تک دونوں وقت دودھ سے کھائیں۔

(۳۴) بیج دہتورہ ایک تولہ۔ کالی مرچ ایک تولہ۔ دونوں کو کوٹ چھان کر اور شد ملا کر کالی مرچ کے برابر گولیاں بنا لیں۔ خوراک ایک گولی صبح تین ماشہ سفوف سفوف میں ملا کر اور تھوڑا شد ملا کر استعمال کریں۔ اوپر سے گائے کا دودھ۔ شیر گرم پی لیں۔ جلد فائدہ دکھانے والا عجیب نسخہ ہے۔

(۳۵) ترہلہ۔ ببول کے پھول۔ ہلدی۔ برابر وزن کوٹ چھان کر پھر سب کے وزن سے آدمی مصری ملا کر سفوف بنا لیں۔ خوراک دونوں وقت نو ماشہ گائے کے دودھ سے استعمال کریں۔

(۳۶) چنے کی دال دو تولہ۔ پانی میں بھگو کر سل پر پیس لیں۔ پھر سوٹھ ایک ماشہ۔ تخم فٹاش ایک ماشہ۔ اسی میں ڈال میں کر پیس لیں۔ اور ایک تولہ شد ملا کر ہر روز صبح کے وقت کھا کر اوپر سے گائے کا دودھ استعمال کریں۔ بیس روز میں خوب فائدہ ظاہر ہو گا۔

(۳۷) ریوند چینی پانچ تولہ۔ سنگھاڑہ پانچ تولہ۔ بیج دہتورہ تین ماشہ۔ کوزہ مصری سب کے برابر سب کو کوٹ چھان کر سفوف بنا لیں۔ خوراک تین ماشہ صبح و شام۔ گائے کے دودھ۔ یا تازہ پانی سے استعمال کریں۔ ہر قسم کے جریان پر مجرب ہے۔

(۳۸) ترہلہ کا چورن ڈیڑھ تولہ۔ ہلدی چھ ماشہ دونوں کے برابر شد کشتہ ابرک تین رتی۔ ملا کر یہ دونوں وقت صبح و شام کی خوراک ہے۔ استعمال کر کے اوپر سے دودھ

پی لیں۔ سب طرح کے جریان کو بھگا دینے والا دسیوں بار کا آزمودہ عجیب نسخہ ہے۔
(۳۹) درخت بڑ کی نرم کونپلوں کو سایہ میں خشک کر کے سفوف بنا لو پھر جتنا یہ سفوف ہو۔ اسی قدر بڑکا دودھ ملا کر جنگلی بیر کے برابر گولیاں بنا لو۔ خوراک ایک ایک گولی صبح و شام گائے کے شیر گرم دودھ سے استعمال کریں۔ چالیس روز میں سب طرح کا مرض جریان دور ہو جاتا ہے۔ اول درجہ کا غریبی نسخہ ہے۔

(۴۰) سمندر سوکھ۔ تال مکھانہ برابر وزن کوٹ چھان کر اس میں بڑ کے دودھ کی سات پٹ دیں۔ یعنی ایک بار پٹ دے کر سایہ میں خشک کر لیں۔ اسی طرح سے سات پٹ پوری کریں۔ پھر برابر وزن کھانڈ ملا کر حفاظت سے شیشی میں رکھ لیں۔ خوراک تین ماشہ صبح و شام گائے دودھ کے ہمراہ استعمال کریں۔ یہ دسیوں بار کا آزمودہ مجرب نسخہ ہے۔ اکیس روز میں حد درجہ کا فائدہ دکھلاتا ہے۔

نسخہ جات امیری

(۴۱) مقوی باہ اور دافع جریان ہر قسم۔ ہر عمر اور ہر موسم میں استعمال کر سکتے ہیں۔ ایک کچے ناریل میں سوراخ کر کے چنے جس قدر آسکیں بھر دیں ناریل سے پانی نہ نکالیں۔ چار دن رات اسی میں رہنے دیں۔ چنوں میں ناریل کا پانی جذب ہو جائے گا۔ پھر سایہ میں خشک کر کے آٹا بنا لیں۔ برابر وزن آٹا گندم ملا کر گھی گائے میں حلوی کی طرح سے بھون لیں۔ بھن جانے پر دودھ اور کھانڈ سفید آدھا، آدھا سیر ملا دیں۔ بعد ازاں ادویات ذیل کا سفوف ملا کر حلوی بنا دیں۔ ثعلب مصری نو ماشہ شقائق مصری ۶ ماشہ تودری زرد۔ تودری سرخ۔ صمغ عربی۔ چھ چھ ماشہ۔ زعفران تین ماشہ کستوری ایک ماشہ۔ تال مکھانہ ایک تولہ۔ مغز بادام۔ مغز چلغوزہ۔ پستہ۔ مغز تخم کدو شیریں۔ تین تین تولہ۔ تخم خشخاش سفید ایک تولہ۔ کشمش سبز آدھ پاؤ۔ دار چینی چھ ماشہ تخم ہیٹھ ایک تولہ۔ پیچیس اندوں کی زردی خوراک ہمراہ دودھ حسب برداشت ایک تولہ تک۔ بہت فائدہ مند ہے۔

(۴۲) دار چینی۔ بیج چھوٹی الاچی۔ تیز پات ایک ایک تولہ۔ کشتہ چاندی درجہ اول ۴

رتی۔ کشتہ قلعی چھ رتی۔ تینوں ادویات کو کوٹ چھان کر پھر کشتہ جات ملا کر سفوف بنا لیں۔ خوراک تین ماشہ۔ یہ سفوف شہد میں ملا کر چاٹ لیں۔ اوپر سے گائے کا دودھ استعمال کریں۔ سب قسم کے جریان کو مفید ہے۔

(۴۳) پپل۔ ببول۔ کھل۔ مہوہ۔ چاروں کی چھال چھ ماشہ۔ پانی سے پیس لو۔ اس میں نصف سے ایک رتی تک کشتہ چاندی ملا کر استعمال کرنے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔

(۴۴) بیج چھوٹی الاپچی۔ کافور۔ محم سنی۔ مصری۔ آنولہ۔ جائفل گوکھرو۔ سیمل کی چھال۔ رس سیندور۔ کشتہ قلعی۔ کشتہ فولاد۔ یہ دس چیزیں۔ ہر ایک برابر وزن۔ بنانے کی ترکیب:- پہلے رس سیندور وغیرہ کشتہ جات کو کھل میں ڈال کر خوب کھل کریں۔ بعد ازاں دیگر ادویات کا سفوف بنا کر اسی کھل میں ڈال کر خوب ملا کر شیشی میں رکھ لو۔ خوراک ایک ماشہ۔ سفوف چھ ماشہ شہد میں ملا کر اوپر سے گائے کا دودھ پی لیں۔ بیسیوں طرح کے جریان کو فوراً آرام ہو جاتا ہے۔ دسیوں بار کا آزمودہ ویدک کا مشہور نسخہ ہے۔

(۴۵) شقاقل مصری چار تولہ۔ بہمن سفید و سرخ، دار چینی۔ ثعلب مصری۔ ایک ایک تولہ۔ سیاہ و سفید موصلی۔ چھوہارہ۔ دو دو تولہ۔ چھوٹی الاپچی کے بیج۔ گوکھرو۔ گاؤ زبان۔ دس دس ماشہ مصری سترہ تولہ۔ ان سب چیزوں کو کوٹ پیس کر چھان لو۔ خوراک صبح ہی ایک تولہ۔ گائے یا بکری کے تازہ دودھ کے ہمراہ استعمال کریں جن کا مادہ حیات پتلا ہے۔ اس کو ضرور استعمال کر کے عجائبات دیکھیں۔ ایک ماہ کے استعمال سے منی کے متعلق ہر قسم کی بیماری رفع ہو جائے گی۔ اور خوب طاقت و شہوت پیدا ہوگی۔

(۴۶) تال مکھانہ۔ موصلی سفید و سیاہ۔ گوکھرو۔ مری کوچ بیج۔ جو دودھ میں صاف کر کے نکالی ہو۔ ہر ایک تین تین تولہ۔ چھوہارہ دس تولہ۔ مصری دس پٹانک ان چیزوں کو علیحدہ علیحدہ کوٹ کر پھر اوپر لکھے مطابق ٹھیک سے وزن کر کے ملا لیں۔ خیال رہے کہ ہمیشہ ہر ایک دوائی علیحدہ علیحدہ کوٹ چھان کر پھر وزن کر کے ملانا ضروری ہوتی ہیں۔ ایک ساتھ کوٹ لینے سے اثر میں فرق پڑ جاتا ہے۔ اس چورن کی خوراک دو

تولہ تک ہے۔ رات کے وقت اس کو کھا کر اوپر سے آدھ سیر گرم کیا ہوا دودھ پی لیں۔ بہت اچھا اثر ہوگا۔ دسیوں جگہ آزمودہ ہے۔

ضروری نوٹ:- خیال رہے کہ گھی اور شد جہاں بھی استعمال کریں۔ برابر وزن بھول کر بھی شامل نہ کریں۔ شد سے کھی نصف لینا چاہیے۔

(۳۷) کشتہ قلعی بیج چھوٹی الائچی۔ نسلوچن۔ ست گلو۔ ست سلاجیت یہ پانچ چیزیں ایک ایک تولہ۔ بغیر سوراخ والے موتی چھ ماشہ۔ ورق چاندی ۲۵ عدد۔ کستوری خالص ایک ماشہ۔ ان سب کو کھل میں ڈال کر خوب گھوٹیں۔ اس کی خوراک نصف تا ایک ماشہ ہے۔ خواہ نصف ماشہ کی گولیاں بنا کر سایہ میں خشک کر کے رکھو۔ اور دودھ سے استعمال کریں۔ یہ اول درجہ کی دوا جریان کے لئے بہت بار کی آزمودہ ہے۔

(۳۸) موتی والی پیپی کا کشتہ دو تولہ۔ سفید موصلی۔ تاج صورتی پانچ پانچ تولہ ان تینوں کو کوٹ چھان کر شیشی میں رکھ لو۔ خوراک حسب برداشت چھ ماشہ تک ہے۔ جریان کے لئے دسیوں جگہ آزمودہ ہے۔

(۳۹) محیم سینی کافور۔ کستوری۔ ایک ایک ماشہ۔ شدھ افیون چار ماشہ۔ جاوتری چار ماشہ ان چاروں چیزوں کو کھل میں ڈال کو بنگلہ پان کا رس ڈال ڈال کر بارہ گھنٹے تک گھوٹتے رہو۔ بعد ازاں ایک ایک رتی کی گولیاں بنا کر رکھ لو خوراک ایک ایک گولی صبح و شام ہمراہ دودھ استعمال کریں۔ بیسیوں طرح کا جریان دور ہو کر مادہ خوب گاڑھا ہو جائے گا۔ قدرتی امساک ہو گا۔

نوٹ:- ایک تولہ افیون کو آدھ سیرپانی میں گھول کر تھوڑی دیر میں کپڑے سے چھان لو کپڑے میں میل مٹی رہ جائے گی۔ چھانے ہوئے پانی کو نرم آنچ پر گاڑھا کر لو۔ یہی شدھ افیون ہو گی۔

محیم سینی کافور بنانے کی ترکیب:- کافور چار تولہ۔ عود خالص دو تولہ۔ ناگر موٹھا ایک تولہ۔ سرد چینی ایک تولہ۔ زیرہ سفید ایک تولہ۔ بالپھر ایک تولہ لونگ ایک تولہ۔ زعفران تین تولہ۔ دانہ الائچی ایک تولہ۔ کستوری ایک تولہ۔ عطر چنبیلی ایک تولہ۔ جاتفل ایک تولہ۔ جاوتری ایک تولہ۔ ان تیرہ چیزوں کو علیحدہ علیحدہ کوٹ کر کھل میں ڈال کر عرق گلاب سے خوب گھوٹو۔ بعد ازاں ایک ٹکیہ بنا کر کانسی کے کٹورہ یا تھالی

میں رکھیں۔ اوپر سے ایک دوسرا کانسی کا کٹورہ ڈھانک کر دونوں کٹورہ کے سوراخ کو ماش کے آٹے سے بند کر دو۔ جس سے ہوا نہ جاسکے۔ بعد ازاں کٹورہ کو دو اینٹوں یا چولہے پر رکھ کر نیچے گھی کا چراغ ایک انگل موٹی بتی ڈال کر جلاؤ۔ کٹورہ کے اوپر پانی سے تر کر کے کپڑا رکھو۔ اگر کپڑا سوکھ جائے۔ تو تر کرتے رہو۔ آٹھ دس تہہ کپڑا رہنا چاہیے۔ تین چار گھنٹہ میں اوپر سے کٹورہ میں کافور لگ جائے گا۔ یہ ہی اول درجہ کا محیم سینی کافور ہے۔ حفاظت سے شیشی میں رکھو۔ پچاسوں جگہ کام میں آتا ہے۔

(۵۰) ثعلب مصری۔ گوکھرو۔ تال مکھانہ۔ سفید و سیاہ موصلی۔ ستاور۔ گرمی بیج کوچ۔ بیج اونٹن۔ سوکھ سنگھاڑہ۔ بھوسی اسبغول۔ گوند بول۔ بہمن سرخ و سفید۔ تودری سرخ و زرد۔ اسوڑہ۔ رومی مصطلی۔ ان سب کو برابر وزن کوٹ چھان کر اور سب کے برابر مصری ملا کر صاف برتن میں رکھیں۔ صبح و شام حسب برداشت ایک تولہ تک کھا کر اوپر سے دودھ گائے پی لیں۔ اگر چالیس روز مرچ۔ تیل۔ کھٹائی۔ گڑ اور جماع سے پرہیز رکھ کر استعمال کر لیا جائے تو ہر طرح کے پرہیز کو آرام کر کے بوڑھا بھی جوانی کا مزہ اٹھا سکتا ہے۔ جوانوں کا تو کہنا ہی کیا ہے۔ دسیوں بار کا آزمودہ ہے۔

(۵۱) ستاور۔ گوکھرو۔ کھنجن۔ بداری کند۔ کوچ کی گرمی۔ بیج اونٹن۔ پیپل۔ الاچی۔ چھوٹی۔ ناگ کیسر۔ موصلی سفید۔ لال چندن۔ چھڑیلا۔ گلو۔ بسلوچن۔ سب چیزیں برابر وزن کوٹ چھان کر پھر کسی بڑے کھل میں ڈال کر سیمل کے رس کی بیس پٹ دو۔ پھر کچے ناریل کے دودھ کی بیس پٹ دو۔ پھر دودھ بڑکی بیس پٹ دو بعد ازاں سایہ میں خشک کر کے اور برابر وزن مصری ملا کر رکھو۔ خوراک حسب برداشت چھ ماشہ سے ایک تولہ تک دودھ گائے سے استعمال کرو۔ چالیس دن با پرہیز استعمال کرنے سے۔ اس قدر فائدہ اور عجائبات دیکھنے میں آئیں گے۔ جو تحریر سے باہر ہیں۔ کسی اور دوائی کی ضرورت نہ ہوگی۔ سینکڑوں مریضوں پر ہم نے خود آزمایا ہے۔ عجیب چیز ہے۔ نوٹ۔ اگر بیس پٹ نہ دیں۔ تو کم از کم دس دس پٹ ضرور دیں۔ تو بھی اول درجہ کا کام کرے گا۔ اگر بیس بیس پٹ دے لیں پھر تو کیا ہی کہنا ہے۔

(۵۲) ترہمد۔ جائفل۔ لونگ۔ جاوتری۔ بیج چھوٹی الاچی۔ عقر قرچا۔ دار چینی۔ ترکہ۔ زعفران کی چھال۔ اسگندہ۔ ستاور۔ گوکھرو۔ پیپل ہر ایک چیز ایک ایک تولہ۔

کشتہ فولاد چھ ماشہ - کشتہ قلعی چھ ماشہ - مصری سب کے برابر پہلے چودہ چیزوں کو کوٹ چھان لو۔ پھر کشتہ ملا کر خوب کھل کرو۔ بعد ازاں مصری کوٹ چھان کر ملا دو۔ پھر پانی کے ہمراہ کھل کر کے نو نو ماشہ کی گولیاں بنا کر سایہ میں خشک کر لو۔ خوراک صبح و شام ایک ایک گولی دودھ گائے کے ہمراہ استعمال کرو۔ بیسیوں قسم کا جریان دور ہو کر امساک کی طاقت خوب بڑھتی ہے۔ یہ بھی اول درجہ کا نسخہ ہے۔

(۵۳) شدہ پارہ - شدہ گندھک - شدہ بیج دہتورہ - ایک ایک تولہ - پہلے گندھک اور پارہ کو ۱۲ گھنٹہ تک برابر کھل کرو۔ پھر بیج دہتورہ شامل کر کے چار گھنٹہ گھوٹو۔ بعد ازاں تیل بیج دہتورہ ڈال کر چار گھنٹہ تک کھل کرو۔ بعد کو حفاظت سے شیشی میں رکھو۔ خوراک ایک رتی تک مصری میں ملا کر اوپر سے دودھ کا استعمال کریں۔ جریان کو آرام کر کے امساک از حد بڑھاتا ہے۔

(۵۴) موتیوں سے بھری پیلی - تال مکھانہ - مصری تینوں برابر وزن - پہلے پیلی کو تین روز تک متواتر کھل کرو۔ بعد ازاں تال مکھانہ اور مصری کو کوٹ چھان کر ملا دو۔ پھر دودھ بڑ ڈال کر خوب کھل کرو۔ بعد ازاں جنگلی بیر کے برابر گولیاں بنا کر سایہ میں خشک کر لو۔

ترکیب استعمال :- پہلے روز صبح ہی ایک گولی کھا کر اوپر سے دودھ گائے پی لو۔ دوسرے دن صبح و شام یعنی دو گولیاں استعمال کرو۔ تیسرے دن اگر برداشت ہو سکے تو صبح و شام دو دو گولی۔ اسی طرح اگر برداشت ہو سکے تو سات دن تک ایک ایک گولی بڑھاتے رہو۔ سات دن میں ہی ہر طرح کا جریان دور ہو جاتا ہے۔ عورت سے پرہیز ضروری ہے۔ اگر چالیس روز استعمال کر لو تو پھر کہنا ہی کیا ہے۔ اگر چالیس روز استعمال کرنا ہو تو روزانہ چار گولیاں استعمال کریں۔ پھر لطف دیکھیں۔ دسیوں جگہ آزمودہ ہے۔ جس کو استعمال کرایا اسی نے اس کی تعریف کی۔ پرہیز سے استعمال کریں۔

(۵۵) املی کے بیجوں کی گری - ست برگد - بھوپھلی - موچرس ۵-۵ تولہ کشتہ تردہانہ ۳ تولہ - املی کے بیجوں کو چار روز پانی میں بھگو کر گری نکال لیں۔ پھر سایہ میں خشک کر کے کوٹ چھان لیں۔ اسی طرح موچرس کو بھی کوٹ چھان لیں پھر اور سب ادویات کو

ملا کر ایک ہفتہ برابر دودھ بڑ میں کھل کرتے رہیں۔ بعد ازاں برابر چنے گولیاں بنا لیں۔ خوراک ایک گولی بوقت صبح آدھ سیر دودھ کے ہمراہ اگر دودھ میں چھ ماشہ سفوف اسفول ملا لیا کریں۔ تو بہت فائدہ مند ہو گا۔ فائدہ تو ایک ہفتہ میں ہو جاتا ہے۔ لیکن چالیس روز پرہیز سے استعمال کر کے نسخہ کے عجائبات دیکھیں۔ دسیوں جگہ آزمودہ ہے۔

ترکیب:- ست برگد اور بھوپھلی۔ بڑ کے تازہ اور نرم پتے ایک حصہ بھوپھلی ایک حصہ دونوں کو کوندی میں ڈال کر ٹھنڈائی کی طرح سے خوب گھوٹیں۔ پھر پانی ملا کر چھان لیں۔ بعد ازاں چھنے ہوئے پانی کو نرم آنچ پر پکائیں جب سیاہ اور گاڑھا ہو جائے۔ تو ڈبیہ میں محفوظ رکھیں۔ یہی ست ہو گیا۔ یہ اکیلا ہی واقع جریان اور مسک ہے۔ خوراک دو رتی ہمراہ دودھ۔

ترکیب کشتہ تردھاتہ:- جست۔ سکہ۔ قلعی۔ ہر ایک تولہ تولہ۔ تینوں کو پگھلا کر ملائیں اور روغن سروس و روغن گائے میں سات سات بار بجھا دیں۔ پھر دودھ گائے میں سات بار بجھا دیں۔ بعد ازاں کڑھائی میں پگھلا کر پوست خشخاش کی چٹکی ڈالتے جائیں۔ اور لوہے کی سنج سے چلاتے جائیں۔ دس تولہ پوست خشخاش ڈالیں۔ جب یہ راکھ ہو جائے تو دہی سے ایک روز گھوٹ کر نکلیے بنا کر سایہ میں خشک کریں۔ پھر کوزہ میں بند کر کے اور گل حکمت کر کے کسی محفوظ جگہ میں گچٹ کی آنچ دیں۔ پہلے سیاہ قہاب سفید نکلے گا۔ اسی طرح تین بار آنچ دیں۔ زردی مائل ہو جائے گا۔ یہ اکیلا ہی ایک ماہ تک مکھن میں کھانے سے جریان کو دور کر دیتا ہے۔ خوراک ایک رتی ہے۔

نوٹ:- کشتہ جات بنانے کا خلاصہ حال آگے بھی دیا ہے۔ وہاں دیکھو۔ نسخہ میں سلسلہ کے خیال سے یہاں بھی دے دیا ہے۔

(۵۶) شکر ف رومی شدہ کیا ہوا۔ مرچ سیاہ پھیل۔ لونگ۔ لوبان کوڑیہ۔ سماگہ بریان۔ زعفران۔ ہر ایک چھ ماشہ۔ کستوری ایک ماشہ۔ عرق کیوڑہ درجہ اول میں چھ گھنٹہ تک کھل کریں۔ اور چنے کے برابر گولیاں بنائیں۔ خوراک ایک ایک گولی صبح اور لگے۔ بیماری سخت ہے تو ایک شام کو بھی ہمراہ آدھ سیر گائے دودھ استعمال کریں۔ سات دن

کے اندر ہی آرام ہو جاتا ہے۔ پرہیز سے استعمال کریں۔

(۵۷) شدھ پارہ۔ شدھ گندھک آنولہ سار۔ کشتہ ابرک ایک ایک تولہ۔ کشتہ سنگ جراثیم دو تولہ۔ کشتہ زہر مہرہ ایک تولہ۔ کشتہ مرجان ایک تولہ۔ کشتہ قلعی ایک تولہ۔ سب کو ملا کر آنولہ کے کاڑھے سے دو دن برابر کھل کریں۔ اور چنے کے برابر گولیاں بنالیں۔ خوراک ایک گولی صبح دودھ گائے سے۔

(۵۸) شدھ سلاجیت دو تولہ۔ ورق چاندی بیس عدد ورق سونا دس عدد موتی چار ماشہ۔ عرق بید مشک قسم اول دو تولہ۔ بیج چھوٹی الاپچی چھ ماشہ۔ بنسلوچن چھ ماشہ اول موتی کو عرق بید مشک میں خوب کھل کریں۔ پھر بنسلوچن۔ اور الاپچی کو کھل کریں۔ پھر سلاجیت وغیرہ دیگر ادویات کو ڈال کر خوب کھل کریں۔ اور ایک ایک رتی کی گولیاں بنا کر سایہ میں خشک کر کے حفاظت سے رکھیں۔ خوراک ایک ایک گولی صبح و شام ہمراہ گائے دودھ بکری۔ دسیوں جگہ آزمودہ ہے۔ بے حد طاقت دینے والا نسخہ ہے۔

(۵۹)۔ درخت بڑے تازہ اور نرم پتے بہت سے لے کر ایک مکہ میں خوب پانی بھر کر ۲۴ گھنٹے بھینگے دیں۔ بعد کو بمعہ پانی ایک بڑے کڑا ہے میں ڈال کر نرم آنچ دیں۔ جب نصف پانی رہ جائے تو اتار کر ذرا ٹھنڈا ہونے پر پتوں کو خوب ملیں۔ تاکہ رس نکل آئے۔ پھر اس کو چھان کر نرم آنچ پر پکائیں۔ جب شد کی طرح سے گاڑھا ہو جائے تو اتار کر مندرجہ ذیل ادویات شامل کر دیں۔ اگر یہ دس تولہ ہو تو نیچے تحریر وزن میں ادویات شامل کریں۔ اور اگر زیادہ کم ہو تو اسی لحاظ سے ادویات کم و بیش کر لیں۔ کشتہ قلعی درجہ اول ایک تولہ۔ گری بیج املی دو تولہ۔ کشتہ مرجان ایک تولہ۔ پھلی ببول بغیر دانہ ایک تولہ ۳ ماشہ۔ ان سب کو کوٹ چھان کر ملا لیں۔ اور چنے کے برابر گولیاں بنائیں۔ خوراک ایک ایک گولی صبح و شام۔ اگر مزاج گرم ہے تو ست اسبغول دو ماشہ داخل کر کے شربت نیلوفر سے کھائیں۔ اگر سرد ہے تو لونگ۔ زعفران۔ جائفل۔ جاوتری۔ تاج۔ دارچینی برابر وزن باریک پیس لیں اور آدھی رتی کے ساتھ گولی مکھن یا ملائی میں رکھ کر کھائیں۔ اگر خشکی کریں تو مقدار سفوف چوتھائی رتی کر دیں۔ ان گولیوں سے علاوہ جریان کے احتلام۔ سرعت وغیرہ دور ہو کر۔ امساک بہت بڑھتا ہے۔ آزماؤ۔ اور فائدہ اٹھالو۔

(۶۰) گری گولا (نارجیل) ایک بڑا سالے کر روپیہ کے برابر سوراخ کر لو۔ پھر اس میں پانچ تولہ تال مکھانہ بھرو۔ ازاں دودھ بڑہلا ہلا کر پورا بھردو۔ اور کاٹا ہوا ٹکڑا اوپر سے لگا کر سوراخ کو ٹھیک سے بند کر دو۔ اوپر سے گولہ پر آدھ سیر آٹا لگا کر چاروں طرف ٹھیک سے بند کر دو۔ پھر کڑاہی میں گھی ڈال کر اچھی طرح سے پکاؤ۔ جس طرح سو اہلیاں بنائی جاتی ہیں۔ جس وقت اوپر کا آٹا بھن کر خوب سرخ ہو جائے تب نکال کر اوپر کا آٹا سرد ہونے سے علیحدہ کر دو۔ بعد ۲۲ ازاں گوکھرد۔ موصلی سیاہ و سفید۔ ستاور۔ بیج اونٹن۔ رومی مصطلکی۔ ثعلب مصری۔ شقائق مصری دو دو تولہ۔ زعفران چھ ماشہ۔ کستوری ایک ماشہ۔ ان سب ادویات کو علیحدہ علیحدہ کوٹ چھان کر نارجیل کو بھی کوٹ کر سب کو ملا دو۔ اور پھر سب کے برابر مصری ملا کر رکھو۔ خوراک حسب برداشت ۶ ماشہ سے ایک تولہ تک ہے۔ دودھ سے استعمال کرو۔ چالیس روز با پرہیز استعمال کر لینے سے پھر کسی دوائی کی ضرورت نہ رہے گی۔ دسیوں بار کا آزمودہ ہے۔ بنا کر فائدہ اٹھاؤ۔ عجیب چیز ہے۔

(۶۱) - مرجان قسم اعلیٰ دو تولہ۔ ستاور بیس تولہ۔ پہلے ستاور کو شیر گاؤ تازہ میں پیس کر نغہ بنا کر اس کے درمیان مرجان رکھ کر گل حکمت کر کے خشک کر لیں۔ اور پھر دس سیر پاپک دستی کی آنچ دیں۔ برنگ سفید کشتہ برآمد ہو گا۔ اس کشتہ کو کھل میں ڈال کر ہمراہ عرق جڑ کید۔ بیس تولہ کھل کر کے برابر مونگ گولیاں بنا کر رکھیں۔ خوراک صبح و شام ایک ایک گولی۔ دو تولہ عرق کیلا کے ہمراہ استعمال کریں۔ پرانے سے پرانے جربان کے لئے رام بان ہے۔

(۶۲) - خونجاں۔ ستاور۔ موصلی سیاہ و سفید۔ ست گلو۔ اسگندھ۔ گوند ڈھاک۔ سمندر سوکھ۔ گوند سوہانجنہ۔ موچرس۔ مصطلکی رومی۔ بہمن سفید۔ شقائق۔ ثعلب۔ الاہنجی خورد۔ ہر ایک تولہ تولہ بھر۔ قند سفید ۱۶ تولہ۔ شہد سولہ تولہ۔ سب ادویات کوٹ چھان کر قند سفید اور شہد ملا کر صاف برتن میں رکھ لیں۔ خوراک صبح و شام چھ ماشہ ہمراہ دودھ گائے استعمال کریں۔

(۶۳) - سیل کا درخت جو ڈیڑھ دو سال کا ہو۔ اس کی جڑ جو کہ گاجر کی مانند نکلتی ہے۔ لے کر سایہ میں خشک کر لیں۔ اور سفوف بنائیں۔ اگر یہ سفوف ۲۰ تولہ ہے۔ تو کشتہ

قلعی درجہ اول دو تولہ ملا کر شیشی میں رکھیں۔ اور بوقت صبح چھ ماشہ سے ایک تولہ تک حسب برداشت دودھ گائے سے استعمال کریں۔ چالیس دن میں نامرد بھی کامل مرد ہو جائے گا۔ اور ایک سال پورے با پرہیز استعمال کرنے سے ستر۔ اسی سال کا بوڑھا بھی جوان ہو جائے گا۔ اور سفید بال اندر سے سیاہ نکلیں گے۔ تمام عمر جوانی کی گارنٹی ہو جاتی ہے۔ جریان کا کھونا تو اس کا معمولی کرشمہ ہے۔

(۶۳) - موصلی سفید۔ ثعلب مصری۔ سفوف اسبغول۔ کمرکس۔ موچرس۔ گوند سوبانجہ۔ گوند بول۔ کثیرہ۔ تاج مسک۔ سمندر سوکھ۔ کشتہ قلعی۔ الاپچی دانہ خورد۔ طباشیر۔ شقاقل مصری۔ مغز خیارین۔ برگد کی ڈاڑھی۔ جو سایہ میں خشک کی گئی ہو۔ ہر ایک تولہ تولہ بھر۔ بیج بند۔ بھوپھلی۔ بہمن سرخ۔ بہمن سفید موصلی سیمل۔ آرو سنگھاڑہ۔ آل مکھانہ۔ مغز بادام۔ مغز کدو۔ مغز خربوزہ۔ بنفشہ۔ ہر ایک دو دو تولہ مصری کوزہ پانچ تولہ۔ اسگندھ چار تولہ۔ سب کو کوٹ چھان کر سفوف بنائیں۔ اور صبح و شام چھ چھ ماشہ ہمراہ دودھ گائے با پرہیز استعمال کریں۔

(۶۵) - شدھ سلاجیت ایک تولہ۔ کشتہ فولاد۔ کشتہ ابرک۔ کشتہ سونا مکھی دو دو ماشہ۔ ان چاروں کو کھل کر کے دو دو تی کی گولیاں بنا لو۔ خوراک ایک ایک گولی صبح و شام مکھن یا ملائی میں ملا کر کھانے سے جریان منی کا گرنا بند ہو جاتا ہے۔ دسیوں بار کا آزمودہ ہے۔

(۶۶) - رومی مصطلی۔ دار چینی۔ دو دو ماشہ۔ کشتہ قلعی درجہ اول۔ ایک رتی یہ تینوں چیزیں ملا کر گائے کے دودھ سے صبح ہی استعمال کریں۔ بھوک اور طاقت خوب ہی پیدا ہوگی۔ سب قسم کے جریان کو بہت جلد کرنے والا رام بان نسخہ ہے۔ یہ جز ایک خوراک کا ہے۔

(۶۷) - بڑ۔ پپل۔ گولر۔ تینوں کا دودھ پانچ پانچ تولہ۔ پانچ سیر گائے کے دودھ میں ملا کر کسی برتن میں بخوبی ڈھکن لگا کر اور آٹے سے بند کر کے نرم آنچ پندرہ منٹ تک لگا دیں۔ اگر منہ میں کسی جگہ دھواں نکلے تو آٹے سے فوراً بند کر دیں۔ بعد ازاں ڈھکن اتار کر اور دودھ کا کھویا بنا کر۔ حسب ضرورت کھانڈ ملا کر اکیس پیڑے بنالیں۔ ایک پیڑہ صبح ہی کھا کر اوپر سے دودھ استعمال کریں۔ بہت ہی فائدہ مند ہے۔ ہر قسم

کے جریان بھگانے میں عجيب اثر ہوتا ہے۔ اگر اس میں دو تولہ شدہ سلاجيت بھی ملا دیں۔ تو اور بھی زيادہ طاقتور اور نامردی کے لئے خاص اثر ہوتا ہے۔ سلاجيت ملانے سے خوراک کم رکھیں۔

(۶۸) - خالص چاندی کا پترا بنا کر اور آنچ میں خوب سرخ کر کے سات بار گھی کو ار کے رس میں بجھا دیں۔ بعد ازاں گھی کو ار کے گودے میں رکھ کر اور دو مٹی کے پیالوں میں کپڑ مٹی سے ٹھیک کر کے اڑبائی سیر جنگلی اپلوں کی آنچ دیں۔ سرد ہونے پر نکال لیں۔ عمدہ کشتہ ہو جائے گا۔ اگر کچھ کسر رہے۔ تو دوبارہ اسی کے مطابق گھی کو ار میں رکھ کر آنچ دیں۔ پھر یہ کشتہ تین ماشہ ثعلب مصری۔ موصلی سفید۔ بہمن سفید۔ دو دو تولہ۔ کوٹ چھان کر سفوف بنائیں۔ خوراک ڈیڑھ ماشہ ملائی میں پیٹ کر صبح ہی نگل جائیں اوپر سے گائے کا تازہ دودھ نصف سیر تھوڑا بیٹھا ملا کر پی لیں۔ یہ نسخہ خوفناک سے خوفناک جریان کے مریضوں پر بھی جادو کی طرح سے اثر دکھاتا ہے۔ جن مریضوں کو دسیوں سال تکلیف اٹھاتے ہو گئے تھے۔ ان پر بھی عجيب اثر دکھایا ہے۔ پچاسوں جگہ آزمائش ہوئی کہیں بھی فیل نہیں ہوا۔ ادھر ادھر بھٹکنے کے بجائے خود بنا کر ثواب کمائیں۔

(۶۹) - گری بادام۔ پستہ۔ چھوہارہ۔ جائفل۔ ناریل۔ کشتہ قلعی۔ کشتہ فولاد۔ ہر ایک چیز ایک ایک تولہ۔ شدہ سلاجيت دو تولہ۔ مصری چار تولہ عقر قرحاتین ماشہ۔ زعفران تین ماشہ۔ کستوری خالص ایک ماشہ۔

ترکیب:- کشتہ جات اور سلاجيت۔ کستوری ان کو علیحدہ رکھ کر باقی سب چیزوں کو کوٹ چھان لیں۔ پھر کستوری کو کھل میں ڈال کر خوب کھل کر لیں۔ اسی کھل میں تمام ادویات کا سفوف۔ سلاجيت۔ کشتہ جات ڈال کر اور اچھی طرح سے ملا کر تین تین رتی کی گولیاں بنا لیں۔ خوراک اپنی طاقت کے مطابق ایک یا دو گولی صبح و شام ہمراہ دودھ استعمال کریں۔ دسیوں بار کا آزمائش شدہ عجيب اثر دکھانے والا نسخہ ہے۔

(۷۰) - شدہ سلاجيت پانچ تولہ۔ کشتہ فولاد دو تولہ۔ کافور دسی چھ ماشہ شدہ فیون تین ماشہ۔ ان تمام چیزوں کو ایک صاف کھل میں ڈال کر سبز آنولہ کے رس میں برابر اکیس روز کھل کریں۔ پھر چار روز سبز بھاگ کے رس میں کھل کریں۔ بعد ازاں

ایک ایک رتی وزن کی گولیاں بنا لیں۔ خوراک ایک گولی صبح اور شام کو گائے کے تازہ دودھ سے استعمال کریں۔ سب طرح کے جریان میں اکسیر اعظم مجرب ہے۔
 (۷۱)۔ املی کے بیجوں کو سات دن رات دودھ میں بھگو کر چھلکا دور کریں۔ دودھ روزانہ بدلنا چاہیے۔ پھر سایہ میں خشک کر کے ان کا سفوف بنا لیں۔ اگر دو تولہ یہ سفوف ہو۔ تو بھنے ہوئے چنوں کا آٹا دو تولہ۔ پوست خشخاش ایک تولہ۔ پوست بخ کنیر چھ ماشہ۔ سنگھاڑہ کا آٹا چھ ماشہ بھوسی اسبغول ایک تولہ۔ پوٹاسیم برومائیڈ چھ ماشہ۔ تمام ادویات کوٹ چھان کر سفوف بنا لیں۔ اور اس میں بڑے دودھ کی تین پٹ دیں۔ بعد ازاں چنے کے برابر گولیاں بنا لیں۔ خوراک صبح و شام طاقت کے مطابق۔ دو گولی گائے کے دودھ سے استعمال کریں۔ علاوہ جریان کے یہ گولیاں احتلام و سرعت کو بھی مفید ہیں۔ اچھا فائدہ دکھاتی ہیں۔

سرعت انزال یعنی منی کا جلدی خارج ہونا۔

اس موذی مرض سے بہت سے آدمیوں کی تو یہاں تک حالت ہو جاتی ہے۔ کہ ذرا عورت کی شکل دیکھی۔ اور کپڑے خراب۔ بغیر شہوت اور آلہ تناسل میں تیزی آئے ہی مادہ نکل جاتا ہے۔ بعض دفعہ جماع کے لئے عورت کے پاس گئے اور ذرا سی چھیڑ چھاڑ کی کہ فرض ادا ہو گیا۔ ایسی حالت میں شرم سے مرد کے دل میں جو کچھ خیال پیدا ہوتے ہیں۔ ان کا وہی اندازہ کر سکتے ہیں۔ جن کو یہ مرض ہے۔ یا ہو چکا ہے۔ وہ بیچارے اپنی زندگی فضول ہی خیال کرتے ہیں۔ اور مرد ہوتے ہوئے بھی۔ اپنے آپ کو نامرد خیال کرنے لگتے ہیں۔ کبھی کبھی خود کشی کرنے پر تیار ہو جاتے ہیں۔ اس لئے پیارے نوجوانوں بچو۔ اور اپنے ہم صحبتوں کو بھی بچاؤ۔ اس موذی مرض کی جڑ بنیاد۔ اول جلق۔ دوم اغلام بازی۔ سویم کثرت جماع ہیں۔ ان کے بارے میں بہت کچھ پہلے تحریر ہو چکا ہے۔ علاوہ ازیں اس مرض کو پیدا کرنے والی چند دیگر وجوہات بھی ہیں۔ جن کا ذکر پمٹھر آچکا ہے۔ (صفحہ ۶۵) پر دیکھیں اور بخوبی نوٹ کر لیں۔

اب سرعت انزال کا علاج درج کرتے ہیں۔

اول:- جس وجہ سے یہ مرض ہوا ہو۔ اس کو ضرور ترک کر دینا چاہیے۔ اگر بالکل نہیں تو استعمال ادویات کے ایام میں ضرور ہی پرہیز لازمی ہے۔

دویم:- اس مرض کا علاج ناممکن تو نہیں ہے۔ لیکن مشکل ضرور ہے۔ بہت آہستہ آہستہ آرام ہوتا ہے۔ لہذا جلدی نہ کریں۔ جس دوائی سے فائدہ معلوم پڑے۔ اور موافق آجائے اس کو مدت تک کھانا چاہیے۔ تاکہ مرض سے بالکل چھٹکارہ ہو جائے۔

سوم:- اگر مادہ کی کمی کی وجہ سے اعضاء ریشہ کمزور ہیں۔ تو پہلے مادہ کو بڑھانے والی ادویات با پرہیز استعمال کریں۔ اور اگر خون یا منی کی زیادتی سے یہ مرض ہو تو فصد کھلوانا۔ خوب صورت عورتوں سے جماع کرنا۔ تر اور خشک چیزیں استعمال کرنا۔ اس کا علاج ہے۔ باقی علامات کے لئے مشترکہ علاج نیچے درج کرتے ہیں۔

(۷۲) - پھلی ببول بغیر دانہ والی سایہ میں خشک کی ہوئی۔ ثعلب چھوٹا دانہ مغز بیج املی۔ تینوں چیزیں برابر وزن۔ کھانڈ ویسی عمدہ سب کے برابر ملا کر کوٹ چھان کر سب کو بڑ کے دودھ میں سات بار یا کم از کم تین بار تر کر کے سایہ میں خشک کریں۔ اور ایک ایک ماشہ گولیاں بنا کر رکھیں۔ صبح ہی ایک گولی پانی باسی سے استعمال کریں۔ اکیس روز میں عجیب فائدہ معلوم ہو گا۔ اگر خوراک میں بغیر نمک کے روٹی گھی و کھانڈ ملا کر استعمال کریں۔ تو نامرد کو بھی مرد بنانے کی طاقت اس نسخہ میں ہے۔ جریان احتلام وغیرہ کو تو رام بان ہی ہے۔

(۷۳) - تخم بھانگ۔ کاہو۔ کاسنی کھیرا کلڑی۔ تربوز۔ خربوزہ۔ خشک دہنیا۔ پھول نیلوفر۔ ایک ایک تولہ۔ اسبغول دس تولہ۔ سب چیزوں کو کوٹ پیس کر چھان لو۔ پھر اسبغول ملاؤ۔ اس چورن کو چھ ماشہ پھانک کر کچا دودھ یا تازہ پانی پینا چاہیے۔ اس سے ویرج کی گرمی نکل کر رکاوٹ کی طاقت آتی ہے۔

(۷۴) - کشتہ یا ورق سونا۔ ورق چاندی۔ زعفران۔ بیج چھوٹی لالچئی۔ کستوری۔ جائقل۔ جاوتری۔ لونگ۔ عقرقرحہ۔ بنسلوچن۔ سب چیزیں برابر وزن۔ ورق سونا۔

ورق چاندی۔ کستوری۔ ان چیزوں کو چھوڑ کر باقی سب کو کوٹ چھان کر سفوف بنا لیں۔ کستوری اور ورق ڈال کر پان کے رس میں چار گھنٹہ کھل کریں۔ پھر سب سفوف اسی کھل میں ڈال کر پان کا رس ڈال۔ ڈال بارہ گھنٹہ برابر کھل کر کے ایک ایک رتی کی گولیاں بنا کر سایہ میں خشک کریں۔ ایک یا دو گولی حسب برداشت مکھن یا ملائی میں رکھ کر کھانے سے بہت شہوت ہوتی ہے۔ سرعت انزال میں بہت فائدہ مند ہے۔ آزماؤ اور نسخہ ہذا کے عجائبات دیکھو عجیب چیز ہے۔

(۷۵)۔ نسخہ معجون خبث الحدیدۃ۔ چھوٹی ہرڑ۔ بلبلہ۔ آنولہ۔ مرچ سیاہ پیپل۔ سونٹھ۔ ناگر موتہ۔ بالہڑ۔ بیج گندنا۔ بیج سویا۔ شیطرج ہندی۔ کشتہ خبث الحدید مدبر۔ ہر ایک ایک ایک تولہ۔ سب کو کوٹ چھان کر کے روغن بادام سے چرب کریں۔ پھر دو ماشہ کستوری۔ اور ایک پاؤ شہد مصفی ملا کر ایک صاف چینی کے برتن یا چوڑے منہ کی شیشی میں ڈال لگا کر رکھ دیں۔ اور بعد چھ ماہ کے استعمال کریں۔ خوراک چھ ماشہ۔ ہمراہ دودھ گائے۔ سرعت انزال وغیرہ میں مشہور چیز ہے۔

(۷۶)۔ بہمن سفید۔ شقائق۔ پٹھانی لودھ۔ تخم گاجر۔ ستاور۔ گری بیج املی برابر وزن کوٹ چھان کر رکھیں۔ اس چورن کی خوراک چھ ماشہ صبح و شام ہمراہ دودھ گائے ایک پاؤ استعمال کریں۔ جماع۔ ترشی۔ اور بادی چیزوں سے پرہیز لازمی ہے۔

(۷۷)۔ آملہ خشک کو سفوف کر کے۔ سبز آملوں کے رس میں کھل کر کے سایہ میں خشک کریں۔ اسی طرح سے اکیس پٹ دیں۔ پھر جنگلی بیر کے برابر گولیاں بنا کر دیکھیں۔ صبح ہمراہ پانی ایک گولی کھائیں۔ اور ایک گھنٹہ بعد آدھ سیر تازہ دودھ نوش کریں۔ اس کے سامنے بڑے بڑے نسخے بیچ ہیں۔

(۷۸)۔ عقر قرحا۔ موچرس۔ موصلی سفید۔ و سیاہ۔ بھوپھلی۔ اندر جو۔ گوکھرو۔ کشتہ بیج مرجان۔ گلو۔ لسوڑے۔ گری بیج کوچ۔ بیج اونٹن۔ بیلگری۔ تخم سنگھاڑہ۔ کبابہ۔ مصطکی رومی۔ یہ سب چیزیں برابر وزن علیحدہ علیحدہ کوٹ چھان کر اچھی طرح سے ملا لیں۔ سب کے برابر کھانڈ دیسی۔ عمدہ ملا کر خوراک چھ ماشہ صبح ہمراہ دودھ با پرہیز استعمال کر کے عجائبات دیکھیں۔

(۷۹)۔ موصلی سیاہ و سفید۔ تخم سنگھاڑا۔ بیج بل۔ تال کھانہ۔ گری تخم کوچ تخم

اونٹن۔ اجمود خراسانی۔ موچرس۔ کمر کس۔ گوند گجراتی۔ سونٹھ۔ مریج سیاہ۔ گوکھرو۔
 تچ بل۔ جائفل۔ مالکنگنی۔ برابر وزن کوٹ چھان کر سب کے برابر مصری ملا کر اور
 ہمراہ شد جنگلی بیر کے برابر گولیاں بنائیں۔ روزانہ صبح شام ہمراہ دودھ گائے ایک ایک
 گولی کھائیں۔

(۸۰)۔ تال مکھانہ۔ موصلی سفید۔ سونٹھ۔ اسگندھ۔ گری تچ کوچ۔ سیمل کا پھول۔
 کھرنٹی۔ ستاور۔ گوکھرو۔ جائفل۔ پھول مکھانہ۔ بھنگ۔ طباشیر برابر وزن۔ اور سب
 کے برابر مصری کوٹ چھان کر رکھیں۔ خوراک چھ ماشہ سے نو ماشہ تک ہمراہ دودھ
 گائے۔

(۸۱)۔ کشتہ ابرک سیاہ درجہ اول۔ ایک تولہ۔ کشتہ فولاد درجہ اول دو تولہ گوکھرو چار
 تولہ۔ ستاور چار تولہ۔ سب کو کوٹ چھان کر سفوف تیار کریں۔ خوراک چار رتی سے
 ایک ماشہ تک۔ حسب برداشت ہمراہ دودھ گائے ایک ہفتہ میں ہی عجیب اثر دکھاتا
 ہے۔

اب ہم مرض ”نامردی“ اور مادہ منویہ کے متعلق نسخہ جات تحریر کرتے ہیں۔

واضح ہو کہ ہم جس قدر نسخہ جات تحریر کریں گے۔ ایک سے ایک بڑھ کر اور
 سب آزمودہ ہیں۔ ایسا کوئی نسخہ نہیں ہے۔ جو کم از کم دس بیس مریضوں پر عم آزمایا
 گیا ہو۔ لیکن یہ ضروری ہے۔ کہ مریض کی حالت کے مطابق نسخہ جات تجویز کرنے
 پڑتے تھے جریان۔ سرعت انزال۔ مادہ کی کمی۔ نامردی وغیرہ سب ملتی جلتی ”دیرج“
 کے متعلق ہی بیماریاں ہیں۔ اگر کسی نسخہ میں کوئی خاص فائدہ کسی بات کا ہو گا۔ تو
 تحریر کر دیا جائے گا۔ ورنہ یہ سب نسخہ جات باقی کرن ہیں۔ مقوی باہ ادویات کے
 بارے میں پیشتر بخوبی تحریر کر چکے ہیں۔ آپ جس نسخہ کو بھی استعمال کریں۔ فائدہ اور
 اثر تو پانچ سات روز میں ہی ظاہر ہونے لگے گا۔ لیکن ہماری یہ خاص ہدایت ہے۔ اور
 اچھی طرح سے نوٹ کر لیں کہ کم از کم چالیس روز تک ضرور باہر ہیز استعمال کریں۔

تاکہ پورا فائدہ اٹھا سکیں۔ ایک بات اور پہلے بھی کہہ چکے ہیں۔ لیکن پھر دوبارہ کہتے ہیں بخوبی نوٹ کر لیں۔ کہ مقوی باہ ادویات سردی کے موسم میں ہر شخص کو سولہ سال کی عمر سے لے کر ستر سال تک ضرور استعمال کرنا چاہیے تاکہ انسان ہر طرح سے تندرست رہ کر عمر طبعی تک پہنچ سکے۔ کیونکہ آج کل جوانی ہی میں جو خزانہ ویرج کا خالی ہو جاتا ہے وہ ہر سال پورا کر لینا ضروری ہے۔ لہذا اس ہدایت پر ضرور عمل کرتے رہیں۔ جہاں آپ فضول کاموں میں سینکڑوں اور ہزاروں روپیہ ہر سال برباد کرتے ہیں۔ وہاں اپنے جسم کے واسطے بھی خرچ کر دیا کریں۔ اگر آپ ہماری نصیحتوں پر عمل کریں گے تو ہم گارنٹی کرتے ہیں۔ کہ آپ ستر پچھتر سال کی عمر تک بھی مرد کھلانے کے قابل رہ کر دنیاوی عیش کا لطف اٹھا سکیں گے۔ (۸۱)

غریبی نسخہ جات

(۸۲) - سفید پیاز کا رس۔ اورک کا رس۔ آٹھ آٹھ ماشہ۔ زعفران ایک رتی شدہ چار ماشہ۔ گھی دو ماشہ۔ ان پانچوں کو خوب ملا کر دو ماہ تک برابر دودھ کے ہمراہ استعمال کرنے سے نامرد بھی مرد ہو جاتا ہے۔ یہ بہت عمدہ غریبی نسخہ ہے۔

(۸۳) - موچرس۔ اسگندھ۔ برابر وزن۔ مصری دو چند۔ تینوں کا سفوف بنا کر چھ چھ ماشہ صبح و شام گائے کے دودھ سے دو ماہ استعمال کرنے سے جریان وغیرہ دور ہو کر ویرج بہت بڑھ جاتا ہے۔

(۸۴) - گری بیج کوچ۔ تال مکھانہ ملیٹھی برابر وزن اور تینوں کے برابر مصری۔ خوراک حسب برداشت چھ ماشہ سے ایک تولہ تک صبح و شام گائے کے دودھ سے استعمال کرنے پر دو تین ماہ میں طاقت اور ویرج اس قدر بڑھتا ہے۔ کہ انسان حیران ہو جاتا ہے۔

(۸۵) - دھوئی ہوئی دال ماش سل پر دودھ سے پیس لو۔ اور پھر کڑاہی میں گھی ڈال کر بھون لو جب سرخ ہو جائے اتار کر ذرا ٹھنڈی ہونے سے گرم دودھ میں چھوڑ کر میٹھی میٹھی آج سے کھیر بناؤ۔ اس میں مصری ملا کر صبح ہی استعمال کرو۔ یہ بھاری ضرور

ہے۔ جس قدر ہضم ہو سکے روزانہ بڑھاتے جاؤ۔ اس کو چالیس روز استعمال کرنے سے ویرج بہت طاقتور ہو جاتا ہے۔ آیور وید کی کتابوں میں تحریر ہے:-

”اس کھیر کا ہمیشہ کھانے والا ایک سو عورتوں کو جماع میں تسلی کر سکتا ہے اتنی تعریف کے بارے میں تو ہم کچھ نہیں کہہ سکتے ہیں۔ ممکن ہے کہ ہمیشہ روزانہ استعمال کرنے والا ایسا کر سکتا ہو۔ لیکن یہ ضرور ہے کہ چند روز کے ہی استعمال سے شہوت اور طاقت از حد پیدا ہوتی ہے۔ لیکن جن کو قبض رہتا ہو ان کو استعمال کرنا ٹھیک نہیں ہے۔“

(۸۶) - آدھ سیر دودھ میں ایک تولہ ستاور پیس کر نرم آج پر اوٹاؤ۔ جب نصف رہ جائے اس میں مصری ملا کر پی لو۔ اس سے کام دیو بہت بڑھتا ہے۔ اور جماع کے وقت آلہ تناسل بالکل ڈھیلا نہیں پڑتا ہے۔ لیکن کم سے کم تین ماہ تک ضرور استعمال کرنا چاہیے۔

(۸۷) - بداری کند کو کوٹ چھان کر سفوف بنا لو۔ ایک تولہ سفوف گو کر کے رس میں ملا کر چاٹ لو۔ اوپر سے دودھ پی لو۔ اس نسخہ کی بدولت جن کو جماع کی طاقت نہیں کے برابر ہے۔ وہ بھی ڈیڑھ دو ماہ کے استعمال سے پورا فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ تندرست آدمیوں کا تو کہنا ہی کیا ہے۔

(۸۸) - گو گھر۔ تال کھانہ۔ ستاور۔ گری کوچ بیج۔ گنگیرن۔ کھرنی۔ برابر وزن کوٹ چھان کر رکھ لو خوراک چھ ماشہ سے ایک تولہ رات کے وقت ہمراہ گرم دودھ استعمال کریں۔ اس کے دو ماہ کے استعمال سے جوانی کا لطف حاصل ہوتا ہے۔

(۸۹) - ببول کی بغیر بیج والی پھلی۔ سایہ میں خشک کر وہ۔ مولسری کی سوکھی چھال۔ ملٹھی۔ ستاور۔ موچرس برابر وزن اور سب کے برابر مصری کوٹ چھان کر رکھ لو۔ اس کو چھ ماشہ سے ایک تولہ تک حسب برداشت چورن کھا کر اوپر سے دودھ پینے سے ویرج قوت طاقتور ہو جاتا ہے۔

(۹۰) - درخت بڑ کی تازہ کونیل۔ چھال گولر۔ تین تین ماشہ۔ مصری چھ ماشہ تینوں کو مل کر پیس کر گولہ بنا کر کھا کر اوپر سے آدھ سیر تازہ دودھ گائے پی لو۔ دو ماہ کے استعمال سے عجیب اثر دکھلائے گا۔

(۹۱) - پستہ ایک تولہ - سوٹھ تین ماشہ - ملیشی تین ماشہ - مصری ڈیڑھ تولہ تینوں کو ملا کر پیس لو۔ پھر ایک تولہ شہد ملاؤ۔ اور اوپر سے ایک رتی دھلی صاف کی ہوئی بھانگ پیس کر ملا دو۔ یہ ایک خوراک ہے۔ اسی طرح سے روزانہ اگر چالیس روز کر سکو تو کہنا ہی کیا ہے۔ اکیس روز میں ہی عجیب اثر ظاہر ہو گا۔

(۹۲) - اہلی کے بیجوں کو پہلے دو روز پانی میں - پھر دو روز دودھ میں بھگو کر اندر کی گرمی نکال کر سایہ میں خشک کر لو پھر کوٹ چھان کر برابر وزن مصری ملا کر رکھو۔ خوراک ۳ ماشہ - دو ماہ کے استعمال سے ویرج خوب گاڑھا ہو کر امساک از حد بڑھ جاتا ہے۔ غریبوں کے لئے بہت عمدہ نسخہ ہے:-

(۹۳) - کوچ کے کچے بیج جنگل سے لا کر یا سوکھے بیج دودھ میں بھگو کر گرمی کو سایہ میں خشک کر لو۔ بعد ازاں کوٹ چھان کر سفوف بنا لو۔ اس سفوف کو چھ ماشہ سے نو ماشہ تک گائے کے دودھ میں ڈال کر اوٹاؤ۔ پھر تھوڑی مصری ملا کر پی لو۔ دو تین ماہ استعمال کر کے جوانی کا لطف اٹھا سکتے ہیں۔ شہوت اور ویرج خوب پیدا ہوتا ہے۔

(۹۴) - ستاور - سمندر سوکھ - تال کھانہ - تخم ریحان - برابر وزن کوٹ چھان کر چھ ماشہ سے نو ماشہ تک حسب برداشت صبح ہی کھا کر اوپر سے دودھ استعمال کرو۔ پتلا ویرج بھی خوب گاڑھا ہو کر امساک کی طاقت بہت بڑھ جاتی ہے۔ دو ماہ تک استعمال کرنا چاہیے۔

(۹۵) - درخت ڈھاک کی چھال و گوند - گولر کی چھال و گوند - سیمل کی موصلہ و گوند - مولسری کی چھال - بھنے ہوئے چنے - ببول کا گوند - ببول کی کچی پھلی سایہ میں خشک کر دو۔ سب کو علیحدہ علیحدہ کوٹ چھان کر برابر وزن ہر ایک ملا لو۔ خوراک چار ماشہ سے چھ ماشہ تک صبح و شام ہمراہ دودھ گائے چالیس روز کے استعمال سے جوانی کا لطف آتا ہے۔

(۹۶) ✓ - تازہ صاف سکھائے ہوئے کینچوے پانچ تولہ - اجوائن پانچ تولہ - ان کو کوٹ چھان کر دس تولہ - گڑ میں ملا کر چھ ماشہ کی گولیاں بنا لو خوراک حسب برداشت ایک دو گولی روزانہ دودھ سے استعمال کرنے پر کام دیو خوب بڑھتا ہے۔ چالیس دن میں نا مرد بھی مرد ہو جاتا ہے۔

۱۹۹۰ء

(۹۷) - مرغی کے ایک انڈے کی زردی۔ مصری چھ ماشہ۔ بگھی دو تولہ ان تینوں کو خوب ملا کر کوئلہ کی آگ پر پکاؤ۔ اور کڑھچی سے چلاتے رہو جب پک جائے ٹھنڈا کر کے استعمال کرو۔ اوپر سے ایک پاؤ دودھ ضرور استعمال کرنا چاہیے۔ چالیس دن میں اس قدر شہوت ہوگی جو بیان سے باہر ہے۔ کئی آدمیوں کو استعمال کرایا خوب فائدہ ہوا۔

(۹۸) - سفید چرمٹی۔ (گھونگھی) کھرنی کے بیج۔ لونگ۔ دار چینی۔ چاروں۔ چیزیں برابر وزن کوٹ پیس کر آتش شیشی میں ڈال کر پتال جنتر سے تیل نکالو۔ اس کی ایک سینک روزانہ پان میں لگا کر کھانے سے اکیس دن میں نامرد بھی مرد ہو جاتا ہے۔ لیکن ایک سینک کھانے سے ایک چھٹانک گھی کھانا ضروری ہے۔ اسی طرح دو سینک کھانے پر دو چھٹانک گھی کھانا چاہیے۔ جاڑوں میں استعمال کرنا چاہیے۔

(۹۹) - پرانے سیمل کا موصلہ سایہ میں خشک کر کے کوٹ چھان کر برابر وزن مصری ملا کر رکھو۔ خوراک ایک تولہ تک ہمراہ دودھ کے استعمال کرنے سے ویرج بہت بڑھتا ہے۔

(۱۰۰) - بھانگ دھلی ہوئی نو ماشہ۔ اجوائن چھ ماشہ۔ بیج کدو چھ ماشہ۔ اسپند نو ماشہ۔ بھنے چنے نو ماشہ۔ افیون تین ماشہ۔ زعفران چھ رتی۔ سب کو کوٹ چھان کر اور دو عدد پوست ڈوڈہ رات کو پانی میں بھگو کر اسی پانی میں سب ادویات کو کھل کر کے جنگلی بیر گولیاں بنا لو۔ صبح ہی ایک گولی کھا کر دودھ استعمال کرو۔ اگر برداشت ہو جائے۔ تو شام کو بھی ایک گولی کھا سکتے ہو۔ عجیب چیز ہے۔

(۱۰۱) - سفید موصلی۔ بداری کند۔ ملیٹھی۔ بیج۔ لونگ۔ گوکھرو۔ گلو۔ ان سب کو برابر وزن کوٹ چھان کر آنولہ کے تازہ رس کی سات پٹ دے کر سایہ میں خشک کر لو۔ اس میں سے تین ماشہ چورن دودھ کے ہمراہ استعمال کرنے سے ویرج کمی کی کبھی شکایت نہ ہوگی۔

(۱۰۲) - گلو۔ تر مہلہ۔ ملیٹھی۔ بداری کند۔ موصلی سیاہ و سفید۔ بیج اونٹن موچر۔ ناگ کیسر۔ ستاور۔ سب کو برابر وزن کوٹ چھان لو۔ اس میں سے چھ ماشہ چورن۔ چھ ماشہ گھی۔ اور تین ماشہ شہد ملا کر روزانہ استعمال کرنے سے بوڑھا بھی جوانوں کی طرح

جماع کر سکتا ہے۔ عجیب چیز ہے۔

(۱۰۳) - اڑو کا آٹا ایک تولہ۔ گھی ایک تولہ میں بھون کر شہد ۶ ماشہ۔ مصری ۶ ماشہ ملا کر کھانے سے اور اوپر سے دودھ پینے سے بہت طاقت ہوتی ہے۔ اگر تین ماہ روزانہ استعمال کریں۔ تو جماع میں کافی تیزی بڑھ جاتی ہے۔

(۱۰۴) - مصری اور گھی برابر وزن اڑو کا آٹا دو چند۔ تینوں کو ملا کر گوندھ لو۔ پھر پکوڑی بنا کر شہد میں ڈبو دو۔ خوراک اڑبائی تولہ کھا کر اوپر سے دودھ پینے سے نامرد بھی مرد ہو جاتا ہے۔ تین ماہ استعمال کریں۔

(۱۰۵) - بکرے کے فوطوں کو دودھ میں پکا کر بعد کو گھی میں بھون کر پیپل کا چورن اور تھوڑا سیندھ نمک لگا کر کھانے سے نامرد بھی دسیوں عورتوں سے جماع کرنے کے قابل ہو جاتا ہے۔

(۱۰۶) - بکرے کے فوطوں کو دودھ میں پکا کر دودھ کو چھان کر۔ اس دودھ میں اڑو کی دال بھگو کر سکھا لو۔ اسی طرح چار پانچ روز تک بھگو کر سکھاتے رہو۔ بعد ازاں گھی میں بھون کر برابر وزن کھانڈ ملا کر چورن بنا لو۔ اور چھ ماشہ سے ایک تولہ تک حسب برداشت کھا کر اوپر سے دودھ استعمال کریں۔ کچھ روز کے استعمال سے ازحد شہوت پیدا ہوتی ہے۔

(۱۰۷) - ستاور۔ سفید گھونگھی۔ برابر وزن چورن بنا کر تین ماشہ سے چھ ماشہ تک دودھ کے ہمراہ استعمال کرنے سے جماع کی طاقت بہت بڑھ جاتی ہے۔

(۱۰۸) - کاکڑاسنگی ایک تولہ۔ پانی سے سل پر پیس کر دودھ میں ملا کر پینے سے تین ماہ میں مرد عورتوں میں ساند کی طرح سے ہو جاتا ہے۔ ایسا ویدک کتابوں میں لکھا ہے۔

(۱۰۹) - کونج کے بیج چار گنے دودھ میں پکا کر اس کی گری نکال لو۔ پھر سایہ میں خشک کر کے آٹا بنا لو۔ اس کو دودھ میں گوندھ کر گائے کے گھی میں پکوڑی بنا کر شہد میں ڈبوتے جاؤ پھر اس میں سے چھ ماشہ سے ایک تولہ تک حسب برداشت کھا کر اوپر سے شیر گرم دودھ مصری ملا کر استعمال کرنے سے تین ماہ میں نامرد بھی دسیوں عورتوں سے جماع کرنے کے قابل ہو جاتا ہے۔ اول درجہ کا نسخہ ہے۔

(۱۱۰) - گری کونج بیج کا چورن کر کے اور آنولہ کی تازہ رس کی سات پیٹ دے کر سایہ

میں خشک کر کے چھ ماشہ روزانہ دودھ کے ہمراہ استعمال کرنے سے تین ماہ میں دیرج خوب طاقتور ہو جاتا ہے۔ اور کئی عورتوں سے جماع کر سکتا ہے۔ عجیب چیز ہے۔

(۱۱۱) - شدہ آملہ سارگندھک - اور سوکھے آنولوں کا چورن - برابر وزن کوٹ چھان کر آنولوں کا تازہ رس یا کاڑھے کی سات پٹ دیویں اور سایہ میں خشک کر لے۔ بعد ازاں برابر وزن مصری ملا کر رکھ لو۔ خوراک تین ماشہ سے چھ ماشہ تک شہد میں ملا کر ہمراہ دودھ کے استعمال کرو۔ تین ماہ میں نامرد بھی مرد ہو جائے گا۔ مرد کا تو کہنا ہی کیا ہے۔ ایسا ویدک کتابوں میں تحریر ہے۔

(۱۱۲) - سیمل کی جڑ کا سفوف اور شدہ آملہ سارگندھک برابر وزن کوٹ چھان کر سیمل کے عرق میں چار دن تک کھل کرتے رہو۔ بعد ازاں ایک ماشہ چورن چھ ماشہ شہد میں ملا کر چاٹ اوپر سے دودھ استعمال کریں۔ تین ماہ باپرہیز استعمال سے نامرد بھی کامل مرد ہو کر تیزی میں گھوڑے کے برابر ہو گا۔

(۱۱۳) - گری کوچنج - تال مکھانہ - اونگن کے بیج - گوکھرو - ستاور - اسکندھ ملیٹھی - برابر وزن سفوف کر کے رکھیں۔ ایک تولہ چورن ایک سیر دودھ میں ڈال کر پکائیں جب گاڑھا ہو جائے مصری ملا کر استعمال کریں۔ اس کے استعمال سے مرد جماع میں کبھی نہیں ہارتا ہے۔

(۱۱۴) - دال ماش - بڈاری کند - بیج اونگن - برابر وزن سفوف کر کے دو تولہ کو لگائے کے ایک سیر دودھ میں پکا دے۔ جب گاڑھا ہو جائے۔ مصری ڈال کر پی لیں۔ اس کے استعمال کرنے والا انسان جماع میں بہت ہی کامیاب رہتا ہے۔ عجیب چیز ہے۔

(۱۱۵) - کنیر کی جڑ - گری کوچنج بیج - برابر وزن کوٹ چھان کر سفوف بنا دیں۔ خوراک ایک ماشہ رات کو ہمراہ دودھ استعمال کریں۔

اوسط درجہ اور امیروں کے واسطے آزمودہ نسخہ جات

(۱۱۶) - شدہ پارہ - شدہ گندھک - ایک ایک تولہ - کشتہ ابرک سیاہ درجہ اولی دو تولہ - کافور - محم سینی آٹھ ماشہ - کشتہ قلعی آٹھ ماشہ - کشتہ تانبہ چار ماشہ - کشتہ فولاد

درجہ اول ایک تولہ۔ بیج بدھارا۔ بداری کند۔ ستاور۔ تال مکھانہ۔ کھرنیٹی۔ گری کونج
بیج۔ مگنکی۔ جاتقل۔ جاوتری۔ لونگ۔ بیج بھانگ۔ رال سفید۔ اجوائن خراسانی۔ ہر
ایک چار چار ماشہ اول پارہ اور گندھک کو کجلی کریں۔ پھر تمام کشتہ جات کو ملا کر خوب
کھل کریں۔ اور پانی سے دو دو رتی کی گولیاں بنا دیں۔ خوراک ایک ایک گولی صبح و
شام ہمراہ گرم دودھ استعمال کریں۔ اس نسخہ کی تعریف تحریر سے باہر ہے۔ استعمال
کرنے والوں پر ہی ظاہر ہوتی ہے۔ زیادہ کیا تحریر کریں۔

(۱۱۷)۔ کونج بیج کو پانی میں بھگو کر چھلکا دور کریں۔ اور مغز کو سایہ میں خشک کریں۔
بعد ازاں کوٹ چھان کر سولہ تولہ اس چورن کو ایک سیر دودھ میں ڈال کر نرم آنچ سے
کھویا بنا لیں۔ پھر دس تولہ گھی میں بھون لیں۔ بعد ازاں موصلی سیاہ و سفید اجوائن
خراسانی۔ آٹھ آٹھ تولہ۔ بیج دہتورہ ایک تولہ بیج گاجر چھ تولہ۔ موچر س چھ تولہ۔ ناریل
بارہ تولہ۔ چھوہارہ بارہ تولہ ان سب کو کوٹ چھان کر سب کے برابر وزن مصری کی
چاشنی کر کے تمام ادویات کو ڈال دیں۔ اور کھویہ بھی ملا لیں۔ پھر اس میں کشتہ قلعی
کشتہ فولاد۔ کشتہ ابرک سیاہ تین تین ماشہ۔ اور کستوری ایک ماشہ ملا لیں۔ اور ایک
ایک تولہ کے لٹو بنا کر رکھ لیں۔ خوراک حسب برداشت۔ ایک یا دو لٹو ہمراہ دودھ
گرم استعمال کریں۔ از حد مقوی باہ ہے۔ جاڑوں میں استعمال کریں۔

(۱۱۸) نسخہ مدنا مند مودک۔ یہ ویدک کا ایک مشہور نسخہ ہے۔ تجویز کرنے والے کی
اس نسخہ کے بارے میں کہاں تک تعریف کی جائے۔ شاید ہی ایسا کوئی بد نصیب ہو گا۔
جو اس نسخہ کو استعمال کرنے کے بعد بھی ضعف باہ وغیرہ کی شکایت کرے یہ آزمودہ
بات ہے۔ کہ شاید ہی کوئی آدمی پرہیز سے چالیس روز اس کو کھا سکے۔ اس کی طاقت
کو روکنا مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن ہے۔ چالیس روز سے زیادہ تو کوئی بھی عورت سے
پرہیز نہ کر سکے گا۔ اگر زبردستی اپنے کو روکے گا تو بخار ہو سکتا ہے۔ غرض یہ کہ
چالیس روز سردیوں میں با پرہیز استعمال کر کے اس کا لطف اٹھا سکتے ہیں۔ اس کے
استعمال سے بانجھ عورت کے بھی لڑکا ہو سکتا ہے۔ عورت اور مرد دونوں ہی استعمال
کر سکتے ہیں۔ مثل مشہور ہے۔ کہ مہادیو جی نے راون کے واسطے اس کو تجویز کیا تھا۔
اس کے استعمال کرنے والا روزانہ دس عورتوں کو خوش کر سکتا ہے۔ ایسا تحریر ہے۔

خیر یہ تو ہم نہیں کہہ سکتے ہیں۔ لیکن یہ آزمودہ بات ہے۔ کہ نسخہ درجہ اول ہے۔ اور استعمال کرنے سے ہی مزہ معلوم ہو گا۔ نسخہ یہ ہے۔ ترکہ۔ ترہلہ۔ دھنیا۔ کچور۔ کھ۔ کاکڑاسنگی۔ گنگیرن۔ کالہل۔ سیندھانمک۔ میتھی۔ ناگ کیسر۔ زیرہ سفید و سیاہ۔ تالیس پتر۔ کھریشی۔ نیتربالا چندن سفید۔ بداری کند۔ گوکھرو۔ گری کوچنج بیج۔ پھول آک (مدار) ناگر موتھا۔ الاپچی۔ دارچینی۔ بال چھڑ۔ جانفل۔ جاوتری۔ لونگ۔ میٹھی بیج۔ بن تلسی۔ یہ سب ۳۵ چیزیں ہیں۔ یعنی ترکہ اور ترہلہ چھ چیزیں ہوتی ہیں۔ ہر ایک دو دو تولہ۔ شدھ پارہ۔ شدھ گندھک۔ کشتہ فولاد محیم سینی کافور۔ چاروں چیزیں چھ چھ ماشہ۔ کشتہ ابرک سیاہ ایک تولہ۔

ترکیب بنانے کی:- اول پارہ اور گندھک کو کھل میں ڈال خوب کجلی کریں۔ پھر اوپر والی ۳۵ چیزوں کو کوٹ چھان کر سفوف بنالیں۔ کھل والی کجلی میں کشتہ جات بھی ڈال کر خوب کھل کریں۔ پھر سفوف کے ہمراہ ملا کر کھل میں ڈال کر ستاور یا آنولہ کے رس میں ایک دن پورا کھل کریں۔ کل سفوف جس قدر وزن میں ہو۔ اس کا چوتھائی حصہ سیمل کا موصلہ اور آٹھواں حصہ عمدہ دھلی ہوئی بھانگ سفوف کر کے سب کو ملا دو۔ پھر ایک سیر گائے کے دودھ کو آگ پر چڑھا دیں۔ جب چوتھائی رہ جائے تو ادویات کے سفوف کو دودھ میں ملا دیں۔ اور تھوڑا کھی ڈال کر ذرا بھون لیں۔ تاکہ پانی نہ رہے۔ لیکن اس قدر بھونیں کہ سرخی پر آکر جل جائے۔ پھر سب ادویات کے ہم وزن مصری کی چاشنی کر کے ادویات ملا دیں۔ اور بعد ازاں کشتہ سونا۔ کشتہ چاندی۔ کستوری زعفران چھ چھ ماشہ۔ اور بادام الاپچی۔ پستہ۔ کشمش وغیرہ میوہ جات عمدگی کے واسطے حسب ضرورت ملا دیں۔ خوراک دو ماشہ نو ماشہ تک حسب برداشت کھا کر اوپر سے دودھ استعمال کریں۔

نوٹ:- غریب آدمی اگر سونا۔ چاندی وغیرہ کے کشتہ جات نہ بھی ملائیں تو بھی اوصاف اس نسخہ کے قابل تعریف ہیں۔ آزماؤ اور فائدہ اٹھاؤ۔

(۱۹) - شدھ سکھیا سفید۔ کتمہ سفید۔ مغز سنگھاڑہ۔ تینوں چیزیں ہم وزن کھل میں ڈال کر یہاں تک کھل کرتے رہیں۔ کہ تین سو ساٹھ کانغی لیموں کا رس جذب ہو جائے۔ پھر اس میں کستوری تین ماشہ۔ عنبر تین ماشہ۔ ورق سونا ایک ماشہ ڈال کر

خوب کھل کریں۔ بعد ازاں دانہ موٹھ کے برابر گولیاں بنائیں۔ پانی کے ہمراہ ایک گولی صبح بعد از ناشتہ مکھن سے اور رات کے وقت مکھن ملائی میں نگل لیا کریں۔ مکھن گھی زیادہ استعمال کریں اور مصری پر ڈال کر بادام روغن استعمال کریں۔ تاکہ گرمی زیادہ نہ ہو۔ بہت آسان نسخہ اور نامردی کے لئے تیر بہدف ہے۔

(۱۳۰) مدن بردہنی مودک:- گوکھرو۔ ستاور۔ گری بیج کوچ۔ بیج تال مکھانہ ملیٹھی چھلی ہوئی۔ موصلی۔ اسکندھ۔ چھال جڑناگ بلا۔ چھال جڑاتی بلا۔ ہر ایک پانچ پانچ تولہ علیحدہ علیحدہ کوٹ چھان کر ملا لو۔ پھر پانچ سیر دودھ آگ پر چڑھاؤ۔ جب چوتھائی رہ جائے تو ادویات کے سفوف کو کڑاہی میں ڈال کر کھویا بنا لو۔ پھر ایک کڑاہی میں آدھ سیر گھی ڈال کر خوب نرم آنچ سے بھون لو۔ خیال رہے کہ جلنے نہ پائے۔ ڈھائی سیر لکھاند کی چاشنی بنا کر۔ اس کھویا کو ڈال کر خوب ملا کر اتار لو۔ پھر بادام۔ کشمش۔ پستہ۔ آبلغوزہ۔ وغیرہ میوہ جات دو دو چھٹانک۔ اور زعفران ایک تولہ۔ کستوری تین ماشہ۔ کشتہ ابرک سیاہ درجہ اول دو تولہ۔ کشتہ فولاد ایک تولہ ان چاروں چیزوں کو خوب کھل کر کے اس میں ملا دو۔ اور ایک ایک تولہ کے لڈو بنا لو۔ حسب برداشت ایک سے دو لڈو تک دونوں وقت کھا کر اوپر سے دودھ کا استعمال کرو۔ از حد مقوی باہ ہے۔

نوٹ:- اگر کشتہ جات نہ ڈالنا ہو تو خوراک تین تولہ تک حسب برداشت جاڑوں میں استعمال کرنا چاہیے۔

(۱۳۱) کامیشور مودک:- کوٹ۔ بداری کند۔ سفید موصلی۔ ستاور۔ کیسرو خشک۔ اجوائن خراسانی۔ کالے تل۔ سیندھانمک۔ بھارنگی۔ کاکڑاسنگی۔ پیپل۔ مرج سیاہ۔ زیرہ سفید۔ تاج۔ تیز پات۔ ناگ کیسرج پیپل۔ کپور کچری۔ تر بھلا۔ شولنگی۔ ناگر موٹھا۔ بیج کوچ۔ تال مکھانہ کھجور۔ کھرنی۔ دہنیا سوکھا۔ سنگھاڑہ۔ بیج دہتورہ۔ عقرقرقا۔ اسمندر سوکھا۔ مازو پھل۔ موچرس۔ ملیٹھی۔ چھوٹی لاپچی۔ سوٹھ۔ دار چینی۔ ہسلوچن۔ بالچھڑ۔ گوکھرو۔ خشکاش۔ یہ چالیس چیزیں علیحدہ علیحدہ کوٹ چھان کر دو دو تولہ وزن میں لے لو۔ اور تیس تولہ دھلی ہوئی بھانگ کا سفوف ملا دو۔ بعد ازاں شدھ گندھک دو تولہ۔ کشتہ ابرک سیاہ دو تولہ۔ کشتہ فولاد ایک تولہ۔ کستوری۔ محیم سینی کافور۔ ایک ایک تولہ ان سب کو کھل کر کے ملا دو۔ سات تولہ مصری۔ تیس تولہ شدھ۔ اور پندرہ تولہ گھی

گائے۔ خوب اچھی طرح سے ملا کر کسی کانچ پاچکنے برتن میں رکھ دو۔ خوراک نو ماشہ سے ایک تولہ تک ہے۔ اوپر سے دودھ گائے استعمال کریں۔ عجیب شے ہے۔ اس کا تعلق آزمانے سے ہے۔ تعریف اس کی تحریر سے باہر ہے۔

(۱۳۲) برہد بانری مودک۔ گری بیج کو بیج جٹا مانی۔ تیز پات۔ ناگ کیسر جائفل۔ جاوتری۔ دار چینی۔ چیتا۔ سوٹھ۔ گری مکمل عٹہ۔ یہ دس چیزیں علیحدہ علیحدہ کوٹ چھان کر چار چار تولہ لے لو۔ پھر زعفران چروخی۔ پستہ۔ بادام چھوہارہ۔ دو دو تولہ کوٹ چھان کر رکھو۔ چار سیر دودھ کا کھویہ بناؤ۔ ایک پاؤ گھی میں کھوئے کو نرم آنچ سے بھون لو۔ پھر دو سیر مصری کی چاشنی کر کے کھوئے کو اس میں ڈال کر خوب ملاؤ۔ بعد ازاں کشتہ ابرک۔ قلعی۔ فولاد۔ ایک ایک تولہ۔ اور کستوری چھ ماشہ ملا کر چھ ماشہ کے لڈو بنا لو۔ خوراک چھ ماشہ سے ایک تولہ تک۔ دونوں وقت ہمراہ دودھ شیر گرم استعمال کریں۔ زیادہ تعریف فضول ہے۔ چالیس روز کے استعمال سے نامرد بھی مرد ہو جاتا ہے۔ دسیوں بار استعمال کرایا گیا ہے۔

(۱۳۳) نرسنگہ چورن۔ ستاور۔ گوگھرو ۶۳-۶۳ تولہ۔ براہی کند۔ اسی تولہ۔ گلو سو تولہ۔ شدہ بھلانہ ایک سو اٹھائیس تولہ۔ چیتا چالیس تولہ صاف کردہ۔ تل چوٹھ تولہ۔ ترکہ (سوٹھ۔ مرج۔ پپیل) بتیس بتیس تولہ بداری کند ۶۳ تولہ۔ کھاند دو سو اسی تولہ۔ شدہ ایک سو چالیس تولہ۔ گھی ستر تولہ۔

ترکیب۔ پہلے بھلانہ کو شدہ کر کے سکھا لو۔ پھر سب کو کوٹ چھان لو بعد ازاں اس چورن میں گھی۔ کھاند۔ شدہ۔ ملا کر کسی صاف برتن میں رکھ دو۔ یہی نرسنگہ چورن ہے۔ خوراک ایک تولہ سے دو تولہ تک ہے۔ اپنی طاقت کے مطابق کھا کر اوپر سے دودھ استعمال کرو۔ اس کے بارے میں ویدک گرنتھوں میں تحریر ہے۔ کہ اگر تین ماہ

برابر استعمال کیا جائے تو نامرد سے مرد ہو کر دسیوں عورتوں کی تسلی کر سکتا ہے۔ عورت ہمیشہ اس کی داسی بن کر رہتی ہے۔ زیادہ کیا تعریف کریں۔ یہ ویدک کا مشہور معروف نسخہ دسیوں کتابوں میں درج ہے۔

(۱۳۴) - ترہلہ۔ پھول مہوہ۔ ملیسمی۔ گوند مکمل عٹہ۔ جائفل۔ دار چینی۔ ایک ایک چھٹانک۔ کوٹ چھان کر سفوف بنائیں۔ اور سفوف سے نصف مصری پیس کر ملائیں۔

اگر اس کو اور بھی طاقتور بنانا ہو تو کشتہ ابرک سیاہ اور فولاد ایک ایک تولہ ملا دو۔
غریب آدمی بغیر کشتہ کے ہی اگر تین ماہ تک استعمال کریں۔ تو ناسردی سے مراد ہو سکتے
ہیں۔ خوراک ایک تولہ سفوف ایک تولہ گھی۔ اور چھ ماشہ شہد ملا کر کھائیں۔ اوپر سے
دودھ استعمال کریں۔ کشتہ ملانے سے خوراک تین ماشہ سے چھ ماشہ تک اور اسی
مطابق شہد اور گھی نصف ملائیں۔

(۱۳۵) - بدن منجری گولیاں۔ ستاور سفوف سات تولہ۔ دار چینی تیز پات۔ چھوٹی
الانچی۔ ناگ کیسر۔ جائفل۔ جاوتری۔ سیاہ مرچ۔ پٹیل سوٹھ۔ لونگ۔ یہ دس چیزیں
کوٹ چھان کر دو دو تولہ لے لو۔ پھر اس میں کشتہ ابرک سیاہ دو تولہ۔ کشتہ قلعی ایک
تولہ۔ کشتہ پارہ چھ ماشہ ملا دو اور پانچ تولہ عمدہ دھلی بھانگ کا سفوف ملا دو۔ بعد ازاں
۵۳ تولہ مصری۔ ۲۷ تولہ گھی اور ساڑھے تیرہ تولہ شہد ملا کر اور چھ ماشہ کی
گولیاں بنا کر رکھو۔ خوراک صبح و شام ایک یا دو گولی حسب برداشت ہمراہ دودھ
استعمال کرو۔ تین ماہ کے باپریز استعمال سے پورے حالات اس نسخہ کے ظاہر ہو جائیں
گے۔ زیادہ تعریف کیا کی جائے۔ آیور ویدک کا عجیب و غریب نسخہ ہے۔

(۱۳۶) - گری بیج کوچ۔ اسکندھ۔ منڈی۔ بداری کند۔ بیج کمل۔ ایک ایک چھانک
لے کر کوٹ چھان لو۔ اس سفوف میں بداری کند۔ بھانگ جائفل۔ زعفران۔ ملیٹھی۔
ان کے کاڑھے کی علیحدہ علیحدہ تین تین پٹ دے کر سایہ میں خشک کر لو۔ بعد ازاں
۲۵ تولہ مصری پیس کر ملا دو۔ خوراک ایک تولہ سفوف تولہ بھر شہد میں ملا کر صبح و شام
چاٹ کر اوپر سے دودھ استعمال کریں۔ ہم نے اس میں کشتہ ابرک اور کشتہ فولاد ایک
ایک تولہ شامل کر کے دسیوں آدمیوں کو دیا ہے۔ اور سب پر حیرت انگیز اثر دکھایا
ہے۔ کشتہ اگر ملا دیں۔ تو خوراک تین ماشہ سے چھ ماشہ تک حسب برداشت کھایا
کریں۔

(۱۳۷) - اسکندھ۔ بداری کند۔ گوکھرو۔ الانچی۔ ملیٹھی۔ پٹیل۔ سوٹھ۔ تل کھانہ۔
ستاور۔ گری بیج کوچ پانچ پانچ تولہ۔ کوٹ چھان کر سفوف بناؤ۔ بعد ازاں کشتہ جات
قلعی۔ چاندی۔ ابرک سونا فولاد۔ تانبہ ایک ایک تولہ ملا دو۔ پھر بداری کند۔ منڈی۔
دھتورہ۔ بھانگ۔ زعفران اور ک ان سب کے رس یا کاڑھے میں پٹ دے کر کھائے

رہو۔ یعنی ایک روز بداری کند۔ دوسرے روز مہندی وغیرہ۔ اسی طرح چھ روز تک کرو۔ بعد ازاں سایہ میں خشک کر کے جس قدر سفوف ہو۔ برابر وزن مصری پس کر ملا دو۔ اس کی خوراک دو سے تین رتی تک چھ ماشہ شد میں ملا کر اوپر سے دودھ استعمال کریں۔ چالیس روز کے استعمال سے از حد قوت باہ اور شہوت ہوگی۔

(۱۲۸) - کستوری تین ماشہ۔ بغیر سوراخ والے موتی چھ ماشہ۔ ورق سونا تین ماشہ۔ ورق چاندی تین ماشہ۔ زعفران۔ بنسلوچن۔ بیج چھوٹی الائچی جائفل۔ جاوتری۔ عقر قرچا۔ ہر ایک چھ ماشہ۔

ترکیب:- پہلے موتیوں کو کھل میں ڈال کر عرق گلاب نمبر اول سے دس گھنٹہ تک برابر کھل کرو۔ پھر بنسلوچن وغیرہ ادویات کو کوٹ چھان کر اسی کھل میں ڈال کر پان کے رس سے ۳ گھنٹہ تک کھل کرتے رہو۔ رس خشک ہونے پر ڈالتے رہا کرو۔ بعد ازاں مٹر کے برابر گولیاں بنا کر سایہ میں خشک کر لو۔ کمی ویرج والوں کے لئے یہ امرت ہیں۔ ایک ایک گولی صبح و شام مکھن یا ملائی میں استعمال کریں۔ اوپر سے دودھ۔ چالیس روز میں حیرت انگیز اثر معلوم ہو گا۔ کثرت سے ویرج پیدا ہو کر از حد شہوت بڑھ جائے گی۔

(۱۲۹) - ایک عدد ناریل لے کر اس میں سوراخ کر کے دس تولہ پارہ بھر دیں۔ اور سوراخ کو بند کر کے اوپر سے اڑ دکا آٹا و کپڑا خوب مضبوط لگا کر بند کر دیں۔ اور خشک کر لیں۔ بعد ازاں دودھ گائے پانچ سیر میں پکائیں۔ جب دودھ خشک ہو جائے تو ناریل کو نکال کر آٹا کپڑا وغیرہ کو دور کریں۔ اور پارہ کو نکال دیں۔ ناریل کے برابر وزن میں مغز بادام۔ پستہ۔ چلغوزہ۔ چرونجی۔ اخروٹ۔ باریک کوٹ کر اور ختم اونگن تال کھانہ۔ تین تین تولہ۔ دودھی خورد پانچ تولہ۔ سب کو کوٹ چھان کر دودھ کے کھوئے میں ملا کر عمدہ کھانڈ شامل کر کے چالیس پیڑے بنائیں۔ اور ہر صبح ایک پیڑا کھا کر اوپر سے دودھ گائے استعمال کریں۔ چالیس دن میں لطف نسخہ معلوم ہو گا۔

(۱۳۰) - مغز بنولہ۔ مغز خربوزہ۔ ککڑی۔ چرونجی۔ ایک ایک تولہ۔ تل۔ خشکاش۔ سیل کا موصلہ۔ موصلی سفید۔ ستاور۔ اسکنڈہ۔ سوکھا سنگھاڑہ۔ بیج کیوڑہ گری بیج املی۔ ایک ایک تولہ۔ بیج پیاز۔ بیج شلغم۔ بو پھلی۔ سمندر سوکھ۔ نو نو ماشہ۔ کو لنجن۔ گوہ

چنیا۔ گری بیج کوچ۔ گوکھرو۔ اندر جو۔ پھلی ببول۔ گری کنول سٹ۔ موچرس۔ چھ چھ ماشہ۔ بیج اونگن۔ عقر قرحا۔ سونٹھ۔ پیپل۔ اجوائن خراسانی ۳۔ ۳ ماشہ۔ ان سب ادویات کو کوٹ چھان کر سفوف بناؤ۔ اور گجراتی اسپند ۳ ماشہ تال مکھانہ نو ماشہ۔ ان دونوں کو بھون لو۔

ترکیب تیار کرنے کی۔ ایک سیر مصری کی چاشنی بنا کر اوپر تحریر شدہ شدہ بھاگک کا سفوف چار تولہ اور میوہ جات پستہ۔ بادام۔ اخروٹ۔ چروغی۔ کاجو۔ ناریل۔ چھوہارہ۔ کشمش۔ دو دو تولہ۔ ملا دو۔ اگر زیادہ طاقتور بنانا۔ ہو۔ تو کشتہ فولاد ابرک ایک ایک تولہ۔ اور کستوری چھ ماشہ شامل کر لیں۔ خوراک تین ماشہ سے چھ ماشہ تک۔ اپنی طاقت کے مطابق استعمال کر کے اوپر سے شیر گرم دودھ چھوہارہ ڈال کر جوش دیا ہو استعمال کریں۔ اگر کشتہ جات نہ ڈالیں تو خوراک ایک تولہ یا کچھ زیادہ بھی کر سکتے ہیں۔ اس کے استعمال سے اس قدر طاقت اور شہوت پیدا ہوتی ہے۔ جو تحریر سے باہر ہے۔ عجیب چیز ہے۔

(۱۳۱) - اسٹرنکینا۔ (ایک انگریزی دوا ہے) دو رتی۔ کشتہ فولاد دو ماشہ۔ کشتہ یا درق چاندی دو ماشہ۔ کستوری اصلی ایک ماشہ۔ کونین سلفاس چھ ماشہ۔ گوگل عمدہ دو ماشہ۔ سب کو کھل کر کے عرق گلاب کے ہمراہ ایک سو گولیاں بنائیں۔ خوراک صبح و شام ایک ایک گولی۔ ہمراہ دودھ۔ طاقت کے لئے بہت زود اثر ہے۔ پہلی خوراک میں ہی فائدہ ظاہر ہو گا۔

(۱۳۲) - براندی درجہ اول پندرہ تولہ۔ (اسلام میں براندی حرام ہے۔ خالص شدہ استعمال کریں۔) شدہ سلاجیت اصلی۔ زعفران اصلی لوبان کوڑیہ۔ ایک ایک تولہ۔ کستوری چھ ماشہ۔ عنبر خالص چھ ماشہ۔ شدہ ایفون چھ ماشہ۔ کافور محیم سنی چھ ماشہ۔ کشتہ سونا تین ماشہ۔ سب چیزوں کو خوب کھل کر کے براندی (یا شہد) میں چھوڑ دو۔ دس روز بوتل کا منہ بند کر کے رکھ دو۔ روزانہ دو بار خوب ہلا دیا کرو۔ بعد ازاں خوراک پانچ سے دس بوند تک اپنی طاقت کے مطابق گائے یا بکری کے دودھ میں ڈال کر بغیر میٹھا ڈالے استعمال کریں۔ یہ ایک عجیب و غریب بے حد طاقت اور شہوت پیدا کرنے والا نسخہ ہے۔ آزمائش پر اس کا عجیب و غریب اثر ظاہر ہو گا۔

(۱۳۳)۔ سونے کو پانی کی شکل میں بنا دینے والا عجیب و غریب مرکب:- ورق سونا عمدہ اصلی ایک تولہ۔ تیزاب نمک ایک تولہ۔ تیزاب شورہ آٹھ ماشہ۔ کسی شیشی میں ڈال کر اور ٹھیک سے بند کر کے رکھیں۔ چند روز میں سونا حل ہو جائے گا۔ بعد ازاں اس میں بیس تولہ عرق گلاب۔ درجہ اول شامل کر لیں۔ بس تیار ہے۔ خوراک پانچ سے دس بوند تک عرق گاؤ زبان

وغیرہ میں شامل کر کے استعمال کریں۔ مہسمرٹوں کی کمزوری۔ سل وغیرہ کے امراض میں بھی مفید ہے۔ سونے کا مرکب ہے۔ اس کے فوائد خود ہی خیال کر سکتے ہیں۔

(۱۳۴)۔ مرکب چاندی:- ورق چاندی عمدہ اصلی چھ ماشہ۔ تیزاب شورہ چھ تولہ۔ دونوں کو ملا کر شربتی رنگ کی شیشی میں ٹھیک سے بند کر کے رکھیں چند روز میں چاندی حل ہو جائے گی۔ بعد ازاں ایک سیر عرق گلاب شامل کر لیں۔ خوراک دس بوند تک ایک تولہ پانی میں ڈال کر استعمال کریں۔ طاقت کے لئے عمدہ چیز ہے۔

(۱۳۵)۔ کربا اصلی۔ طباشیر اصلی۔ ہر ایک چھ ماشہ۔ بہمن سفید۔ برگ گاؤ زبان۔ ہر ایک ڈیڑھ تولہ۔ ابریشم مقرض آٹھ ماشہ۔ گل گاؤ زبان۔ ایک ماشہ۔ بند ہے موتی درجہ اول۔ دو ماشہ۔ ورق سونا۔ دو ماشہ۔ ورق چاندی چار ماشہ۔ مصری کوزہ پانچ تولہ۔ ترکیب:- پہلے موتی اور سونا چاندی کے ورقوں کو کھل میں ڈال کر عرق گلاب۔ کیوڑہ۔ ہم وزن ملا کر تین روز تک کھل کریں۔ بعد کو سب ادویات کا سفوف شامل کریں۔ پھر مصری کی چاشنی بنا کر سب کو شامل کر کے معجون بنا لیں۔ اس میں کستوری ایک ماشہ۔ زعفران تین ماشہ۔ شامل کر کے رکھ لیں۔ خوراک ایک ماشہ ہمراہ دودھ استعمال کریں از حد مقوی باہ ہے۔

(۱۳۶)۔ لونگ۔ جائفل۔ دار چینی۔ خولجان۔ زعفران۔ روغن سکھیا سفید۔ ہر ایک چیز ایک تولہ۔ کستوری اصلی۔ شدھ افیون۔ موتی اصلی ہر ایک چھ ماشہ۔ ترکیب تیار کرنے کی:- سب سے پہلے روغن سکھیا تیار کر لیں۔ یعنی دونوں کو خوب باریک پیس کر دو سیر گائے کے دودھ میں ملا کر اس قدر پکائیں کہ دودھ نصف رہ جائے۔ پھر ضامن لگا کر دہی جما دیں۔ اور اسی دہی سے بلو کر مکھن نکال لیں۔ پھر اس مکھن سے گھی بنا لیں۔ یہی روغن سکھیا ہے۔ جو اس نسخہ میں کام آتا ہے۔ بلونے کے

بعد چھاچھ کو زمین میں دفن کر دیں تاکہ کتا وغیرہ نہ پی جائے۔
 پہلے موتیوں کو کھل میں ڈال کر عرق گلاب سے بارہ گھنٹہ برابر کھل کریں بعد کو
 تمام ادویات کو چھان کر سفوف بنایا ہوا کھل میں ڈال کر خوب کھل کریں۔ پھر
 کستوری۔ افیون۔ روغن سکھیا۔ شامل کر کے اور اچھی طرح سے کھل کر کے ایک
 ایک رتی کی گولیاں بنالیں۔ خوراک ایک گولی۔ کھانا کھانے کے ایک گھنٹہ بعد ہمراہ
 دودھ استعمال کریں۔ ایک ہفتہ استعمال کے بعد نسخہ ہذا کے عجائبات دیکھیں۔ از حد
 مقوی باہ ہے۔ دودھ گھی کا استعمال زیادہ رکھیں۔

(۱۳۷) - شدھ سکھیا سفید۔ مرچ سیاہ۔ لونگ۔ پھول گلاب۔ بکتھ سفید۔ بنسلوچن۔ ہر
 ایک چیز چھ چھ ماشہ۔ نوشادر چار ماشہ۔ ان سب کو کھل میں ڈال کر عرق گلاب درجہ
 اول سے برابر بارہ گھنٹہ تک کھل کر کے دانہ باجرہ کے برابر گولیاں بنالیں۔ خوراک
 ایک گولی۔ کچھ ناشتہ کرنے کے ایک گھنٹہ بعد دودھ سے کھائیں۔ دس پندرہ روز میں
 قوت باہ کا تماشا دیکھیں۔

(۱۳۸) - جدوار خطائی ایک ماشہ۔ زعفران چار ماشہ۔ بیر بہوٹی دو ماشہ چھوہارہ ایک
 عدد۔ کستوری خالص دو رتی۔ دودھ بڑ چھ ماشہ۔ سب ادویات کو دودھ بڑ میں کھل کر
 کے چنے کے برابر گولیاں بنالیں۔ خوراک صبح و شام ایک ایک گولی گائے کے دودھ
 سے استعمال کریں۔ قوت باہ کے لئے اکسیر ہے۔

اب قوت باہ امراض جریان۔ نامردی وغیرہ کے لئے چند اکسیری انگریزی نسخے
 جات بھی دیئے جاتے ہیں۔ کیونکہ ادویات آج کل اکثر سب ہی جگہ مل جاتی ہیں۔
 سب ہی نسخہ جات آزمودہ اور مجرب حکمت کی مشہور کتاب مخزن حکمت سے لئے گئے
 ہیں۔ ناظرین حسب ضرورت ان سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

۱۰۰ گرین	(۴) ایکسٹریکٹ ڈیمیانہ	۱۰۰ گرین	(۱) پل فاسفورس
۱۰۰ گرین	(۵) ایکسٹریکٹ کوا۔	۵۰ گرین	(۲) کسٹمائیڈس
۱۰۰ گرین	سب مصالحہ کی ایک سو گولیاں تیار کر	۱۲ گرین	(۳) ایکسٹریکٹ نکس و امیکا
	لیں کھانے کے بعد دن میں دو بار ایک		

(۱۳۹)

۱۰۰ گرین

(۴) ایکسٹریکٹ ڈیمیانہ

۱۰۰ گرین

(۱) پل فاسفورس

۱۰۰ گرین

(۵) ایکسٹریکٹ کوا۔

۵۰ گرین

(۲) کسٹمائیڈس

۱۰۰ گرین

سب مصالحہ کی ایک سو گولیاں تیار کر

۱۲ گرین

(۳) ایکسٹریکٹ نکس و امیکا

لیں کھانے کے بعد دن میں دو بار ایک

(۳) ارگوٹین ۳۲ گرین	ایک گولی استعمال کریں۔
ان سب کی ۳۲ گولیاں یعنی تین تین	(۱۴۰)
گرین کی تیار کر لیں خوراک کھانے کے	(۱) پل فاسفورس ۱۰۰ گرین
بعد ایک ایک گولی دن میں دو بار	(۲) ایکسٹریکٹ نکس و امیکا ۱۲ گرین
استعمال کریں۔	(۳) ایکسٹریکٹ ڈمیانہ ۱۰۰ گرین
(۱۴۲)	(۴) ایکسٹریکٹ جنیشن ۱۰۰ گرین
(۱) اسیڈ آرسنک ایک گرین	(۵) کتھرڈس ۳۰ گرین
(۲) اسٹرکٹیا سلفاس ایک گرین	سب کی ایک سو گولی تیار کر لیں۔ کھانے
(۳) زنک فاسفوڈ دو گرین	کے بعد دن میں دو بار ایک ایک گولی
(۴) فیری سلفاس چالیس گرین	استعمال کریں۔
(۵) کونین سلفاس چالیس گرین	(۱۴۱)
سب کی ۴۰ گولیاں بنائیں۔ اور کھانے	(۱) ایکسٹریکٹ نکس و امیکا ۲۱ گرین
کے بعد ایک ایک گولی استعمال کریں۔	(۲) کنے بس اسٹریکا ۲۱ گرین
	(۳) ڈمیانہ ۳۲ گرین

قوت مردی کے لئے ویدک کے مشہور

مرکبات پاک

رتی بلب پوگی پاک (مجنون سپاری)

(۱۳۳)۔ دکھنی چکنی سپاری آدھ سیر۔ ستاور۔ آنولہ آدھ سیر۔ تینوں کو پانی میں ڈال کر آگ پر چڑھا دیں۔ تین گھنٹہ کی آنچ دیں۔ پھر سپاری کو کاٹ کر سایہ میں خشک کر کے کوٹ چھان کر سفوف تیار کریں۔ اس سفوف کو چار سیر دودھ میں ڈال کر نرم آنچ سے کھویا بنائیں۔ پھر آدھ سیر گھی میں بھون کر بعد ازاں ۵ سیر مصری کی چاشنی کر کے اس میں کھویا۔ اور مندرجہ ذیل ادویات کا سفوف ڈال کر خوب ملاؤ۔

الانچی چھوٹی و بڑی۔ گنگیرن۔ کھرینٹی۔ پیپل۔ جانفل۔ لونگ۔ جاوتری۔ تیز پات۔ تالیس پتر۔ دار چینی۔ خشکاش۔ سونٹھ۔ سوگندھ بالا۔ ناگر موتھا تر بھلہ۔ بنسلوچن۔ گری کوچنج۔ منقہ۔ کشمش۔ تال مکھانہ۔ بیج گوکھرو۔ چھوہارہ۔ تباشیر۔ دنیا۔ کسیرو۔ سوکھ سنگھاڑہ۔ ملیٹھی۔ زیرہ۔ کلونجی اجوائن۔ گری کنول سٹ۔ بالہمرٹ۔ سونف۔ میتھی۔ بداری کند۔ موصلی سیاہ۔ اسگندھ جڑ۔ کچور۔ ناگ کسیر۔ مرج سیاہ۔ چرونجی۔ سیمل کے بیج۔ گج پیپل۔ سفید و لال چندن۔ شیولنگی۔ ستاور۔ موصلی سفید جٹا مانی۔ ان چیزوں کو علیحدہ علیحدہ کوٹ چھان کر چار چار تولہ سفوف ہر ایک کا تول کر ملا لیں۔ تر بھلہ میں (ہرڑ۔ ہیرہ۔ آنولہ) تینوں چیزیں چار چار تولہ وزن کریں۔ پھر کھوئے والی چاشنی میں ڈال کر خوب ملاؤ۔ بعد ازاں حسب ذیل کشتہ جات درجہ اول شامل کرو۔ قلعی۔ سکھ۔ فولاد۔ ابرک سیاہ رس سیندور ایک ایک تولہ۔ کستوری عمدہ ۶ ماشہ۔ محیم سینی کافور۔ ۳ ماشہ۔ زعفران ایک تولہ۔ خوب کھل کر کے شامل کرو۔ خوراک حب برداشت ۶ ماشہ سے ایک تولہ تک ہے۔ اوپر سے دودھ گائے استعمال کریں۔ تین ماہ با پرہیز کھانے سے طاقت کے لئے کسی دوسری دوائی کی ضرورت نہ رہے گی۔ عورتوں کے لئے امرت ہے۔ بانجھ عورت کے بھی اولاد ہونے کی طاقت اس

پاک میں ہے۔ بشرطیکہ عورت مرد۔ دونوں استعمال کریں۔

گھی کواری پاک

(۱۴۴) - گھی کواری کا گودا۔ گری بیج بنولہ۔ آٹا گندم۔ گھی۔ مصری۔ ہر ایک چیز ایک ایک پاؤ۔

ترکیب:- پہلے تھوڑا گھی کڑا ہی میں ڈال کر گودا گھی کورا کو بھون لیں۔ بعد ازاں گری بیج بنولہ اور آٹے کو علیحدہ علیحدہ گھی میں بھون لیں۔ پھر مصری کی چاشنی کر کے تینوں بھنی ہوئی چیزوں کو اس میں ملا دو۔ اور نیچے تحریر شدہ ادویات کا سفوف کوٹ چھان کر ملا کر صاف برتن میں رکھ لو۔ موصلی سفید و سیاہ۔ بیج اونگن۔ گوکھرو۔ ستاور۔ اڑبائی اڑبائی تولہ۔ مغز چلغوزہ۔ پستہ تربوز۔ خربوزہ۔ کدو۔ دو دو تولہ۔ زعفران تین ماشہ کستوری ایک ماشہ۔ خوراک ایک تولہ سے تین تولہ تک طاقت کے مطابق ہمراہ دودھ استعمال کریں۔ اگر زیادہ طاقت ور بنانا ہو۔ تو کشتہ سونا۔ چاندی فولاد۔ قلعی۔ چھ چھ ماشہ ملا لیں۔ کشتہ جات ملانے سے خوراک چھ ماشہ تک استعمال کریں۔ یہ شہوت خوب ہی پیدا کرتا ہے۔ عمدہ چیز ہے۔

گوکھرو پاک

(۱۴۵) - ایک پاؤ گوکھرو کوٹ چھان لو اڑبائی سیر دودھ گائے آنچ پر چڑھا کر جب نصف رہ جائے تو سفوف گوکھرو اس میں ڈال کر کھویا بنا لو۔ اور آدھ سیر گھی گائے میں نرم آنچ پر بھون لو۔ جب سرخی پر آجائے تو مندرجہ ذیل ادویات کا سفوف ملا کر معمولی طور سے ذرا بھون لو۔ گری کوچ بیج۔ چھوٹی الاپچی۔ اجوائن۔ ناگ کیسر۔ ناگرموتھا۔ ہلدی۔ تال مکھانہ۔ سوکھا آنولہ۔ گوند سیمل۔ پیپل۔ دار چینی۔ تیز پات۔ جائفل جاوتری۔ لونگ۔ عقر قرقا۔ گول مرچ۔ پٹھانی لودھ۔ ہر ایک چھ چھ ماشہ۔ دھلی ہوئی بھانگ ۳ تولہ تمام کھوئے کو تین سیر مصری کی چاشنی کر کے ڈال لیں۔ اور خوب

ملائیں۔ بعد ازاں زعفران تین ماشہ۔ کستوری ڈیڑھ ماشہ۔ کافور محیم سنی ایک ماشہ۔ اور میوہ جات۔ پستہ۔ بادام۔ چلغوزہ۔ چرونجی۔ اخروٹ۔ دو دو تولہ ملا کر ایک تنائی میں گھی لگا کر جما دو۔ اوپر سے ورق چاندی لگا کر برنی کی طرح کاٹ لو۔ خوراک دو تولہ سے تین تولہ تک ہے۔ ہمراہ دودھ دونوں وقت استعمال کرو۔ اگر اس میں کشتہ جات چاندی۔ سونا۔ ابرک۔ فولاد۔ چھ چھ ماشہ ملا لو۔ تو کیا ہی کہنا ہے۔ ایسی حالت میں خوراک ۳ ماشہ سے چھ ماشہ تک رکھنی چاہیے:-

موصلی پاک

(۱۳۶) موصلی سفید کا سفوف آدھ سیر۔ چار سیر دودھ میں ڈال کر کھویا بنائیں۔ خیال رہے کہ موصلی دودھ میں ڈالنے سے بہت پھولتی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ ڈالتے ہی کھویا بن گیا۔ لہذا احتیاط سے کھویا بنا لینا چاہیے۔ ورنہ جلد خراب ہو جانے کا اندیشہ رہے گا۔ کھویا ہو جانے سے نرم آنچ پر آدھ سیر گھی ڈال کر اچھی طرح بھون لیں۔ پھر دو سیر مصری کی چاشنی کر کے اس میں ملا لیں۔ اور ساتھ ہی مندرجہ ذیل ادویات کا سفوف بھی ملائیں۔

سونٹھ۔ مرچ سیاہ۔ پیپل۔ الایچی چھوٹی۔ دار چینی۔ پترج۔ ہاؤ بیر۔ سفوف ستاور۔ زیرہ۔ اجمود۔ چترک۔ گج پیپل۔ اجوائن۔ پیپلہ مول۔ آنولہ۔ کچور۔ گوکھرو۔ دہنیا۔ اسگندھ۔ ہلیلہ۔ ناگر موتھا۔ لونگ۔ سمندر سوکھ جاتفل۔ جاوتری۔ ناگ کیسر۔ تال مکھانہ۔ کھرنٹی۔ ناگ بلا۔ آتی بلا۔ گری کوچ بیج۔ ملیٹھی۔ گوند سیمل۔ سنگھاڑہ۔ کنول۔ گڑ۔ بنسلوچن۔ کنکول۔ عقر قرحا۔ ہر ایک چار تولہ۔ دھلے ہوئے تل آدھ سیر۔ چندراودے دو تولہ۔ کشتہ ابرک چار تولہ۔ کافور محیم سنی ایک تولہ سب میوہ چار چار تولہ ملا کر برنی جمالیں۔ اوپر سے سونا چاندی کے ورق جمالیں۔ خوراک ایک تولہ سے دو تولہ تک حسب برداشت اوپر سے دودھ استعمال کرو۔ اگر کوئی آدمی صبح کو گوکھرو پاک۔ اور شام کو موصلی پاک استعمال کرے تو کیا ہی کہنا ہے۔ ساٹھ ستر سال کی عمر میں بھی جوانوں کی طرح جماع میں قادر ہو کر دسیوں عورتوں کی تسلی کر سکتا ہے۔

جاڑوں میں ضرور بنا کر دو تین ماہ استعمال کرنا چاہیے۔ یہ جریان وغیرہ میں بھی عجیب اثر دکھاتا ہے۔

آم پاک

(۱۴۷) - یہ بھی آیور ویدک کا ایک چمکتا ہوا ستارہ ہے۔ یوگ چٹا منی میں اس کے اوصاف اس طرح پر تحریر ہیں کہ اس پاک کو چار تولہ روزانہ صبح استعمال کرنے سے بدہضمی، سخت سے سخت کھانسی، دمہ، دبلے ہوتے جانا، زکام، نزلہ، تلی، جگر، سر درد، کھلی، چھپاکی وغیرہ کو دور کر کے جسم کو کندن کی طرح سے بنا دیتا ہے۔ اس کے کھانے سے بوڑھا بھی جوان ہو جاتا ہے۔ اور سو سال کی عمر پاتا ہے۔ جس عورت کو اسقاط حمل ہو جاتا ہے۔ اگر باقاعدہ آم پاک کھائے تو خوب صورت عقل مند اولاد ہوتی ہے۔ بانجھ اگر کھائے تو اولاد ہو۔ اس کے روزانہ استعمال کرنے والے کو ہاتھی کی طرح سے طاقت ہوتی ہے۔ جماع میں گھوڑے کی طرح سے دسیوں عورتوں کو حیران کر دیتا ہے۔ یہ پاک برہمانے بھرگورشی کو بتلایا تھا۔ اوپر تحریر شدہ تعریف کے علاوہ اب ہم اپنی طرف سے کیا لکھیں۔ اس کو صبح ہی کھا کر اوپر سے دودھ استعمال کرنا چاہیے۔ نسخہ اس عجیب پاک کا یہ ہے۔

عمدہ پکے ہوئے میٹھے آم۔ جیسے (لنگڑہ وغیرہ قلمی ہوتے ہیں) لے کر رس نکالیں۔ اس رس کو قلعی دار چھلنی میں چھان لیں۔ تاکہ رس بالکل صاف ہو جائے۔ رس نکالتے وقت لوہے کی چھلنی وغیرہ سے احتیاط رکھیں۔ اور رس کو نکال کر دیر تک نہ رکھیں۔ ورنہ جوش پیدا ہو جاتا ہے۔ اگر آٹھ سیر رس ہو۔ تو دو سیر کھانڈ دہلی عمدہ ملائیں۔ گھی گائے ایک سیر پانی دو سیر ڈال کر ساتھ میں ایک پاؤ سوٹھ۔ مرچ سیاہ آدھا پاؤ۔ پیپل ایک چھٹانک کوٹ کپڑا چھان کر کے ملائیں۔ اور مٹی کے برتن میں ڈال کر نرم آٹھ سے پکائیں۔ لکڑی کی کڑچھی سے چلاتے رہیں۔ جب پک جائے تو مندرجہ ذیل ادویات ملائیں۔ اس کے پکنے کا جاننا تجربہ کا کار ہے۔ کیونکہ کچا رہنے سے تھوڑے دنوں میں خراب ہو جاتا ہے۔ ٹھیک سے پکا ہوا ایک سال تک رہ سکتا ہے۔

پکتے پکتے گھی ایک بار تو جذب ہو جاتا ہے لیکن جب ٹھیک سے پک جاتا ہے تو گھی علیحدہ ہو جاتا ہے وہی وقت دیگر ادویات ڈالنے کا ہے۔ لہذا اس وقت سفوف ادویات جو کہ پہلے سے تیار کر کے رکھا جاتا ہے۔ ڈالنا چاہیے۔ اور ایک پاؤ کھویا بھی اگر بھون کر ملا دیا جائے تو اور بھی عمدہ لذیذ ہو جاتا ہے۔ ادویات حسب ذیل ہیں۔
 پیلا مول۔ ناگر موٹھا۔ چمبہ۔ دہنیا۔ زیرہ سفید و سیاہ۔ سونٹھ۔ ناگ کیسردار۔
 چینی۔ تالیس پتر۔ ہر ایک آٹھ تولہ۔ ان کا سفوف ڈال کر آنچ سے اتار کر خوب ملائیں۔ جب ٹھنڈا ہو جائے تو آدھ سیر شد ڈال کر پھر تھالی میں جما کر برنی کاٹ لیں۔
 یا ایسا ہی رہنے دیں۔ اگر زیادہ طاقتور بنانا ہو۔ کشتہ فولاد۔ ابرک۔ دو دو تولہ ملا سکتے ہیں۔ اگر کشتہ ملائیں۔ تو خوراک چھ ماشہ سے ایک تولہ تک رکھیں۔ ورنہ دو سے چار تولہ تک کر سکتے ہیں۔

اسگندھ پاک

(۱۳۸)۔ اسگندھ ناگوری چالیس تولہ۔ سونٹھ بیس تولہ۔ پپیل۔ گول مرچ پانچ پانچ تولہ۔
 دار چینی۔ تیز پات۔ لونگ۔ چار چار تولہ۔ کوٹ چھان کر سفوف بنائیں۔ اڑھائی سیر
 دودھ آگ پر چڑھا کر جب نصف رہ جائے تو یہ سفوف ملا کر کھویا بنائیں۔ پھر کڑاہی
 میں ایک سیر گھی ڈال کر نرم آنچ پر کھوئے کو بھون لیں۔ سرخ ہونے پر اتار لیں۔ اور
 مندرجہ ذیل ادویات کوٹ چھان کر ملائیں۔ کافور۔ دہنیا۔ زیرہ۔ ناگ کیسر۔ الاچی
 خورد۔ لونگ۔ پیلا مول۔ جانفل۔ نگر۔ نیر بالا۔ برادہ چندن سفید۔ ناگر موٹھا۔
 آنولہ۔ بنسلوچن۔ کتہ۔ چھال چیتے کی۔ ستاور۔ گلو۔ خس۔ گری ناریل۔ اجود۔
 چترک۔ دھاوا کے پھول۔ ہر ایک نصف نصف تولہ۔ ان کو ملانے کے بعد دو سیر مصری
 کی چاشنی میں سب کو ملا کر دو دو تولہ کے لڈو بنا لو۔ اس پاک کو جاڑوں میں ہی
 استعمال کرنا چاہیے۔ ایک لڈو صبح ہی کھا کر اوپر سے دودھ استعمال کریں۔ اگر برداشت
 ہو سکے تو رات کو بھی کھا سکتے ہیں۔ یہ پاک بہت گرم ہے۔ اگر آپ کا مزاج گرم
 ہے۔ تو اس کو استعمال نہ کریں۔ بوڑھے اور سرد مزاج والوں کو بہت ہی فائدہ مند ہے

گرم مزاج والے اور نوجوان اس کو استعمال نہ کریں۔ اس کے پاک کے بارے میں لکھا ہے۔ کہ جیسے سورج کے نکلنے سے اندھ کار دور ہو جاتا ہے۔ اسی طرح نامردی اس سے بھاگتی ہے۔ یہ پاک بہت ہی طاقتور ہے۔ ویرج کے تمام امراض کو دور کر کے قابل اولاد بناتا ہے۔ کھانسی۔ سگریہنی۔ سوجن۔ بواسیر وغیرہ امراض کو بھی دور کرتا ہے۔ عجیب چیز ہے۔

افیون پاک

(۱۳۹) بھانگ۔ لونگ۔ تاج۔ جائفل۔ براہہ چندن سفید۔ بیج الاپچی خورد عقرقرحہ۔ ایک ایک تولہ۔ بنسلوچن دو تولہ۔ پیپل ۳ ماشہ۔ بہمن سرخ ۶ ماشہ۔ محیم سنی کافور ۳ ماشہ۔ جاوتری ۳ ماشہ۔ کستوری ایک ماشہ۔ بغیر سوراخ والے موتی چھ ماشہ۔ سونے کے ورق تین ماشہ۔ ورق چاندی چھ ماشہ۔ شدھ افیون دو تولہ۔

ترکیب بنانے کی:- موتیوں کو کھل میں ڈال کر عرق گلاب نمبر اول سے بارہ گھنٹے تک کھل کرو۔ بعد ازاں اس میں کستوری کافور اور ورق ڈال کر دو گھنٹے تک کھل کرو۔ پھر اوپر والی دیگر ادویات کا چھانا ہوا سفوف ملا دو۔ بعد ازاں شدھ افیون میں انداز کا پانی ملا کر ایک قلعی دار یا لوہے کے برتن میں نرم آئچ پر پکاؤ۔ جب پکتے پکتے لیٹی کی طرح سے ہو جائے۔ تو نیچے اتار لو۔ اور ذرا گرم رہتے ہوئے ہی تمام ادویات کا سفوف ڈال کر خوب ملاؤ۔ بعد ازاں ایک ایک رتی کی گولیاں بنا لو۔ اس کی خوراک میں خوب احتیاط رکھنا ضروری ہے۔ جن لوگوں کو افیون کی عادت ہے۔ وہ تو دو تین گولی تک بھی کھا سکتے ہیں لیکن جن لوگوں کو افیون کی عادت نہ ہو لیکن سردی۔ زکام۔ کھانسی۔ کسی طرح بھی پیچھا نہ چھوڑتی ہو تو شام کے وقت ایک گولی کھا کر۔ گرم دودھ استعمال کرو۔ فوراً ہی فائدہ معلوم ہوگا۔ علاوہ ازیں بہت مسک ہے۔ جماع میں خوب لطف آتا ہے۔ لیکن استعمال میں خوب احتیاط سے کام لو۔ اس کی عادت پڑنا ٹھیک نہیں ہے۔ استعمال کے بعد دودھ ضرور استعمال کرو۔ ورنہ سخت قابض ہوتا ہے۔ اس کی خوراک جس قدر بھی کم کرو۔ وہی بہتر ہے۔ ہر طرح سے طاقت پیدا کرتا ہے۔

لیکن زیادہ بڑھانا اپنے آپ کو عادت میں پھنسا کر برباد کرنا ہے۔
افیون کو شدھ کرنے کی ترکیب:- افیون کو پانی میں گھول کر کپڑے کی دوڑ کر کے یا
بلاٹنگ پیپر میں چھان لو۔ تاکہ مٹی نکل جائے۔ جو چھانا ہوا پانی ہے۔ اس کو نرم آنچ
پر پکا کر سخت کر لو۔ شدھ ہوگی۔

پیل پاک

(۱۵۰) ایک سیر چھوٹی پیل کوٹ چھان کر آٹھ سیر گائے کے دودھ میں ڈال کر کھویا بنا
لو۔ اس کو اڑھائی سیر گائے کے گھی میں بھون لو۔ پھر چار سیر کھانڈ کی چاشنی تیار کر
کے اوپر والے کھوئے کو ڈال دو۔ ٹھنڈا ہونے پر ایک پاؤ شدھ اور مندرجہ ذیل ادویات
کا سفوف ملا دو۔

بیج چھوٹی الاچی۔ جاوتری۔ تیزپات۔ لونگ۔ خشکاش۔ سونٹھ۔ پیل۔ دار چینی۔ لال
چندن۔ مرچ سیاہ۔ نگر۔ جٹا مانی۔ کیسر۔ ملیٹھی۔ تل۔ اسگندھ کشتہ قلعی۔ فولاد۔
ابرک۔ ہر ایک چیز دو دو تولہ۔ کافور محم سنی چھ ماشہ کستوری تین ماشہ۔ خوراک چھ
ماشہ سے ایک تولہ تک ہمراہ دودھ۔ جیسے جیسے ہضم ہوتا جائے۔ خوراک زیادہ کرتے
جاؤ۔ دونوں تک خوراک بڑھا سکتے ہو۔ یہ پاک بیس قسم کے پر میسوں کو دور کے از حد
طاقت دینے والا ہے۔ غریب آدمی کشتہ جات کستوری وغیرہ نہ بھی ڈالیں۔ تو بھی عجیب
اثر رکھنے والا پاک ہے۔ بغیر کشتہ ڈالے کے خوراک دو تولہ تک کریں۔

بادام پاک

(۱۵۱) - مغز بادام کو پانی میں بکھو کر چھلکا دور کریں۔ آدھ سیر مغزلے کر سل پر پیٹھی
کی طرح سے پیس لیں اور چار سیر دودھ میں ملا کر کھویا تیار کریں۔ آدھ سیر گھی ڈال
کر کھوئے کو نرم آنچ پر بھون لیں۔ پھر دو سیر مصری کی چاشنی کر کے کھوئے کو اس میں
ملائیں۔ اور مندرجہ ذیل ادویات کا سفوف آنچ سے اتار کر ملائیں۔

چھوٹی الائچی - بڑی الائچی - جائفل - لونگ - کیسر - دار چینی - مرچ سیاہ - پیپل - سونٹھ
ایک ایک تولہ - ورق سونا - ورق چاندی - ایک ایک سو کافور - محیم سینی دو ماشہ -
کتوری تین ماشہ - کشتہ جات قلعی - فولاد ابرک ایک ایک تولہ - میوہ جات پستہ -
چلغوزہ - چرونجی - اخروٹ گری - کاجو - پانچ پانچ تولہ سب کو اچھی طرح سے ملا کر
صاف کانچ وغیرہ کے برتن میں رکھیں - خوراک حسب برداشت چھ ماشہ سے ایک تولہ
تک دونوں وقت ہمراہ دودھ استعمال کریں - غریب آدمی اگر کشتہ جات نہ بھی ڈالیں - تو
بھی بہت فائدہ مند ہے - بغیر کشتہ ڈالے کی خوراک دو سے چار تولہ تک کر سکتے ہیں -
یہ پاک امراض منی اور طاقت کے لئے لاجواب ہے -

چھوہارہ پاک

گھلی نکالا ہوا چھوہارہ ایک سیر - کوٹ چھان لو - اور پیپل چار تولہ ان دونوں کو چار سیر
دودھ میں پکا کر کھویا بنا لو - پھر آدھ سیر گھی گائے ڈال کر نرم آنچ پر بھون لو - بعد
ازاں تین سیر مصری کی چاشنی کر کے کھوئے کو ملاؤ - اور مندرجہ ذیل ادویات کوٹ
چھان کر ڈالو - متہ - اسگندہ - موصلی سیاہ و سفید - لونگ - جائفل - جاوتری پترج -
دار چینی - گول مرچ - الائچی - بیج اونگن - گوکھرو - تال مکھانہ - کیسر - پیپل - دو دو تولہ
کشتہ جات ابرک - فولاد - قلعی دو دو تولہ - کتوری چھ ماشہ - کافور محیم سینی تین ماشہ -
میوہ جات بادام پستہ - چلغوزہ - اخروٹ - کشمش - چرونجی ناریل - دو دو تولہ - خوراک
چھ ماشہ سے ایک تولہ تک - حسب برداشت دونوں وقت ہمراہ دودھ - یہ پاک بھی
طاقتور اور شہوت کو بڑھانے والا ہے -

ناریل پاک

(۱۵۳) ایک عمدہ سفید گولالے کر منہ پر ایک ٹکڑا کاٹ کر اس میں دو تولہ سفوف تال
مکھانہ ڈال کر اوپر سے دودھ بڑ پوری طرح سے بھر دیں - اور کاٹا ہوا ٹکڑا منہ پر لگا کر

ٹھیک سے بند کر دیں۔ پھر اس میں ناریل کو دو سیر دودھ میں ڈال کر کھویا بناؤ۔ ناریل کھوئے کے ساتھ ہی مل جائے اگر کچھ باقی رہ جائے۔ تو سل پر پیس کر سب کو یکجان کر دو۔ بعد ازاں ایک پاؤ گھی گائے ڈال کر نرم آنچ سے بھون لو۔ پھر دو سیر مصری کی چاشنی کر کے کھوئے کو ملا دو۔ اور حسب ذیل ادویات کوٹ چھان کر ملاؤ۔ جاوتری۔ لونگ۔ جائفل۔ گوکھرو۔ عقرقرا۔ سوٹھ۔ گری بیج کو بیج۔ کھرنی۔ ملیٹھی۔ مرچ سیاہ۔ کشتہ قلعی۔ ہر ایک ڈیڑھ تولہ۔ کستوری تین ماشہ زعفران تین ماشہ۔ ورق سونا۔ چاندی پچاس۔ پچاس۔ عدد سب کو ٹھیک سے ملا کر حسب برداشت ایک تولہ سے دو تولہ تک کھا کر اوپر سے دودھ استعمال کریں۔ نامردی کو ناش کرنے میں عجیب اثر رکھتا ہے۔

زعفران پاک

(۱۵۳) - ترکہ۔ ترہلہ۔ لونگ۔ سفید چندن۔ کالا اگر۔ تال مکھانہ۔ عقرقرا۔ جائفل۔ گری کو بیج۔ گوند سیمل۔ گل شکری۔ اسگندھ گوکھرو۔ موصلی سفید و سیاہ۔ بائے بڑنگ۔ سمندر سوکھ۔ جاوتری۔ جائفل۔ مرچ سیاہ۔ کھرنی ایک ایک تولہ۔ زعفران ایک تولہ۔ کستوری چھ ماشہ۔ ایک سیر مصری کی چاشنی کر کے سب ادویات کوٹ چھان کر ملا دیں۔ پھر ورق سونا۔ چاندی ایک ایک سو۔ اور چار تولہ۔ عمدہ دھلی بھانگ کا چورن تھوڑے گھی میں بھون کر ملائیں۔ اگر کشتہ فولاد ایک تولہ ملائیں تو بہت ہی طاقتور ہو جاتا ہے۔ ورنہ ضرورت نہیں۔ خوراک چھ ماشہ سے ایک تولہ تک حسب برداشت دودھ سے استعمال کریں۔

بھنگ پاک

(۱۵۵) - دودھ گائے کا آٹھ سیر اوٹاؤ۔ جب آدھا رہ جائے۔ اس میں دھلی ہوئی سوکھی بھانگ کا آدھ سیر چورن ملا کر کھویا بناؤ۔ پھر آدھ سیر گھی ڈال کر کھوئے کو نرم آنچ پر

بھون لو۔ پھر پانچ سرکھانڈ کی چاشنی بنا کر کھویا۔ اس میں ڈال کر خوب ملاؤ۔ اور مندرجہ ذیل ادویات کا سفوف بھی اچھی طرح سے ملاؤ۔ اور برنی یا لڈو بنا کر صاف برتن میں رکھ لو۔ تاج۔ تیز پات۔ ناگ کیسر۔ اسگندھ۔ مرچ سیاہ۔ گری کوچ پنج۔ جڑ بریارہ۔ جڑ کنگھی۔ دو دو تولہ۔ چھوٹی الائچی۔ سونف۔ بنسلوچن۔ چھوہارہ۔ کشمش چار چار تولہ۔ سونٹھ۔ پیپل۔ لونگ۔ جاوتری۔ جائفل ایک ایک تولہ ورق سونا۔ چاندی ایک ایک۔ خوراک ایک تولہ سے دو تولہ تک۔ حسب برداشت دودھ سے استعمال کرو۔ یہ پاک جاڑوں میں استعمال کرنا بہت مفید ہے۔ خوب ہی طاقت اور ویرج پیدا کرتا ہے۔

کوئچ پاک

(۱۵۶) پہلے کوچ پنج کو پانی میں بھگو کر چھلکا دور کر لو۔ پھر سکھا کر سفوف بناؤ۔ پھر ایک سر سفوف کو۔ چار سیر دودھ میں ڈال کر کھویا بنائے۔ پھر آدھ سیر گھی ڈال کر نرم آنچ پر بھون لو۔ اور دو سیر کھانڈ کی چاشنی میں کھوئے کو ڈال کر مندرجہ ذیل ادویات بھی شامل کر لو۔

جائفل۔ جاوتری۔ دہنیا۔ ناگ کیسر۔ لونگ۔ اجوائن۔ عقرقرا۔ سمندر سوکھ۔ سونٹھ۔ مرچ سیاہ۔ پیپل۔ دار چینی۔ الائچی چھوٹی۔ گوکھرو۔ زیرہ سفید۔ پرینگو۔ گج پیپل۔ کباب چینی۔ بنسلوچن۔ ایک ایک تولہ میوہ جات بادام۔ پستہ۔ چلغوزہ۔ کشمش۔ ناریل۔ کافور۔ پانچ پانچ تولہ۔ ورق سونا۔ چاندی ایک ایک سو۔ کشتہ فولاد۔ ابرک قلعی۔ ایک ایک تولہ کستوری۔ چھ ماشہ۔ مہم سنی کافور۔ ۳ ماشہ۔ سب کو ٹھیک سے ملا کر چکنے یا کانچ کے برتن میں رکھیں۔ خوراک چھ ماشہ سے ایک تولہ تک ہمراہ دودھ استعمال کریں۔

یہ پاک ویرج کے امراض پر جادو کی طرح سے اثر دکھاتا ہے۔ عجیب چیز ہے۔ غریب آدمی کشتہ جات نہ ملا سکیں تو خوراک دو سے تین تولہ تک کریں۔

(چرمٹی) اوچٹا پاک

(۱۵۷) - سفید گھونگھی - گری کوچ بیج - گوکھرو - تال مکھانہ - چاروں کو ایک ایک پاؤ - سفوف کر کے کپڑ چھان کر لو - پھر چار سیر دودھ میں کھویا بنا لو - اور آدھ سیر گھی میں نرم آنچ پر بھون لو - تین سیر مصری کی چاشنی میں کھوئے کو ڈال کر پاک بنا کر صاف برتن کالج وغیرہ میں رکھو - اس میں صرف میوہ جات ملاؤ - اور کسی چیز کی ضرورت نہیں - دو دو تولہ کے لڈو بنا کر رکھ لو - خوراک حسب برداشت ایک ایک لڈو صبح و شام ہمراہ دودھ استعمال کریں - عجیب چیز ہے - خواہ اوپر کی چاروں چیزوں کو سفوف کر کے اور برابر وزن مصری ملا کر رکھ لو - اور چھ ماشہ کھا کر اوپر سے دودھ استعمال کرو - آزمودہ چیز ہے -

پیٹھاپاک

(۱۵۸) - پیٹھا عمدہ خوب پکا ہوا لا کر اس کا گودا نکال لو - بعد ازاں اڑھائی سیر گودا لے کر خوب چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر کے چار سیر دودھ میں پکا کر کھویا بنائیں - اس کھوئے کو اچھی طرح سے سل پر پس لیں - پھر ادھ سیر گائے کے گھی میں نرم آنچ پر اچھی طرح سے بھون لیں - ٹھیک سے چلاتے رہیں تاکہ جلنے نہ پائے - جب اچھی طرح سے بھون کر سرخی پر آجائے تو اتار لیں - اور حسب ذیل ادویات کوٹ چھان کر ملائیں - سوٹھ - جٹا مانی - لونگ - پیپل - زیرہ سفید - بادام - پستہ - چرونجی دو دو تولہ - جھوٹی الائچی - گول مرچ - تیز پات - دار چینی - ناگ کیسر زعفران ایک ایک تولہ - ان سب ادویات کو ملانے کے بعد اڑھائی سیر مصری کی چاشنی بنا کر سب مصالحہ ٹھیک سے اس میں ملا کر جب ٹھنڈا ہو جائے - تو ایک پاؤ شہد ملا کر کسی صاف اور چکنے برتن میں رکھ لو - اگر زیادہ طاقتور بنانا ہو - تو چاندی سونے کے ورق تین ماشہ - کستوری دو ماشہ ملا سکتے ہیں -

ترکیب استعمال :- خوراک چھ ماشہ سے دو تولہ تک - اپنی طاقت کے مطابق صبح ہی

کھا کر اوپر سے آدھ سیر دودھ پی لیں۔ اگر دودھ میں تھوڑا گھی بھی ڈال لیا کریں۔ تو خوب فائدہ کرتا ہے۔ یہ پاک ویرج کے تعلق رکھنے والے تمام امراضوں میں رام بان ہے۔ نامردی کو دور کر کے انسان کو مرد بنا دیتا ہے۔ دسیوں بار کا آزمودہ ہے۔ بھوک خوب لگاتا ہے۔ تازہ خون جسم میں خوب پیدا کرتا ہے۔ گرمی کے دنوں میں بھی استعمال کیا جا سکتا ہے۔

نامردی پر ایک خاص پاک

(۱۵۹) - اسگندھ - بداری کند - سولہ سولہ تولہ کوٹ کر اور کپڑ چھان کر کے سفوف بنا لیں۔ پھر تین سیر گائے کے دودھ میں ڈال کر کھویا بنائیں۔ اور آدھ سیر گائے کے گھی میں کھوئے کو نرم آنچ پر بھون لیں۔ بعد ازاں نیچے لکھی ادویات کوٹ چھان کر شامل کریں۔

اسبغول - الاچھی خورد - گرمی کوخ بیج - لونگ - سفید چندن - لال چندن - رومی مصطلی - گوند بول - موجس - رال - ہر ایک دو تولہ - بعد ازاں ڈیڑھ سیر مصری کی چاشنی کر کے سب کو ملا کر پاک تیار کریں۔ پھر کشتہ قلعی - کشتہ چاندی دو دو - تولہ کستوری ۳ ماشہ - زعفران ایک تولہ شامل کر کے صاف برتن میں رکھ لیں۔ خوراک چھ ماشہ سے ایک تولہ تک حسب برداشت گائے کے دودھ سے استعمال کریں۔ نامردی کے لئے عجیب اثر رکھتا ہے۔ لیکن با پرہیز استعمال کریں۔ بہت ہی عمدہ چیز ہے۔ اور دسیوں بار کی آزمودہ ہے۔

آیور وید شاستر کی مشہور و معروف رسائن !!!

چون پر اش

(۱۶۰) یہ آیور وید شاستر کا ایک جیتا جاگتا رتن ہے۔ مہرشی چرک وغیرہ کی کتابوں سے پتہ چلتا ہے کہ دیوید اشونی کماروں نے اس عجیب رسائن کو بوڑھے اور گئے گزرے

چون رشی کے لئے بنایا تھا۔ اس عجیب رسائن کے استعمال سے ایک سو سال کے بوڑھے چون رشی نوجوان بن گئے تھے۔ سچ مچ یہ رسائن آب حیات ہے۔ بشرطیکہ ٹھیک طریقہ پر عمدہ ادویات سے تیار کی جائے۔ لیکن آج کل تو اشتہاری زمانہ ہے۔ معمولی گلی سڑی بوٹیوں سے بنا کر اشتہاروں کے زور پر انتہائی مہنگے داموں میں فروخت کر دیتے ہیں۔ پھر وہ اثر کہاں سے آئے۔ ہمارے ناظرین کو بخوبی نوٹ کر لینا چاہیے۔ کہ عمدہ ادویات اور جڑی بوٹیاں قابل اعتبار جگہ سے حاصل کر کے استعمال کرنا لازمی ہے۔ ورنہ آپ کے پیسہ مفت میں ضائع ہوں گے۔ ادویات کا قصور نہیں۔ جب چیزیں عمدہ نہ ڈالی جائیں گی۔ اور سستے پن کا لالچ ہو گا۔ پھر وہ اثر کہاں سے ہو سکتا ہے۔ لہذا کتاب ہذا میں تحریری نسخہ جات خود اپنے ہاتھ سے تیار کریں۔ یا اطمینان کی جگہ سے خرید کریں۔

نسخہ چون پراش کا یہ ہے:- بیل۔ ارنی۔ ارلو کھمباری۔ پاڈھل۔ ان کی چھال۔ کھرینٹی۔ شال پرنی۔ پرشٹ برنی۔ مودک پرنی۔ ماش پرنی۔ پیپل۔ گوکھرو۔ کٹیل کٹیل۔ کاکڑا سیٹگی۔ بھومی آملہ۔ منقہ۔ جیونتی۔ پوکھرمول۔ اگر۔ ہرڑ۔ گلو۔ روہی۔ جیوک۔ اشبک۔ کچور۔ موٹھا۔ پزنوا۔ سکھرا میدہ لالچی کے بیج۔ براہ سفید چندن۔ کنول کے پھول۔ بداری کند۔ بانے کی جڑ۔ کاکولی۔ کاگ ناسا۔ یہ ہر ایک چیز پانچ پانچ تولہ۔ عمدہ آنولہ خوب پکے ہوئے پانچ سو عدد۔ چونکہ وزن سب آنولہ کا برابر نہیں ہوتا اس لئے پانچ سو تولہ یعنی سوا چھ سیر لینا چاہیے۔

ترکیب بنانے کی:- اوپر والی سب ادویات کو جو کوب کر کے سولہ سیر پانی میں کسی مٹی کے برتن میں پکائیں۔ تمام آنولوں کو ایک کپڑے میں باندھ کر اسی برتن میں پکنے دیں۔ جب سولہ سیر پانی کا چار سیر رہ جائے۔ تو اتار کر آنولوں کو علیحدہ کر کے گشلی نکال کر خوب متھ کر پیٹھی بنالیں۔ اور پھر مضبوط کھدر کے کپڑے میں چھان لیں۔ اور جو چار سیر کواٹھ تھا۔ اس کو بھی چھان لیں۔ بعد ازاں آنولوں کی پیٹھی کو دو حصہ کریں۔ ایک حصہ کو تیس تولہ گائے کے گھی میں۔ دوسرے حصہ کو تیس تولہ تلون کے تیل میں بھون لیں۔ پھر دونوں بھنی ہوئی پیٹھی وچھانے ہوئے کواٹھ کو اچھی طرح سے ملا کر دو سو پچاس تولہ مصری ملا کر کسی قلعی دار یا مٹی کے برتن میں نرم آنچ پر پکا

کر چٹنی کی طرح پر گاڑھا کر لیں۔ بعد ازاں اس میں ہنسلوچن بیس تولہ۔ پیپل دس تولہ۔ دار چینی۔ الایچی۔ تیز پات۔ ناگ کیسر۔ پانچ پانچ تولہ کوٹ چھان کر ملائیں۔ پھر خوب ٹھنڈا ہو جانے پر تیس تولہ شہد ملا کر کسی صاف اور چکنے برتن میں رکھ لیں۔ یہی سب سے بڑھ کر عمدہ درجہ اول چون پراش ہے۔ یہ جسم کے پچاسوں امراض کو دور کرتا ہے۔ کھانسی۔ سل۔ وغیرہ ہسٹھڑوں کے امراض پر بھی خاص اثر رکھتا ہے بچہ۔ جوان۔ بوڑھا۔ عورت۔ مرد۔ ہر موسم میں سب استعمال کر سکتے ہیں۔ اس کی خوراک اپنی طاقت کے مطابق تین ماشہ سے ایک تولہ تک ہے۔ اوپر سے گائے کا دودھ استعمال کریں۔

نوٹ:- ویدک کی کتابوں میں تحریر ہے۔ کہ شٹ برگ کی چیزیں۔ یعنی (روہی بروہی۔ جیوک۔ رشمک۔ میدا۔ مہامیدا۔ کا کوئی۔ کثیر کا کوئی)۔ یہ آٹھ چیزیں اگر نہ ملیں۔ تو ان کی جگہ ان ہی کے برابر صفت رکھنے والی مندرجہ ذیل چیزیں اوپر کے سلسلہ کے مطابق شامل کر دیں۔ کھرنی۔ ثعلب بڑا دانہ۔ گلوے۔ ہنسلوچن۔ بداری کند۔ شقائق۔ سیاہ اور سفید موصلی۔ یہ آٹھ چیزیں اسی وزن سے شامل کریں۔

عورتوں کے لئے خاص چیز سو بھاگ۔۔ شو نٹھی پاک

(۲۱) - صاحبان جہاں آپ سینکڑوں روپیہ اپنے لئے خرچ کرتے ہیں۔ ان بے زبان بے چاری عورتوں کا بھی خیال رکھیں۔ سال میں ایک بار ضرور ان کو یہ پاک بنا کر استعمال کرائیں۔ کیونکہ دنیاوی عیش و آرام کا دارومدار عورت اور مرد کے جوڑے کی تندرستی پر منحصر ہے۔ عورتوں کے واسطے یہ آب حیات ہے۔ اس کو استعمال کرنے سے سب طرح کے امراض رج کے متعلق دور ہو کر بانجھ پن دور ہوتا ہے۔ پستان سخت رنگ و روپ خوب نکھرتا ہے۔ اگر حاملہ کھائے تو بچہ تندرست اور آسان سے پیدا ہوتا ہے۔ قبض کشا ہے۔ امراض پر سوت سے عورت محفوظ رہتی ہے۔ اور جسم میں خوب طاقت آتی ہے۔ حیض کے سب امراض کو دور کر کے عورت کو قابل اولاد بنادیتا ہے۔ غرض یہ کہ عجیب چیز ہے۔

سونٹھ ایک سیر۔ گائے کا دودھ چار سیر۔ سونٹھ کو کوٹ چھان کر دودھ میں شامل کر کے کھویا بناؤ۔ پھر ایک سیر گھی ڈال کر نرم آنچ پر بھون لیں۔ جب سرخی پر آجائے تو چار سیر مصری کی چاشنی کر کے کھوئے کو ملا لیں۔ اور مندرجہ ذیل ادویات کوٹ چھان کر شامل کریں۔ جائفل۔ ترچلہ۔ زیرہ سیاہ و سفید۔ مغز دہنیا۔ سونف۔ الائچی چھوٹی۔ پیپل۔ ناگر موتھا۔ شاخ نیلوفر۔ کشمش۔ بداری کند۔ چھوہارہ۔ گوند ببول۔ ہر ایک تولہ تولہ۔ بھر۔ ناریل کتر کر سولہ تولہ۔ سلاجیت دو تولہ۔ نسوت آٹھ تولہ۔ میوہ جات۔ چرونجی پستہ۔ بادام۔ چلغوزہ۔ اخروٹ۔ پانچ پانچ تولہ۔ سب چیزوں کو ٹھیک سے ملا کر صاف کانچ کے برتن میں رکھیں۔ ورق سونا۔ چاندی پچاس پچاس عدد اگر شامل کر لیں تو بہت بہتر ہے۔ اور کافور محیم سینی تین ماشہ۔ کستوری تین ماشہ بھی شامل کریں۔ غریب آدمی کستوری وغیرہ خواہ نہ شامل کریں تو بھی عجیب چیز ہے۔ خوراک ایک تولہ سے تین تولہ تک ہمراہ دودھ استعمال کرائیں کستوری وغیرہ شامل کرنے پر نصف خوراک رکھیں۔

امساک کے بارے میں آزمودہ نسخہ جات

ہم پہلے بھی لکھ آئے ہیں دوبارہ پھر اپنے ناظرین کو بتلائے دیتے ہیں۔ کہ امساک کی ادویات زیادہ تر استعمال کرنا اپنے پاؤں پر کھلاڑی مارنا ہے۔ پہلے ویرج میں اگر کسی طرح کی خرابی ہے۔ تو اس کا علاج کریں۔ ویرج ٹھیک ہونے پر خود بخود قدرتی امساک ہو گا۔ قدرت نے جس کام کے لئے جو طاقت عطا کی ہے۔ وہی ٹھیک ہے۔ ہاں بعض اوقات کسی خرابی سے اگر اس میں کمی آجائے تو اس کا پورا کرنا ضروری ہے۔ تندرست آدمی شوقیہ امساک کی ادویات کا استعمال نہ کریں۔ البتہ جائز ضرورت والے اصحاب کر سکتے ہیں۔ لہذا ہم ویسے ہی نسخہ جات تحریر کریں گے۔ جو امساک کے ہوتے ہوئے بھی قوت باہ میں کمی نہ ہونے دیں۔

(۱۲۲) - اسگندھ۔ عقر قرحا۔ جائفل۔ جاوتری۔ کافور محیم سینی۔ بیج خراسانی دھلی بھانگ۔ رش سیندور۔ ان آٹھ چیزوں کو چھ ماشہ کوٹ پیس کر چھان لو۔ اور سب

کے برابر مصری ملا کر پانی کے ہمراہ چار چار ماشہ کی گولیاں بنا کر سایہ میں خشک کر لو۔
شام کو ایک گولی کھا کر اوپر سے مولی کھاؤ۔ خوب امساک ہوتا ہے۔ بغیر ترشی انزال نہ
ہو گا۔

(۱۲۳) - جائفل - عقر قرحا - لونگ - سونٹھ - زعفران - پیپل - کستوری - محیم سینی
کافور - کشتہ ابرک ایک ایک تولہ - سب کے برابر شدہ افیون - ان سب کو کوٹ پیس
کر چھان لو۔ اور افیون کو تھوڑے پانی میں گھول کر ملا لو بعد ازاں سب کو کھل میں
ڈال کر خوب کھل کرو۔ اور مونگ کے برابر گولیاں بنا لو۔ ایک یا دو گولی حسب
برداشت شام کو کھا کر اوپر سے دودھ مصری ملا کر استعمال کرو۔ بعد دو یا ڈھائی گھنٹہ کے
جماع کرو۔ قوت باہ اور امساک خوب ہوتا ہے۔

(۱۲۴) - شدہ پارہ - شدہ آنولہ سار گندھک - چھ چھ ماشہ - دونوں کو کھل میں ڈال کر
چھ گھنٹہ تک برابر کھل کر کے کجلی بنا لو۔ بعد ازاں اس میں جائفل لونگ - بیج
اونگن - زعفران - کافور محیم سینی - مصطکی - جاوتری - چھ چھ ماشہ کوٹ چھان کر ملا
دو۔ اور ایک گھنٹہ تک کھل کرو۔ سب سے آخر میں شدہ افیون چھ ماشہ تھوڑا پانی ملا
کر کھل میں ڈال کر تین گھنٹہ تک کھل کرو۔ بعد کو برابر مٹر گولیاں بنا لو۔ خوراک
ایک گولی شام کو شہد سے کھا کر اوپر سے دودھ استعمال کرو۔ عجیب چیز ہے۔ دو تین
گھنٹہ بعد جماع کرنا چاہیے۔

(۱۲۵) - جائفل - عقر قرحا - کباب چینی - سونٹھ - زعفران - پیپل - لونگ - کالی مرچ -
برادہ چندن سفید - ایک ایک تولہ - شدہ افیون تین تولہ - سب کوٹ چھان کر اور سب
کے برابر عمدہ کھانڈ ملا کر چاٹنے سے اور اوپر سے دودھ استعمال کرنے سے قوت باہ اور
امساک خوب بڑھتا ہے۔ روزانہ استعمال کرنے سے قوت باہ اور امساک خوب بڑھتا
ہے۔ روزانہ استعمال کر سکتے ہیں۔ اور جب دل ہو جماع کر سکتے ہیں۔ جماع سے دو
گھنٹہ پہلے استعمال کرنا چاہیے۔ خوب امساک ہو گا۔

(۱۲۶) - زعفران - دار چینی - عقر قرحا - ایک ایک رتی - اور تھوڑی سے کستوری -
آدھ میر دودھ میں ملا کر نرم آنچ پر پکائیں۔ جب نصف دودھ رہ جائے۔ اتار لیں۔ اور
گڑ ہونے پر مصری ڈال کر پی لیں۔ اوپر سے پان کھائیں۔ ایک گھنٹہ بعد جماع کریں۔

اور لطف دیکھیں۔

(۱۶۷) - بیضہ مرغ میں سوراخ کر کے سفیدی نکال دیں۔ زردی اسی میں رہے۔ اس میں نو ماشہ شدہ افیون داخل کریں۔ اور سوراخ کو تراشے ہوئے ٹکڑے سے بند کر کے ارد کے آٹے میں لپیٹ کر ڈیڑھ سیراپلوں کی آنچ میں رکھیں۔ سرد ہونے پر نکال لیں۔ اور توڑ کر زردی بیضہ سے نکال کر اس کے برابر وزن عقر قرحا۔ اسپند (حرل) مصطکی۔ کرفس۔ اور شہد ملا کر یک جان کر لیں۔ خوراک ۳ ماشہ اوپر سے دودھ استعمال کریں۔

(۱۶۸) - یہ دوائی بغیر کھائے اور لگائے ہی اول درجہ کی مسک ہے۔ بعد ایک گھنٹہ کے طبیعت اس قدر بے قرار ہو جاتی ہے۔ کہ اگر عورت نہ ملے تو مرد چلاتا پھرتا ہے۔ اور جب تک اس زیرہ کو اندر سے نہ نکالیں۔ انزال نہیں ہوتا ہے۔ لیکن شرط یہ ہے کہ دوائی بالکل تازہ ہوں نسخہ یہ ہے۔ کچھوہ۔ (انسان کی قے میں نکلا ہوا) دس رتی۔ مشک درجہ اول دو رتی۔ زہرہ مچھلی روہو۔ تین رتی۔ زردی گل کٹائی تین رتی۔ پوست بیج کٹائی تین رتی۔ کافور آدھی رتی۔ سب چیزوں کو علیحدہ علیحدہ کھل کریں۔ پھر وزن اوپر لکھے مطابق درست کر کے کھل میں ڈالیں۔ اور برانڈی شراب درجہ اول ڈال کر کھل کریں۔ اور دانہ مثل زیرہ کے تیار کریں۔ پھر سایہ میں خشک کر کے رکھیں۔ حسب ضرورت جماع سے دو گھنٹہ پہلے ایک یا دو زیرہ آلہ تناسل کے سوراخ میں رکھ کر ذرا اندر کر دیں۔ جب جوش معلوم جماع کریں۔ اور قدرت کا تماشا دیکھیں۔

(۱۶۹) - شدہ افیون دو ماشہ دارچینی۔ زعفران۔ جاوتری ایک ایک ماشہ۔ مغز بادام دو ماشہ۔ جوزوا دو ماشہ۔ مصری دو ماشہ۔ دھلی ہوئی بھانگ چودہ ماشہ۔ سب ادویات باریک پس کر چنے کے برابر گولیاں بنائیں۔ ایک یا دو گولی دو گھنٹہ پیشتر دودھ سے استعمال کریں۔

(۱۷۰) - کچھوہ (جو آدمی کی قے سے نکلا ہو) ایک عدد مکھی کے سر ۵۰ عدد۔ جو تیل سرسوں میں مر گئی ہو۔ مغز گھونگھی سفید ۳ عدد۔ سب کو کھل میں ڈال خوب باریک کریں۔

زیب استعمال:- ایک عدد لونگ کو چاقو سے خوب باریک چاول کی طرح سے بنائیں۔ اور اس پر دوائی لگا کر سوراخ اندری میں رکھ دیں۔ بے حد امساک ہو گا۔ اگر شدت عمل سے بے قرار ہو جائیں۔ تو سرد پانی سے غسل کریں۔ اور بوقت صبح بیرہ تخم خیارین۔ زیرہ سفید۔ گل بنفشہ مصری ملا کر پی لیں۔ غذا اچھی کھائیں۔ ایک روز کے عمل سے چالیس روز تک طاقت رہتی ہے۔ عجیب نسخہ ہے۔

(۱۴۱) - جائفل - لونگ - جاوتری - زعفران - الایچی چھوٹی - شدھ افیون - عقرقرحہ - ایک ایک تولہ - محیم سینی کافور دو ماشہ - سب کو کوٹ چھان کر کھل میں ڈال کر پان کے رس سے خوب کھل کریں۔ پھر چنے کے برابر گولیاں بنا کر سایہ میں خشک کر کے رکھ لیں۔ خوراک ایک دو گولی حسب برداشت۔ جماع سے دو گھنٹہ پہلے ہمراہ دودھ استعمال کریں۔

(۱۴۲) - کستوری ۲ ماشہ - زعفران - جائفل - لونگ ایک ایک تولہ شدھ افیون دو تولہ - شدھ بھانگ ایک تولہ سب کو کوٹ کپڑ چھان کر کے کھل میں ڈال کر پانی سے کھل کر کے چنے کے برابر گولیاں بنائیں۔ جماع سے دو گھنٹہ پہلے ایک گولی کھا کر اوپر سے دودھ مصری اور گھی ملا کر استعمال کریں۔

(۱۴۳) - جائفل - عقرقرحہ - کالے دھتورہ کے بیج - جاوتری - شدھ افیون - کشتہ سکہ - شدھ شگرف - ان سب کو برابر وزن کھل میں کھل میں ڈال کر خشخاش کے کاڑھے سے خوب کھل کر کے ایک ایک رتی کی گولیاں بنا کر سایہ میں خشک کر کے رکھیں۔ خوراک ایک گولی ہمراہ دودھ مصری ملے ہوئے کے استعمال کریں۔

(۱۴۴) - لونگ - جائفل - زعفران - براہہ چندن سفید - چھ ماشہ - افیون شدھ اٹھارہ ماشہ کستوری ۳ رتی - ان کو کوٹ چھان کر شدھ ملا کر ایک ایک ماشہ کی گولیاں بنا لو۔ جماع سے دو گھنٹہ پہلے ایک دو گولی حسب برداشت پان میں رکھ کر کھانے سے خوب امساک ہوتا ہے۔

(۱۴۵) - سفید چنیلی کے پتوں یا پھولوں کا رس تین تولہ - بیرہوٹی ایک تولہ - تل کا تل دو تولہ - تینوں کو کٹورہ میں ڈال کر خوب کھل کر کے شیشی میں رکھ لو۔ جماع کرنے سے ایک گھنٹہ پہلے اس کی آلہ تناسل پر مالش کر کے پان باندھ دو بعد کو کھول

کر جماع کرو امساک اور تیزی خوب ہوگی۔

(۱۷۶) - عقر قرحا - زعفران - جائفل - لونگ ایک ایک تولہ - شدہ شگرف دو تولہ - شدہ افیون چھ ماشہ ان سب کو کوٹ چھان کر کھل میں ڈال کر - حسب ضرورت شدہ ڈال کر چھ گھنٹہ تک برابر کھل کرو بعد ازاں چنے کے برابر گولیاں بنا کر سایہ میں خشک کر لو۔ جماع سے دو گھنٹہ سے پہلے ایک گولی ہمراہ دودھ استعمال کرو۔

(۱۷۷) - دار چینی - تل کالے - عقر قرحا - برابر وزن کوٹ چھان کر شدہ ملا کر گولی یا معجون بنا کر رکھو۔ جماع سے ایک گھنٹہ پہلے ۶ ماشہ - ہمراہ دودھ استعمال کرنے سے امساک اور شہوت خوب ہوتی ہے۔

(۱۷۸) - ایک پکا ہوا بیگن لا کر اس میں ایک تولہ پیپل بھر کر بیگن کو کپڑ مٹی کر کے بھوبھل میں پکاؤ۔ جب پک جائے پیپل کو نکال کر دوبارہ دوسرے بیگن میں پہلے کی طرح سے پکائیں۔ پھر پیپل کو سایہ میں خشک کر لو۔ ضرورت کے وقت پیپل کے برابر دار چینی ملا کر تین ماشہ شدہ میں گولی بناؤ۔ اس گولی کو تھوک میں گھس کر جماع سے پہلے آلہ تناسل پر لپ کرنے سے خوب امساک ہوتا ہے۔ اور لذت کے لئے بھی عجیب اثر رکھتا ہے۔

(۱۷۹) - آنہ ہلدی - دودھ مدار (آک) دونوں کو خوب اچھی طرح کھل کر کے چنے کے برابر گولیاں بنا لیں۔ خوراک ایک گولی شام کو جماع سے تین گھنٹہ پہلے تین پاؤ دودھ سے کھائیں۔ اس روز کوئی بھی نمک کی چیز نہ کھائیں۔ ورنہ قے ہو جائے گی۔ میٹھی چیزیں ربڑی دودھ وغیرہ کھا سکتے ہیں۔ اس سے کافی امساک ہو گا۔

(۱۸۰) - ایک چھوٹا گولا - (نارجیل) جو کہ وزن میں چار تولہ کا ہو۔ لے کر اس میں سوراخ کر لیں۔ پھر اس میں تال مکھانہ چھ ماشہ - افیون دو ماشہ - بھر کر اوپر سے بڑکا دودھ پورا بھر دیں۔ پھر کائے ہوئے سوراخ کو ٹھیک سے بند کر کے اوپر سے ایک پاؤ آٹا پانی سے گوندھ کر چاروں طرف اچھی طرح سے چڑھا دو پھر اس گولہ کو گندم کے ڈھیر میں اکیس روز دبا دو۔ بعد ازاں نکال کر اور آٹے کو اتار کر نارجیل کو اچھی طرح سے کوٹ کر جنگلی بیر کے برابر گولیاں بنا کر رکھو۔ ضرورت کے وقت جماع سے ایک گھنٹہ پہلے ایک گولی ہمراہ آدھ سیر گائے کے دودھ سے استعمال کریں۔ خوب ہی

امساک ہو گا۔
(۱۸۱) - جائفل - شدھ شگرف رومی - عقرقرا - افیون - یہ چاروں چیزیں - تین تین ماشہ خوب کھل کر کے اور مناسب وزن شد ملا کر سولہ گولیاں بنائیں جماع سے تین گھنٹہ پہلے ایک گولی ہمراہ دودھ استعمال کریں - اوپر سے ایک بیڑہ پان کھائیں - خوب ہی امساک ہو گا۔

(۱۸۲) - مغز ختم ارند - مغز پنواڑ - باپچی ایک ایک تولہ - عقرقرا چھ ماشہ زعفران تین ماشہ - کستوری - ورق سونا - ورق چاندی - دو دو ماشہ - سب کو خوب باریک کر کے چنے سے کچھ بڑی گولیاں بنالیں - جماع سے دو گھنٹہ پہلے ایک یا دو گولی دودھ سے استعمال کریں - اس نسخہ میں صفت یہ ہے کہ کوئی بھی نشیلی چیز نہیں ہے پھر بھی کافی امساک ہوتا ہے۔

(۱۸۳) - زعفران دو رتی - کستوری - چار رتی - جائفل تین ماشہ - جاوتری دو ماشہ - افیون چار رتی - چھوہارہ گٹھلی نکالا ہوا - ایک تولہ - پہلے چھوہارہ میں افیون ڈال کر اور منہ کو ٹھیک سے بند کر کے اوپر سے آٹا لگا کر گرم بھوبھل میں پکائیں - جب آٹا سرخ ہو جائے تو نکال کر اور آٹے کو علیحدہ کر کے چھوہارہ کو کھل میں ڈال کر جائفل اور جاوتری کا سفوف ڈال کر اور کستوری وغیرہ شامل کر کے خوب کھل کریں - پھر ایک ایک رتی کی گولیاں بنا کر رکھ لیں - جماع سے دو گھنٹہ پہلے ایک یا دو گولی ہمراہ دودھ استعمال کریں - اچھا سرور اور امساک ہو گا - اس روز کھانا نہ کھائیں ضرورت ہو تو دودھ استعمال کریں - یہ گولیاں امساک کے علاوہ - نامردی کو دور کرنے میں بھی عجیب اثر رکھتی ہیں۔

(۱۸۴) - مغز ختم املی - تخم ریحاں - عقرقرا - ایک ایک تولہ - شدھ افیون چھ ماشہ - کھانڈ سفید ساڑھے تین تولہ - سب چیزوں کو خوب کھل کر کے اور تھوڑا سا پانی ڈال کر چنے کے برابر گولیاں بنالیں - جماع سے دو گھنٹہ پہلے ایک گولی دودھ سے استعمال کریں۔

(۱۸۵) - جاوتری بیس ماشہ - شدھ شگرف رومی نصف ماشہ - افیون جائفل - ایک ایک ماشہ - موصلی سفید - تال مکھانہ - چار چار ماشہ - بڑکا دودھ بیس ماشہ - پوست دانہ بیس

ماشہ - پہلے پوست کو پانی میں بھگو دیں۔ ڈال کر بڑ کا دودھ اور پوست کا پانی شامل کر کے بتیس گولیاں بنا لیں۔ جماع سے دو گھنٹہ پہلے ایک گولی ہمراہ دودھ استعمال کر کے تماشا دیکھیں عجیب چیز ہے۔

(۱۸۶) - شدہ ایون دو ماشہ - کافور چھ رتی - زعفران دو ماشہ - تینوں چیزوں کا سفوف بنا کر آٹھ عدد چھوہاروں کی گٹھلی نکال کر اور یہ سفوف بھر کر چھوہاروں کا منہ بند کر کے اوپر سے آٹا لگا کر گرم بھوبھل میں پکائیں۔ جب آٹا سرخ ہو جائے۔ چھوہاروں کو نکال کر اور اچھی طرح سے کوٹ کر جنگلی بیر کے برابر گولیاں بنا کر رکھ لیں۔ ایک گولی جماع سے دو گھنٹہ پہلے دودھ سے استعمال کریں۔

(۱۸۷) - شدہ ایون - شدہ شگرف - کافور - عقر قرحا - جائفل - کھانڈ سفید ایک ایک تولہ - زعفران - جند بید ستر - چھ ماشہ - بیر بہوٹی ایک ماشہ سب چیزوں کو خوب باریک کر کے جنگلی بیر کے برابر گولیاں بنائیں۔ جماع سے دو گھنٹہ پہلے ایک گولی دودھ سے استعمال کریں۔ از حد امساک ہو گا۔ سرد پانی پینے سے انزال ہو گا۔

(۱۸۸) - بیر بہوٹی - تلوں کا تیل - برابر وزن - بیر بہوٹی - کو تیل میں خوب پکا کر کھل کریں۔ جماع سے دو گھنٹہ پہلے دونوں پاؤں کے تلوؤں پر ملیں۔ بعد کو جماع کرنے سے امساک ہوتا ہے۔

(۱۸۹) - پوست بخ کنائی سفید سات ماشہ - تخم اونٹن - کافور - ایک ایک تولہ - ضرورت کے موافق شد خالص ملا کر ایک ایک ماشہ کی گولیاں بنا لیں۔ جماع سے ایک گھنٹہ پہلے ایک گولی گھس کر آلہ تناسل پر لیپ کریں۔ بعد کو خشک ہونے پر لیپ کو پونچھ کر جماع کرنے سے خوب امساک ہو گا۔ دودھ پینے سے انزال ہو گا۔

طلاء جات

اب ہم جلق وغیرہ سے آلہ تناسل خراب ہو کر ہونے والی ”نامردی“ کے لئے ہر طرح کے آزمودہ روغن - پوٹلی - سینک طلاء جات وغیرہ کا ذکر کریں گے۔ ناظرین خوب خیال رکھ کر نوٹ کر لیں۔ کہ مرض نامردی میں - اندرونی اور بیرونی دونوں علاج

۱۶۷
 ساتھ ساتھ کرنے سے بہت جلد فائدہ ہوتا ہے۔ لہذا طلاء جات کے ہمراہ کوئی عمدہ کھانے کا نسخہ بھی تجویز کر لینا ضروری ہے۔

غربی نسخہ جات

(۱)۔ پانچ تولہ لسن کو سل پر پیس کر چار چھٹانک تلی السی اور ایک سیر پانی ملا کر آگ پر پکاؤ۔ جب پانی جل کر تیل رہ جائے۔ تو اتار کر چھان لو۔ بعد ازاں رائی۔ عقر قرحا۔ مال کنگنی۔ لیموں کے بیج پندرہ پندرہ ماشہ پیس کر تیل میں ملا کر خوب نرم آنچ پر پکاؤ۔ جب آدھا تیل رہ جائے چھان کر شیشی میں رکھ۔ پھر دس عدد لال بھڑ پکڑ کر آدھ پاؤ بیٹھے تیل میں ڈال کر خوب جلاؤ۔ جب آدھا رہ جائے تو چھان کر پہلے والے تیل میں ڈال کر اچھی طرح سے ملا دو۔ اس تیل کو آلہ تناسل پر سیون اور سپاری چھوڑ کر مالش کرنے سے خوب تیزی آتی ہے۔ ایک ماہ استعمال کر کے دیکھو۔

(۲)۔ ایک باریک ململ کا ٹکڑا لے کر تھوہر کے دودھ میں بھگو کر خشک کر لو۔ اسی طرح تین بار کرو۔ پھر اسی طرح تین بار پیاز کے رس میں یعنی ایک بار بھگو کر خشک کر لو۔ پھر دوسری اور تیسری بار۔ بعد ازاں اسی کپڑے کو السی کے تیل میں ایک دن رات بھگو کر تر رہنے دو۔ پھر سیون سپاری چھوڑ کر آلہ تناسل کے باقی حصہ پر مکھن مل کر یہ کپڑا پلیٹ دو۔ اور اوپر سے کچا ڈورا باندھ دو۔ چار پانچ گھنٹہ کے بعد کھول دو۔ اگر پوری تیزی نہ معلوم پڑے تو دوسرے اور تیسرے دن یہی عمل کریں۔ لیکن کھولنے کے بعد کپڑے کو السی کے تیل میں ڈبو کر رکھنا چاہیے۔ اور جب کپڑا آلہ تناسل پر باندھو۔ مکھن ضرور لگانا چاہیے۔ تین چار روز میں ہی خوب تیزی معلوم ہو گی۔ عجیب چیز ہے۔ آزماؤ۔ اور فائدہ اٹھاؤ۔

(۳)۔ نوجوان مرغ جس نے مرغی کا سنگ نہ کیا ہو۔ اس کا تھوڑا خون ایک پیالہ میں لے لو۔ پھر جوان گدھے کا خون برابر وزن اس میں ملا لو۔ بعد ازاں دونوں ملے ہوئے خون کو سیون۔ اور سپاری چھوڑ کر آلہ تناسل پر ملو۔ اور پچھلے سے ہوا کرتے رہو۔ پہلے روز خوب جلن ہو گی۔ دوسرے روز کم جلن ہو گی تیسرے دن بالکل جلن نہ ہو

گی۔ لیکن تیزی خوب ہوگی۔ عورت سے جماع کی خواہش زیادہ ہوگی۔ لیکن تیسرے دن جماع نہ کریں۔ پانچ چھ روز بعد جماع کریں۔ خوب لطف آئے گا۔

(۴) - بیج مولی دو ماشہ۔ بنولہ دو ماشہ۔ عقر قرحا ایک ماشہ کٹھ تلخ ایک ماشہ ان کو خوب باریک پیس چھان کر شمد میں ملا کر آلہ تناسل پر لیپ کرنے سے خوب تیزی آتی ہے۔ اکیس روز تک استعمال کرنا چاہیے۔

(۵) - عقر قرحا دو ماشہ۔ جنگلی پیاز کا رس۔ ۱۰ ماشہ دونوں کو پیس کر لگانے سے آلہ تناسل خوب سخت ہو جاتا ہے۔ ایک ماہ تک عمل کرنا چاہیے۔

(۶) - چمگادڑ کا خون آلہ تناسل پر ملنے سے خوب سختی اور تیزی آتی ہے۔ ایک ماہ عمل کرنا چاہیے۔

(۷) - سانپ کی چربی۔ مچھلی اور جنگلی سور کی چربی برابر وزن کھل میں ڈال کر بکرے کے پیشاب سے تین روز تک کھل کرو۔ پھر اس کو آلہ تناسل پر لیپ کرنے سے خوب تیزی آتی ہے۔

(۸) - چوہے کی میٹنی شمد میں پیس کر آلہ تناسل پر لیپ کرنے سے ایک ماہ میں قوت باہ میں خوب تیزی آ جاتی ہے۔

(۹) - اسگندھ کی جڑ جو کوٹ کر کے کالے دھتورہ کے رس میں بیس بار بھگو بھگو کر سایہ میں خشک کرنے یعنی ایک بار بھگو کر خشک ہونے کے بعد دوسری بار اسی طرح سے بیس بار۔ جب جماع کرنا ہو۔ اس میں سے تھوڑی سی لے کر باریک پیس کر شمد میں ملا کر آلہ تناسل پر لگا لو۔ اور تین گھنٹہ بعد جماع کرو۔

آلہ تناسل لوہے کی طرح سے سخت ہو جائے گا۔ اور انزال بھی دیر میں ہو گا۔ لیکن جماع کے بعد آلہ تناسل پر گائے کا گھی یا مکھن ملنا ضروری ہے۔ اس بات کا پورا خیال رکھیں۔

(۱۰) - ایک مارو بیگن ایسا لو جو اپنے درخت میں ہی پک کر پیلا ہو گیا ہو۔ اس میں سات عدد پیپل داخل کر کے لٹکا دو۔ جب بیگن سوکھ جائے تو آدھ سیر تیل سرسوں میں ڈال کر آگ پر چڑھا دو۔ جب پکنے لگے تو سات تولہ کچھوے پیس کر ملا دو اور ۳ تولہ لسن چھیل کر اسی میں ڈال دو۔ تھوڑا پکنے پر اتار لو اور کھل میں ڈال کر خوب کھل

کرو۔ اور شیشی میں بھر کر رکھ دو۔ اس میں سے ایک ماشہ روزانہ سیون سوپاری چھوڑ کر اچھی طرح سے مالش کرو۔ اور اوپر سے بنگلہ پان یا بڑکے پتے۔ ذرا گرم کر کے لپیٹ دو۔ اور کچے دھاگہ سے باندھ دو۔ اسی طرح ایک ماہ تک عمل کرو۔ اس سے جلق وغیرہ سے ہوئی خرابی ٹھیک ہو جائے گی۔ اور خوب طاقت و تیزی آئے گی۔ عجیب نسخہ ہے۔

(۱۱) - سفید گھونگھی۔ عقر قرحا۔ بیر بہوٹی۔ ہر ایک ساڑھے تین سکھیا ایک ماشہ ان چاروں کو کھل میں ڈال کر برانڈی نمبر اول ڈال ڈال کر تین روز تک کھل کریں۔ بعد ازاں تھوڑا سا رات کو آلہ تناسل پر لگا کر اوپر سے بنگلہ پان باندھ کر کچا ڈورہ لپیٹ دو۔ صبح کو کھول دیا کرو۔ ہوا نہ لگنے پائے۔ اور سرد پانی سے بچائے رکھیں۔ اکیس روز میں ہر طرح کی خرابی دور ہو کر طاقت اور تیزی از حد ہو گی۔ جماع سے پرہیز رکھیں۔

(۱۲) - بھانگ۔ جڑ آک۔ عقر قرحا تینوں کو برابر لے کر دھتورہ کے رس میں پیس کر آلہ تناسل پر لگانے سے خوب سخت ہو جاتا ہے۔ اکیس روز تک کرنا چاہیے۔

(۱۳) - باریک ملل کا ایک کپڑا بالشت بھر لے کر آدھ سیر رس دھتورہ میں اکیس روز تک بھگو کر رکھو۔ جب تمام رس کپڑے میں خشک ہو جائے۔ ایک کٹورہ میں بیس ماشہ تیل تل کا ڈال کر اس کپڑے کو نرم آنچ پر پکاؤ۔ بعد ایک لوہے کی سیخ میں ہتی کی طرح بنا کر آگے کی طرف دیا سلابائی جلا کر گرمائی پہنچاؤ نیچے میں کانسی کی تھالی رکھو کپڑے سے تھالی میں تیل گرے گا۔ اس کو شیشی میں کر کے رکھو۔ دو بوند تیل سیون سوپاری چھوڑا کر مالش کرو۔ دس پندرہ روز میں خوب تیزی اور قوت ہو گی۔

(۱۴) - اسگندھ ناگوری۔ کچھوے۔ بیر بہوٹی۔ آنہ ہلدی۔ بھنے چنے۔ ایک ایک تولہ کوٹ چھان کر کھل میں ڈال کر گل روغن میں خوب کھل کرو۔ پھر دو پوٹلی بنا کر تولے کی آگ پر چڑھا کر سونڈی سے رانوں تک معہ آلہ تناسل کے خوب آہستہ آہستہ سینک کرو۔ آگ نرم رہے۔ تاکہ پوٹلی جل نہ جائے۔ ایک گھنٹہ روزانہ ایک ہفتہ تک سینک کرو۔ اوپر سے بنگلہ پان گرم کر کے باندھ لو خوب تیزی آ جائے گی۔ اگر تیزی کچھ کم رہے۔ تو پھر تازہ دوائیں لے کر ایک ہفتہ اور سینک کرو۔ تاکہ پوری تیزی آ جائے۔ عجیب چیز ہے۔ ایام استعمال میں آلہ تناسل کو سرد پانی سے بچا دیں۔

(۱۵) - لوبان کوڑیہ - دس ٹنک (چالیس ماشہ) کو کروندہ کے رس میں خوب کھل کرو۔ پھر چار تولہ کھل گائے ملا کر گولہ بنا لو۔ اس گولہ کو آتش شیشی میں بھر کر شیشی کو سات بار کپڑوٹی کر کے پتال جنتر کے طریقہ سے تیل نکالو۔ اور شیشی میں رکھو۔ بعد ازاں یہ طلاء بیس منٹ تک آہستہ آہستہ آلہ تناسل پر مل کر اوپر سے بنگلہ پان باندھ دو۔ ہوا اور ٹھنڈے پانی سے پرہیز رکھو۔ اکیس روز کے استعمال سے تین چار سال کے نامردوں کو آرام ہو چکا ہے کم سے کم پچاس جگہ ہم نے خود ہی استعمال کرایا ہے۔

(۱۶) - ایک مارو بیگن جو کہ درخت میں ہی پک کر زرد ہو گیا ہو۔ اس کے بیج ۵ تولہ لے لو۔ اور بیج کشکاری۔ پیپل۔ خشک کچھوے۔ بیر بہوٹی۔ سفید گھونگچی ہر ایک ۵ تولہ سب کوٹ چھان کر ایک پاؤ تل کے تیل میں خوب کھل کرو۔ پھر آتش شیشی میں ڈال کر بذریعہ پتال جنتر تیل نکالو۔ اس تیل کی آلہ تناسل پر بیس منٹ روزانہ آہستہ آہستہ مالش کر کے اوپر سے بنگلہ پان گرم کر کے باندھ دو۔ چالیس روز کے استعمال سے ہر قسم کی نامردی دور ہو کر خوب طاقت اور تیزی آتی ہے۔ کئی بار کا آزمودہ ہے۔

(۱۷) - بیج مولی۔ پیپل۔ عقر قرحا۔ لونگ۔ جاوتری۔ دار چینی۔ جائفل دو دو تولہ۔ اور شدھ جمال گوٹہ۔ ایک تولہ۔ ان سب کو کوٹ کر دو چند وزن تیل تل میں ملا کر نرم آنچ سے پکاؤ۔ جب نصف رہ جائے چھان کر تیل شیشی میں رکھو۔ اور روزانہ طلاء کی طرح استعمال کر کے اوپر سے پان باندھ دو۔ چالیس روز کے عمل سے نامردی دور ہو گی۔

(۱۸) - عقر قرحا دو ماشہ۔ بیر بہوٹی دو ماشہ۔ لونگ چار ماشہ۔ جائفل چھ ماشہ کچھوے خشک تین ماشہ۔ پان دس عدد۔ شراب ایک پاؤ۔ میل کان ایک تولہ۔ بیٹ جنگلی کیوتر چھ ماشہ۔ زعفران تین ماشہ۔ سب کو کھل میں ڈال کر خوب کھل کرو۔ پھر اس میں سے آلہ تناسل پر روزانہ لیپ کرنے سے سستی دور ہو کر خوب تیزی آتی ہے۔

(۱۹) - چنبیلی کے پتوں کا رس۔ دہتورہ کے پتوں کا رس دو دو دام (تین تولہ چار ماشہ) ہر ایک۔ میٹھا تیلہ۔ کٹہ تلخ۔ سوھاگہ بیس بیس ماشہ۔ منیسل ۱۰ ماشہ تیل تل گیارہ تولہ آٹھ ماشہ۔ سب کو کوٹ چھان کر ایک ٹکیہ بنا لو۔ پھر تیل کو کڑا ہی میں چڑھا کر آدھ

سیر پانی ڈال دو۔ نیچے مندی مندی آنچ جلاؤ۔ نکیہ کو کڑاہی کے درمیان رکھ دو۔ جب پانی تمام جل جائے۔ تیل کو اتار لو۔ پھر کھل میں ڈال کر نکیہ دوائی کو خوب کھل کرو۔ اور شیشی میں رکھ لو۔ اس کو طلاء کے طور پر آلہ تناسل پر مالش کرنے سے خوب تیزی آتی ہے۔ تیس روز کے استعمال سے سب خرابی دور ہو کر نامرد بھی مرد ہو جاتا ہے۔ ہمارے کئی دوستوں نے آزما کر بہت تعریف کی ہے۔ عجیب چیز ہے۔

(۲۰) - چھال درخت مدار (آک) چھال جڑ کنیر سفید۔ چھال درخت کوئچ۔ ان تینوں کو برابر وزن کوٹ چھان کر دہتورہ کے عرق میں کھل کر کے گولیاں بنا کر سایہ میں خشک کریں۔ پھر گولی کو اپنے پیشاب میں گھس کر آلہ تناسل پر لیپ کریں۔ اسی طرح آٹھ دس روز میں سستی دور ہو کر خوب تیزی آجائے گی۔

(۲۱) - گھونگچی سفید۔ چھال جڑ کنیر سفید۔ دو دو تولہ۔ جو کو ب کر کے گائے کے ایک سیر دودھ میں ڈال کر پکائیں۔ جب نصف دودھ رہ جائے تو دہی جما دیں۔ پھر اس دہی کو بلو کر مکھن نکال کر ٹھیک سے رکھ لیں اس مکھن کو طلاء کے طور پر مالش کر کے اوپر سے پان یا ارنڈ کا پتہ ذرا گرم کر کے باندھ دیں۔ اس مکھن میں سے ایک رتی دوسرے مکھن میں ملا کر کھا بھی سکتے ہیں۔ یہ کھانے اور آلہ تناسل پر مالش دونوں کام آتا ہے۔ دس پندرہ روز میں کافی فائدہ دکھلائی دے گا۔ دودھ گھی کا استعمال زیادہ رکھیں۔

(۲۲) - بیج جمال گوٹا بارہ عدد۔ سکھیا سفید تین ماشہ۔ بیر بہوٹی چھ ماشہ۔ تینوں کو علیحدہ علیحدہ خوب کھل کر کے پھر گائے کے ایک چھٹانک مکھن میں دن بھر کھل کر کے کسی ڈبیہ میں حفاظت سے رکھیں ایک رتی آلہ تناسل پر سیون سوپاری چھوڑ کر مالش کر کے اوپر سے پان سینک کر باندھ دیں۔ صبح کو کھول کر گرم پانی سے دھو ڈالیں۔ پندرہ بیس روز میں ہی نامردی دور ہو جائے گی۔ عجیب نسخہ ہے۔

(۲۳) - عقر قرحا تین ماشہ۔ جانفل۔ جاوتری۔ لونگ۔ ہینگ۔ پارہ ہڑتال۔ ایک ایک تولہ۔ ان سب چیزوں کو کھل میں ڈال کر آدھ سیر خوب تیز شراب میں کھل کر کے گولیاں بنا کر رکھ لیں۔ بوقت استعمال شراب میں ہی گھس کر آلہ تناسل پر لیپ کریں۔ دس بارہ روز میں ہی حیرت انگیز فائدہ معلوم ہوگا۔

(۲۴) - میٹھا تیلہ بیس ماشہ - بیج مولی - مغز جمالی گوٹہ - دس دس ماشہ تینوں چیزوں کو باریک کر کے - تین چھٹانک تلوں کے تیل میں ڈال کر پکائیں - جب آدھ پاؤ رہ جائے - کھل میں ڈال کر خوب کھل کریں - بعد ازاں شیشی میں رکھ کر بطور طلاء استعمال کریں -

(۲۵) - دودھ مدار (آگ) اور گائے کا گھی برابر وزن ملا کر چوبیس گھنٹہ تک کھل کریں - بعد کو شیشی میں رکھ لیں - ایک رتی روزانہ بطور طلاء کے آلہ تناسل پر مالش کر کے پان باندھیں -

امیری نسخے طلاء جات کے

(۲۶) - پارہ - گندھک - مال کنگنی - عقرقرحا - بیر بہوٹی - سونٹھ - جاوتری - کچلا - دار چینی - لوبان کوڑیہ - لونگ - بچھناک - ہڑتال - طبعی - جائقل - جمال گوٹہ - براہہ ہاتھی دانت - بھٹ کٹائی - گھونگھی سفید کچوے - جڑ کنیر سفید - اجوائن خراسانی بیج پیاز - سکھیا سفید - بیج مولی اسپند - بیج ارند - زیرہ سیاہ - چربی شیر - چربی سور - تیل ساندھ - یہ تیس چیزیں دو دو تولہ ہر ایک - اور بیس مرغی کے انڈوں کی زردی -

ترکیب :- پہلے پارہ اور گندھک کو کھل میں ڈال کر خوب کھل کرو - بالکل چمک نہ رہے - پھر تمام ادویات کوٹ چھان کر اسی کھل میں ڈال دو - بعد ازاں چربی - انڈوں کی زردی وغیرہ ڈال کر خوب کھل کرو - پھر تمام مصالحہ کو آتش شیشی میں بھر کر اور سات کپڑوں کے پتال جنتر کے طریقہ سے تیل نکالو - پھر اس کو احتیاط سے کسی شیشی میں ڈاٹ لگا کر رکھو - اس تیل کو سیون سوپاری چھوڑ کر آلہ تناسل پر مالش کر کے اوپر سے بنگلہ پان باندھ دو چالیس روز کے استعمال سے ہر طرح کی نامردی دور ہو کر کامل مرد ہو جائے گا - بیس پچیس سال کے نامرد بھی اس سے کامل مرد ہو چکے ہیں - ہم نے خود بہت سے آدمیوں پر آزمائش کی ہے - بہت ہی مجرب اور آزمودہ طلاء ہے - آزماؤ اور پرماتما کی لیا دیکھو - کہ ان ادویات میں کیا تاثیر ہے -

(۲۷) - جند بید ستر ۶ ماشہ - مال کنگنی ایک تولہ - پوست بیج کنیر سفید تین ماشہ لوبان

کوڑیہ چار ماشہ۔ لونگ کلاہ دار ۴ ماشہ۔ اذراقی (کچلہ) چار ماشہ بیر بہوٹی دس ماشہ۔
مکوڑے سرخ ایک ماشہ۔ چربی شیر۔ ساندہ۔ سور جنگلی پانچ پانچ تولہ۔ سب ادویات کو
کوٹ چھان کر کھل میں ڈال کر چربی جات ڈال کر خوب کھل کرو۔ اور گولیاں بنا کر
بذریعہ پتال جنتر طلاء نکال لو۔ یہ بھی بہت کامل طلاء ہے۔ طلاء جات کی طرح استعمال
کرو۔

(۲۸)۔ مغز جمال گوٹہ دو تولہ۔ پیپل ایک تولہ۔ بیر بہوٹی چھ ماشہ۔ سکھیا چھ ماشہ۔
لونگ چھ تولہ۔ عقر قرحا دو تولہ۔ کچھوے ایک تولہ بچھناگ ایک تولہ۔ ہڑتال ورقہ ایک
تولہ۔ سب کو کوٹ چھان کر زردی بیضہ مرغ ۶ عدد ڈال کر گولیاں بنائیں۔ اور سایہ
میں خشک کر کے آتشی شیشی میں رکھ کر چھلکا دھانوں کی آنچ دے کر بذریعہ پتال جنتر
تیل نکالیں۔

ترکیب استعمال :- آلہ تناسل پر اس تیل کو سیخ پر لگا کر تین لکیریں کھینچ دیں۔ اور
ایک لکیر پان پر کھینچ کر باندھیں۔ اور ایک پان پر کھائیں نامردوں کے لئے بہت ہی
اکیر ہے۔

(۲۹)۔ پارہ گندھک۔ سکھیا سفید۔ سکھیا زرد۔ ہڑتال طبعی۔ ایک ایک تولہ۔ بچھناگ
سیاہ چھ ماشہ۔ پہلے پارہ اور گندھک کو کھل میں ڈال کر خوب کجلی کریں۔ پھر اور چیزیں
شامل کر کے دو روز تک کھل کریں۔ پھر پوست بچ کنیر سفید۔ مغز گھونگھی سفید۔
جمال گوٹہ۔ ہیرا ہینگ۔ عقر قرحا ہر ایک دو دو تولہ۔ زعفران چھ ماشہ۔ لونگ کلاہ دار
ایک تولہ ان سب چیزوں کو پہلے والی کھل میں ڈال کر ایک روز کھل کریں۔ بعد ازاں
کچھوے خشک ایک تولہ۔ بیر بہوٹی تین تولہ۔ جند بید ستر دو تولہ۔ چربی شیر۔ ساندہ۔
سور۔ جنگلی دو دو تولہ۔ زردی بیضہ مرغ پندرہ عدد۔ تیل چنبیلی پانچ تولہ۔ ان سب کو
ڈال کر پھر ایک روز کھل کریں۔ بعد ازاں اگر مل سکے تو سانپ کالا سر کی طرف سے
ایک بالشت کاٹ کر اس مصالحہ میں ڈال کر خوب کھل کریں۔ اور گولیاں بنا کر خشک
کریں۔ پھر پتال جنتر سے روغن نکالیں جتنا وزن ہو۔ اس سے دو چند روغن چنبیلی اور
روغن ارنڈ ملا کر شیشی میں حفاظت سے بند کر کے بیس روز تک گھوڑے کی لید میں
دبائیں۔ بعد بیس روز کے نکال کر سیون سوپاری چھوڑ کر مالش کر کے پان ذرا گرم کر

کے باندھ دیں۔ چالیس روز میں کیسا ہی نامرد سوائے پیدائشی نامرد کے کیوں نہ ہو کامل مرد بن جاتا ہے۔ پچاسوں دفعہ کا آزمودہ ہے۔ کئی ایسے دوستوں کو بنا کر دیا جو سب طرف سے مایوس ہو چکے تھے۔ پر ماتما کی کپا سے اس وقت کئی بچوں کے باپ ہیں۔ ابھی حال ہی میں دو ایسے مریض تندرست ہوئے جو خود کشی کرنے پر آمادہ ہو گئے تھے۔ آزماؤ اور فائدہ اٹھا کر اس حیرت انگیز نسخہ کی داد دیں۔

(۳۰)۔ جس وقت گھوڑی بچہ دے۔ ایک کپڑا اس کے دودھ میں تر کر کے آلہ تناسل پر لپیٹ دیں۔ اور تھوڑی دیر رہنے دیں کہ خشک ہو جائے۔ بعد ازاں مشغول جماع ہوں۔ اس قدر سختی۔ تیزی اور لمبائی ہو گی۔ جو بیان سے باہر ہے۔ اگر اس کپڑے کو عورت فرج میں رکھے تو سخت تنگ مانند نوجوانوں کے ہو جائے گی۔ عجیب چیز ہے۔

(۳۱)۔ جانفل۔ لونگ۔ گھونگچی۔ سفید۔ جاوتری۔ عقرقرچا۔ دار چینی۔ پوست بخ کنیر سفید۔ پیپل۔ مال کنگنی۔ ہر ایک دو تولہ۔ کچھوے۔ بیرہوٹی پانچ پانچ تولہ۔ شدھ کچلہ۔ برداہ ہاتھی دانت۔ ایک ایک تولہ۔ زردی انڈا مرغ دس عدد۔ ان سب کو بکری کے دودھ میں کھل کر کے سایہ میں خشک کریں۔ پھر پتال جنتر سے روغن نکالیں۔ اس کو چالیس روز استعمال کرنے سے اس قدر طاقت آتی ہے۔ جو تحریر سے باہر ہے۔ آزمودہ ہے۔

(۳۲)۔ جوزبویا۔ سباسہ۔ دار چینی۔ لونگ۔ زعفران۔ گھونگچی سفید۔ عقرقرچا۔ پیپل۔ برابر وزن خوب باریک کر کے اور پوست بخ کنیر سفید سب ادویات سے دو چند ملا کر خوب کھل کریں۔ پھر کستوری درجہ اول ایک ماشہ ملا کر شراب دو آتشہ میں کھل کریں۔ اور گولی جنگلی بیر کے برابر بنائیں۔ سوتے وقت ایک گولی پانی میں گھس کر عضو پر طلاء کریں۔ اور پان باندھ دیں۔ ایک ماہ تو شاید ہی کوئی پرہیز سے استعمال کر سکے۔ مجلو قوں کے واسطے خاص کر مفید ہے۔

(۳۳)۔ گاؤ پیشاب جوان گدھا ایک تولہ۔ شراب خالص ایک تولہ۔ خون مرغ جوان جس نے ابھی آواز نہ دی ہو۔ ایک تولہ۔ تینوں کو ایک شیشی میں ڈال کر خوب ملائیں۔ پھر مالش کریں۔ بعد دو گھنٹہ کے دوبارہ مالش کریں۔ دوسرے روز بھی اسی طرح سے کریں۔ سوزش البتہ ہو گی۔ اور کچھ پھنسیاں بھی نمودار ہوں گی۔ درم بھی

معلوم ہو گا۔ کچھ اندیشہ نہ کریں۔ اسی طرح سے نو یا حد گیارہ روز عمل کریں۔ جماع سے پرہیز۔ پرماتما کی کپا سے وہ طاقت پیدا ہو گی۔ جو بیس سال کے نوجوانوں کو ہوتی ہے۔

نوٹ:- پیشاب گدھے کو تھوڑی دیر شیشی میں ڈال کر رکھ دیں۔ نیچے جو گاد بیٹھ جاتی ہے۔ اسی کو عمل میں لائیں۔

(۳۴) - پارہ خالص - سکھیا سفید - بیر بہوٹی دو دو تولہ - زردی بیضہ مرغ دس عدد - تینوں ادویات کو زردی میں ڈال کر خوب کھل کر کے گولیاں برابر چنے کے بنا کر سایہ میں خشک کریں۔ اور بذریعہ پتال جنتز تیل نکالیں۔ پندرہ حد اکیس روز طلاء کر کے پان باندھیں۔ آزمودہ ہے۔

(۳۵) - زردی بیضہ مرغ ایک عدد - جانفل ایک عدد - زعفران ایک ماشہ بیر بہوٹی دو ماشہ - عقر قرحا دو ماشہ - سوائے بیر بہوٹی کے سب کو باریک کھل کریں۔ پھر بیر بہوٹی ملا کر اہلی کے کونلوں پر گرم کریں۔ اور اہلی کی لکڑی سے ہلاتے جائیں۔ جب تمام ادویات جلنے لگیں گی۔ تو تیل خود بخود اوپر آجائے گا۔ کسی چیز سے دبا کر برتن میں نکال لیں۔ اور شیشی میں کر کے رکھیں۔ اور بطور طلاء استعمال کر کے قدرت کا تماشا دیکھیں۔

(۳۶) - ڈالی سکھیا سفید دو تولہ کو سات روز تک دودھ آگ ڈال ڈال کر خوب کھل کریں۔ پھر گائے گھی دس تولہ میں تین روز برابر کھل کریں۔ بعد ازاں ایک پوٹلی میں باندھ کر تیز دھوپ میں لکڑی کا سہارا دے کر رکھیں۔ اور نیچے کی طرف چینی کا برتن رکھ دیں۔ تاکہ گھی ٹپک ٹپک کر جمع ہو جائے خیال رہے کہ سکھیا اس میں نہ آجائے۔ اس لئے پوٹلی مضبوط کپڑے کی بناؤ۔ پھر جس قدر خالص گھی جمع ہو جائے بحساب فی تولہ - زعفران مشک خالص دو رتی - جاوتری - لونگ عقر قرحا - جانفل - بیر بہوٹی - ایک ایک ماشہ ملا کر ایک روز خوب کھل کریں۔ اور شیشی میں حفاظت سے رکھیں۔

ترکیب:- استعمال یہ ہے - کہ سوپاری - سیون کو چھوڑ کر باقی سب حصہ پر آٹھ دس قطرہ چھڑ کر بھوج پتر باندھ کر کپڑا لپیٹ دیں۔ بعد آٹھ پہر کے کھول کر پھر گھی چھڑ دیں۔

اور اسی طرح سے باندھ دیں۔ پانی نہ لگنے دیں۔ پانچ چھ روز کے بعد سرخ رنگ کے چھوٹے چھوٹے دانے نمودار ہوں گے۔ ان پر گھی گائے جلا کر لگاتے رہیں۔ اور پانچ چھ روز طلاء کو بند رکھیں۔ پھر ایک ہفتہ تک طلاء لگائیں۔ بعد کو گھی لگا دیں۔ جب تک دانے وغیرہ آرام نہ ہو جائیں۔ اس کے استعمال کر لینے پر پھر کسی دوسرے طلاء کی ضرورت نہ ہو گی۔ سخت مایوسوں اور چالیس سال سے اوپر والوں کے واسطے یہ آب حیات ہے۔

(۳۷) - سکھیا سفید - سیاہ - زرد - سرخ - چھ چھ ماشہ - ان کو چھ ماشہ چربی شیر کے ہمراہ کھل کریں۔ اسی طرح سے روزانہ چھ ماشہ چربی ملا کر دس دن تک کھل کریں۔ بعد ازاں پانچ دس عدد۔ جائفل ایک عدد لونگ تین عدد۔ جمال گوٹہ پانچ عدد۔ مغز بادام دس عدد۔ عقر قرحا چھ ماشہ۔ زعفران تین ماشہ۔ موم سفید چھ ماشہ۔ ست لوبان چھ ماشہ مغز پستہ بارہ عدد۔ پاخانہ بندر ایک تولہ۔ مالکنگنی تین ماشہ۔ کچلہ ایک عدد گاد پیشاب گدھا پانچ تولہ۔ سب کو کھل میں ڈال کر باریک کریں۔ اور چھوٹی چھوٹی گولیاں بنا کر آتش شیشی میں بھر کر بذریعہ پتال جنتر تیل نکالیں۔ اس کو طلاؤں کا بادشاہ سمجھو۔ جس ست رگ پر ملو گے۔ اسی وقت جذب ہونے پر وہ رگ سخت معلوم ہو گی۔ پندرہ روز کے اندر اس قدر طاقت پیدا ہوتی ہے۔ جو تحریر سے باہر ہے۔ رنگ اس طلاء کا سرخ ہوتا ہے اگر بالکل سیاہ ہو۔ تو سمجھ لو کہ خراب ہو گیا۔ سیاہی مائل سرخی پر ہو تو بھی ہرج نہیں ہے۔ احتیاط سے بناؤ۔ اور ترکیب استعمال دیگر طلاؤں کی طرح سے خیال کرو۔

(۳۸) - سکھیا زرد - ہڑتال و رتی - پارہ - گندھک آنولہ سار - بیر بہوٹی - پوست بخ کنیرہ سفید - گھونگھی سفید - مینسل - سوھاگہ - ہر ایک دو دو تولہ گھی میں تولہ۔ پہلے گندھک اور پارہ کو کھل میں ڈال کر خوب کجلی کریں۔ بعد کو سکھیا ہڑتال ڈال کر خوب کھل کریں۔ بعد ازاں ایک موٹے کپڑے پر سب کو پھیٹ کر بتی کی طرح سے بنائیں۔ اور اس کے ایک سرے پر آگ لگا کر نیچے کانسی کی تھالی رکھیں۔ تاکہ روغن بتی والا تھالی میں ٹپکتا رہے۔ پھر شیشی میں جمع کر کے رکھیں۔ یہ بہت ہی اکیر ہے۔ دو ہفتہ کے استعمال سے نامرد کو مرد بنا دیتا ہے۔ استعمال مطابق دیگر طلاء جات کریں۔



(۳۹) - فرنیون ایک ماشہ چھ رتی۔ مشک خالص نو رتی۔ عقر قرحاتین ماشہ چار رتی۔ کوٹ چھان کر پانچ تولہ روغن زرد میں ملا کر جوش دیں۔ اور آلہ تناسل پر مالش کریں۔ اگر زیادہ تندی معلوم ہو۔ اور تکلیف دینے لگے تو دھو ڈالیں۔ اس سے سستی میں بہت فائدہ ہوتا ہے۔

(۴۰) - غبر خالص۔ مشک خالص۔ ڈیڑھ ڈیڑھ ماشہ۔ پارہ مصفی چھ ماشہ تینوں کو کھل میں ڈال کر تھوڑا تھوڑا دودھ آک ڈال ڈال کر۔ خوب کھل کریں۔ ڈھائی تولہ دودھ خشک ہو جائے۔ پھر قرص بنا کر گھی گائے میں بھون لیں۔ سرخ ہو جائے۔ لیکن جلنے نہ پائے۔ گھی کو صاف کر کے علیحدہ رکھ لیں۔ اور قرص کو علیحدہ۔ رات کو سوتے وقت یہ گھی تھوڑا سا بنگلہ پان پر لگا کر آلہ تناسل پر باندھیں۔ صبح کو گرم پانی سے دھو دیا کریں۔ پندرہ روز کافی ہے۔ اور قرص میں سے ایک چاول بنگلہ پان کو پیس کر اس کے درمیان رکھ کر پانی سے نکل جایا کریں۔ دودھ گھی زیادہ استعمال کریں۔ پندرہ روز کا استعمال کافی ہے۔ عجیب چیز ہے۔

(۴۱) - مغز پستہ پندرہ تولہ۔ مغز جمال گوٹہ ایک تولہ۔ سکھیا سفید ایک تولہ سکھیا اور مغز جمال گوٹہ کو کھل میں ڈال کر دودھ آک ڈال ڈال کر تین روز تک برابر کھل کریں۔ بعد کو پستہ ملا کر یک جان لیں اور پھر بذریعہ پتال جنتر یا پوٹلی سے تیل نکالیں۔ یعنی پوٹلی میں باندھ کر گرم کر کے تیل نکل سکتا ہے۔ پھر شیشی میں حفاظت سے رکھیں۔ بعد ایک ماہ کے استعمال کریں۔ اگر چھوٹی چھوٹی پھنسیاں نکلیں تو دو چار روز درمیان میں ترک کر کے مکھن لگایا کریں۔ پھنسیاں آرام ہونے سے پھر استعمال کریں۔ ایک ماہ کے استعمال سے حالت بالکل ٹھیک ہو جائے گی۔

(۴۲) - دار چینی۔ جائفل۔ لونگ۔ جاوتری۔ زعفران ایک ایک تولہ مال کنگنی دس تولہ۔ اسپند (بج حزل) پانچ تولہ۔ برادہ کچلہ پانچ تولہ سب کو جو کو ب کر کے آتش شیشی میں بھر کر بذریعہ پتال جنتر تیل نکالیں۔ اس کو بطور طلاء استعمال کریں۔ اور ایک بوند پان میں ملا کر اوپر سے دودھ گھی ڈال کر پی لیں۔ ایک ماہ میں نامرد سے مرد ہونے کی قابلیت رکھتا ہے۔ عجیب اور کم خرچ نسخہ ہے۔

(۴۳) - روغن بیضہ مرغ ایک تولہ۔ چربی سانڈہ ایک تولہ۔ بیر بہوٹی چھ ماشہ۔ کچھوے

خشک چھ ماشہ۔ ان کو آنچ پر چڑھا دیں۔ جب بیر بہوٹی اور کچھوے جل جائیں۔ تو اتار کر کپڑے میں چھان لیں۔ پھر چھانے ہوئے تیل کو کھل میں ڈال کر اس میں زعفران اصلی۔ کستوری خالص چار چار رتی۔ جاوتری۔ لونگ۔ جائفل۔ عقرقرحہ ہر ایک دو دو ماشہ۔ ملا کر تین دن برابر کھل کریں۔ حتیٰ کہ مرہم کی طرح سے ہو جائے۔ پھر رات کو سوتے وقت تین رتی آلہ تناسل پر مل کر اوپر سے پتہ ارند یا پان باندھ دیں۔ صبح کو گرم پانی سے دھو ڈالیں۔ بیس روز کے استعمال سے تمام خرابی دور ہو کر پوری طاقت اور تیزی حاصل ہوگی۔

(۳۴) - عقرقرحہ۔ دارچینی۔ لونگ۔ لوبان کوڑیہ۔ دودھ مدار۔ ہر ایک ایک تولہ۔ بیر بہوٹی۔ کچھوے خشک۔ دو دو تولہ۔ سب کو کھل کر کے پھر ایک پاؤ پانی۔ اور ایک پاؤ تیل سروسوں میں ڈال کر نرم آنچ پر پکائیں۔ جب پانی جل کر تیار رہ جائے۔ تو اس تیل کو چھان کر کستوری ایک ماشہ۔ زعفران ایک تولہ۔ تیل ساندہ۔ چربی سور۔ چربی شیر۔ کاڈیور آئیل۔ ایک ایک تولہ ڈال کر خوب کھل کر کے حفاظت سے شیشی میں رکھ لیں۔ بطور طلاء بوقت رات کے مالش کر کے اوپر سے پتہ پان یا ارند باندھ لیا کریں۔ پندرہ بیس روز کا استعمال سب خرابیوں کو دور کر کے نامرد کو بھی مرد بنا دے گا۔

(۳۵) - سکھیا سفید۔ سکھیا کالا۔ ایک ایک تولہ۔ دونوں کو باریک کھل کر کے دودھ مدار (آک) دس تولہ شامل کر کے خوب کھل کریں۔ جب گولی باندھنے کے قابل ہو جائے۔ تو اس میں اوٹو مشک خالص یعنی (بغیر الکولہ والا) جو کہ تیل میں بنا ہوا ہو ایک تولہ۔ اگر نہ ملے تو کستوری خالص تین ماشہ۔ بیر بہوٹی ایک تولہ۔ روغن لونگ دو تولہ۔ روغن مال کنگنی دس تولہ۔ شامل کر کے برابر تین روز تک کھل کریں۔

پھر شیشی میں بھر کر دھوپ میں رکھ دیں۔ تقریباً چوبیس گھنٹہ دھوپ میں رہنے سے تمام تیل نثر کر علیحدہ ہو جائے گا۔ اس کو چھان کر شیشی میں رکھ لیں۔ جو میل شیشی کے نیچے رہ جائے گا۔ اس کو چھان کر شیشی میں رکھ لیں۔ جو میل شیشی کے نیچے رہ جائے اس کو ڈبیہ میں علیحدہ رکھ لیں۔ اگر مریض کی حالت معمولی خراب ہے تو تیل بطور طلاء آلہ تناسل پر مالش کریں۔ اگر زیادہ خرابی ہو تو ڈبیہ والا مرکب بطور طلاء صرف تین روز استعمال کریں۔ پھر ایک ہفتہ بند رکھیں۔ بعد ایک ہفتہ کے شیشی والا تیل

دس روز لگائیں۔ تمام خرابی دور ہو کر نامرد بھی مرد ہو جائے گا۔

آلہ تناسل کی درازی اور فربہی کے نسخہ جات

(۳۶) - سرسوں سفید (اگر نہ ملے تو پیلی) کٹھ تلخ۔ بڑی کٹیلی کے پھل جڑ اسگندھ ان سب کو برابر وزن کوٹ چھان کر اس میں سے کچھ سفوف پانی میں ملا کر لیپ کی طرح بنا لو۔ سیون سوپاری چھوڑ کر باقی حصہ پر لیپ کرو۔ جب لیپ خشک ہونے لگے۔ اتار دو۔ اسی طرح دو ہفتہ کرنے سے آلہ تناسل میں درازی ہوگی۔

(۳۷) - کچھوے خشک کوٹ چھان کر ایک تولہ۔ گائے کا گھی دو تولہ۔ دونوں کو خوب کھل کر کے مرہم کی طرح بنا لیں۔ پھر روزانہ رات میں نصف گھنٹہ آلہ تناسل پر مالش کریں۔ اک ماہ میں خوب موٹائی ہوگی۔

(۳۸) - پوست ریشم۔ عقر قرحا۔ برابر وزن لے کر۔ شراب نمبر اول میں کھل کرو۔ بعد ازاں سیون سوپاری چھوڑ کر باقی حصہ پر مالش کر کے بنگلہ پان لپیٹ کر کچے ڈورے سے باندھ دو۔ اس طرح ایک ماہ میں خوب موٹائی ہو جائے گی۔

(۳۹) - بیج اونٹن کوٹ چھان کر شیشی میں رکھ لو۔ پھر اس میں سے نو ماشہ سفوف پانی سے کھل کر کے گرم کر لو۔ اور حسب برداشت گرم گرم آلہ تناسل پر صبح و شام لیپ کرو۔ لیپ لگانے سے پہلے آلہ تناسل کو گرم پانی سے دھو لیا کرو۔ ایک ماہ میں لوہے کی طرح سے سخت ہو جائے گا۔

(۵۰) - ویدک کی مشہور کتاب روگ چنتا منی میں لکھا ہے۔ کہ گول مرچ - سیندبا نمک۔ پیپل۔ کٹیلی کا پھل۔ اونگا۔ تل۔ کٹھ۔ جو۔ اڑو۔ سرسوں۔ اسگندھ۔ ان کو برابر وزن کوٹ چھان کر شد میں ملا کر لیپ کرنے سے چالیس دن میں آلہ تناسل خوب سخت اور دراز ہو جاتا ہے۔

(۵۱) - عقر قرحا۔ لونگ۔ سمند پھل۔ بنگ۔ ہشتم۔ برابر وزن۔ پان کے رس میں کھل کر کے لیپ کرنے سے ایک ماہ میں خوب درازی ہوتی ہے۔

(۵۲) - کباب چینی۔ ریوند چینی۔ چوب چینی۔ عقر قرحا۔ لونگ۔ جاوتری۔ جانفل۔

پارہ۔ دار چینی۔ ایک ایک تولہ۔ پہلے پارہ کو پیشاب گاد گدھا میں ڈال کر اس قدر کھل کریں کہ چمک دور ہو جائے پھر دیگر ادویات کوٹ چھان کر ملا کر دن بھر کھل کریں۔ مرہم کی طرح سے ہو جائے گا۔ شیشی میں رکھیں۔ پان پر لگاؤ۔ رات کو سیون سوپاری چھوڑ کر باندھ دیں۔ اکیس روز کے عمل سے خوب فریبی ہوگی۔

(۵۳)۔ جونک سیاہ بڑی پرانی خشک کردہ چند عدد لے کر تیل سرسوں کے ہمراہ کھل کر کے مرہم کی طرح سے بنائیں۔ آلہ تناسل پر گرم پانی سہاتا سہاتا ڈال کر خوب مل دھو کر پھر اس مرہم کو ایک کپڑے پر لگا کر رات کو باندھ لیا کریں۔ صبح کو کھول کر خوب مالش کریں اسی طرح روزانہ ایک ماہ تک کرنے سے خوب درازی اور فریبی ہوتی ہے۔

(۵۴)۔ دو عدد بڑی جونک جو کہ خوب پرانی ہوں۔ اور پشت پر زرد رنگت کی لیکریں ہوں۔ اس طرح کی جونکیں اکثر پرانے درخت یا چھروں سے دستیاب ہوتی ہیں۔ جو ان گدھے کے آلہ تناسل یا فوطوں پر لگائیں۔ جب وہ خون پی کر پھول جائیں تو اتار کر آدھ پاؤ روغن کنجد میں جلا دیں۔ لیکن خوب نرم آنچ پر جل کر مثل کوئلہ کے ہو جائیں۔ اس ترکیب کو بڑے لوہے کے کڑچھے میں ڈھکن رکھ کر کرنا چاہیے۔ پھر روغن بیضہ مرغ آدھ پاؤ لے کر نرم آنچ پر جلائیں۔ جب جھاگ بالکل مرجائیں تو روغن جونک میں ملائیں اور تھوڑی دیر نرم آنچ پر رکھیں۔ بعد ازاں زعفران دو ماشہ۔ عقر قرقا ایک ماشہ۔ تخم ترب (مولی) ایک ماشہ۔ دار چینی ایک ماشہ۔ لونگ کلاہ دار ایک ماشہ۔ سب کو کھل میں ڈال کر دستہ آہنی سے خوب کھل کر کے شیشی میں رکھیں۔ بوقت رات ایک ماشہ گرم کر کے مالش کریں۔ اور ارنڈ کا پتہ یا بھونج پتر باندھ دیں۔ بوقت صبح کھول کر پانی سے دھو ڈالیں اسی طرح پندرہ بیس روز تک عمل کرنے سے خوب درازی ہوگی۔ ہم نے کئی مریضوں کو یہ نسخہ استعمال کرایا ہے۔ اور قابل تعریف کام کیا ہے۔ عجیب چیز ہے۔

(۵۵)۔ عقر قرقا۔ لونگ۔ بچھناگ۔ افیون۔ گل جامن۔ چھ ماشہ۔ گل کنیر سرخ ایک تولہ۔ گل کنیر سفید ایک تولہ۔ کافور ایک ماشہ۔ زعفران ایک ماشہ۔ ان سب کو کوٹ چھان کر دہتورہ کے پتوں کے رس میں کھل کر کے رکھ لیں۔ اور استعمال کے

وقت بھیڑ کے دودھ میں ملا کر بطور لیپ کے کریں۔ صبح کو کھول کر گرم پانی سے دھو ڈالیں۔ ایک ماہ میں درازی فریبی اور خوب طاقت پیدا ہو جاتی ہے۔

(۵۶) - پپل دس تولہ۔ لے کر برابر سات روز تک بیٹنگن کے پانی سے کھل کریں۔ بعد ازاں پتال جنتر سے تیل نکال لیں۔ اس تیل کی ایک بوند چھ ماشہ پھیلی کجے تیل میں ملا کر آلہ تناسل پر مالش کریں۔ دو تین ہفتہ میں درازی اور فریبی بخوبی ہو گی۔

(۵۷) - گدھے کے سم۔ اسگندھ۔ گج پپل۔ برابر وزن کھل کر کے پھر شد میں ملا کر آلہ تناسل پر لگانے سے ایک ماہ میں کافی لمبائی اور موٹائی ہو گی۔

(۵۸) - کچھوے خشک ایک تولہ۔ بھیڑ کے دودھ میں کھل کر کے مرہم کی طرح سے بنا کر ایک کپڑے کی پٹی پر لگا کر آلہ تناسل پر لگائیں۔ بعد آٹھ گھنٹہ کے پٹی کو علیحدہ کر کے آلہ تناسل کو گرم پانی سے دھو ڈالیں۔ اسی طرح سے دس پندرہ روز میں آلہ تناسل تین چار جو کے برابر بڑھ جائے گا۔

(۵۹) - دار چینی۔ لونگ۔ جانفل۔ جاوتری۔ بیر بہوٹی۔ کچھوے خشک برابر وزن بذریعہ پاتال جنتر سے تیل نکالیں۔ اس تیل کو بطور طلاء آلہ تناسل پر مالش کریں۔ ایک ماہ میں خوب ہی درازی اور فریبی ہو گی۔

(۶۰) - کاڈلیور آئل دو تولہ۔ زعفران چھ ماشہ۔ رائی صاف۔ ہیراپنگ روغن دار چینی۔ تین تین ماشہ۔ سب چیزوں کو بارہ گھنٹہ کھل کر کے رکھ لیں رات کو آلہ تناسل پر مالش کیا کریں۔ تین چار ہفتہ میں لمبائی۔ موٹائی اور خوب طاقت پیدا ہو گی۔

(ملذذ) لذت وغیرہ کے لئے عجیب و غریب نسخہ جات

(۶۱) - عقر قرحا۔ اور ہینگ برابر وزن کھل کر کے ہمراہ شد گولیاں بنا لیں۔ جماع سے کچھ دیر پہلے منہ میں گولی رکھ کر لعاب آلہ تناسل پر لگائیں جب خشک ہو جائے جماع کریں۔ خوب لطف حاصل ہو گا۔ عجیب چیز ہے۔

(۶۲) - بیر بہوٹی گائے کے گھی میں ملا کر خوب کھل کریں۔ پھر بوقت جماع اس گھی کو آلہ تناسل پر لگا کر جماع کرنے سے خوب لطف حاصل ہو گا۔

(۶۳) - کچھوے - بیر بہوٹی - برابر وزن پانی میں پیس کر آلہ تناسل پر ضماؤ کریں۔ جب خشک ہو جائے تو پونچھ کر جماع کریں۔ لکھا ہے کہ اس طرح پر جماع کرنے سے پھر وہ عورت کسی بھی دوسرے مرد سے خوش نہیں ہو سکتی۔ عجیب نسخہ ہے۔

(۶۴) - جنگلی کبوتر کی بیٹ - دو ماشہ - عقر قرحا - ایک ماشہ - نمک لاہوری ایک ماشہ۔ سوھاگہ آدھا ماشہ - سب چیزوں کو شمد میں ملا کر خوب کھل کریں۔ جب مرہم کی طرح سے ہو جائے تو آلہ تناسل پر لیپ کر لیں۔ بعد خشک ہونے کے جماع کریں۔ اس قدر لذت حاصل ہوگی جو تحریر سے باہر ہے۔ عورت کو فریفتہ کرنے کے لئے عجیب و غریب کم قیمتی معمولی نسخہ ہے۔ اس کے اثر سے عورت فی الفور منزل ہوتی ہے۔

(۶۵) - زعفران - دار چینی - ایک ایک ماشہ پارہ دو ماشہ - سب چیزوں کو خوب کھل کریں۔ پھر پانی کے ہمراہ بوقت جماع آلہ تناسل پر لیپ کریں۔ اور خشک ہونے پر جماع کریں۔ عورت مرد دونوں کو از حد لذت حاصل ہوگی۔

(۶۶) - سہاگہ - پارہ - خوب کھل کر کے آلہ تناسل پر لیپ کریں۔ جب خشک ہو جائے۔ جماع کرنے سے عورت مرد سے پہلے انزال ہو جاتی ہے۔

(۶۷) - بیر بہوٹی - کچھوے خشک - تین تین ماشہ - عورت کے سر کے بالوں کی راکھ - ایک ماشہ - عرق گلاب نمبر اول میں خوب کھل کریں۔ پھر دو رتی عطر موتیا ملا کر آلہ تناسل پر طلا کریں۔ بعد کو جماع کرنے سے عورت مرد پر فریفتہ ہو جاتی ہے۔

(۶۸) - کستوری دو رتی شراب براندی میں حل کر کے آلہ تناسل پر لگا کر جماع کرنے سے خوب لطف حاصل ہوتا ہے۔

(۶۹) - عقر قرحا - مرچ سیاہ - برابر وزن شمد کے ہمراہ خوب کھل کر کے آلہ تناسل پر ضماؤ کریں۔ خشک ہونے پر کپڑے سے صاف کر کے جماع کریں۔ ایسی لذت حاصل ہوگی جو بیان سے باہر ہے۔

(۷۰) - ایک بہت ہی عجیب و غریب ملذذ نسخہ خاص - روغن کنجد ایک پاؤ غنبر خالص چار رتی - زعفران تین ماشہ - بچ کنیر سفید - ایک تولہ کچھوے خشک چھ ماشہ - بیر بہوٹی چھ ماشہ - عاقر قرحا چھ ماشہ - جند بید ستر دو ماشہ - سب کو باریک کر کے روغن کنجد میں ملا کر بیس روز دھوپ میں رکھیں۔ بعد ازاں بلائنگ سے چھان کر عطر اگر چھ ماشہ -

براندی ایک تولہ شامل کر کے شیشی میں حفاظت سے رکھیں۔ بوقت ضرورت دو رتی قبل جماع آلہ پر مالش کریں۔ پھر جماع کرنے سے ایسی لذت عورت و مرد دونوں کو حاصل ہوگی۔ جو بیان سے باہر ہے یہ عجیب و غریب طلاء سینکڑوں آدمیوں کو استعمال کرایا گیا ہے۔

سب ہی نے حد درجہ کی تعریف کی۔ عورت کو دیوانہ اور فریفتہ کرنے کے لئے۔ اس سے بڑھ کر جادو نہیں ہے۔ آزما کر لطف اٹھائیں۔ سب چیزیں عمدہ درجہ اول لیں۔ پھر مزہ دیکھیں۔

رس ہائے وکشتہ جات

اب ہم آیور ویدک کے مشہور رس جات وکشتہ جات کا ذکر کریں گے جنہوں نے آیور ویدک کا نام تمام عالم میں مشہور کر دیا ہے۔ اور جو کہ امراض مخصوصہ مردان نامردی وغیرہ میں استعمال کئے جاتے ہیں۔

صاحبان! اکثر آدمیوں کے دل میں یہ بہت برا اور بے بنیاد خیال ہے۔ کہ رس ہائے وکشتہ جات کا استعمال چالیس سال کی عمر سے پہلے نہ کرنا چاہیے۔ علاج بذریعہ رس ہائے وکشتہ جات ایک نہایت ہی قابل اور اعلیٰ علاج ہے۔ کشتہ جات و رس جات میں وہ اعلیٰ صفت موجود ہیں۔ کہ مردہ کو بھی ایک بار زندہ کر سکتے ہیں۔ مہینوں اور سالوں کے مرض گھنٹوں اور دنوں میں دور کرنے کی طاقت ان میں ہی ہوتی ہے۔ ایک ہی قسم کا کشتہ جدا جدا انوپان کے ساتھ بیماریوں امراض کو دور کر دیتا ہے۔ مثل مشہور ہے۔ اور اکثر سادھو سنیاسیوں کے بارے میں یہ دیکھنے میں آیا ہے کہ مہینوں کے بیمار کو ایک خوراک نے ہی اچھا کر دیا۔ یہ سب کشتہ جات اور رس جات ہی کی کرامات ہے۔ اکثر لوگوں کو کہتے سنا ہے۔ کہ کشتہ جات جوان عمر میں بہت نقصان کرتے ہیں۔ لیکن ہم کہتے ہیں اور دعویٰ سے کہتے ہیں کہ ہرگز نہیں۔ یہ ایک دن ہکے بچے سے لے کر سو سال کے بوڑھے تک کو مناسب مقدار میں انوپان کے ساتھ دئے جا سکتے ہیں۔ کوئی بھی چیز یہاں تک کہ روٹی بھی مناسب مقدار میں اگر نہ کھائی جائے تو

نقصان کرتی ہے۔ کشتہ جات ہی پر کیا منحصر ہے۔ ایک معمولی دوائی بھی اگر مرض کو ٹھیک سے نہ سمجھ کر دی جائے تو ضرور نقصان کرے گی۔ اور اسی طرح کشتہ سکھیا اور شکر ف جب کہ فوائد میں امرت ہیں۔ اور ایک ہی خوراک میں نامرد کو کامل مرد بنا سکتے ہیں۔ اسی طرح خراب اور غلط طریقہ سے بنائے ہوئے کشتہ جات کا اثر بھی دیرا ہی خراب ہوتا ہے۔ لہذا ہمیشہ یاد رکھیں اور بخوبی نوٹ کر لیں۔ کہ عمدہ اور درست طریقہ سے بنا ہوا کشتہ رس ہائے اگر سوچ سمجھ کر مناسب مقدار میں طبیعت کے موافق انوپان سے دئے جائیں گے۔ تو ہرگز بھی نقصان نہیں کر سکتے۔ ان میں سب سے بڑی خوبی یہ ہوتی ہے۔ کہ انوپان کی تبدیلی سے ہر شخص کو موافق آ سکتے ہیں۔ مثلاً کوئی کشتہ نامردی کے لئے ہم نے پان کے ہمراہ استعمال کرنے کو لکھا ہے۔ لیکن اگر کسی شخص کو پان سے زیادہ گرمی کرتا ہے۔ تو خوراک کم کر کے مکھن یا ملائی میں استعمال کرنا چاہیے۔ اسی طرح مناسب مقدار میں طبیعت کے موافق انوپان کے ہمراہ کشتہ جات واقعی میں سخت نقصان دہ اور زہر قاتل ہوتے ہیں۔ اس لئے یہ کشتہ کا قصور نہیں ہے۔ بلکہ دینے اور نہ دیکھ کر بغیر سوچے سمجھے ایسے ایسے آدمی سے لینے والے کا ہے۔

لہذا ایسے ویسے آدمی کے ہاتھ کا تیار کیا ہوا کشتہ بغیر امتحان کے بھول کر بھی استعمال نہ کریں۔ ستے پن کے لالچ میں پڑ کر ہرگز کسی بے وشواسی آدمی سے کشتہ نہ لیں۔ سب سے بہتر تو یہی ہے۔ کہ اپنے ہاتھ سے یا اپنی آنکھوں کے سامنے تیار کرائیں۔ ورنہ کسی معتبر کارخانہ سے جس پر آپ کے دل میں پورا پورا وشواس ہو۔ خواہ زیادہ قیمت دینی پڑے اسی سے لیں۔ یاد رکھیں اور اچھی طرح سے نوٹ کر لیں کہ کشتہ جات و رس جات بموجب آیور ویدک شاستر کے تیار کرنا معمولی آدمی کا کام نہیں ہے۔ بڑی محنت اور بہت تجربہ کی ضرورت ہے۔ کسی کسی کشتہ کے تیار کرنے میں تو چھ چھ ماہ تک بلکہ اس سے بھی زیادہ عرصہ درکار ہوتا ہے۔ دسوں قسم کی ادویات کے رسوں میں سینکڑوں اور ہزاروں پٹ دینی پڑتی ہیں۔ اس پر بھی اگر کشتہ کرتے وقت آنچ وغیرہ کی خرابی سے خراب ہو گیا تو محنت برباد اور پھینک دینے کے قابل ہو جاتا ہے۔ ایک دفعہ ہم نے ایک اپنے امیر دوست کے واسطے کشتہ شکر ف تیار کیا چار

ماہ میں جا کر کہیں تیار ہوا۔ خاص طریقہ سے تیار کیا گیا تھا۔ محنت وغیرہ کا خیال کر کے کم از کم دو سو روپیہ تولہ کے حساب سے اس کی قیمت پڑی۔ اسی طرح سے ایک بار کشتہ فولاد۔ اور کشتہ سکھیا تیار کیا گیا تھا۔ جو کہ چھ ماشہ میں جا کر بڑی درد سری سے تیار ہوئے۔ اب ان کی قیمت کا اندازہ آپ خود لگالیں۔ لیکن وہ کشتہ ایسے ہوئے تھے۔ کہ جن امیر دوستوں کے واسطے تیار کئے گئے تھے۔ ایک ہفتہ میں ہی وہ نامردی سے مردی کی حالت میں تبدیل ہو گئے۔ ناظرین نوٹ کر لیں کہ ”آیور وید“ میں رس ان کو کہا جاتا ہے۔ جن میں پارہ کا جز شامل ہوتا ہے۔

چندر اووے رس

(۱) - ورق سونا ایک پل (۵ تولہ) شدہ پارہ ۸ پل (۴۰ تولہ) شدہ گندھک سولہ پل (۸۰ تولہ) پہلے سونے کے ورق اور پارہ ملا کر خوب کھل کریں۔ پھر گندھک ڈال کر خوب کجلی کرو۔ پھر اس کجلی میں لال کپاس کے نرم پھولوں کا رس ڈال ڈال کر بارہ گھنٹہ تک کھل کرو۔ پھر گھی کو اس کا رس ڈال کر بارہ گھنٹہ تک کھل کرو۔ بعد میں کجلی کو سکھا کر اور ایک بڑی آتشی پختہ شیشی پر سات بار کپڑوٹی کر کے سکھا لو۔ اسی شیشی کو بیچ میں سوراخ پر جما دو۔ شیشی اور ہانڈی کے سوراخ پر چاروں طرف چکنی مٹی۔ راکھ لوہ چون۔ اور روئی ملا کر لگا دو۔ غرض کہ خوب ٹھیک سے بند کر دو۔ اس ہانڈی میں شیشی کی گردن تک گرم ریت بھر دو۔ ہانڈی پر بھی سات کپڑوٹی کر لینا چاہیے۔ تاکہ تیز آنچ کو بخوبی برداشت کر سکے۔ شیشی ایسی ترکیب سے رکھو تاکہ ریت شیشی کے اندر نہ جائے۔ پھر ہانڈی کو چولھے پر چڑھا کر پہلے نرم آنچ دو۔ پھر کچھ تیز اور بعد میں خوب تیز آنچ جلاؤ۔ جب شیشی سے دھواں نکل جائے تو ایک اینٹ کا ٹکڑا شیشی کے منہ پر رکھ دو۔ اسی طرح بہتر (۷۲) گھنٹہ تک برابر آگ جلاتے رہو۔ اگر شیشی کے منہ پر کچھ میل آجائے تو لوہے کی سیخ کو خوب لال کر کے اس میل کو ہٹا دو۔ اور لوہے کی سیخ شیشی کے پیندے تک پہنچاتے رہو تاکہ میل صاف ہوتا رہے جب دیکھو کہ شیشی کی نالی کالی سیاہ ہو گئی ہے۔ اور شیشی کے درمیان لال رنگ کی طرح سے

چمک رہا ہو۔ اور لوہے کی سیخ اندر ڈالنے سے آگ کا شعلہ نہ اٹھے تب سمجھ لو کہ ”چندر اودے“ تیار ہو گیا ہے۔ پھر آگ مت جلاؤ۔ ٹھنڈا ہونے پر شیشی کو توڑ کر گردن میں لگا ہوا چندر اودے نکال لو شیشی کی گردن میں پترے جمع ہوئے ملیں گے۔ جو کہ پینے پر سرخ رنگ کا ہو گا۔ یہی ”چندر اودے“ رس ہے۔ اگر ”چندر اودے“ کے ٹھیک چمکدار پتر نہ جے۔ کالے یا میلے رنگ کے ہوں تو سمجھ لو کہ تیار نہیں ہوا۔ پھر دوبارہ پارہ سے نصف حصہ گندھک اور شیشی کے اندر والے مصالحہ کو ڈال کر پہلے کی طرح سے کھل کرو۔ اور اسی طرح سے ہانڈی وغیرہ کر کے بہتر گھنٹہ آنچ دو۔ تاکہ ٹھیک سے تیار ہو جائے۔ پھر کونلوں کی آنچ جو کہ بہت تیز ہوتی ہے۔ اس سے چوبیس گھنٹہ کی آنچ سے ہی تیار ہو جاتا ہے۔ لیکن اچھی آنچ لکڑی کی ہی ہوتی ہے۔

ترکیب استعمال :- جب ”چندر اودے رس“ تیار ہو جائے۔ اس میں سے دو تولہ یہ رس اور آٹھ تولہ محیم سینی کافور جائفل۔ کالی مرچ۔ لونگ پپل۔ چاروں چیزیں دو دو تولہ۔ کستوری اصلی دو ماشہ۔ ان سب کو کھل میں خوب باریک کر کے خوراک تین چار رتی تک حسبِ برداشت پان میں رکھ کر کھانے اور اوپر سے دودھ کا استعمال کرنے سے۔ دسیوں نوجوان عورتوں کا غرور توڑ سکتا ہے۔ زیادہ تعریف کرنا خلافِ تہذیب ہے۔ علیحدہ علیحدہ انوپان سے پچاسوں امراض کو جڑ سے اکھیڑ دیتا ہے۔ یہ آیور وید شاستر کا عجیب و غریب نسخہ ہے۔

لکشمی ولاس رس

(۲) - شدھ پارہ دو تولہ۔ شدھ گندھک دو تولہ۔ دونوں کو آٹھ گھنٹہ کھل کر کے کجلی کرو۔ پھر اس میں کشتہ ابرک سیاہ نمبر اول چار تولہ۔ کافور محیم سینی ایک تولہ۔ ڈال کر دو گھنٹہ کھل کرو۔ پھر جائفل۔ جاوتری۔ بدھارا کے بیج۔ دہتورہ کے بیج۔ بھانگ کے بیج۔ بداری کند۔ ستاور۔ ناگ بلا (گنگیرن) اتی بلا۔ (کنگھی) گوکھرو۔ سمندر پھل۔ ایک ایک تولہ۔ کوٹ چھان لو۔ اس سفوف کو کجلی والے کھل میں ڈال کر اوپر سے پان کا رس ڈال ڈال کر چھ گھنٹہ تک کھل کر کے دو دو رتی کی گولیاں بنا لو۔ یہ دوائی علیحدہ

علیحدہ انوپان کے ساتھ پچاسوں مرض میں دی جاتی ہے۔ سنپات میں ایک گولی آب
ادرک یا جوشاندہ کے ہمراہ صبح شام دیں۔ جذام میں برگ نیم کے جوشاندہ سے زیابیطس
و پر میہ میں دودھ کے ساتھ۔ مگندر بوا سیر وغیرہ میں عرق سونف سے۔ گلے کی سوجن
میں عرق پودینہ سے۔ سگرہنی۔ دست۔ پچیش میں خشخاش کے پانی سے۔ کھانسی میں
سنوف ہلیلہ ایک ماشہ میں ملا کر عرق گاؤ زبان سے۔ زکام معمولی میں عرق گاؤ زبان
سے خونی بوا سیر میں شربت انار سے۔ درد اندرونی ہر قسم میں روغن بادام ایک تولہ کے
ہمراہ۔ قوت باہ۔ نامردی۔ ویرج کے امراضوں میں ملائی یا مکھن میں کھا کر اوپر سے
دودھ استعمال کریں۔ غرض کہ ہر ایک بیماری میں انوپان کے ردو بدل سے استعمال کر
سکتے ہیں۔ یہ ایک عجیب چیز ہے۔ لکھا ہے۔ کہ اس کا استعمال کرنے والا جماع میں
دسوں عورتوں کے غرور توڑ سکتا ہے۔

بسنت کسما کر رس

یہ بھی آیور وید شاستر کا ایک مشہور اور طلسمی رس ہے۔ جو اپنے حیرت انگیز فوائد کی
وجہ سے خوب ہی مشہور ہے۔ نسخہ یہ ہے۔

(۳)۔ کشتہ سونا۔ کشتہ چاندی۔ ایک ایک تولہ۔ کشتہ قلعی۔ کشتہ سیسہ۔ (ناگ) کشتہ
کانت لوہ۔ ڈیڑھ ڈیڑھ تولہ۔ رس سیندور۔ کشتہ ابرک۔ کشتہ مونگا۔ کشتہ موتی۔ دو دو
تولہ۔ ان سب چیزوں کو کھل میں ڈال کر نیچے لکھی ادویات کے رس یا کاڑھے کی
سات سات بھاؤنا (پٹ) دے کر پھر ایک ایک رتی کی گولیاں تیار کر کے سایہ میں
خشک کر لیں۔

گائے کے دودھ۔ گنے کا رس۔ اڑوسے کا رس کاڑھا سفید چندن۔ سوگندھ بالا۔
خس۔ ہلدی۔ کیلے کی جڑ کا رس۔ کنول اور چھیلی کے پھولوں کا رس ان سب کی سات
سات پٹ دیں۔ بعد ازاں سب کے اخیر میں زعفران اور کستوری کے پانی کی ایک
ایک پٹ دے کر گولیاں تیار کر لیں۔ یہی مشہور بسنت کسما کر رس ہے۔

اس رس کو مصری۔ شمد۔ گھی۔ وغیرہ کے ہمراہ استعمال کرنے سے عجیب و غریب

فائدہ ظاہر ہوتا ہے۔ جن کا جریان و پر میہ۔ کسی بھی دوائی سے آرام نہ ہوتا ہو۔ ان کے لئے بھی عجیب چیز ہے۔ شاید ہی کوئی ایسا بد نصیب ہو گا۔ جس نے اس کو استعمال کر کے بھی فائدہ نہ اٹھایا ہو۔ یہ دوائی کیا ہے آیور وید شاستر کے خزانہ کا ایک رتن ہے۔ اس کے بارہ میں زیادہ کیا تعریف کریں۔ کشتہ جات تیار کرنے کی ترکیب آگے دی جائے گی وہاں دیکھ کر پہلے کشتہ جات تیار کر لیں۔

کام دیورس

(۴) - کشتہ چاندی تین ماشہ۔ کشتہ ہیرا چھ ماشہ۔ کشتہ سونا ایک تولہ۔ کشتہ تانبہ دو تولہ۔ پارہ مصفی چار تولہ۔ گندھک آملہ سار آٹھ تولہ۔ کشتہ فولاد سولہ تولہ۔ ترکیب: گندھک پارہ کو کھل میں ڈال کر خوب کجلی کرو۔ پھر تمام کشتہ جات ملا کر گھی کنوار کے رس میں بارہ گھنٹہ تک کھل کرو۔ بعد ازاں آتش شیشی میں ڈال کر کپڑ مٹی وغیرہ کر کے مطابق چند رووے کے ہانڈی کے درمیان رکھ کر ہانڈی کو سیندھا نمک سے بھر دے۔ چوبیس گھنٹہ کی آگ دینے سے ”کام دیورس“ تیار ہو جائے گا اس کو شیشی سے نکال کر کھل میں ڈال کر دودھ آگ کی ایک پٹ دے پھر اسگندھ۔ کاکولی۔ کوچ۔ موصلی۔ گوکھرو۔ ستاور۔ ان کے رس یا کاڑھے کی تین تین پٹ دے۔ بس تیار ہے۔ بعد ازاں کستوری ترکھ۔ کافور۔ محیم سینی۔ کیسر۔ چھوٹی لاپچی۔ لونگ۔ برابر وزن سفوف کر کے اگر ایک تولہ رس ہو۔ تو آٹھ تولہ یہ سفوف ملا کر اور سب کے برابر مصری ملا کر شیشی میں رکھ لو۔ خوراک ایک ماشہ سے تین ماشہ تک شد میں ملا کر چاٹ کر اوپر سے دودھ استعمال کریں۔ اسکی تعریف کیا کریں۔ استعمال سے سب حالات خود بخود ظاہر ہوں گے۔ اس کا استعمال کرنے والا انسان گھوڑے کی طرح سے جماع میں تیزی رکھتا ہے۔

منمتھ رس

(۵) - شدھ پارہ۔ شدھ گندھک۔ کشتہ ابرک اڑھائی اڑھائی تولہ۔ محیم سینی کافور

ساڑھے سات ماشہ - کشتہ قلعی ساڑھے سات ماشہ - کشتہ تانبا ساڑھے تین ماشہ - کشتہ فولاد سوا تولہ بیچ بدھیارہ - بداری کند - ستاور - تال مکھانہ - کھرینٹی - گری بیچ کوچ - گنگیرن - جائفل - جاوتری - زیرہ - اتیس - لونگ - بیچ بھانگ - رال سفید - اجوائن - ہر ایک پانچ پانچ ماشہ -

ترکیب :- پہلے پارہ اور گندھک کو کھل میں ڈال کر خوب کھلی کریں پھر کشتہ جات کو اسی کھل میں ڈال کر ایک جان کریں - پھر ادویات کا سفوف ملا کر پان کے رس سے کھل کر کے دو دو رتی کی گولیاں بنائیں - خوراک ایک دو گولی حسب برداشت - دونوں وقت دودھ سے استعمال کریں - یہ رس از حد قوت دینے والا ہے - لکھا ہے - کہ جس کے گھر میں بہت سی عورتیں ہوں وہی اس کو استعمال کرے -

پشپ و ہنوا - رس

(۶) - کشتہ پارہ - کشتہ سیسہ - کشتہ فولاد - کشتہ قلعی - کشتہ ابرک - ایک ایک تولہ - سب کھل میں ڈال کر رس دہتورہ - بھانگ - ملیٹھی سیمل - پان - ان کی ایک پٹ دے کر اور کھل کر کے حفاظت سے شیشی میں رکھو - خوراک ایک یا دو رتی حسب برداشت تین ماشہ مصری چھ ماشہ شد اور تین ماشہ گھی ڈال کر چاٹ لیں - اوپر سے دودھ کا استعمال کریں - اس کے استعمال سے قوت باہ اس قدر پیدا ہوتی ہے - کہ دسیوں عورتوں کی تسلی کر سکتا ہے - عجیب چیز ہے -

کندرپ سندرس

(۷) - شدہ پارہ - کشتہ سونا - کشتہ ہیرا - کشتہ سیسہ - کشتہ موتی - کشتہ چاندی - کشتہ ابرک سفید - مصری ایک ایک تولہ - کھل میں ڈال کر کپاس کے پھولوں کے رس کی ایک پٹ - اور کتھ کے رس یا کاڑھے کی ایک پٹ دے - پھر کشتہ مونگا دو تولہ - شدہ گندھک دو تولہ - کھل میں ڈال کر خوب کھل کریں - پھر اسگندھ کے رس یا کاڑھے

کی پٹ دے کر کھل کریں۔ بعد کو سب مصالحہ ہرن کے سینگ میں بھر کر اور کپڑ مٹی کر کے جنگلی ایلوں کی آنچ گڑھا کھود کر لگا دیں۔ بعد کو نکال کر کھل میں ڈال کر۔ پھول دھاوہ۔ کاکولی۔ ملیسی۔ جٹا مانی۔ کھرنٹی۔ کنگھی۔ لسوڑہ کشمش۔ پیپل۔ ستاور۔ فالہ۔ کسرو۔ مہوا۔ بیج کوچ۔ ہینگوٹ۔ ان میں سے جس کا رس ملے رس کی ورنہ کاڑھے کی ایک ایک پٹ دے دے کر سایہ میں خشک کرتا جائے۔ بعد ازاں چھوٹی لاپچی۔ تچ۔ پترج۔ جٹا مانی دار چینی۔ لونگ۔ اگر۔ زعفران۔ ناگر موتھا۔ پیپل۔ کستوری کافور محیم سنی نیتربالا۔ ان کو ایک ایک تولہ لے کر سفوف بنائے۔ پھر ایک تولہ رس اور یہ سفوف ڈال کر خوب کھل کر کے شیشی میں رکھیں۔ استعمال کے وقت ایک ماشہ یہ سفوف اور آنولہ۔ بداری کند۔ مصری چھ ماشہ ملا کر اور تھوڑا شہد ملا کر چاٹ کر اوپر سے دودھ کا استعمال کریں۔ اس کا استعمال کرنے والا دسیوں عورتوں کو جماع میں خوش کر سکتا ہے۔ عجیب چیز ہے۔

نامردی کا رس

(۸) - شدہ پارہ دو تولہ ایک مرغی کے انڈے میں بند کر کے چار سیر آکاش بیل کے عرق میں پکاؤ۔ جب چوتھائی عرق رہ جائے۔ تو اتار کر ایک سیر تر بھلہ کے کاڑھے میں پکاؤ۔ جب چوتھائی رہ جائے۔ تو پارہ کو نکال کر صاف کر لو پھر کھل میں ڈال کر دو تولہ نمک سیندبا ڈال کر بارہ گھنٹہ تک برابر کھل کرو۔ پھر اس پارہ کے ہم وزن شدہ گندھک ملا کر کھل میں خوب کجلی کرو۔ پھر شدہ مینسل دو تولہ۔ شدہ سکھیا ایک تولہ ملا کر رس گھی کنوار ڈال ڈال کر آٹھ گھنٹہ تک کھل کرو۔ پھر بھانگ کے کاڑھے میں آٹھ گھنٹہ کھل کرو۔ بعد ازاں اس مصالحہ کو آتشی شیشی میں میں بھر کر اور سات کپڑوں کر کے ”چندرودے کی طرح ہانڈی کے درمیان رکھ کر ریت وغیرہ بھر کر درخت بیری کی لکڑیوں کی آنچ ۳ گھنٹہ برابر جلاؤ۔ بعد ازاں ٹھنڈا ہونے پر شیشی کی گردن میں لگے ہوئے پھول کی طرح کے رس کو نکالو۔ یہی کام کی چیز ہے۔ اس میں سے ایک رتی رس لے کر بیج چھوٹی لاپچی۔ بنسلوچن کتھ سفید ایک ایک ماشہ۔ اور شہد چھ

۱۹۱
 ماشہ ملا کر چاٹ کر اوپر سے دودھ جوش دیا ہوا استعمال کرو۔ چند روز میں ہی نامرد کو مرد بناتا ہے۔ زیادہ تعریف فضول ہے۔“

برہ چھرنک ابرک رس

(۹) - شدہ پارہ - شدہ گندھک - سوہاگہ - ناک کیسر - کافور - محیم سینی - جائفل - لونگ - تیز پات - ورق سونا - ورق چاندی - ایک ایک تولہ شدہ دھانیہ ابرک چار تولہ - پہلے پارہ اور گندھک کو کھل میں ڈال کر خوب کجلی کرو۔ پھر کافور - ورق سونا - ورق چاندی - ابرک ان کو ملا کر خوب کھل کرو بعد ازاں اور چیزوں کا سفوف اسی کھل میں دال کر خوب رگڑو بعد ازاں مندرجہ ذیل ادویات کا سفوف ڈالو۔
 عقر قرحا - تالیس پتر - ناگر موتھا - کٹھ جٹا مانسی - جاوتری - دار چینی چھوٹی الائچی - سونٹھ - مرچ سیاہ - پیپل - ہرڑ - ہیرہ - آنولہ - گج پیپل ہر ایک دو دو تولہ - سب کو کھل میں ملا کر پیپل - کے کاڑھے کی پت دے کر کھل کرو۔ تو یہ رس تیار ہو گیا۔ یہ رس بات پت - کف وغیرہ کے امراضوں کو انوپان سے فائدہ کرتا ہے۔ اور موصلی - گھی - شد ان کے ہمراہ استعمال کرنے سے نامردی کو کھو کر بہت طاقت پیدا کرتا ہے۔ عجیب چیز ہے۔

شدہ سوت رس

(۱۰) - موتی بغیر سوراخ والے - شدہ پارہ - کشتہ سونا - کشتہ چاندی - شدہ گندھک ایک ایک تولہ - پہلے گندھک اور پارہ کو کھل میں خوب کجلی کرو۔ تاکہ چمک نہ رہے۔ پھر موتی ڈال کر خوب کھل کرو۔ بعد ازاں کشتہ جات ملا کر اور ایک تولہ جو اکھار ملا کر - لال کنول کے پھول یا پتوں کے رس میں خوب کھل کریں۔ پھر آتش شیشی میں ڈال کر کپڑوٹی وغیرہ کر کے ”چندرودے“ کی طرح آنچ دیں۔ ٹھنڈا ہونے پر رس کو نکال کر شیشی میں احتیاط سے رکھیں۔ اس میں سے تین رتی یہ رس موصلی چھ

ماشہ - شد چھ ماشہ ملا کر استعمال کریں۔ اس میں سے تین رتی یہ رس موصلی چھ ماشہ
 شد ماشہ ملا کر استعمال کریں۔ اوپر سے دودھ پی لے۔ خواہ دو رتی مکھن یا ملائی میں
 استعمال کریں۔ یہ بھی نامردوں کے لئے عجیب چیز ہے۔

امرا مت رس

(۱۱) - پارہ بیس تولہ - کھل میں ڈال کر کاک ماچی کے رس میں دن بھر کھل کرو۔ پھر
 ستیاناسی - شیونگی - پانی کی کائی - کنول - تین پتیا - سن - ان کا رس ڈال ڈال کر ایک
 ایک دن کھل کرو۔ بعد ازاں پھنکری اور سیندھانمک سے ایک ایک روز کھل کریں۔
 پھر گرم پانی سے دھو کر خوب صاف کر کے سکھا کر کھل میں ڈالیں۔ اور پانچ تولہ
 گندھک آنولہ سار ملا کر ایک دن کھل کرو۔ جب ٹھیک سے کجلی ہو جائے تو کانڈی
 لیموں کا رس - آگ کا رس - گھی کنوار کا رس - ہلدی کا رس - مہندی کا رس - یعنی
 ان پانچ چیزوں کے رس میں پانچ پانچ روز برابر کھل کریں۔ گویا پچیس دن کھل کریں۔
 پھر آتش شیشی میں ڈال کر اور شیشی کو سات بار کپڑوٹی کر کے خشک کریں۔ پھر اس
 شیشی کو ایک بڑی ہانڈی میں رکھ کر چاروں طرف اس انداز سے ریت بھر دیں۔ کہ
 ریت شیشی کے برابر رہے۔ صرف شیشی کا منہ اوپر رہے۔ جس میں ریت اندر نہ جا
 سکے۔ شیشی کا منہ کھلا رہے۔ پھر پرماتما کا دھیان کر کے ہانڈی کو چولھے پر چڑھا کر
 خوب تیز آج جلاؤ کم از کم تین روز دن رات برابر آج رہو۔ کبھی کبھی ایک لوہے کی
 نوکدار سبب شیشی کے منہ پر گھما دیا کرو۔ جس میں شیشی کے اندر سے جو میل اڑ کر
 آئے۔ اس سے شیشی کا منہ بند نہ ہو جائے۔ جب دیکھو کہ نیلی نیلی آج کی لپٹ نکلتا
 بند ہو گیا ہے۔ اور گرم لوہے کی سبب دینے پر بھی لپٹ نہیں اٹھتی ہے۔ تو ہانڈی کو اتار
 لو۔ اور جب شیشی خوب ٹھنڈی ہو جائے۔ تو آہستہ سے توڑ کر لگے ہوئے بال کو نکال
 لو۔ خوب ہوشیاری سے یہ کام کرو۔ تاکہ شیشی کا ٹوٹا ہوا کالج کا ٹکڑہ دوائی میں نہ مل
 جائے۔ پھر اس نکالے ہوئے مصالحہ کو کھل میں ڈال کر گھی کنوار کے رس اور آگ
 کے دودھ میں تین تین روز کھل کریں۔ بعد ازاں اس کو دو مٹی کے پیالوں میں بند کر

کے اور خوب اچھی طرح سے پیالوں کو کپڑوٹی کر کے جس میں ذرا بھی سانس نہ رہے۔ پھر ان پیالوں کو ایک بڑی ہانڈی میں رکھ کر اوپر سے دوسری ہانڈی رکھ کر دونوں کو ٹھیک سے کپڑوٹی کر کے خشک ہو جانے پر ایک لمبا۔ چوٹا گڈھا کھود کر اس میں جنگلی ایلے بھر کر درمیان میں ہانڈی رکھ کر آنچ لگا دو۔ جب آنچ ٹھنڈی ہو جائے۔ تو ہانڈی اور پیالوں کو نکال کر اندر سے دوائی نکال لو یہی ”امرامرت رس“ ہے۔ ٹھیک سے شیشی میں رکھ لو۔

ترکیب استعمال:- اس رس کو ایک رتی پپیل کا چورن چھ رتی۔ اور شہد تین ماشہ کھل میں ڈال کر خوب ملا کر استعمال کر کے اوپر سے گائے کا دودھ پی لیں۔ دو تین ماہ کے استعمال سے اس قدر طاقت اور شہوت پیدا ہوگی کہ جماع میں دسیوں عورتوں کو خوش کر سکتا ہے۔ اس کی تعریف قلم کی طاقت سے باہر ہے۔ علیحدہ علیحدہ انوپان سے تقریباً تمام امراضوں کو جڑ سے اکھاڑ کر جسم کو کندن بنا دیتا ہے۔ یہ اول درجہ کا باجی کرن رس ہے۔

کشتہ جات

کشتہ جات بنانے اور استعمال کرنے کے لئے چند ضروری ہدایت ہیں۔ جن کی پابندی کشتہ بنانے اور کھانے والے پر لازمی ہیں۔ اس جگہ ان کا مختصر ذکر کیا جاتا ہے۔ ناظرین بخوبی نوٹ کر لیں۔

(۱) کشتہ بنانے کے واسطے جو چیز لی جائے۔ وہ اول درجہ کی بہترین قسم کی ہونی چاہیے۔ دھاتیں خالص اور صاف کر لی گئیں ہوں۔ نباقی ادویات عمدہ اور ایک سال سے زیادہ پرانی نہ ہوں۔ اور نہ دھوپ میں رکھ کر خشک کی گئی ہوں۔ کیونکہ دھوپ میں خشک کرنے سے قیمتی اجزاء بہت کچھ ضائع ہو جاتے ہیں۔

(۲) کسی دوا کو کھل کرنے پکانے یا آگ وغیرہ دینے کی جو مدت مقرر کی گئی ہے۔ اس کی مخالفت نہ کریں۔

(۳) وزن جو کچھ مقرر کئے گئے ہیں ان میں کسی طرح کی کمی بیشی کاٹ چھانٹ کرنا جائز

نہیں ہے۔ کیونکہ رشی منی اور کامل ماہران فن نے جو وزن مقرر کئے ہیں وہ بغیر خاص مصلحت کے نہیں ہیں۔ تبدیل کرنے سے ان مصلحتوں کا فوت ہو جانا لازم ہے۔ جس سے وہ فوائد کم و بیش ضرور تبدیل ہو جائیں گے۔ بعض آدمی نسخہ کا وزن اسی طور سے کم و بیش کر کے بناتے ہیں۔ لیکن کشتہ جات میں یہ تناسب لازم نہیں ہے۔ حتیٰ المقدور مقررہ وزن رکھنا لازمی اور ضروری ہے۔

(۴) کھل کرتے وقت گرد و غبار سے اور آگ دیتے وقت ہوا سے محفوظ رکھیں۔
(۵) کشتہ جات بناتے وقت خوب صفائی پاکیزگی کا خیال رکھیں۔ خاص کر حیض والی عورت کے سایہ سے سخت پرہیز کریں۔ اور جگہ بھی خوب پاکیزہ و صاف ہونا ضروری ہے۔

(۶) کسی دوا کو جو پانی یا عرق سے کھل کی گئی ہو۔ خشک ہونے سے پہلے ہانڈی وغیرہ میں بند نہ کریں۔ اور جب تک کپڑ مٹی کی ہوئی ہانڈی وغیرہ بالکل خشک نہ ہو جائے۔ آنچ میں نہ رکھیں۔ اور جب تک آنچ بالکل سرد نہ ہو جائے۔ دوا کو باہر نہ نکالیں۔ خوب آہستگی سے تاکہ راکھ۔ مٹی وغیرہ شامل نہ ہو جائے۔

(۷) کشتہ جات کے تیار ہونے پر فوراً ہی استعمال نہ کرنا چاہیے۔ بلکہ کچھ عرصہ یعنی کم از کم چھ ماہ بعد استعمال کریں۔ اور یہ احتیاط خاص کر زہریلی ادویات کے کشتوں میں لازمی ہے۔ کشتہ جس قدر پرانا ہو گا۔ اسی قدر اثر زیادہ ہو گا۔ گندم یا جو وغیرہ کے غلہ میں ادویہ کی شیشی کو کچھ عرصہ تک دبا دینے سے اثر قوی اور ان کی تیز میں کمی ہو جاتی ہے۔ اگر بہت جلد استعمال کرنے کی ضرورت پڑے تو کشتہ کو شیشی میں بند کر کے نمناک زمین میں ایک ہفتہ دفن رکھیں اس عمل سے طاقت ایک سال کے تیار شدہ کشتہ کے برابر ہو جاتی ہے۔

(۸) کسی کشتہ کے پورے طور پر مکمل ہو جانے سے پہلے ہرگز استعمال نہ کرنا چاہیے۔ کیونکہ ناقص کشتہ قابل استعمال نہیں۔ بلکہ پھینک دینے کے قابل ہوتا ہے۔ ناقص کا استعمال کسی صورت میں بھی نہ کریں۔

(۹) کشتہ یا رس تیار ہو جانے کے بعد کسی شیشی میں فوراً رکھ دیں۔ ہوا۔ اور پانی کی نمی سے محفوظ رکھیں۔ کاغذ کی پوڑیہ وغیرہ میں رکھنے سے اثر کم ہو جاتا ہے۔

(۱۰) بغیر کامل اطمینان کے کسی جوگی۔ سادھو۔ سنیا سی یا ایرے غیرے آدمی سے کشتہ لے کر کھانا جائز نہیں ہے۔

(۱۱) جب کشتہ کھائیں۔ تو استعمال سے پہلے بذریعہ دست وغیرہ جسم کو پاک و صاف کر لیں۔ پھر کشتہ کو پہلے روز مقررہ انوپان سے اصلی وزن کا چوتھائی حصہ استعمال کریں۔ دوسرے روز کسی قدر زیادہ۔ اسی طرح سے ہفتہ میں جا کر پوری تحریر شدہ خوراک پر آئیں۔ اگر کوئی نقصان ظاہر ہو۔ تو فوراً تر ب کر دیں۔ کسی کشتہ یا رس کے مقررہ وزن سے ہرگز ہرگز زیادہ نہ کریں۔ اس بے وقوفی سے بہت خراب اثر ہو سکتا ہے۔ جس کا نتیجہ موت تک ہو سکتا ہے۔

(۱۲) کشتہ کے استعمال میں طاقت۔ مزاج۔ عمر۔ موسم۔ کا لحاظ رکھنا ضروری ہے۔ اور بچوں کو یا ضعیف المزاج آدمیوں کو قوی کشتہ استعمال نہ کرائیں۔ اسی طرح موسم گرم میں سرد کشتہ اور سرما میں گرم کشتہ استعمال نہ کرائیں (بچوں یا ضعیف المزاج آدمیوں کو اگر استعمال کرانے کی ضرورت خیال کریں تو بہت کم مقدار میں مناسب انوپان کے ساتھ مقدار طاقت کے اوپر منحصر کرنا چاہیے۔

(۱۳) اکثر کشتہ جات چونکہ سخت گرم اور خشک ہوتے ہیں۔ اس لئے ان کا استعمال موسم سرما میں کرنا چاہیے۔ نیز استعمال کے دوران میں گھی۔ دودھ کا استعمال کثرت سے کریں۔ اگر کشتہ کے استعمال میں کچھ تکلیف محسوس ہو تو گائے کا دودھ اور گھی بہترین تریاق ہے۔

(۱۴) کشتہ کے استعمال میں مضر چیزیں مثلاً ترش۔ زیادہ نمک۔ مرچ سرخ۔ جماع۔ سخت ورزش۔ غم۔ غصہ۔ جوش وغیرہ سے پرہیز کریں۔ کیونکہ کشتہ کے استعمال کے دوران میں جسم کے اندر ہر ایک بات کا بہت جلد اثر جذب ہو جاتا ہے۔ خراب چیزیں اور خراب حرکات کا جس طرح جلدی اثر جذب ہوتا ہے۔ اسی طرح اچھی حرکات کا اور خوش دلی و لطیف غذا کا بھی اثر فوراً جذب ہوتا ہے۔

دھاتوں اپدھاتوں وغیرہ کا صاف کرنا

دھات۔ اپدھات۔ رس۔ اپرس۔ دھ اپوش وغیرہ جب کھانے کا کام یا کشتہ

وغیرہ کے لئے برتے جاتے ہیں۔ تو ان کا صاف کرنا ضروری ہے۔ اسی واسطے ہر ایک ایسی چیزوں کے ساتھ لفظ شدہ لکھا جاتا ہے۔ بعض دفعہ غلطی سے اگر یہ لفظ نہ بھی لکھا گیا ہو تو ناظرین کو نوٹ کر لینا چاہیے۔ کہ وہ تمام ادویات جن کے اندر زہریلہ اثر موجود ہے۔ ضروری شدہ اور صاف کرنی چاہیے۔ بدوں صفائی و شودھن کے ہرگز استعمال نہ کریں۔ ہمیشہ کے لئے اس بات کو نوٹ کر لینا چاہیے۔ کہ خرابی کو دور کرنا فرض ہے۔ اور اس لئے تمام دھات۔ اپدھات۔ زہریات۔ وکاسک زہریلی ادویات کو بھی ضرور ہی صاف کرنا چاہیے۔ بعض کہتے ہیں کہ بیرونی استعمال کے واسطے صفائی کی ضرورت نہیں۔ مگر ہماری رائے میں تیز ادویات خواہ اندرونی یا بیرونی استعمال کے کام میں لائی جائیں۔ صفائی کر لینا بہتر ہے۔ ورنہ ان کے زہریلہ اثر کی خرابی مسام کے ذریعہ جسم کے اندر ضرور پہنچتی ہے۔ پارہ غیر مصفی کالیپ جسم میں درد پیدا کرتا ہے۔ اسی طرح سے اور چیزوں کو خیال کرو۔

ایک عجیب سوال اور اس کا خلاصہ

بعض آدمی کہا کرتے ہیں۔ کہ ”شودھن“ جو کہ ویدک کتابوں میں تحریر ہے۔ یہ اکثر صورتوں میں فضول ہے۔ سونا جب تیزاب وغیرہ سے صاف کر کے اصلی پانہ کا بن گیا۔ تو پھر اور کیا صفائی ہوگی۔ ہمارا ہی نہیں بلکہ ویدک کہتی ہے۔ کہ اس کو بھی ضرور صاف کر لینا چاہیے۔ چاندی وغیرہ دھاتیں جو کانوں سے برآمد ہوتی ہیں۔ ان میں دیگر دھات ملی ہوتی ہے۔ ان کو خالص بنایا جاسکتا ہے۔ لیکن پھر بھی اس کے اندر وہ خرابیاں موجود رہتی ہے۔ جن کا ذکر ویدک میں آتا ہے۔ اور جب تک ویدک طریقہ سے شدہ نہ کیا جائے۔ دور نہیں ہوتی ہیں۔ پارہ بہت سے امراضوں کو دور کرتا ہے لیک بے شمار ڈاکٹر اس کے خلاف ہوتے جاتے ہیں۔ وہ کہتے کہ یہ آخر میں نقصان پہنچاتا ہے۔ ویدک کہتی ہے۔ کہ اس کے اندر اٹھارہ قسم کے فساد ہیں۔ اگر ان کو نکال دو تو یہ فائدہ ہی فائدہ کرے گا۔ نقصان نہیں شدہی کرنے سے کس طرح عجیب اوصاف بھر جاتے ہیں۔ یہ مندرجہ ذیل مثال سے واضح ہوتا ہے۔

بچھناگ زہر ہے۔ دل کو ست کرنے والا ہے۔ مگر ویدک میں بعد شدہی یہ مقوی ادویات میں شامل کیا جاتا ہے۔ ڈاکٹر لوگ ہنسی اور محول اڑاتے ہیں۔ لیکن کچھ عرصہ ہوا کہ ڈاکٹر گن ناتھ سین جی کلکتہ نواسی نے تجربہ کیا ہے۔ کہ غیر مصفی بچھناگ کا منچر ایک مینڈک کا سینہ چیر کر اس پر گرایا گیا۔ تو دل فوراً ہی بیٹھ گیا۔ لیکن بچھناگ شدہ کئے ہوئے کا منچر ایک دوسرے مینڈک کے دل پر گرایا تو دل کی حرکت تھوڑی دیر کے لئے خوب تیز ہو گئی۔ بار بار اس تجربہ کو کیا۔ یہی نتیجہ کو کیا۔ اس سے صاف ظاہر ہو گیا۔ کہ بچھناگ جب شدہ ہو جاتا ہے۔ تو اس کے اندر دل کو ست کرنے کا جو عیب ہے۔ وہ تبدیل ہو جاتا ہے۔

اب ناظرین خود خیال فرمائیں کہ شدہی سے اس کے اندر دل کی حرکت کو بجائے ست کرنے کے تیز کرنے والی کیا چیز داخل ہو جاتی ہے۔

دھنیہ ہے ہمارے بزرگوں۔ رشی۔ منی۔ اور مہاتماؤں کو جنھوں نے اپنے یوگ بل اور اندرونی نظر سے ان باتوں کو معلوم کر کے ہی شدہی وغیرہ کرنے کی ہدایت کی ہیں۔ ویدک میں شدہی کو ایسا ضروری مانا ہے۔ کہ اس ویدک کو پاپی کہا ہے۔ جو بدون صفائی کے دھاتوں وغیرہ کے کشتہ بناتا ہے قصہ کوتاہ یہ ہے۔ کہ بغیر شدہ کئے ہرگز ایسی چیزیں کام میں نہ لانا چاہئیں۔ اب اسی سلسلہ میں ہم آپ کو یہ بتلانا چاہتے ہیں۔ کہ بغیر شدہی کئے استعمال میں لانے سے کیا کیا خرابی ہوتی ہیں۔

غیر مصفی پارہ کے نقصانات اور علاج

جذام۔ جلن۔ امراض منی۔ بے ہوشی۔ پھوڑا۔ پھنسی۔ اور موت تک ممکن ہے۔ شیوجی مہاراج کا قول ہے۔ کہ جو شخص بدون شدہ کئے ہوئے پارہ کو کشتہ کرتا ہے۔ وہ میرا ہی نہیں بلکہ تمام جہان کا دشمن ہے۔ اور گناہ عظیم کا مرتکب ہے۔ اگر کسی نے بغیر شدہ کئے پارہ کھایا ہو۔ تو علاج یہ ہے۔ شدہ آملہ سار گندھک پان کے ہمراہ دو تین ماہ تک استعمال کریں۔ یا کشمش پیٹھے کے ٹکڑے۔ تلسی۔ سونف۔ لونگ۔ تچ۔ ناگ کیسر۔ اور سب کے ہموزن گندھک شدہ ملا کر دو پہر تک مالش کر

ہیں۔ کشتہ طلا۔ ہرڑ۔ مصری کے ساتھ تین چار روز استعمال سے خرابی دور ہو جاتی ہیں۔

غیر مصفی پیتل کے نقصانات اور علاج:- بواسیر۔ پر میہ بخار۔ نامروی۔ وغیرہ پیدا کر کے درجہ موت تک پہنچا دیتا ہے۔ اس کا علاج تانبہ کے نقصانات کی طرح سے کریں۔

غیر مصفی رسوں کے نقصانات اور علاج:- واضح ہو کہ سب قسم کے رس جات پارہ کے اجزاء سے بنتے ہیں۔ اس لئے ان کے کچے رہنے کی حالت میں نقصان بھی پارہ کی طرح خیال کرنا چاہیے۔ ان کا علاج گھی میں کالی مرچ ڈال کر پیا کریں۔ اس سے چند روز میں سب فساد دور ہو جاتے ہیں۔

غیر مصفی جست کے نقصانات اور علاج:- پر میہ۔ بد ہضمی سردی۔ قے چکر۔ وغیرہ امراض پیدا ہوتے ہیں۔ چھوٹی ہرڑ۔ اور مصری چار پانچ یوم ملا کر استعمال کرنے سے فساد دور ہوتے ہیں۔

غیر مصفی سونا مکھی کے نقصانات اور علاج:- قریب قریب غیر مصفی سونا والے امراض ہی پیدا ہوتے ہیں۔ کیونکہ یہ سونے کی اپدھات ہے۔ کلتھی یا انار کے چھلکے کے جوشاندے سے اس کی فساد دفع ہوتے ہیں۔

غیر مصفی روپا مکھی کے نقصانات اور علاج:- چونکہ یہ چاندی کی اپدھات ہے۔ اس لئے غیر مصفی چاندی والے امراض پیدا ہوتے ہیں۔ سفوف کا کڑا سگی مصری کے ہمراہ چار پانچ یوم کھانے سے کل فساد دور ہوتے ہیں۔

غیر مصفی نیلا تھوٹھا کے نقصانات اور علاج:- یہ تانبہ کی اپدھات ہے۔ نقصان بھی قریب قریب وہی خیال کرو۔ جنبیری لیموں کا رس پینے سے یا دھان کی کھیلوں کا پانی پینے سے فساد دور ہوتے ہیں۔

کچے کشتہ ابرک کے نقصانات اور علاج:- بہت قسم کے امراض پیدا کرتا ہے۔ بلکہ درجہ موت تک جلدی ہی پہنچا دیتا ہے۔ السی کو آنولہ کے رس میں پیس کر چند یوم استعمال کرنے سے آرام ہوتا ہے۔

غیر مصفی ہڑتال کے نقصانات اور علاج:- جذام۔ پاگل پن۔ پت کے روگ اور

فوراً موت ہو سکتی ہے۔ زیرہ سفید میں مصری ملا کر استعمال کرنے سے چند روز میں آرام ہوتا ہے۔

غیر مصفی شکر ف کے نقصانات اور علاج :- جذام۔ نامردی باؤ گولہ۔ سر میں چکر اور کئی قسم کے امراض بلکہ موت تک ہو سکتی ہے۔ پارہ کے مانند اس کا علاج کرنا چاہیے۔

غیر مصفی کھیرا کے نقصانات اور علاج :- قے۔ غشی پیدا کرتا ہے۔ اور بھی کئی قسم کے امراض ہو جاتے ہیں۔ پیشاب گائے ایک ہفتہ پینے سے کل خرابی دور ہوتی ہے۔ غیر مصفی مینسل کے نقصانات اور علاج :- پتھری سوزاک مندا گنی۔ اور قبض پیدا کرتا ہے۔ دودھ گائے میں شہد ملا کر تین چار روز استعمال کرنے سے خرابی دور ہو جاتی ہے۔

غیر مصفی سوہاگہ کے نقصانات اور علاج :- قے۔ درد سر اور چکر پیدا کرتا ہے۔ اس لئے اس کو آگ پر کھیل بنا کر استعمال کرنا لازمی ہے۔

غیر مصفی سلاجیت کے نقصانات اور علاج :- جلن۔ بے ہوشی فساد خون۔ مندا گنی اور قبض پیدا کرتی ہے۔ کالی مرچ اور گھی ملا کر چند روز استعمال کرنے سے خرابی دور ہوتی ہے۔

افیون غیر مصفی کے نقصانات کا علاج :- بڑی کٹیلی کا رس چار تولہ۔ دودھ کے ہمراہ پینے سے زہر دور ہوتا ہے۔ سوہاگہ۔ نیلا تھو تھا۔ پیس کر اور گھی میں ملا کر نوش کریں۔ تو بذریعہ قے زہر دور ہوتا ہے۔ یا، بیج۔ سیندھا نمک۔ پپیل۔ مین پھل کی چھال۔ گرم پانی کے ہمراہ استعمال کرنے سے زہر دور ہوتا ہے۔

دھتورہ غیر مصفی کے زہر کا علاج :- تخم بینگن کا رس چار تولہ پینے سے زہر دور ہو جاتا ہے۔ اور بنولہ کو پانی میں ابال کر پلانے سے بھی فائدہ ہوتا ہے۔ یا گائے کے گھی میں مصری ڈال کر گرم پی لیں قریباً آدھ سیر۔

غیر مصفی جمال گوٹہ کے نقصانات کا علاج :- دھنیا۔ اور مصری۔ دھی میں ملا کر استعمال کرنے سے کل تکالیف رفع ہو جاتی ہیں۔

غیر مصفی گھونگچی کے نقصانات کا علاج :- چولائی کے رس میں مصری ملا کر پینے

سے اس کا زہر دور ہوتا ہے۔ شہد۔ چھوہارے۔ کشمش۔ ترش انار فالسے اور آنولوں کو ملا کر کھانے سے بھی زہر دور ہوتا ہے۔ غیر مصفی بھانگ کے زہر کے نقصانات کا علاج:- سوٹھ کا سفوف گائے کے دھئی کے ساتھ کھانے سے بھانگ کا زہر دور ہوتا ہے۔ کنیر کے زہر کے نقصانات کا علاج:- مصری ملا کر بھینس کا دودھ یا دھئی۔ یا مدار کی چھال پیوے تو زہر دور ہوتا ہے۔ تھوہر کے نقصانات کا علاج:- ٹھنڈے پانی میں مصری ملا کر پینے سے یا گیرو کو پانی میں ملا کر پینے سے زہر دور ہوتا ہے۔ بھلانواں کے زہر کا علاج:- چولائی کا رس۔ اور مکھن ملا کر لیپ کرنے سے فوراً آرام ہوتا ہے۔ پتل۔ مصری۔ مکھن۔ ملا کر لیپ کرنے سے تکلیف دور ہوتی ہے۔

دھات

سونا۔ چاندی۔ لوہا۔ تانبہ۔ قلعی۔ سیسہ۔ کانسی۔ یا پیتل۔ جست۔ دراصل دھاتیں۔ تو سات ہی ہیں۔ کیونکہ کانسی اور پیتل تو بنائے جاتے ہیں۔ اس لئے کانسی پیتل کے بجائے جست کا نمبر خیال کر کے سات ہی دھاتیں ہوتی ہیں۔ ان سات دھاتوں کے واسطے ویدک میں ”پست لوہ“ اور کسی جگہ ”آشت لوہ“ بھی کہا جاتا ہے۔ جب آشت لوہ کہا جائے۔ تو کانسی اور پیتل کو بھی سمجھ لینا ہو گا۔ ان دونوں مصنوعی دھاتوں کو ایک ہی سمجھنا چاہیے۔ جس طرح انسانی جسم کے اندر۔ رس۔ خون۔ گوشت۔ چربی۔ ہڈی۔ مچا۔ اور ویرج یہ سات اشیاء ہیں۔ ان کو بھی پست دھاتو کہتے ہیں۔ دھاتوں کے اصلی معنی جسم کو دھارن کرنے یا بنانے والا ہے۔ چونکہ سونا۔ چاندی لوہا وغیرہ بھی۔ بڑھاپا اور بیماری کو دور کر کے جسم کو اٹھاتے ہیں۔ اور جسمانی دھاتوں کو بڑھاتے اور مضبوط کرتے ہیں۔ تو ان دھاتوں کا جسمانی دھاتوں سے ضرور کوئی خاص تعلق ہے۔ اور اسی لئے۔ خاص دھات کا جسم کے کسی خاصہ حصہ پر ضرور کوئی خاص اثر پڑتا ہو گا۔

ہمارے رشی۔ منی۔ اور بزرگوں نے پوری تحقیقات کے بعد ہی یہ سب معجزے
خل کئے ہیں۔ جن کا عام آدمیوں کو خواب میں بھی خیال نہیں ہو سکتا ہے۔

دھاتوں کا شدھ کرنا

اگرچہ دھاتوں کی صفائی و شدہی علیحدہ علیحدہ طریقہ سے بھی ہوتی ہے۔ جن کا ذکر
موقع موقع سے کیا جائے گا۔ لیکن عام طریقہ یاد رکھنے کے قابل ان کی صفائی کا یعنی
جنرل شدہی یہ ہے۔ کہ آسانی سے پگھلنے والی دھاتوں کو پگھلا کر اور جو مشکل سے
پگھلتی ہیں۔ ان کے باریک پتر کر کے آگ میں سرخ کر کے سات سات دفعہ تل تیل۔
چھاچھ۔ یا دی۔ کانچی۔ پیشاب گائے۔ اور کلتھی کے جوشاندے میں بجھاؤ دیں۔ یعنی
ایک بار سرخ کر کے یا پگھلا کر بجھاؤ دیں۔ پھر دو بارہ۔ سہ بارہ اسی طرح سات بار
سرخ کر کے یا پگھلا کر بجھاؤ دیں۔ پھر بلا خوف کشتہ جات بنانے کے کام میں لا سکتے
ہیں۔

خاص ہدایت

سیسہ یا قلعی جب پگھلا کر کسی کانچی۔ چھاچھ وغیرہ میں ڈالی جاتی ہیں۔ تو وہ بارود کی
طرح سے آواز کر کے اوپر کو اڑ کر جسم کے کسی حصہ پر پڑ جاتی ہیں۔ اور سخت نقصان
پہنچاتی ہیں۔ لہذا ایسی چیزوں کو چھاچھ وغیرہ میں ڈالنے سے پہلے برتن کے منہ پر کوئی
ڈھکن ضرور رکھنا چاہیے۔ اور ڈھکن پر وزن رہے۔ تاکہ اوپر کو نہ اٹھ سکے۔ ڈھکن
کے درمیان ایک سوراخ ہونا چاہیے۔ اسی سوراخ سے پگھلا کر ڈالنا چاہیے۔ سوراخ
کے اوپر حقہ کی چلم کی طرح سے کوئی چیز رکھنا بہتر ہے۔ ایسی حالت میں پگھلی ہوئی چیز
یا دھات اڑ کر ڈھکن میں لگ جاتی ہے۔

کانچی۔ کشتہ جات کے بارے میں اکثر جگہ صفائی کے لئے کانچی کا ذکر آتا ہے۔ وہ اس
طرح پر تیار کرنا بہتر ہے۔ مٹی کے گھڑے کو لے کر اس کے اندر سرسوں کا تیل تھوڑا

لگا دیں۔ اور تازہ پانی ڈال کر چاول سانسیں۔ جو۔ مونگ۔ اڑو۔ گندم۔ مٹر وغیرہ۔
 جس قدر اناج مل سکیں۔ تھوڑے تھوڑے ڈال دیں۔ اس کے ساتھ ہی تھوڑے
 بانس کے پتے ڈال دیں۔ پھر سیندھا نمک۔ رائی۔ زیرہ۔ ہینگ۔ سونٹھ ہلدی ملا دیں۔
 زیادہ ترشی کرنا ہو۔ تو رائی کچھ زیادہ ڈالیں۔ بعد ازاں اڑو کے بڑے پکوڑے ڈال
 دیں۔ تین چار روز کے بعد ہی ترشی کی بو آنے لگتی ہے۔ کانچی تیار سمجھیں۔ اور کام
 میں لائیں۔ اگر جلدی کا کام ہو۔ اور کانچی تیار نہ ہو سکے۔ تو بازاری بھلوں گاجر وغیرہ
 کی کانچی سے کام لیا جاسکتا ہے۔

کچے کشتہ جات یا رس ہائے کے نقصانات کو دفع کرنے کی جنرل ہدایت

اگر کسی نے کشتہ یا رس کچا کھا لیا ہو۔ جس سے جسم پر امراض نمودار ہو گئے
 ہوں۔ تو اس کے دفعیہ کے لئے برگ کمونی سبز۔ آب برگ رام تلسی ایک ایک تولہ۔
 آدھ پاؤ پانی میں ملا کر پلایا کریں۔ دس روز میں بالکل صحت ہو جائے گی۔ اگر امتحان
 کرنا ہو۔ تو پیشاب کو کسی برتن میں جمع کرتے جائیں۔ اور تہ نشین نمک نکال کر شہد۔
 سوھاگہ۔ گھی برابر وزن کے ذریعہ چرخ دے کر زندہ کر کے وزن کشتہ کھائے ہوئے کا
 برابر تول لیں۔ اگر بدن پھوٹ بھی پڑا ہو گا۔ تو صحت ہو جائے گی عجیب نسخہ ہے۔

سونہ

سنسکرت میں سورن۔ ہیم۔ کنک وغیرہ کہتے ہیں۔ لاطینی میں۔ اورم Auram
 کہتے ہیں۔ کیمیائی نام۔ ٹمس۔ خورشید۔
 ہندی میں۔ سورن۔ یا سونا
 فارسی میں۔ طلا۔ زر۔
 عربی میں۔ ذہب
 انگریزی میں۔ گولڈ Gold
 بنگالی میں۔ سونا

گجراتی میں - سونو
تیلنگی میں - بھنگار
آفتاب - زہب - مکتوں - کنک - بطنی -
مستند - کنجن - کندن - وغیرہ ناموں سے
پکارا جاتا ہے۔

کرناتکی میں - چنایا سورن
سونے کی پیدائش :- سہ ہیں کہ آسٹریلیا میں ایسی کانیں بھی ملی ہیں۔ جہاں پر سونا
سونے کی شکل میں ہی برآمد ہوتا ہے۔ لیکن عام بات تو یہ ہے۔ کہ سونا اور دھاتوں
مٹی۔ ریت وغیرہ کے ساتھ ملا ہوا رہتا ہے۔ ہندوستان میں میسور کی طرف اس کی کچھ
کانیں ہیں۔ امریکہ، افریقہ میں بھی کئی جگہ ہیں۔ ولایت میں جا کر صاف ہو کر
ہندوستان کے اندر کروڑوں روپیہ کا فروخت ہوتا ہے۔ نیشنل بینک وغیرہ کی معرفت ان
کی مرگ کر ولایت سے آتا ہے۔ اور اس کو عمدہ سونا خیال کرتے ہیں۔ یہ دھات
سب دھاتوں سے افضل ہے۔ مقوی قلب و دماغ اور مفرح ہے۔ مایخولیا۔ خفقان۔
طحال۔ یرقان۔ بواسیر۔ جذام اور تمام صفراوی امراض۔ جالا۔ پھولا چشم۔ تاریکی
ضعف بصارت۔ وغیرہ کو دفع کرتا ہے۔ اگر خالص سونا بچہ کے گلے میں ڈال دیا
جائے۔ تو نیند میں نہیں ڈرتا۔ اس کے دیکھنے سے بھی دل و دماغ اور آنکھوں میں
ٹھنڈک پہنچتی ہے۔ اگر پارہ کو سونے کے ہمراہ ملا کر گڑکا بنا لیا جائے۔ اور دودھ میں
ابال دے کے پیا جائے۔ تو دل و دماغ کی طاقت اور قوت باہ بڑھتی ہے۔ منہ میں رکھنے
سے دلیری اور قوت آتی ہے۔

خواص کشتہ سونا:- درد سر پرانا۔ خفقان۔ مایخولیا۔ کو دور کرتا ہے۔ آنکھوں کی
بصارت کو تیز کرتا ہے۔ کھانسی و دمہ کو بھگاتا ہے۔ مرض دق و سل میں سرلیج الاثر
ہے۔ بدن کو طاقت دے کر عمر کو بڑھاتا ہے صحت کو قائم رکھتا ہے۔ اس کے استعمال
سے بڑھاپا دور۔ چہرہ سرخ۔ بدن قوی۔ حرارت عزیز زیادہ منی پیدا اور غلیظ ہوتی
ہے۔ الغرض جس طرح انسان اشرف المخلوقات ہے۔ اسی طرح سونا بھی سب دھاتوں
میں افضل ہے۔ تمام انسانی طاقتوں کا محافظ ہے۔

کشتہ بنانے کے واسطے کیسا سونا لینا چاہیے

سب سے عمدہ اول درجہ کا سونا لینا چاہیے۔ اور نیشنل بینک یا چارٹرڈ بینک کا سونا

یا اشرفی جو کہ خالص سونے سے بنتی ہے۔ وہی لینا چاہیے۔

طریقہ جات صفائی

سونے کے باریک پتر کر کے اس کو آگ میں سرخ کر کے سات سات بار یا کم از کم تین تین بار تل تیل۔ چھا چھ۔ کانچی۔ پیشاب گائے۔ تر بھلہ یا کلتھی کے جوشاندہ میں بھجوا دیں۔ اگر سونا ایک تولہ ہو تو کلتھی یا تر بھلہ ایک چھٹانک آدھ سیر پانی میں ملا کر جوشاندہ کر لینا کافی ہے۔ کسی چیز کو آنچ پر خوب لال کر کے یا پگھلا کر پانی میں ڈال دینے کو بھجانا یا پٹ دینا کہتے ہیں۔ ہر پٹ کے لئے اگر نیا مصالحہ ڈالا جائے تو بہتر ہے۔ یعنی تیل وغیرہ تھوڑا ڈال کر بھجا دیں۔ ایک دفع کا ڈال ہوا سات بار نہ رکھیں۔ کم از کم تین بار تو ضرور ہی تبدیل کر لینا چاہیے۔ بہتر ہے۔ یہی بات سب دھاتوں کی تبدیلی کے واسطے خیال کریں۔

کشتہ کرنے کی ترکیب:- شدھ سونے کے باریک ورق بنا کر آتشی شیشی میں ڈال کر تیزاب گندھک اس قدر ڈالیں کہ تر بتر ہو جائے۔ پھر اپلوں کے درمیان رکھ کر آنچ دیں۔ ایک تولہ کے لئے دس سیر اپلوں کی آنچ کافی ہے کشتہ ہو جائے گا۔ پھر شدھ ایون۔ مشک۔ اسگندھ ناگوری۔ کشتہ سونا۔ برابر وزن خوب کھل کر کے مرچ سیاہ کے برابر گولیاں بنائیں۔ قوت باہ اور امساک کے لئے ایک گولی صبح ہی مکھن یا ملائی سے استعمال کریں۔ عجیب چیز ہے۔

(۲) شدھ سونا۔ یا اشرفی خالص کو باریک پتر کر کے برگ منڈی تازہ کے آدھ پاؤ نغہ میں گل حکمت کر کے دس سیر اپلوں کی آنچ دیں۔ اسی طرح تین بار عمل کرنے سے نہایت عمدہ کشتہ تیار ہو گا۔ خوراک نصف سے ایک رتی تک ہے۔

(۳) براہ سونا۔ پارہ شدھ۔ ہر ایک تولہ تولہ بھر۔ عرق تلخی کے پتوں میں چار پیر برابر کھل کر کے مٹی کے دو پیالوں میں یا سکوروں میں بند کر کے اور گل حکمت کر کے چار سیر اپلوں میں پھونک دیں۔ سرد ہونے پر نکالیں۔ اور پھر اسی طرح کریں۔ تین چار آنچ دینے سے کشتہ ہو جائے گا۔ پس کر رکھ لیں۔ خوراک ایک چاول۔

(۴) - شدہ گندھک آنولہ سار - شدہ پارہ - شدہ ہڑتال ورقہ - ایک ایک تولہ - ورق طلاء موتی - ہر ایک تین تین ماشہ - پھول کپاس ۵ تولہ - سب چیزوں کو پندرہ روز تک کھل میں تھوڑا تھوڑا پانی ڈال کر کھل کریں - پھر گولیاں بنا کر آتش شیشی کو سات بار کپڑ مٹی وغیرہ سے ٹھیک کر کے اس میں ڈال کر شیشی کو ریت کی بھری ہوئی ہانڈی میں اس طرح رکھیں کہ منہ شیشی کا کھلا رہے - پھر ہانڈی آنچ پر چڑھا کر پیری کی لکڑیوں کی آنچ دیں - جب شیشی کے منہ سے دھواں نکلتا بند ہو جائے - تو آنچ بند کر دیں - سرد ہونے پر احتیاط سے شیشی سے نکالیں - اس کا رنگ یا قوت کی طرح سے سرخ ہو گا - اس کو ”چندر اودے“ کہتے ہیں - گوچندر اودے بنانے کے اور بھی بہت سے طریقے ہیں - پہلے بھی ہم چندر اودے رس تحریر کر چکے ہیں - ہر ایک مرض میں علیحدہ علیحدہ انوپان سے استعمال ہوتا ہے - یہ طریقہ بہت آسان ہے - خوراک نصف چاول سے ایک چاول تک متہ یا پان یا مکھن - یا ملائی وغیرہ میں کھائیں -

(۵) - سوا لاکھ پھول گلاب لے کر ان کا عرق نکالیں - جس قدر عرق ہو پھر اس سے دوبارہ سہ بارہ عرق کشید کریں - تاکہ آخری وزن عرق کا دو سیرہ جائے - پھر ایک تولہ ورق سونا یا شدہ سونا لے کر کھل میں ڈال کر آدھ پاؤ عرق سے کھل کریں - پھر دو پیالوں میں گل حکمت کر کے بیس سیراپلوں کے گڑھے میں آنچ دیں - سرد ہونے پر نکال کر پھر آدھ پاؤ عرق سے کھل کر کے بیس سیراپلوں کی آنچ دیں - تیسری بار پھر اسی طرح سے دیں -

چوتھی بار ڈیڑھ چھٹانک عرق سے کھل کر کے پندرہ سیراپلوں کی آنچ دیں - پانچویں اور چھٹی بار بھی اسی طرح سے - ساتویں بار ایک چھٹانک عرق سے کھل کر کے دس سیراپلوں کی آنچ دیں - آٹھویں - اور نویں بار بھی اسی طرح سے - پھر دسویں بار نصف چھٹانک سے کھل کر کے ۵ سیراپلوں کی آنچ دیں - اسی طرح گیارہ بارہ بار یعنی بیس آنچ پوری کریں - بیس آنچ میں ایک سیرپندرہ تولہ عرق ختم ہو گا - اسی طرح بتیس بار آنچ دیں - کل باون آنچ میں تمام عرق ختم ہو جائے گا - پھر گاؤ زبان - پھول گاؤ زبان - پھول نیلوفر - پھول کیوڑہ - براہہ صندل سفید و سرخ - طباشیر - شکوفہ لیموں - جدوار خطائی - پھول گڑھل - گلو - پھول موتیا - ان بارہ ادویات میں سے ہر ایک بیس

تولہ لے کر بدستور بالا عرق نکالیں۔ تاکہ ڈیڑھ سیر عرق رہ جائے۔ لہذا ڈھائی تولہ کھل کے ذریعہ جذب کر کے ڈھائی سیر اپلوں کی آنچ دیتے جائیں۔ اسی طرح سے انچاس آنچ اور دیں۔ یعنی ایک سو ایک آنچ پوری ہو جائیں۔ یہ لاجواب کشتہ تیار ہوگا۔

نوٹ:- خوراک اس کی نصف سے ایک چاول تک مناسب انوپان (بدرقہ) سے ہر ایک مرض میں جادو کا اثر دیکھیں گے ایک بار محنت کر کے بنا لینے سے گویا امرت کا خزانہ آپ کے ہاتھ لگ گیا۔ زیادہ تعریف فضول ہے۔ قوت باہ وغیرہ کے لئے بھی اول درجہ کا خزانہ ہے۔

(۶) برادہ سونا۔ پارہ۔ نوشادر۔ ایک ایک تولہ۔ پہلے برادہ اور پارہ کو یہاں تک کھل کریں۔ کہ ایک ذات ہو جائیں۔ پھر نوشادر ملا کر سرکہ انگوری سے کھل کریں۔ اور خشک ہونے پر دو پیالوں میں جوہر اڑائیں جو کچھ اوپر کے پیالے میں جا لگے۔ اس کو نیچے والی دوا سے کھل کرتے اور جوہر اڑاتے رہیں۔ جب پارہ کا وزن کم ہو جایا کرے۔ تو اور پارہ شامل کر لیا کر لیں۔ اسی طرح برابر عمل جاری رکھیں۔ جب تک تمام سونا جوہر بن کر اوپر نہ جا لگے۔ چونکہ یہ کام ذرا مشکل سے ہوتا ہے۔ ہمت نہ ہاریں۔ تقریباً ایک ماہ لگ جاتا ہے۔ یہ دوائی اپنے فوائد میں سورج کے برابر ہے۔ نام بھاسکر رس کہلاتا ہے۔ یہ ایک رسائن ہے۔ جو تمام امراض کو جڑ سے اکھاڑ دیتا ہے۔ خوراک ایک چاول تک مناسب انوپان سے کھائیں۔

(۷) پارہ۔ گندھک برابر وزن لے کر ان کو کچنار کے رس میں خوب کجلی کر لو پھر اس کجلی کو شدھ سونے کے پتروں پر لیپ کر دو۔ بعد ازاں کچنار کی چھال کو باریک پیس کر دو کوزہ کی طرح بنا لیں۔ درمیان میں سونے کے پتر رکھ کر مٹی کے دو پیالوں میں اس کو رکھ کر کپڑ مٹی سے ٹھیک سے گل حکمت کریں۔ اور خشک ہونے پر ذب تیز آنچ دیں۔ اسی طرح تین آنچ دینے میں عمدہ کشتہ تیار ہوگا۔ خوراک ایک چاول مکھن یا ملائی میں

(۸) پھول گلاب تازہ ایک لاکھ لے کر مکررہ کر عرق کھینچتے جائیں آخر میں جب سوا سیر عرق رہ جائے یہ بہت ہی تیز خوشبودار ہوگا۔ پھر ورق طلاء دو تولہ کو اس عرق کے ساتھ سنگ ساق کے کھل میں ڈال کر کھل کرتے رہیں۔ تاکہ تمام عرق جذب

ہو جائے۔ اور مانند غبار کے ہو جائے۔ شیشی میں رکھ لیں۔ خوراک نصف چاول سے ایک چاول تک۔ مرہ سیب یا بہی یا شربت انار و عرق کیوڑہ کے ہمراہ چالیں یوم استعمال کریں۔ ترشی نمکین اور جماع سے تا استعمال پر ہیز لازمی ہے۔

(۹) پارہ دو تولہ کو پچاس بار کپڑا مضبوط میں چھان کر تین تولہ ورق سونا اس کے ساتھ کھل میں ڈال کر خوب حل کریں۔ تاکہ دونوں میں شناخت باقی نہ رہے۔ پھر موتی بغیر سوراخ والے ایک تولہ۔ شدھ شگرف رومی ۶ ماشہ ملا کر دس روز متواتر لیموں کاغذی سے کھل کر کے پتلی پتلی نکلیاں بنائیں۔ اور خشک کر لیں۔ پھر مٹی کے دو پیالوں میں نہایت مضبوطی سے گل حکمت کر کے گچٹ کی آنچ دیں۔ سرد ہونے پر نکال کر شیشی میں رکھیں۔ بعد ایک سال کے استعمال کریں۔ خوراک ایک سے دو چاول تک مکھن یا ملائی میں غذا مرغن ہو۔ دیگر امراض میں بھی انوپان سے استعمال کر سکتے ہیں۔ یہ اکسیر چیز ہے۔ مثل مشہور ہے۔ کہ مرتے وقت بھی ایک بار تو طاقت گویائی دے دیتا ہے۔ یہ نسخہ بھی ”چندرودے“ کے نام سے ہے۔

(۱۰) - ایک تولہ سونا خالص کا برادہ کر کے ڈیڑھ بوتل شراب انگوری میں کھل کریں۔ جب سب شراب ختم ہو جائے۔ نکلیہ بنا لیں۔ ایک ایلہ میں جگہ بنا کر چولائی خار دار ایک چھانک۔ کاٹھل کوفتہ دو تولہ۔ اوپر سے نکلیہ سونے والی۔ نکلیہ کے اوپر پھر چولائی۔ اور کاٹھل بدستور رکھ کر اوپر سے دوسرا ایلہ رکھ دیں۔ اور ہوا سے محفوظ جگہ پر آٹھ سیراپلوں میں آنچ دیں۔ اسی طرح پانچ آنچ دیں۔ لیکن پہلی دفعہ کے بعد آب انار۔ یا آب اورک سے کھل کر کے آنچ دیں۔ کشتہ ہو گا۔ خوراک بقدر ایک یا دو چاول ہمراہ لبوب صغیر۔ یا لبوب کبیر۔ عجیب شے ہے۔ (شراب کی جگہ عرق گلاب سے آٹھ استعمال کریں۔ ناشر)

سونے کے کشتہ کی شناخت:- کشتہ کو آب لیموں میں حل کریں۔ اگر سرخ رنگ نمودار ہو۔ تو کشتہ کامل اور ٹھیک ہے۔ ورنہ کچا خیال کریں۔

چاندی

سنسکرت نام۔ روپا۔ شویت۔ کھر جور۔ گجراتی۔ روپوں۔

چندر کانتی - چندر بھوتی وغیرہ	عربی - فضہ -
کرناٹکی - ویلی -	انگریزی - سلور Silver
لاطینی - آر جینٹم Argentum	تلنگی - اینڈی -
ہندی - چاندی - روپا -	کیمیادی نام - قمر - سیم سفید - ماہ -
بنگالی - روپ -	رکنی - زر سفید - فلک اول - بیضاء وغیرہ -
فارسی - نقرہ -	وغیرہ

مرہٹی - روپین - چاندی -

پیدائش :- بموجب ویدک چاندی تین قسم کی ہوتی ہے۔ ایک سحج - کھنچ - کرترم - جو کیلاش پریت میں اصل صورت میں پیدا ہوتی ہے وہ مسج کی گئی ہے۔ اس کے پاس رکھنے سے ہی امراض دور ہوتے ہیں۔ کان سے پیدا شدہ چاندی کھنچ کی جاتی ہے۔ اور کرم تر بناوٹی چاندی کو کہتے ہیں۔ جو پارہ قلعی وغیرہ سے کیمیا گر بنا لیتے ہیں۔ کانوں سے نکلی ہوئی گئی تراکیب سے صاف کی جاتی ہے۔ ولایت سے صاف ہو کر چاندی آتی ہے۔ جو کہ ہمارے یہاں اینٹ کی چاندی کے نام سے مشہور ہے وہ صاف کی ہوئی عمدہ چاندی ہے۔

کشتہ کے واسطے کیسی چاندی لینا چاہیے :- جو صاف مضبوط لیکن نرم چکنی تپانے اور توڑنے پر سفید نکلے۔ بھاری اور سنگھ کی طرح سفید ہو۔ ہتھوڑے کی چوٹ سے نہ پھٹنے والی بلکہ بڑھنے والی ہو۔ غرض یہ کہ عمدہ ہونا چاہیے۔

طریقہ جات صفائی :- چاندی کے پترے کر کے اور سونے کی طرح سے ہی تپا تپا کر تیل - چھاچھ - پیشاب گائے - کانجی - تر بھلہ - یا کلتھی کے جوشاندے میں سات سات بار بچانے سے شدہ کشتہ کے قابل ہوتی ہے۔

فوائد :- چاندی کا کامل کشتہ - ہاضم طعام - مقوی اعضائے رئیسہ - مقوی بدن و باہ - منی کثرت سے پیدا کر کے گاڑھا بناتا ہے۔ بدن کو موٹا اور رنگ کو نکھارتا ہے۔ سل اور دق میں مفید ہے۔ مایحولیا - خفقان اور غشی کو دور کرنے میں اکیر ہے۔

ترکیب کشتہ جات

(۱)۔ ویسی راج والا خالص چاندی کا روپیہ شدہ کر کے باریک گول پتر بنالیں۔ پھر ہڑتال ورقہ ایک تولہ کو ایک عدد کانغدی لیموں کے عرق میں کھل کریں۔ اور اس کو روپیہ کے پتر پر دونوں طرف لیپ کر کے دو سکوروں میں گل حکمت کر کے آدھ سیر اپلوں کے درمیان رکھ کر آنچ دیں۔ اسی طرح چودہ مرتبہ ہر بار ایک تولہ ہڑتال عرق لیموں میں کھل کر کے لیپ چڑھا کر آنچ دیتے رہیں۔ پھر پیس کر شیشی میں رکھ لیں۔ قوت باہ وغیرہ میں بہت مفید ہے۔ خوراک نصف رتی مکھن یا ملائی میں۔

(۲) نوشادر۔ بھنگڑی۔ نمک۔ سکھیا۔ سوھاگہ۔ ہر ایک تولہ بھر۔ کھل کر کے جوہر اڑالیں۔ پھر اس جوہر کو روپیہ اصل چاندی یا شدہ چاندی کے پتروں پر دونوں طرف لگا کر گل حکمت کر کے چار سیر اپلوں کی آنچ دیں۔ اس طرح تین بار آنچ دینے سے عمدہ کشتہ ہو جائے گا۔ خوراک نصف سے ایک رتی تک مکھن میں۔ چہرہ کو سرخ کرتا ہے۔ قوت باہ میں ازحد مفید ہے۔

(۳) گھونگچی سفید دس تولہ کوٹ چھان کر دودھ آک میں تین پٹ دے کر سایہ میں خشک کریں۔ پھر نغہ بنا کر ایک تولہ شدہ چاندی کے پتروں کو درمیان میں رکھ کر دس سیر اپلوں کی آنچ بند ہوا میں دیں۔

اسی طرح تین بار بدستور دس سیر اپلوں کی آنچ دیں۔ ہر بار دس تولہ گھونگچی دودھ آک میں تین بار پٹ دی ہوئی کا نغہ کرنا ہو گا۔ عمدہ کشتہ ہو جائے گا۔ خوراک نصف سے ایک رتی۔ چند دنوں میں چہرہ کو سرخ کر دیتا ہے۔ بے حد مقوی باہ ہے۔ آزما کر فائدہ اٹھاؤ۔

(۴) شگرف رومی دو تولہ۔ جنگلی گوبھی کے رس میں کھل کر کے روپیہ یا چاندی کے پتر پر لیپ کریں۔ پھر جنگلی گوبھی کی جڑ کا نغہ کر کے اس کے درمیان روپیہ رکھ کر تین سیر پختہ کپڑا اس پر پیٹ کر گڑھے میں رکھ کر ہوا سے بچا کر آگ لگا دیں۔ سرد ہونے پر نکال لیں۔ وزن ڈیوڑھا ہو گا پھر اس کو مٹی کے پیالہ میں رکھ کر آگ پر رکھیں۔ اور تین تولہ ملائی ڈال کر جلائیں۔ پھر پیس کر شیشی میں رکھیں۔ خوراک چوتھائی رتی

سے نصف تک مکھن میں۔ بہت عمدہ درجہ اول کشتہ ہے۔ بھوک بے حد لگاتا ہے۔
دودھ اور گھی بکثرت استعمال کریں بے حد مقوی باہ ہے۔

(۵) - چاندی شدہ کا خوب باریک پتر ایک تولہ آگ میں لال کر کے دودھ آگ میں دس بار بجھاؤ دیں۔ پھر ایک پاؤ رٹھ لے کر بیج وغیرہ سمیت باریک کر لیں۔ اور دودھ آگ یا آگ کے پتوں کے رس میں مل کر نغہ بنائیں۔ پتر کو اس نغہ میں بند کر کے اس پر ایک سیر کپڑا پرانا لپیٹ دیں۔ اور ہوا سے محفوظ جگہ اس پر ایک انگارہ رکھ دیں۔ کشتہ ہو جائے گا۔ نکال کر پیس لیں۔ خوراک نصف رتی مکھن سے استعمال کریں۔

(۶) شدہ چاندی کا پتر کاغذ کے مانند باریک کر لیں۔ اس کو آگ میں سرخ کر کے اکتالیس بار درخت جامن کے رس میں بجھا دیں۔ پھر جامن کے ایک سیر نغہ میں لپیٹ کر دو سیر اپلوں کی آنچ دیں۔ خوراک نصف سے ایک رتی تک مکھن میں۔ از حد مقوی باہ ہے۔

(۷) شدہ پتر چاندی ایک تولہ کو آگ میں تپا کر تریچلہ کے پانی میں سوا سو مرتبہ بجھا دیں۔ پھر دودھی چھوٹی کا آدھ پاؤ نغہ بنا کر پتر کو درمیان میں رکھ کر دو سکوروں میں گل حکمت کر کے گچٹ کی آنچ دیں۔ دو آنچ میں عمدہ کشتہ ہو جائے گا۔ ہر مرض میں مناسب انوپان سے دے سکتے ہیں۔

(۸) - شدہ چاندی دو تولہ کا پتر بنا کر پندرہ تولہ سفوف ہلیلہ زرد میں رکھ کر دو سکوروں میں گل حکمت کر کے دس سیر جنگلی اپلوں کی آنچ دیں۔ اسی طرح بدستور پندرہ بار آنچ دینے سے عمدہ کشتہ ہو جائے گا۔ خوراک ایک رتی تک مکھن یا ملائی میں۔

(۹) - تازہ ہو پھلی کے ایک پاؤ نغہ میں روپیہ اصلی چاندی والا گل حکمت کر کے دس سیر اپلوں کی آنچ گڑھے میں دیں۔ اسی طرح سات آنچوں میں روپیہ کشتہ ہو جائے گا۔ خوراک ایک رتی تک مکھن یا ملائی میں۔

(۱۰) خالص چاندی کا روپیہ لے کر آگ میں سرخ کر کے سفید پیاز کے عرق میں اکیس بار بجھا دیں۔ پھر تک پھکنی بوٹی اور بیٹ کبوتر جنگلی ہر ایک آدھ سیر دونوں کو دودھ گائے میں کھل کر کے نغہ بنائیں۔ دو سکوروں کے درمیان روپیہ رکھ کر گل حکمت

کر کے پچھٹ کی آنچ دیں۔ ایک ورنہ دو آنچ میں روپیہ پھول کر کشتہ ہو جائے گا۔
خوراک ایک رتی تک اول درجہ کا کشتہ ہے۔

چاندی کے کشتہ کی شناخت

اس کو قرفل (لونگ) کے ہمراہ کھل کریں۔ اگر سیاہ ہو جائے تو کامل ہے۔ ورنہ خام خیال کریں۔

لوہا (فولاد)

سنسکرت نام۔ لوہ۔ سارلوہ۔ کانت لوہ۔	مرہٹی۔ لوہ کھنڈ تیکھن۔
تلنگی نام۔ انومون	لاطینی نام۔ فیرم (Ferrum)
فارسی نام۔ آہن۔ فولاد۔	گجراتی۔ لوڈون۔ گج ویل۔
ہندی۔= لوہا۔ فولاد۔ اسپت۔	کرناٹکی۔ آلیس۔ کانت
عربی۔ حدید۔	کیمیائی نام۔ تموز۔ جارش۔ جہود۔
انگریزی۔ آئرن۔ سٹیل۔ Steel	میرگ۔ تیرہ۔ حوت لارحمی۔ ایمانی۔ وغیرہ
بنگالی۔ لوہا۔ تکھا۔ اسپت۔	وغیرہ ہیں۔

لوہا! ایک مشہور چیز ہے جسم انسان کے اندر بھی لوہے کا ایک بڑا جزو ہے دیکھنے میں تو یہ کالا ہوتا ہے۔ مگر چہرہ کی سرخی اسی سے ہے۔ سنسکرت میں لوہ خون کو بھی کہتے ہیں۔ لوہ کے معنی سرخ کے بھی لگائے جاتے ہیں۔ دراصل جب یہ کشتہ ہوتا ہے۔ تو اس کی سرخی ظاہر ہو جاتی ہے۔ اس کا کشتہ جسم کو اپنی طرح مضبوط بناتا ہے۔ ڈاکٹروں کی رائے ہے کہ جسم انسانی کے اندر لوہے کا جزو کم ہونے سے ہی کمزوری ہو جاتی ہے۔ لوہا ایک ایسی چیز ہے۔ کہ اس کے بغیر دنیاوی کام ہی نہ چلیں۔ اسی طرح سے جسم کے حصہ میں جب بالکل لوہے کا جز نہ رہے تو موت ہی خیال کرنا چاہیے۔ اسی لئے یہ کار آمد چیز پر ماتمانے ہر جگہ ہر ملک میں پیدا کی ہے۔ لوہے کی کئی اقسام ہیں۔

عام طور پر بموجب ویدک لوہ- سار لوہ- کانت لوہ- یہ تین قسم ہیں۔ لوہ سے مراد عام طور پر سب قسم کا لوہا۔ سار لوہ سے مراد فولاد۔ اور کانت لوہ سے مراد چنک لوہا ہے۔ لوہ کو منڈ لوہ- سار لوہ کو ٹیکشن لوہ- تیسرا کانت لوہ- یہ بھی نام ہیں۔ پھر لوہ یا منڈ لوہ تین قسم کا ہوتا ہے۔ یعنی مرد و کنڈ- اور- کانڈار- ٹیکشن لوہ چھ قسم کا ہوتا ہے۔ کھر سار- ہوتال- تاروٹ- دڑ- کال کج اور کانت لوہ چار قسم کا روک- بھراک- چنک- درادک- کانت لوہ کے بارے میں اور بھی بہت سی تفصیل وید شاستر میں تحریر ہے۔ اب سب کی تفصیل وار شناخت تحریر کرنے سے تو مضمون بہت بڑھ جائے گا۔ سب سے اول لوہا کانت لوہ ہی ہے۔ اس کا دستیاب ہونا مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن ہے شاید ہی کسی تقدیر والے کو مل سکے۔ چنک پتھر معمولی قسم کے ملتے ہیں بازار میں جو اکثر چنک پتھر آتے ہیں۔ جن سے سوئی کھینچ جاتی ہے۔ وہ ولایت سے آتے ہیں۔ وہ فولاد میں بجلی داخل کر کے بناتے ہیں لوہے میں جب بجلی داخل کی جائے تو وہ دوسرے لوہے کو کھینچ لیتی ہے۔ اور یہ طاقت ہمیشہ کے لئے ہو جاتی ہے۔ لیکن اصل میں یہ کانت لوہ- سرخ- زرد- اور سیاہ رنگ کے ہوتے ہیں۔ زرد اگر مل جائے تو پارس سمجھنا چاہیے۔ لگانے سے سونا ہو سکتا ہے۔ سرخ رنگ پارہ کو باندھ سکتا ہے۔ اور سیاہ رنگ کا کشتہ بنا کر کھانے سے رسائے ہے۔ کانت لوہ کی ایک اور پہچان لکھی ہے۔ کانت لوہ کے برتن میں اگر تیل بوند ڈال دیا جائے۔ تو بالکل نہیں پھیلتا۔ ہنگ رکھنے سے بو اڑ جاتی ہے۔ ویدک ادویات کی تعریف دیکھ کر لوگ حیران ہیں۔ اور کوئی کوئی محول کرتے ہیں۔ اب ناظرین خیال فرمائیں کہ کشتہ فولاد میں ہمارے یہاں ”کانت لوہ“ کا کشتہ بنانا لکھا ہے۔ اور اسی کی بابت تحریر ہے۔ کہ ایک ہی خوراک میں نامرد کو کامل مرد بنا دیتا ہے۔ لوگ کانت لوہ کی بجائے ”فولاد“ بھی نہیں۔ معمولی لوہ کا کشتہ استعمال کرتے ہیں۔ اور پھر خواب اسی تاثیر کا دیکھتے ہیں۔ تو کہاں سے ہو سکتا ہے۔ اگر آپ کشتہ فولاد کا بنائیں۔ تو اول تو کانت لوہ حاصل کریں۔ اگر نہ ملے تو چنک پتھر۔ یا سنگ مقناطیس گوالیار کی طرف ملتا ہے۔ وہ بھی مفید ہو گا۔ اگر وہ بھی نہ ملے تو عمدہ نمبر اول فولاد ضرور حاصل کریں۔ ویدک میں فولاد سے کم کشتہ جات کے لئے تحریر نہیں ہے۔ مگر افسوس ہے کہ اصل فولاد کے بجائے آج کل کے معالج لوہاروں کی دوکان

سے لوہ چوں حاصل کر کے کشتہ بناتے ہیں۔ پھر اسی کو کشتہ فولاد کے نام سے مریض کو استعمال کراتے ہیں۔ جب مریض کو وہ فائدہ نہیں ہوتا تو فولاد کشتہ بدنام ہوتا ہے وہ بیچارہ یہ کیا جانے کہ معالج صاحب ہی دھوکا دے رہے ہیں۔ لہذا کشتہ جات بنانے کے لئے عمدہ فولاد حاصل کرنا ضروری ہے۔

فولاد کیسا ہونا چاہیے؟ فولاد کی عمدگی اس بات پر منحصر ہے۔ کہ اس کا دانہ بہت چھوٹا ہو۔ دانہ جتنا چھوٹا ہو گا۔ فولاد اتنا ہی اچھا ہو گا۔ فولاد کو جب آنچ دی جاتی ہے۔ تو وہ نیلی کانچ کی طرح چمکنے لگتا ہے۔ اس کو چمک دار فولاد کہتے ہیں۔ ایک اور قسم ہوتی ہے۔ جس میں چاندی کی طرح سے باریک جوہر چمکتے ہیں۔ اس کو جوہر دار فولاد کہتے ہیں۔ کشتہ بنانے کے لئے سب سے بہتر یہی فولاد ہے۔ بعد ازاں چمکدار فولاد۔ پھر کمایا ہوا فولاد۔ پرانی تلواریں عمدہ فولاد کی ہوتی ہیں۔ سونا۔ چاندی کے تار کھینچنے والی خبٹیاں۔ لوہا بننے والی ریتی۔ ستار کے تار۔ عمدہ قسم کی بڑی سوئیاں اکثر فولاد کی ہی بنتی ہیں۔ غرض یہ کہ جیسا فولاد اچھا ہو گا ویسا ہی کشتہ بھی عمدہ ہو گا۔ اگر لوہے کو سرخ کر کے ایک بار روغن کبند میں بجھا دیں۔ اور دس روز اسی میں رکھیں۔ یا گھی کنوار کے رس میں بجھا دیں۔ تو مصنوعی فولاد ہو جاتا ہے۔ اگر فولاد کو سرخ کر کے روغن کبند میں بجھا دیں۔ یا اس کے اندر بجلی گزرے۔ تو اس کے اندر مقناطیسی قوت پیدا ہوتا ہے۔ یعنی چمک ہو جاتا ہے۔

فولاد کو شدھ کرنا؟ فولاد کو ریت کر چورہ کر لیں۔ بعد ازاں ایک بڑے کڑچھے میں بھر کر آگ پر خوب لال کریں۔ جب خوب لال ہو جائے۔ تیل۔ چھاچھ۔ پیشاب گائے۔ کانچی۔ تر بھلہ۔ یا کلتھی کے کاڑھے میں بموجب اور دھاتوں کے سات سات بار بجھا دیں۔ تو شدھ ہو جاتا ہے۔ بعد ازاں کشتہ بنانے کے کام میں لائیں۔ فولاد کا کشتہ بنانے کی بہت سی ترکیب ہیں۔ لیکن ہم یہاں وہی تحریر کریں گے جن سے بنا ہوا کشتہ امراض نامردی میں کام آتا ہے۔ فولاد کو دو طریقوں سے کشتہ کیا جاتا ہے۔ ایک بغیر آگ۔ ایسا کشتہ سرد ہوتا ہے۔ لیکن طاقتور خوب ہوتا ہے۔ خون تازہ پیدا کرنے میں اکیر ہوتا ہے۔

کشتہ کی شناخت

جو کشتہ پانی پر ڈالنے سے تیرنے لگے یا پانی میں حل ہو جائے اور نہ نشین نہ ہو تو ٹھیک ہے۔ اگر نہ نشین ہو جائے تو قابل استعمال نہیں ہے۔

ترکیب کشتہ جات

(۱)۔ برادہ فولاد۔ نوشادر۔ گندھک آملہ سار۔ تینوں برابر وزن۔ تین روز عرق کاغذی لیموں۔ پھر تین روز لعاب گھی کنوار سے کھل کر کے گولیاں دانہ ماش کے برابر بنائیں۔ خوراک صبح و شام ایک ایک گولی ذیابیطس کے لئے حد درجہ اکسیر ہے۔

(۲)۔ برادہ فولاد تین روز تک کاغذی لیموں کے عرق میں کھل کریں۔ اور ٹکیہ بنا لیں۔ پھر ایک عدد مولیٰ میں سوراخ کر کے وہ ٹکیہ رکھیں۔ اور سوراخ کو برادہ مولیٰ سے بند کر کے گل حکمت کریں۔ اور پندرہ سیراپلوں کی آنچ دیں۔ پھر نکال کر تین گھنٹہ عرق لیموں میں کھل کر کے دوبارہ مولیٰ میں پندرہ سیراپلوں کی آنچ دیں۔ اسی طرح اگر سو بار کریں تو کمال کا کشتہ ہو گا۔ کم از کم پچاس بار تو ضرور ہو کریں۔ ہر بار عرق لیموں میں بدستور کھل کرنا چاہئے۔ خوراک ایک رتی ہمراہ سفوف الاچھی خورد۔ مکھن یا ملائی میں ملا کر استعمال کریں۔ عجیب چیز ہے۔

(۳)۔ برادہ فولاد بارہ تولہ۔ سیماب (پارہ) بارہ ماشہ۔ دونوں کو شراب برانڈی نمبر اول میں خوب کھل کر کے ٹکیہ بنا لیں۔ اور دو مٹی کے پیالوں میں گل حکمت کر کے سوا سیر جنگلی اپلوں کی آنچ دیں۔ پھر نکال کر بارہ ماشہ پارہ کے ہمراہ کھل کر کے بدستور آنچ دیں۔ پھر اسی طرح چھ ماشہ سکھیا شامل کر کے اور شراب برانڈی میں کھل کرتے ہوئے اکیس آنچ دیں۔ یعنی سب ملا کر ایک سو ایک آنچ پوری کریں۔ بعد ازاں کھل کر کے ایک شیشی میں ڈال کر اور منہ بند کر کے اکتیس روز گندم کے غلہ میں دبا دیں۔ پھر نکالیں۔ کشتہ نارنجی رنگ کا ہو گا۔ (شراب کی بجائے عرق گلاب سے آتش

استعمال کریں۔ ناشر)

خیال رہے کہ ہر دس بارہ آنچ کے بعد پیالوں کو تبدیل کر لیا کریں۔ یہ اول درجہ کا کشتہ ہے۔ خوراک نصف چاول
ہمراہ مکھن۔ اگر سردی کے دنوں میں ایک ہفتہ کھالیا جائے تو تمام سال اس کی قوت
رہتی ہے یہ کشتہ جس قدر پرانا ہو گا اسی قدر زیادہ مفید ہے۔ اس کا کھانے والا دسیوں
مغزور عورتوں کی تسلی کر سکتا ہے۔ عجیب چیز ہے۔

(۴)۔ برادہ فولاد تین تولہ کو آدھ پاؤ کھٹی دہی میں بھگو دیں۔ جب دھی خشک ہو جائے
چار سیراپلوں کی آنچ دیں۔ پھر نکال کر تین ماشہ شنگرف ملا کر شیرہ گھی کنوار سے تین
گھنٹہ کھل کر کے پیالہ میں گل حکمت کر کے دو سیر کی آنچ دیں۔ دوسری بار دو ماشہ
شنگرف ملا کر بدستور کھل کر کے دو سیراپلہ کی پوری کریں۔ ہر بار دو ماشہ شنگرف
شامل کر کے کھل کرنا چاہیے۔ اسی طرح تیرہ ماشہ شنگرف خرچ ہو گا۔ ساتویں بار
صرف گھی کنوار کے ہمراہ کھل کر کے آنچ دیں۔ کشتہ برنگ شنگرف ہو گا۔ اعلیٰ درجہ
کا مقوی باہ و مسک ہے۔ خوراک نصف رتی مکھن یا ملائی میں۔

(۵)۔ برادہ فولاد ایک تولہ کو عرق لیموں میں تر کر کے رکھ دیں۔ جب عرق خشک ہو
جائے خوب کھل کریں۔ اور پارہ۔ سنکھیا۔ شنگرف۔ ہڑتال ورقہ۔ ایک ایک ماشہ ملا
کر شیرہ گھی کنوار سے کھل کریں۔ اور گل حکمت کر کے پانچ سیراپلوں کی آنچ دیں۔
اسی طرح بارہ آنچ دیں۔ اور ہر بار ایک ایک ماشہ ادویات شامل کر لیا کریں۔ پھر پیس
کر رکھ لیں۔ خوراک ایک چاول مکھن یا ملائی میں استعمال کریں۔ قوت باہ و امساک
میں بے نظیر ہے۔

(۶)۔ برادہ فولاد دس تولہ۔ شنگرف رومی۔ پارہ۔ ہر ایک پندرہ ماشہ روغن بیضہ مرغ
سے چار گھنٹہ کھل کریں۔ پھر پیالوں میں گل حکمت کر کے پانچ سیراپلوں کی آنچ دیں۔
اسی طرح بار بار پندرہ ماشہ شنگرف اور پارہ شامل کر کے روغن بیضہ مرغ سے کھل
کرتے ہوئے بدستور ایک سو آنچ دیں۔ ہر دس آنچ کے بعد پیالوں کو تبدیل کر لینا
چاہیے۔ پھر باریک کر کے شیشی میں رکھ لیں۔ خوراک نصف سے ایک چاول تک
ہے۔ اعلیٰ درجہ کا مقوی باہ ہے۔ اگر چالیس روز متواتر سردیوں میں استعمال کریں۔ تو

ہوانی کا لطف ظاہر ہو گا عجیب چیز ہے۔

(۷)۔ برادہ فولاد سات تولہ۔ گندھک آملہ سار۔ نوشادر۔ ہر ایک دو تولہ سب کو سرکہ جامن دس تولہ۔ اور عرق گھی کنوار بیس تولہ میں خوب کھل کریں۔ تاکہ ایک ذات ہو جائے۔ پھر خشک کر کے دو پیالوں میں گل حکمت کر کے گڑھے میں بیس سیراپلوں کی آنچ دیں۔ نہایت عمدہ کشتہ ہو گا۔ خوراک ایک چاول سے ایک رتی تک ہے۔ خون تازہ پیدا کر کے بدن کو خوب طاقتور بناتا ہے۔

(۸)۔ برادہ فولاد خالص کو حسب ضرورت چینی کے پیالہ میں ڈال کر عرق جامن میں بھگو دیں۔ اور بیس پیچیس روز تک دھوپ میں رکھیں۔ اگر عرق جامن خشک ہو جائے تو اور ڈال دیا کریں۔ جب برادہ فولاد حل ہو جائے تو خشک کر لیں۔ اور فولاد کا بارہواں حصہ (یعنی اگر بارہ تولہ فولاد ہے تو ایک تولہ شنگرف رومی) ڈال کر عرق گھی کنوار سے لوہے کے کھل میں دستہ لوہے سے خوب دن بھر متواتر کھل کریں۔ پھر دو پیالوں میں گل حکمت کر کے پندرہ سیراپلوں کے درمیان گڑھے میں آنچ دیں۔ سرد ہونے پر بارہواں حصہ پھر شنگرف ملا کر بدستور عرق برنگ سرخ کشتہ تیار ہو گا۔ بیس کر شیشی میں رکھیں۔ یہ کشتہ فولاد شنگرفی ہے۔ خون صالح پیدا کر کے چہرہ کو سرخ کر دیتا ہے۔ خوراک ایک چاول ہے۔

(۹)۔ برادہ فولاد ۵ تولہ کو عرق جامن دس تولہ میں کھل کریں۔ بعد ازاں دو ماشہ پارہ ملا کر عرق گھی کنوار ۵ تولہ سے کھل کریں۔ پھر عرق لیموں ۵ تولہ میں کھل کر کے ٹکیہ بنالیں۔ اور پیالوں میں گل حکمت کر کے چھ سیراپلوں کی آنچ دیں۔ پھر نکال کر پارہ دو ماشہ۔ ہڑتال ورقہ چھ ماشہ ملا کر عرق لیموں ۵ تولہ سے کھل کر کے دس سیراپلوں کی آنچ دیں۔ پھر انار ترش کے پانی میں۔ شیر مدار میں۔ کھل کر کے ایک ایک آنچ دس سیراپلوں کی دیں۔ پھر شراب براندی سے کھل کر کے سات آنچ دیں۔ پھر شیر برگد۔ اور شیرہ گھی کنوار۔ و شیرہ کٹائی خورد ہر ایک پانچ تولہ میں کھل کر کے پانچ پانچ آنچ دیں۔ ہر دفعہ پارہ دو ماشہ۔ ہڑتال چھ ماشہ ملائیں۔ شیر یا شیرہ ہر بار ۵ تولہ ہو۔ اور آنچ دس سیراپلوں کی عمدہ کشتہ ہو جائے گا۔ خوراک نصف سے ایک چاول عجیب چیز ہے۔

(۱۰)۔ اب ہم اس سلسلہ میں ایک خاصہ نسخہ تحریر کرتے ہیں۔ گو محنت طلب ہے۔

تین نامردی کے امراض کمال درجہ کا ہے۔ ایک ہفتہ میں اس قدر قوت باہ پیدا ہوتی ہے۔ کہ انسان حیران ہو جاتا ہے۔ یہ ہم نے خود دو تین بار بڑی مشکل سے تیار کیا تھا۔ فوائد تحریر سے باہر ہیں۔ اگر محنت کر کے ایک بار تیار کر لیا جائے۔ تو خزانہ بکالیت کے آپ مالک ہوں گے۔

برادہ فولاد اصلی جو ہر دار دس تولہ۔ شدہ پارہ ایک ایک تولہ۔ دونوں کو شراب براندی درجہ اول میں خوب کھل کر کے نکلیہ بنائیں۔ پھر دو پیالوں میں گل حکمت کر کے ایک سیر جنگلی اپلوں کی آنچ دیں۔ اسی طرح پچاس آنچ پوری کریں۔ ہر بار ایک تولہ پارہ شامل کر کے بدستور براندی آدھ پاؤ میں کھل کیا کریں۔ بعد ازاں پارہ ایک تولہ کے علاوہ سکھیا ۳ ماشہ۔ کافور محیم سنی چار رتی۔ کستوری اصلی چار رتی شامل کر کے شراب براندی آدھ پاؤ میں کھل کر کے اسی طرح پچاس آنچ پوری کریں۔ اوپر کے حساب سے ایک سو آنچ پوری کریں۔ پھر عرق گھی کنوار سے۔ چھ ماشہ پارہ۔ سکھیا ڈیڑھ ماشہ۔ کافور دو رتی کستوری دو رتی شامل کر کے کھل کریں۔ اور اکیس آنچ اسی طرح سے دیں۔ عرق کا وزن ایک چھنانک ہر بار رہے۔ اور اپلوں کا وزن آدھ سیر۔ پھر دودھ مدار نصف چھنانک میں۔ پارہ تین ماشہ سکھیا چھ رتی۔ کافور ایک رتی۔ کستوری ایک رتی شامل کر کے اور خوب کھل کر کے اکیس آنچ دیں۔ اپلوں کا وزن آدھ سیر رہے۔ اس طرح کل ایک سو بیالیس آنچ پوری ہونے گی۔ بعد ازاں شدہ شکرغ رومی ایک تولہ شامل کر کے لوہے کے کھل میں عرق گھی کنوار آدھ پاؤ ڈال کر خوب کھل کریں اور گل حکمت کر کے پانچ سیر اپلوں کی آنچ دیں۔ اور سات آنچ اسی طرح سے دیں۔ بعد ازاں شراب براندی ایک چھنانک شامل کر کے کھل کریں۔ اور سات آنچ اسی طرح سے دیں۔ اپلوں کا وزن ۵ سیر رہے۔ شکرغ کا وزن ۶ ماشہ رہے۔ ہر تیسری بار تین ماشہ شکرغ شامل کر کے روغن بیضہ مرغ چار عدد میں کھل کریں۔ اسی طرح سے سات آنچ بیضہ مرغ میں کھل کر کے اور شکرغ شامل کر کے دیں۔ یعنی یہاں تک کل ایک سو تریسٹھ آنچ ہوئیں۔ اب چھ ماشہ افیون شامل کر کے عرق گھی کنوار سے کھل کرتے ہوئے اور اک تولہ پستہ اور سفوف بھانگ ایک تولہ ملا کر گل حکمت کر کے اڑتیس آنچ ڈھائی سیر اپلوں کی دیں ہر بار چھ ماشہ افیون ایک تولہ

پتہ۔ سفوف بھانگ ایک تولہ شامل کر لیا کریں۔ کل دو سو ایک آنچ پوری ہو جانے سے۔ نکال کر کھل کر شیشی میں رکھیں۔ اور چالیس یوم غلہ گندم میں دبا دیں۔ بعد ایک سال یا چھ ماہ کے استعمال کریں۔ (شراب حرام ہے۔ مسلمان عرق گلاب سے استعمال کریں۔ ناشر)

خوراک نصف چاول ہمراہ مکھن کے استعمال کریں۔ اس کی تعریف تحریر سے باہر ہے۔ جب تیار کر کے آزمائش کریں گے تو خود بخود حالات روشن ہو جائیں گے۔ عجیب چیز ہے۔

(۱۱)۔ ایک اور فولاد کا عجیب کشتہ جس کے اوصاف بھی یہی ہیں کہ ایک ہفتہ میں ہی نامرد کو کامل مرد بنا دیتا ہے۔ اس کو ایک بار بنا کر استعمال کریں تو زندگی کا لطف حاصل ہو جائے گا۔

شدہ فولاد ریتے ہوئے کو دس تولہ لیں۔ اور دن بھر پیشاب گائے سے کھل کریں۔ رات کو دو پیالوں میں گل حکمت کر کے دو سیراپلوں کی آنچ دو۔ اور اسی طرح بیس آنچ دیں۔ پھر ترجمہ کے کاڑھے میں دن بھر کھل کریں۔ اور رات کو پندرہ سیراپلوں کی آنچ دیا کریں۔ اسی طرح ساٹھ بار آنچ دیں۔ یعنی رات کو آنچ دینا اور دن بھر کھل کرنا۔ آنچ گڑھے میں دینی چاہیے۔ پھر گھی کنوار کے عرق یا شیرہ میں دن بھر کھل کریں۔ اور رات کو پندرہ سیراپلوں کی آنچ دیں۔ اسی طرح ساٹھ بار آنچ دیں۔ بعد ازاں مندرجہ ذیل ادویات کے رس میں یا کاڑھے میں سات سات پٹ دیں۔

تھوہر۔ مدار۔ کلیاری۔ گوندی۔ گندم۔ ناگر موٹھا۔ نرگندی۔ بن تلسی۔ دھتورہ۔ چترک۔ کنکی۔ سون جوہی۔ ہنس بدی۔ گلو۔ بھانگرا۔ رائی۔ پاتال گدڑی۔ ہلدی۔ دار ہلدی۔ چھاچھ۔ ان بیسوں چیزوں میں یعنی سب ایک سو چالیس پٹ دیں۔ بعد ازاں ایک تولہ شنگرف ڈال کر دن بھر دودھ گائے میں کھل کریں۔ اور پندرہ سیراپلوں کی تین آنچ دیں۔ اسی طرح یعنی دن بھر کھل کریں اور رات کو آنچ دیں۔ پھر شدہ پارہ پانچ تولہ شدہ گندھک آملہ سار پانچ تولہ کھل میں ڈال کر گھی کنوار کے رس میں دن بھر کھل کریں۔ اور رات کو پندرہ سیراپلوں کی آنچ دیں۔ اسی طرح سات آنچ دیں۔ بعد ازاں شراب میں کھل کریں اور سات آنچ دیں۔ بعد ازاں ایک ماشہ کستوری

ڈال کر برانڈی سے کھل کریں۔ اسی طرح تین آنچ دیں۔ کل ایک سو ساٹھ آنچ ہوں گی۔ خوراک نصف چاول ہمراہ مکھن استعمال کریں۔ یہ بھی نمبر دس کے مطابق ہی کام کرے گا۔ عجیب چیز ہے۔

تانہ

سنسکرت نام۔ تامر۔ مکھ۔ تامرک۔ اڈمبر گجراتی نام۔ تراہو۔
 منی پیتل (پلچھ مکھ) وغیرہ وغیرہ۔
 فارسی نام۔ مس۔
 لاطینی نام۔ کیوپرم Cuprum
 بنگالی نام۔ تاما۔
 عربی نام۔ نحاس۔
 ہندی نام۔ تانبہ۔
 انگریزی نام۔ کوپر Copper
 کیمیاوی نام۔ بہرام۔ زہرہ۔ اشیرام
 راس اظفر۔ جامرہ۔ وغیرہ ہیں۔

پیدائش:- تقریباً ہر ایک ملک میں ہوتا ہے۔ ہندوستان میں بھی تانبہ کی اکثر کانیں ہیں کمائون۔ گڑھوال سکیم۔ نیپال۔ وغیرہ میں اس کی کانیں ہیں۔ گندھک۔ سیہ۔ لوہا۔ وغیرہ دباتوں سے ملا ہوا رہتا ہے۔ اس کو کئی طریقوں سے صاف کر کے خالص تانبہ نکالتے ہیں۔ پرانے زمانہ کے عالم شاہی و نائک شاہی پیسے خالص تانبہ کے ہوتے تھے۔ ہمارے یہاں ویدک میں نیپال کا تانبہ سب سے عمدہ سمجھا جاتا تھا۔ اس کے علاوہ باقی سب تانبوں کو پلچھ کہا ہے۔ لکھا ہے کہ نیپال کا تانبہ چکنا اور رنگ میں دو پرے کے پتوں کی طرح ہوتا ہے۔ ہتھوڑا کی چوٹ سہتا ہے۔ پھوٹا نہیں ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ آج کل بجلی کی تاریں جو کہ ولایت سے بن کر آتی ہیں۔ ان میں بھی یہ اوصاف ہوتے ہیں۔

مصنوعی تانبہ قدرت کی دوسری چیزوں سے بھی نکالا جاتا ہے۔ چنانچہ کینچوے اور مور کے پروں سے نکالا ہوا تانبہ اکسیر مانا جاتا ہے۔ اور لکھا ہے کہ اگر اسی تانبہ کی انگوٹھی بنا کر پسنی جائے۔ تو کوئی زہر اثر نہیں کرتا ہے۔

کشتہ کے واسطے کیسا تانبہ لینا چاہیے

بھاؤ پر کاش میں لکھا ہے۔ کہ جو تانبہ گڑھل کے پھول کی طرح چمکدار چمکنا۔
بھاری۔ ہتھوڑہ کی چوٹ کو سہارنے والا اور لوہے۔ سیسے کے جز سے پاک ہو وہی اچھا
ہوتا ہے۔ نیپالی تانبہ اچھا ہوتا ہے۔

طریقہ جات شدہ ہیں۔ اس کو خوب اچھی طرح سے شدہ کرنا واجب ہے۔ تانبے کے
پتلے پتروں کو آگ میں خوب لال کر کے مندرجہ ذیل چیزوں میں سات سات بار بھٹانا
چاہیے۔ یعنی تیل تل یا سرسوں۔ چھاچھ۔ پیشاب گائے۔ کانچی۔ کلکتھی، یا تر بھلہ کا
کاڑھا۔ املی کی چھال یا پتوں کا کاڑھا۔ لیموں کا رس۔ گھی کنوار کا رس تھوہر کا دودھ۔
آگ کا دودھ۔ ناریل کے اندر کا پانی۔ اگر نہ ملے۔ تو تیل ناریل۔ شدہ۔ ان بارہ
چیزوں میں شدہ کرنا چاہیے۔

فوائد کشتہ تانبہ۔ اس کے فوائد بے شمار ہیں۔ بشرطیکہ کشتہ کامل اور عمدہ ہو۔ کوئی
کوئی مہاتما۔ اور سنیا سی تو اس کے بارے میں یہاں تک کہہ دیتے ہیں۔ کہ (جو نہ
کرے پر میشر سو کر دکھاوے تا میشر) یعنی تا میشر (تانبہ) (نقل کفر۔ کفر نہ باشد۔ ناشر)
ایک بار تو مردہ کو بھی زندہ کرنے کی طاقت رکھتا ہے۔ بشرطیکہ کامل چیز ہو۔

نقصانات۔ جس طرح سے اس کے فوائد بے شمار ہیں۔ اسی طرح کشتہ کچا اور
ناقص کے نقصانات کی بھی کوئی حد نہیں ویدک میں ایک شلوک ہے۔ جس کا ترجمہ یہ
ہے کہ (زہر کو تو لوگ زہر ویسے ہی کہتے ہیں۔ زہر میں تو ایک ہی خرابی ہو گی۔ لیکن
تانبہ میں آٹھ خرابیاں ہیں۔ اس لئے اصل زہر تو تانبہ ہی ہے۔ آٹھ قسم کی یہ
خرابیاں ہیں۔ متلی ۱۔ و قے۔ ۲۔ غفلت۔ ۳۔ تھکاوٹ۔ ۴۔ جلن واہ۔ ۵۔ کھجلی۔
۶۔ دست۔ ویرج کوئے۔ برباد کرنا۔ ۷۔ شول) بعض اہل تجربہ کا قول ہے۔ کہ زہر کے
واسطے تو تریاق ہے۔ لیکن اس کے ناقص کشتہ کے زہریلہ اثر کا کوئی تریاق نہیں۔ اسی
لئے تانبہ کا کشتہ کرنے کے لئے پورے تجربے اور احتیاط کی ضرورت ہے۔

کشتہ کی شناخت۔ جب کشتہ تیار ہو جائے تو پہلے اس کا امتحان کریں۔ اگر ناقص
معلوم ہو۔ تو استعمال سے پرہیز لازم ہے۔ اس کے کشتہ کو دہی میں ملا کر رکھ دیں۔

اگر وہی کا رنگ سبز ہو جائے۔ تو ناقص ہے۔ ورنہ کامل خیال کریں۔ دوسری شناخت یہ ہے کہ اگر کھانے سے جی متلاوے یا پانی بھر آئے تو وہ کشتہ خراب ہے۔ کامل نہیں۔ اگر عمدہ کشتہ جو کہ امتحان میں ٹھیک اترے حاصل ہو جائے تو بھی بہت کم مقدار میں انوپان کے ساتھ کھانا چاہیے۔ اہل فن نے اس کا استعمال نورس کے ہمراہ مقرر کیا ہے۔ نورس میں یہ چیزیں ہیں۔ یعنی پیپل۔ لونگ۔ جوزووا۔ دار چینی۔ مشک۔ دانہ چھوٹی الائچی۔ نار مشک۔ زعفران۔ سب سے۔ کشتہ تانبہ برابر وزن ہر ایک چیز ملا کر بموجب ہدایت خوراک مکھن وغیرہ میں استعمال کریں۔ اس کا کامل کشتہ تمام امراض مایوسہ میں حد درجہ کا مفید ہے۔ بلکہ مرتے ہوئے آدمی کو بھی ایک بار تو طاقت گویائی دے دیتا ہے۔

کشتہ جات کی ترکیب

(۱) - شدہ پارہ۔ شدہ رائگا۔ ہر ایک نو ماشہ کھل کریں۔ اور تانبہ کے شد پتروں پر یا دو شدہ پیسوں پر غلاف کی طرح سے چڑھا کر ایک پاؤنچ دہتورہ تازہ کے نغہ میں دو پیالوں کے درمیان کپڑ مٹی کر کے خشک ہونے پر اپلوں سے بھرے ہوئے گڑھے یعنی گچھٹ کی آنچ دیں۔ کشتہ برنگ سفید ہو گا۔ پھر شیشی میں بند کر کے چالیس روز نمناک زمین میں دفن کریں۔ پھر نکال کر استعمال میں لا سکتے ہیں۔ جس قدر پرانا ہو گا اتنا ہی فائدہ مند ہو گا۔ خوراک ایک چاول سے نصف رتی تک حسب برواشت مکھن میں استعمال کریں۔ اگر ایک آنچ میں ٹھیک کشتہ نہ ہو تو دوبارہ گچھٹ کی آنچ دیں۔ نامرد کو مرد بناتا ہے۔

(۲) - رائگے کی دو پیالیاں وزن میں چھ تولہ ایسی بنائیں جو دونوں کا منہ آپس میں ٹھیک بیٹھ جائے پھر پاؤنچ تولہ بیج دہتورہ سفید کو پیس کر نغہ بنائیں۔ اور ایک شدہ پیسہ کو اس نغہ میں رکھ کر دونوں پیالی میں بند کر دیں۔ اوپر سے دو سیر پرانا کپڑا لپیٹ کر نیچے والی پیالی جس میں نغہ رکھا ہے وہ نیچے رہے اور اوپر والی اوپر کی طرف رہے۔ ہوا سے بچا کر آگ لگا دیں۔ اگر ایک آنچ میں ٹھیک کشتہ نہ ہو۔ تو دو یا تین بار حسب

دستور کریں۔ کشتہ برنگ سفید ہو گا۔ پیس کر شیشی میں رکھ دیں۔ خوراک نصف سے ایک چاول مکھن میں کھلا دیں۔ قوت باہ اور امساک کے لئے عجیب شے ہے۔ آنچ دینے سے رانگا کی پیالی پکھل کر علیحدہ ہوں گی۔ اور یہ برنگ سفید ہو گا۔

(۳)۔ شدہ پارہ۔ شدہ گندھک۔ شدہ سکھیا۔ ہر ایک چھ ماشہ۔ پیشاب گائے میں تین گھنٹہ کھل کریں۔ اور پیسہ کے دونوں طرف ضما کریں۔ پھر ایک مٹی کے پیالہ میں پیسے کے نیچے اوپر چھ ماشہ برادہ جست ڈال کر گل حکمت کریں۔ اور دس سیراپلوں کی آنچ دیں۔ سیاہی مائل کشتہ ہو گا۔ پیس کر رکھیں۔ خوراک نصف سے ایک رتی تک ہمراہ مکھن نورس کے ہمراہ استعمال کرنا بہتر ہے۔ چالیس روز کے استعمال سے نامرد کو کام مرد بناتا ہے۔

(۴)۔ ایک کالا سانپ لا کر اس کے منہ میں ایک پیسہ ڈال کر سلائی کریں۔ سانپ کے قد کے برابر ایک گڑھا کھود کر اس میں ایک مٹی کا پیالہ رکھیں اور سانپ کا منہ پیالہ میں رہے۔ پیالہ کے اوپر ڈھکنا رہنا ضروری ہے۔ ڈھکنے میں اس قدر سوراخ کریں۔ کہ منہ چار انگل تک پیالہ کے اندر رہے باقی حصہ سانپ کا الٹا کھڑا کر کے چاروں طرف ایلے لگا دیں۔ اور آنچ لگا دیں۔ پندرہ سیراپلوں کی آنچ دیں۔ سرد ہونے کے بعد نکالیں۔ کشتہ ہو جائے گا۔ اگر ایک بار میں کشتہ نہ ہو تو بول کی آدھ سیر پھلیوں کے نغہ میں گل حکمت کر کے دس سیراپلوں کی آنچ دیں۔ اول درجہ کا کشتہ ہو گا۔ خوراک نصف چاول سے ایک چاول تک نامرد کو کامل مرد بنانے کے لئے عجیب چیز ہے۔ نیز سلائی سے اگر آنکھ میں لگا دیں تو امراض آنکھ میں لگائیں تو امراض آنکھوں میں رام بان ہے۔

(۵)۔ بھسکرمی۔ شورہ قلمی ایک ایک تولہ پانی میں گھول دیں۔ پتر پیسہ نانک شاہی کو آگ میں سرخ کر کے پانچ چھ بار اس میں بجھا دیں۔ پھر دو تولہ ہڑتال ورقہ باریک کر کے دو تولہ دودھ آگ اور دو تولہ دودھ بڑ میں کھل کر کے نغہ بنائیں۔ پیسہ کو اس نغہ میں رکھ کر ایک پاؤ دودھ کے نغہ میں رکھ کر گل حکمت کریں۔ اور دو بڑے ایلوں میں جو کہ گائے بیلوں کے بیٹھنے کی جگہ سے گوبر اٹھا کر بنائے گئے ہوں۔ بند کر دیں۔ تین سیراپلوں کی آنچ دیں۔ پھر دوبارہ بدستور آنچ دیں۔ عمدہ کشتہ برنگ سفید ہو

۴۔ اگر دو آنچ میں ٹھیک نہ ہو۔ تو تیسری بار پھر بدستور دیں خوراک نصف سے آید رتی تک ہے۔ بہت اکسیر ہے۔

(۶)۔ پیسہ نانک شاہی کا پترہ بنالیں۔ دو چھنانک پھنکری کو آدھ سیر پیشاب گدھے میں حل کر کے پتر کو آگ میں سرخ کر کے گیارہ بار اس میں بجھا دیں پھر بول کی تازہ اور نرم پھلیاں آدھ سیر کا نغہ بنا کر پتر کو اس میں گل حکمت کر کے سات سیر ایلوں کی آنچ دیں۔ اور اسی طرح سے بدستور تین آنچ دینے سے برنگ سفید عمدہ کشتہ ہو گا۔ قوت باہ۔ امساک اور بواسیر میں بے نظیر ہے۔ خوراک نصف رتی مکھن میں استعمال کریں۔

(۷)۔ ایک پیسہ کو سونا مکھی دو چند کے درمیان آدھ سیر نغہ پھلی بول میں گل حکمت کر کے ۵ سیر ایلوں کی آنچ دیں۔ پھر پیسہ کو نکال کر رکھ لیں جب کسی جگہ کالا سانپ مل جائے اس کے منہ میں وہ پیسہ رکھ کر سانپ کو کسی مٹی کے برتن میں گل حکمت کر کے ہوا سے بچا کر اس قدر آنچ دیں۔ کہ سانپ کی راکھ ہو جائے۔ گچٹ کی آنچ دینے سے راکھ ہو جائے گی۔ اگر تمام کی راکھ نہ ہو۔ تو دوبارہ سہ بارہ آنچ دیں۔ پھر پیسہ کو پیس کر شیشی میں رکھیں۔ اور سانپ کی راکھ کو علیحدہ شیشی میں رکھیں یہ کشتہ امرت کے برابر ہے۔ خوراک نصف چاول سے ایک چاول ہمراہ مکھن۔ استعمال کریں۔ اور نزول الما کے لیے تین روز سونے کی سلائی سے آنکھ میں لگا دیں حیرت انگیز اثر دکھائی دے گا۔

سانپ کی راکھ جذام۔ خنازیر۔ ہر قسم اور قوت باہ کے لئے بھی از حد مفید ہے۔ خوراک نصف سے ایک رتی تک۔ اور بھی سینکڑوں امراض میں مناسب انوپان سے استعمال کر سکتے ہیں۔ چنبل میں ذرا ساتیل لگا کر اوپر سے راکھ چھڑک دیں۔ فوراً آرام ہو گا۔

(۸)۔ ڈبل تانبہ کے پیسہ کو ایک مارو بینگن میں گل حکمت کر کے دس سیر ایلوں کی آنچ دیں۔ پھر جڑ آگ میں گل حکمت کر کے دس سیر ایلوں کی آنچ دیں۔ پھر دودھ مدار میں کھل کر کے نکلیے بنالیں۔ اور مٹی کے پیالہ میں گل حکمت کر کے دو سیر ایلوں کی آنچ دیں۔ اسی طرح تین بار آنچ دینے سے برنگ سفید کشتہ ہو گا۔ خوراک ایک چاول

تک مکھن سے۔ سات روز میں نامرد بھر مردی کا دم بھرنے لگے گا۔ قریب المرگ کو بھی اک چاول دینے سے اپنا اثر دکھلائے بغیر نہ رہے گا۔

(۹) - دودھ درخت انجیر۔ دودھ بڑا ہر ایک آدمی چھٹانک ملا لیں۔ ایک پیسہ نانک شاہی کو آنچ میں سرخ کر کے اس دودھ میں اکیس بار بجھا دیں پھر کنیر سفید کے پھول ایک چھٹانک لے کر نغہ بنائیں۔ پیسہ کو درمیان نغہ رکھ کر اوپر سے پھلی ببول کا نغہ آدھ سیر رکھ کر گل حکمت کر کے بیس سیر اپلوں میں گڑھے میں رکھ کر آنچ دیں۔ برنگ سفید کشتہ ہو گا۔ اگر ایک آنچ میں نہ ہو تو دوبارہ پھر بدستور آنچ دیں۔ خوراک نصف سے ایک رتی عجیب چیز ہے۔

(۱۰) - رائی کی گندلان۔ ۲۵ سیر لا کر صاف کر کے رس نکال کر مٹی کے برتن میں رکھیں۔ پیسہ نانک شاہی کا پتر بنا کر ایک سو ایک بار آنچ میں لال کر کے اس رس میں بجھا دیں۔ پھر ان گندلوں کے پھوگ کا نغہ بنا کر اس میں پیسہ رکھ کر پندرہ سیر کے دو ایلے تھاپ کر ان کے اندر گڑھا بنا کر وہ نغہ رکھیں۔ اور گوبر سے لیپ کر دیں۔ خشک ہونے پر بہت سے اپلوں کے درمیان گڑھے میں آنچ دیں۔ سفید رنگ کا کشتہ ہو گا۔

تانہ کے کامل کشتہ کے فوائد اس میں موجود ہوں گے۔ خوراک ایک چاول تک۔ از حد قوت باہ پیدا کرتا ہے۔ آدمی کے مرتے وقت کستوری کے ہمراہ منہ میں ڈالنے سے چار گھڑی باتیں کر سکتا ہے۔ قوت اس قدر دینے والا ہے کہ جو استعمال کرتا ہے وہی جانتا ہے۔

قلعی

سنسکرت نام۔ رنگ۔ رانگ۔ بنگ۔	مرہٹی نام۔ کیتھل۔
گورو پتر۔ سورنج۔ ناگ جیون وغیرہ وغیرہ	کرناٹکی نام۔ تامر۔
بنگالی نام۔ رانگ بنگ۔	تیلنگی نام۔ تگر مو۔
گجراتی نام۔ کھرپاری۔ کیتھر	انگریزی نام۔ ٹین Tin

کیمیائی نام - مشتری - قصد میر حجر
موسے - فرار و غیرہ وغیرہ ہیں -

فارسی نام - ارزیز -

عربی نام - رصاص

ہندی نام - رانگ - رانگا - بنگ - قلعی -

پیدائش :- قلعی کی کانیں انگلستان میں بہت ہیں جیسا کہ اور دھاتیں وہاں سے آتی ہیں یہ بھی ولایت سے اینٹوں کی شکل میں آتی ہے۔ عموماً جو پترے فروخت کے واسطے بازاروں میں دیکھے جاتے ہیں - وہ اسی جگہ پر بنائے جاتے ہیں اور ولایت سے بھی بنے ہوئے آتے ہیں۔ کانوں سے قلعی بھی کنکر پتھر وغیرہ سے ملی ہوئی نکلتی ہے۔ اس کو پگھلا کر صاف کرتے ہیں تانبہ کے ہمراہ ملنے سے گھنٹہ گھڑیاں بننے والی چیزیں بنتی ہیں۔ قلعی کے بنے ہوئے ورق ولایت سے آتے ہیں۔ چاندی کے ورقوں کی طرح سے باریک نہیں ہوتے کاغذ کی طرح سے ہوتے ہیں۔ ان پر پارہ پھیر کر شیشہ کے اوپر لگا کر آئینہ بناتے ہیں۔ قلعی کئی رنگوں کے بنانے میں کام آتی ہے۔ قرمزی رنگ کے ہمراہ ملنے سے اعلیٰ سرخ رنگ گل اناری بنتا ہے۔

کشتہ کے لیے کیسی قلعی ہونا چاہیے

ویدک میں قلعی کی دو اقسام لکھی ہیں۔ کھرک - مشرک - کھرک عمدہ قابل استعمال ہوتی ہے۔ اور مشرک ادویات کے قابل نہیں۔ جو قلعی سفید نرم - چکنی - جلد پھلنے والی - چمکدار - وزنی - اور آگ میں ڈالنے سے آواز نہ کرے وہ کھرک ہے۔ جو سیاہی مائل سفید ہو وہ مشرک ہے شاید اس میں سیسہ ملا ہوا ہوتا ہوگا۔ شدہ یعنی صفائی :- اور دھاتوں کی طرح تیل - چھاپھ - پیشاب گائے کانجی - تر بھلہ - یا کلتھی کے کاڑھے میں سات سات بار بجھانے سے شدہ ہو جاتی ہے۔ اس کو پگھلا کر ان چیزوں میں ڈالنا ہوتا ہے۔ قلعی کی شدہ کی وقت سخت احتیاط کی ضرورت ہے۔ کیونکہ یہ پگھلا کر کسی چیز میں ڈالنے سے اوپر کو اڑاتی ہے۔ جیسے پٹانے چلتے ہیں۔ اوپر اڑ کر شدہ کرنے والے کے جسم پر پڑ کر سخت نقصان کرتی ہے۔ اس کے بارے میں ہم پیشتر لکھ چکے ہیں۔ یعنی جس برتن میں شدہ کرنے والی چیز رہے۔ اس

پر مضبوط ڈھکنا رہنا ضروری ہے۔ اور ڈھکنے میں سوراخ رہے۔ سوراخ پر حقہ کی چلم رکھ کر اسی سے قلعی ڈالنا چاہیے۔ تاکہ جب اوپر کواڑے تو ڈھکن تک ہی رہے۔ اسی طرح سے شدہ کرنا چاہیے۔

فوائد:- اہل فن اس کا تعلق مٹانہ سے مانتے ہیں۔ لہذا اس کا کشتہ امراض مٹانہ کے لئے زیادہ کار آمد ہے۔ عورتوں مردوں کے جریان۔ سیلان اور سوزاک کو دفع کرتا ہے۔ زیا بطیس کو مفید ہے۔ اور خاص ترکیبوں سے چاندی کے کشتہ کے برابر فائدہ کرتا ہے۔ ویدک میں اس کے کشتہ کو بنگ محشم کہتے ہیں۔ مثل مشہور ہے کہ مرد کو بنگ اور گھوڑے کو تنگ یعنی جس طرح گھوڑے کو تنگ چست و چالاک رکھتا ہے۔ اسی طرح مرد بھی اس کشتہ کے استعمال سے مضبوط رہتا ہے۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ کشتہ قلعی کا مزاج سرد ہے۔ لیکن اصل میں اس کشتہ کا مزاج بوٹی یا دوا کی تاثیر پر منحصر ہے۔ جس میں کشتہ کیا جاتا ہے۔ اس لئے بعض کشتہ نہایت گرم اور طاقتور ہوتے ہیں۔ قلعی عموماً ہر ایک دوا۔ اور بوٹی میں کشتہ ہو سکتی ہے۔ اگر بوٹی وغیرہ نہ بھی ہو تو بھی آہستہ آہستہ۔ جل کر راکھ ہو جائے گی۔ اس کے کشتہ بنانے میں یہ احتیاط ضروری ہے کہ اس کے باریک ورق یا چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کاٹ کر جدا جدا رکھے جائیں اور آگ کی حرارت یکساں پہنچائی جائے۔ ٹکڑوں کے آپس میں مل جانے یا آگ کی حرارت زیادہ کم ہو جانے سے قلعی پکھل کر ایک جگہ جمع ہو جاتی ہے۔ اور صرف اوپر سے تھوڑی سی پھول کر باقی کچی رہ جاتی ہے۔ ایسی بوٹیاں کم ہیں جو قلعی کی ڈلی کو پھونک کر راکھ بنا دیں۔ عام طور پر ورق بنا کر چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کاٹ لئے جاتے ہیں۔ اور جس بوٹی میں کشتہ کرنا ہوتا ہے اس کے نغدے میں جدا جدا پتر رکھنے پڑتے ہیں۔ تاکہ ہر ایک پتر ٹھیک سے پھول کر کشتہ ہو جائے۔

ترکیب کشتہ جات:- (۱) - قلعی۔ سیہ۔ ایک۔ ایک چھٹانک لے کر مٹی کے توبے پر رکھیں۔ نیچے بیری کی لکڑی کی آنچ جلائیں۔ جب گل جائے لونگ کا سفوف ۵ چھٹانک تھوڑا تھوڑا ڈالتے جائیں۔ اور نیم کے تازہ ڈنڈے سے ہلاتے رہیں۔ تاکہ تمام دوا بخوبی جل کر راکھ ہو جائے۔ بعد ازاں شیشی میں ڈال کر ایک ہفتہ نمناک زمین میں دفن کر دیں۔ پھر نکال کر استعمال کریں۔ خوراک ایک رتی برگ پان کے

ہمراہ استعمال کریں۔ یہ مقوی باہ۔ مسک اور چہرہ کو لال کر دیتا ہے عورت اگر تھکن میں ہمیشہ استعمال کرے تو فرج کو تنگ اور خوشبودار بناتا ہے۔ عجیب چیز ہے۔

(۲)۔ قلعی پارہ ہر ایک دو تولہ کھل میں خوب باریک کریں۔ پھر گندھک آملہ سار۔ نوشادر ہر ایک دو تولہ ملا کر کھل کریں۔ اور آتشی شیشی میں ڈال کر گل حکمت کریں۔ خشک ہونے پر شیشی کو انگاروں کی آئچ پر رکھیں۔ منہ کھلا رہے۔ اور اس میں لوہے کی سیخ چلاتے رہیں۔ جب کالا دھواں نکلتا بند ہو جائے اور زرد دھواں نکلنے لگے آگ سے اتار لیں اور سرد ہونے پر نکال کر پیس کر شیشی میں رکھیں۔ شیشی کی گردن میں جو دوا بطور جوہر لگ جائے اس کو علیحدہ رکھیں۔ اس کشتہ کو مرگانگ کہتے ہیں۔ سنہری رنگ کا ہوتا ہے۔ بعض تو اس کو سونے کا کشتہ کہہ کر فروخت کر لیتے ہیں۔ امراض جریان۔ سیلان الرحم۔ پرانی کھانسی۔ سل اور دق میں مجرب ہے۔ خوراک ایک چاول مکھن وغیرہ میں استعمال کریں۔ جو جوہر شیشی کی گردن سے لیا ہے۔ وہ آنکھوں میں لگانے سے جالا۔ پھولا۔ ناخونہ وغیرہ امراض چشم میں از حد مفید ہے۔

(۳)۔ شدہ قلعی ایک تولہ۔ شدہ پارہ تین تولہ کھل کریں۔ اور ٹکڑے ٹکڑے کر کے آدھا پاؤ کمر کس کے درمیان کپڑا لپیٹ کر آئچ دیں۔ یا دس سیراپلوں کو کوٹ کر آدھے نیچے زمین پر بچھا کر اس پر قلعی معہ کمر کس رکھ کر باقی آدھے اوپر دے کر آئچ دیں۔ کشتہ ہو گا۔ یہ کشتہ چاندی کے کشتہ کی طرح تاثیر رکھتا ہے۔ اعلیٰ درجہ کا مقوی باہ ہے۔ خوراک ایک رتی مکھن۔ منقہ یا پان میں رکھ کر کھائیں۔

(۴)۔ قلعی پانچ تولہ پگھلا کر ایک ماشہ پارہ ڈال کر خوب کھل کریں۔ پھر پگھلا کر ایک ماشہ پارہ اور شامل کر کے کھل کریں۔ اسی طرح بارہ دفعہ میں بارہ ماشہ پارہ ڈال کر کھل کریں۔ بعد ازاں ٹکڑے ٹکڑے کر کے ایک پاؤ سفوف بھنگ میں لپیٹ کر اوپر سے سوا سیر پرانا کپڑا لپیٹ کر گولا بنائیں اور ہوا سے بچا کر آئچ لگائیں۔ کشتہ ہو گا۔ خوراک ایک رتی تک۔

(۵)۔ قلعی شدہ کو ہتھوڑے سے باریک کر کے پتر کاٹ لیں۔ بھنگ سبز کو کوٹ کر پتروں کو درمیان بچھا دیں۔ اور گولہ بنا کر ملتانی مٹی کا لیپ کریں۔ پھر تیز کوٹلوں کی آئچ دیں۔ جب اوپر والی مٹی خوب لال ہو جائے۔ اور دھواں نہ نکلے تو نکال لیں۔

پھول کر کشتہ ہو گا۔ خوراک ایک رتی مکھن میں کھلا کر بعد تین گھنٹہ کے تین ماشہ تال مکھانہ۔ ایک پاؤ دودھ سے دیں۔ سات روز میں منی گاڑھی ہو کر جریان احتلام دفع ہو گا۔ بواسیر خونی میں ایک رتی کشتہ چار رتی رسوت خشک۔ ایک ماشہ آملہ سارگندھک ملا کر ایک پاؤ دودھ گائے میں استعمال کریں۔ دس بارہ روز میں آرام ہو گا۔

سیسہ

انگریزی نام:- لیڈ-Lead-	سنسکرت نام:- سیس-چین-پشٹ-
بنگالی نام:- سیسہ-	بسک-ناگ سورناری-وغیرہ وغیرہ
فارسی نام:- سرب-	تیلنگی نام:- شیش-
پنجابی نام:- سکہ-	مرہٹی نام:- شیسین
گجراتی نام:- شیسون-	لاطینی نام:- Plumbum - پلم بوم
کیمیائی نام:- مطرب- زحل- سرفیون	عربی نام:- رصاص الاسود-
حیوان الارض وغیرہ نام ہیں-	ہندی نام:- سیسہ-
	کرناٹکی نام:- سیسہ-

پیدائش:- سیسہ انگلستان-فرانس وغیرہ ملکوں سے آتا ہے۔ یہ کانوں سے پتھر کے ٹکڑوں کی طرح سے نکلتا ہے۔ جن میں دوسری دھات بھی شامل ہوتی ہیں۔ ان سے سیسہ کو علیحدہ کرتے ہیں۔ سیسہ سے بندوق کی گولیاں وغیرہ کئی قسم کے سامان جنگ بنتے ہیں۔ سیسہ کے اندر نرمی-چکنا پن-ملاستیت موجود ہے۔ فوراً ڈھل جاتا ہے۔ بھاری زیادہ ہوتا ہے۔ کیمیاگر اس سے بہت ہی کام لیتے ہیں۔ کئی طریقوں سے اس سے چاندی تانبہ کو سونا کا رنگ دیتے ہیں۔ سیسہ میں گھی کنوار کی ایک سو ایک پٹ دی جائیں تو کشتہ سرخ رنگ کا ہو جاتا ہے۔

کشتہ کے لیے سیسہ کیسے لینا چاہیے

ویدک میں سیسہ کی دو قسم کہی ہیں۔ کمار-سمل۔ کمار کو ہی کشتہ جات کے لئے

لینا چاہیے۔ عمل میل والے کو کہتے ہیں۔ جو آگ میں ڈالنے سے جلدی گل جائے۔ وزن میں بھاری اور توڑنے میں سیاہی مائل چمکدار۔ نکلے اور اندر سے بدبو آئے وہ کمار اور عمدہ ہے۔

شدہ ہی صفائی:- اس کو بھی اور اور دھاتوں کی طرح سے تیل۔ چھاچھ۔ پیشاب گائے۔ کانجی۔ تر بھلا یا کلتھی کے کاڑھے میں سات سات بار بجھانے سے شدہ ہو جاتا ہے۔ یعنی پگھلا کر بجھا لینا چاہیے۔

فوائد:- مقوی معدہ۔ نیز سوزاک۔ جریان۔ ذیابیطس وغیرہ کے لئے اکسیر ہے۔ عورتوں کے رحم کے امراض اور دماغی بیماریوں کو دور کرتا ہے۔ سل دق کے لئے اکسیر ہے۔ ویدک میں اس کے کشتہ کو ناگ ہشتم کہتے ہیں۔ ناگ کے معنی ہاتھی کے مثال ہیں۔ یعنی اس کے استعمال کرنے والے کو ہاتھی کی طرح سے طاقت ہوتی ہے۔ اس کے کشتہ کو بھی جس قدر آنچ دی جائے بہتر ہے۔

شناخت:- (۱) اگر آگ پر رکھنے سے سرخ ہو جائے تو کامل ہے۔ ورنہ کچا خیال کریں۔ اور پانی کے اوپر ڈالنے سے اگر تیرنے لگے تو بہت ہی عمدہ خیال کریں۔

ترکیب کشتہ جات:- سیسہ حسب ضرورت لے لیں۔ اور اس سے چار گنا زیادہ قلمی شورہ پیس کر رکھ لیں۔ سیسہ کو کسی کڑاہی میں تیز آنچ پر پگھلائیں۔ اور شورہ کی چٹکی اوپر سے ڈالتے جائیں۔ یہاں تک کہ تمام شورہ ختم ہو جائے۔ سیسہ برنگ سرخ ہو جائے گا۔ لیکن یہ خیال رکھیں کہ سیسہ پر جب شورہ کی چٹکی ڈالیں تو جب تک وہ حل نہ ہو جائے دوسری چٹکی نہ ڈالیں۔ ورنہ کشتہ نہ ہو گا۔ شورہ قائم ہو جائے گا۔ خوراک ایک رتی مکھن میں رکھ کر نگل جائیں۔ سوزاک کے لئے اکسیر ہے۔ اوپر سے دودھ کی لسی استعمال کریں۔ اگر مکھن نہ ملے تو ایک رتی کی پڑیہ کھا کر اوپر سے لسی استعمال کریں۔ ایک ہفتہ میں ہر قسم کا سوزاک آرام ہو جاتا ہے۔

(۲) - شدہ سیسہ کو دس بار پگھلا کر پیشاب گائے میں بجھا دیں۔ بعد ازاں ایک خاص مٹی کا برتن ایسا تیار کرائیں۔ جس کے بازو میں ۴۔ آنچ کے برابر سوراخ رہے۔ پھر اس برتن کو چار پانچ دفعہ کپڑوں کی خشک کر لیں۔ تاکہ تیز آنچ پر ٹوٹنے کا خوف نہ رہے۔ بعد ازاں ایسے چولھے پر اس برتن کو رکھیں جو نیچے سے چوڑا اور اوپر سے

تک ہو۔ تاکہ آج ادھر ادھر نہ نکلے اور ٹھیک برتن میں ہی لگے۔ پھر برتن میں سیسہ ڈال کر خوب تیز آج لگائیں۔ جب سیسہ پگھل جائے۔ تو گھی کنوار کا ہٹھ کانٹے دور کر کے بازو والے سوراخ کے ذریعہ سیسہ میں پھیرتے رہیں تاکہ ہٹھ جل جائے پھر دوسرا ہٹھ لیں۔ اسی طرح سے پھیریں۔ گیارہ روز متواتر اسی طرح سے آج چلتی رہے۔ اور گھی کنوار کا ہٹھ برابر پھیرتے رہیں۔ یعنی اس عرصہ میں بہت سے پٹھے جل کر خاک ہوتے رہیں گے۔ اور اس عرصہ میں کئی رنگ بدلے گا۔ سفید۔ سیاہ۔ آسمانی۔ زرد۔ اور آخر میں سرخ شگرفی ہو جائے گا۔ بس تیار ہے۔ بعد ازاں کپڑے میں چھان کر شیشی میں رکھیں خوراک ایک چاول سے ایک رتی تک مکھن میں چالیں روز میں بے حد قوت باہ بڑھاتا ہے۔ چہرہ کو سرخ کر دیتا ہے۔ بے حد فائدہ مند اور عجیب الاثر ہے۔

(۳) - شدھ سیسہ آدھ پاؤ پگھلا کر باریک پتر بنائیں۔ ان پتروں کو قینچی سے کتر لیں۔ اور لعاب گھی کنوار ڈال کر یہاں تک کھل کریں۔ کہ سب حل ہو جائیں۔ بعد ازاں ٹکیہ بنا کر مٹی کے برتن میں گل حکمت کر کے ڈھائی سیر ایلوں کی ہوا سے بچا کر آج دیں۔ پھر نکال کر بدستور لعاب گھی کنوار سے دن بھر کھل کر کے آج دیں۔ اسی طرح پچاس بار لعاب گھی کنوار سے کھل کرتے ہوئے آج دیتے جائیں۔ آج ہر بار ایک تولہ کم کرتے جائیں۔ آخری آج میں پچاس تولہ ایلہ کم لگائیں۔ مانند گنار کے سرخ کشتہ ہو گا۔ پس کر رکھ لیں۔ خوراک ایک رتی مکھن میں استعمال کریں۔ ضعف باہ۔ جریان۔ رطوبت زنان میں اکسیر ہے۔

(۴) - سیسہ شدھ۔ پارہ شدھ۔ ہم وزن ملا لیں۔ اگر دونوں نو تولہ ہوں۔ تو ہڑتال سرخ دس ماشہ۔ ایون ۵ ماشہ۔ سکھیا سفید ڈیڑھ ماشہ۔ تینوں کو دودھ آک ۵ تولہ میں کھل کریں۔ پھر سیسہ اور پارہ کے پتروں پر اس کو لیپ کریں۔ اور آدھ سیر بھلانوہ آدھ سیر کبجد دونوں کو ملا کر نغہ بنائیں۔ اور ان پتروں کو رکھ کر گل حکمت کر کے گڑھے میں بیس سیر ایلوں کی آج دیں۔ کشتہ ہو جائے گا۔ خوراک ایک چاول سے نصف رتی تک مکھن میں استعمال کریں۔ مقوی باہ ممک اور دافع جریان ہے۔ از حد مجرب ہے۔

(۵) - سیسہ کو کڑاہی میں پگھلائیں۔ اگر ایک تولہ سیسہ ہو۔ تو ساٹھ عدد بڑ کے پتے لے کر ایک ایک پتہ ڈالتے جائیں۔ اور بڑ کی ڈاڑھی کی لکڑی سے ملائے رہیں۔ آنچ بھی بڑ کی لکڑیوں کی ہو۔ جب تمام پتے جل جائیں اور سیسہ خاک وہ جائے اس کو کپڑے سے چھان کر رکھیں۔ خوراک ایک رتی ہر قسم کے سوزاک۔ ضعف باہ۔ جریان۔ سیلان الرحم کے لئے مجرب ہے۔

جست

منسکرت نام :- جست۔ سدرش شوٹ مرہٹی نام :- جست۔
 پٹل۔ کف سلتھی۔ وغیرہ۔ فارسی نام :- روئے توتیا۔
 بنگالی نام :- دستا۔ تیلنگی نام :- کھرپر۔
 لاطینی نام :- زینک۔ Zincum۔ عربی نام :- شبہ۔
 گجراتی نام :- جست۔ کیمیاوی نام :- روح۔ توتیا۔ تانبہ۔
 انگریزی نام :- زنک۔ Zinc۔ عطارد۔
 ہندی نام :- جست۔ جستھا۔

پیدائش :- اس کی کانیں آسٹریلیا۔ انگلینڈ۔ سپین۔ امریکہ وغیرہ میں بہت ہیں۔ جب یہ نکلتا ہے۔ پتھر میں شیشے کے ٹکڑوں کی طرح سے جڑا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اس کو کوٹ کر پگھلا کر علیحدہ کرتے ہیں۔ اس کو خوب تیز آنچ کے ذریعہ علیحدہ کیا جاتا ہے۔ جست کو زنک نہیں لگتا ہے۔ صرف چمک کم پڑتی ہے۔ اسی واسطے لوہے کے اوپر جست چڑھا کر بالٹی۔ ٹب وغیرہ جستی کر دیئے جاتے ہیں۔ تاکہ پانی کا اثر نہ ہو۔ جست کی پھلیٹوں سے لیتھو چھپائی کا کام بھی لیا جاتا ہے۔ برقی رو پیدا کرنے میں جست کی تاریں۔ بہت کام آتی ہیں۔ جست اور تانبہ کی تار اگر آپس میں ملائی جائیں تو خفیف سی بجلی کی حرارت نکلتی رہتی ہے۔ اور اسی اصول پر بچوں کے گلے میں باندھنے کو برقی تعویذ بنائے جاتے ہیں۔

کشتہ کے لئے کیسا جست لینا چاہیے

جست کی دو قسم ہوتی ہیں۔ عام طور پر میٹھا اور کڑوا جست ہوتا ہے۔ میٹھا کشتہ کے کام میں لیا جاتا ہے۔ ویدک میں میٹھے کو جسد اور کڑوے کو شوک کہتے ہیں۔ جست میٹھا کچھ نیلی جھلک لئے ہوئے سفید ہوتا ہے۔ اور یہ کشتہ جات کے لئے استعمال میں لانا چاہیے۔

صفائی شدھی :- اس کی شدھی بھی دوسری دھاتوں کی طرح کرنا چاہیے۔ یعنی جس طرح قلعی کو کیا جاتا ہے۔ اسی طرح سے اس کی شدھی کر لینا چاہیے۔ شناخت :- اس کا کشتہ کھانے سے اگر اجابت نہ ہو تو کامل ہے۔ ورنہ خام خیال کریں۔

فوائد :- طب یونانی میں اس کا پھول امراض چشم کے لئے مفید ہے۔ ڈاکٹری میں علاوہ امراض چشم کے بطور خوراک مقوی اعصاب مانتے ہیں۔ زخموں کے لئے بطور مرہم استعمال ہوتا ہے۔ قوت باہ اور امساک پیدا کرتا ہے۔ امراض دل۔ جگر۔ معدہ کو دفع کرتا ہے۔

ترکیب کشتہ جات

(۱) - جست کو پگھلا کر روغن کنجد میں ایک سو بیس مرتبہ بجھا دیں۔ پھر چار تولہ یہ جست اور چار تولہ شدھ پارہ۔ چار تولہ شدھ سنکھیا سفید۔ سب کو کھل میں ڈال کر ایک سیر عرق بوٹی سکھپہ (اٹ سٹ) سے کھل کریں۔ اور نمکیہ بنائیں۔ اور دس تولہ تانبہ کٹوری ایسی بنائیں۔ کہ وہ نمکیہ اس میں آجائے۔ ایک مٹی کی ہانڈی میں پہلے وہ نمکیہ رکھ دیں۔ اوپر سے وہ تانبہ کی کٹوری رکھیں۔ اوپر سے چار سیر پختہ نمک لاہوری چکی میں پسا ہوا ڈال کر خوب دبا دیں۔ برتن کو چولہے پر چڑھا کر پیپل کی لکڑی سے آنچ جلائیں۔

پہلے تین گھنٹہ آج کم پھر زیادہ کریں۔ ایک دن رات برابر تیز آج جاری رہے۔ آج برتن کے نیچے رہے۔ ادھر ادھر نہ نکلے۔ بعد ازاں سرد ہونے دیں۔ اور نکال کر پس کر رکھیں۔ خوراک نصف رتی مکھن میں۔ نامرد کو مرد بناتا ہے۔ جذام کو تین ہفتہ میں دور کرتا ہے۔ اگر سکھیا نہ ڈال کر صرف جست اور پارہ کا کشتہ کریں۔ تو امراض چشم کے لئے رام بان ہے۔ چاندی کی سلائی سے لگائیں۔

(۲) شدہ شگرف اکیس ماشہ ہڑتال ورقہ چودہ ماشہ۔ سکھیا زرد۔ گندھک چھ ماشہ۔ چاروں چیزوں کو کھل میں ڈال کر ناپاک چیزوں کے سایہ سے بچا کر اکیس روز برابر کھل کریں۔ اور سب کی چونٹھ پوٹیاں بنا لیں۔ سب ادویات کے برابر یعنی سینتالیس ماشہ شدہ جست لے کر گول نکیہ بنائیں ایک پوڑیہ کو عرق لیموں یا عرق بوٹی گھی کنوار سے کھل کر کے جست والی نکیہ پر دونوں طرف لیپ کریں۔ اور چمٹے سے پکڑ کر کونوں کی آج پر کباب کی طرح بھونیں۔ آگ وہاں تک نہ پہنچے صرف گرمی پہنچتی رہے۔ جب لیپ نکیہ میں جذب ہو جائے۔ دوسری پوڑیہ بدستور لیپ کر کے کریں۔ اسی طرح سے کل پوڑیہ جذب کریں۔ جست والی نکیہ پھول کر کشتہ ہو جائے گی۔ اگر اس عمل کے درمیان کچھ جست پھولتا جائے تو علیحدہ رکھتے جائیں۔ جب تمام راکھ ہو جائے۔ تو اس سب راکھ کو اکٹھا کر کے دو تولہ چاندی کے پیالہ میں رکھ کر گل حکمت سے بند کر کے دو سیراپلوں کی آج دیں۔ سرد ہونے پر چاندی کا پیالہ بھی شگفتہ نکلے گا۔ دونوں کو علیحدہ علیحدہ پس کر شیشی میں رکھیں۔ نکیہ والے سفوف کو ایک ماہ تک نمناک زمین میں دفن کر دیں۔ پھر نکال کر استعمال کریں۔ دوسرا کشتہ چاندی ہو گا۔

خوراک ایک رتی ہمراہ مکھن استعمال کریں۔ مقوی باہ اعضائے رئیسہ ہے۔ اور کشتہ جست بہت ہی مقوی باہ مسک چہرہ کو سرخ کر دیتا ہے۔ نامرد کو مرد بناتا ہے۔ خوراک ایک چاول سے نصف رتی تک۔

(۳) - شدہ جست چھ ماشہ۔ پارہ ایک تولہ ملا کر کھل کریں۔ پھر ایک آتش شیشی جو اس قدر بڑی ہو۔ جس میں آدھ سیرپانی آ کر کچھ خالی رہے۔ اس میں بھر کر عرق نیم آدھ سیر صاف شدہ داخل کریں۔ اور منہ بند کر کے ایک بڑے لوٹے میں بالو بھر کر یعنی ریت شیشی کے منہ پر دو انگل آ جائے پھر لوٹے کو گل حکمت کر کے ایک گڑھے

میں ذیڑھ من اپلوں کی آنچ دیں شیشی کشتہ سے بھر جائے گی۔ نکال کر حفاظت سے رکھیں۔ خوراک ایک چاول مکھن میں استعمال کریں۔ قوت باہ۔ جذام۔ آتشک وغیرہ میں اکسیر ہے۔ غذا بیسنی روٹی اور گھی۔ دودھ گھی خوب استعمال کریں۔ سرمہ میں ملا کر امراض چشم میں مفید ہے۔

(۴)۔ شدھ جست اڑھائی تولہ۔ ٹکڑے ٹکڑے کر کے کڑچھی میں ڈال کر آگ پر رکھیں۔ جب گل جائے تو افیون آدھ ماشہ تھوڑی تھوڑی ڈالتے جائیں۔ اور لوہے کے دستہ سے ہلاتے جائیں۔ کشتہ ہو جائے گا۔ تب کمبل میں چھان کر کھل میں ڈالیں۔ اور ۵ دانہ کبابہ ملائیں۔ اور توتیا سبز۔ نوشادر ہر ایک چار رتی۔ پھلکری بریاں ایک ماشہ۔ فلفل دراز دو رتی۔ زعفران۔ چینی صادق۔ کانچ سبز۔ سمندر جھاگ۔ ہر ایک دو دو ماشہ۔ افیون دو رتی ڈال کر کھل کریں۔ اور باریک کر کے رکھ دیں۔ امراض چشم ہر قسم خاص کر جالا پھولہ کے لئے مجرب ہے۔

ایدھات

جو سات دھات بتلائی گئی ہیں ان کی جو ایدھات ہیں۔ ان کا بیان شروع کرتے ہیں۔ سب سے پہلے ہم ان ایدھاتوں کا ذکر کریں گے جو کہ کشتہ جات میں کام آتی ہیں۔ ایدھات بھی سات ہیں یعنی سونا مکھی۔ روپا مکھی۔ لوہ چون پلا تھو تھا۔ سیندور۔ کانسی پیتل۔ سلاجیت۔

سونا مکھی

ہندی نام :- سونا مکھی۔	سنسکرت نام :- سورن ما کھشک۔
کیمیاوی نام :- مار تیشا۔ سیارخ وغیرہ۔	دھاتو ما کھشک۔ سورن درن وغیرہ وغیرہ۔
مرہٹی نام :- دگری سونا مکھی۔	کرناٹکی نام :- دھاتو ما کھشک۔
بنگالی نام :- سورن ما کھشک۔	گجراتی نام :- سونا مکھی۔

عربی نام: مر قہمتہ الذہب - خبث الذہب - تیلنگی نام :- سونا مکھی -

انگریزی نام :- آئرن پائرٹس Iron Pyretes

لاطینی نام :- فیری سیلفوریٹم Ferri Sulphuretum

پیدائش :- اس کے بارے میں ویدک میں اس طرح پر تحریر ہے کہ سونے کے پہاڑوں میں سونے کا رس دیگر چیزوں کے ہمراہ مل جاتا ہے۔ اس رس کو وشنو بھگوان نے تاپتی کرات دیش چین اور ایران کی طرف پھینک دیا۔ وہی سونا مکھی بنی۔ تاپتی دریا کے کنارے سورج کی کرنوں سے گرم ہو کر بیساکھ مہینے میں دکھلائی دیتی ہے۔ اس میں سونے کی طرح سے چمک ہوتی ہے۔ اسی کو سونا مکھی کہتے ہیں۔ اسی سے پتہ لگتا ہے۔ کہ سونے کے پہاڑوں میں ہونے سے ہی اس کو سونے کی اپدھات مانا گیا ہے۔ اس کے اوصاف کم و بیش سونے سے ملتے ہیں۔ اسی لئے اہل فن اس کا کشتہ بنا کر کام میں لاتے ہیں۔

فوائد کشتہ :- اس کا کشتہ مقوی باہ و معدہ ہے تمام بدن کو طاقت دیتا ہے۔ امراض چشم میں بھی مفید ہوتا ہے۔ کھانسی۔ دمہ ضعف جگر میں مفید ہے۔ بھوک بڑھاتا ہے۔ منی کو غلیظ سرعت انزال و جریان کو دفع کرتا ہے۔ آتشک وغیرہ بیماریوں میں بھی مفید ہے۔

شدھی صفائی :- سونا مکھی کو پتا پتا کر سات مرتبہ تر بھلہ کے کاڑھے میں بجھایا جائے تو شدھ ہو جاتی ہے۔ سونا مکھی کو چھاچھ۔ پیشاب گائے۔ تر بھلہ یا کلھتی کے کاڑھے میں ایک ایک روز کھل کر کے سکھالیں تو بہت عمدہ شدھ ہو جاتی ہے۔

ترکیب کشتہ جات

- (۱) - سونا مکھی ۳ تولہ کی ایک ڈلی لیں۔ پارہ گندھک ہر ایک ۶ ماشہ خوب کجلی کریں۔ مغز جمال گوٹہ۔ بھلانوہ۔ لہسن ہر ایک تین تولہ دودھ آک میں کھل کر کے نغہ بنائیں۔ پہلے کجلی کو ۳ ماشہ افیون اور چھ ماشہ شدھ میں ملا کر ڈلی سونا مکھی پر لپ کریں۔ اور خشک ہونے پر نغہ کے درمیان رکھ کر ڈیڑھ سیر پرانا کپڑا لپیٹ دیں۔ اور

مٹی کے برتن میں گل حکمت کر کے ہوا سے بچا کر دس سیراپلوں کی آنچ دیں۔ کشتہ ہو گا۔ خوراک ایک رتی مکھن میں اگر چالیس روز با پرہیز استعمال کریں تو جوانی کا لطف حاصل ہو۔

(۲) - سونا مکھی - پارہ ہر ایک ڈیڑھ تولہ - چار گھنٹہ دودھ آک میں کھل کریں۔ بعد کو غلولہ بنائیں۔ پھر دو بڑے اپنے ہر ایک کا وزن آدھ سیر ہو۔ تین تولہ سفوف ریوند چینی درمیان میں رکھ کر غلولہ کو رکھیں۔ اوپر نیچے سفوف بھر دیں۔ پھر ہوا سے بچا کر آنچ دیں۔ غلولہ باہر سے سفید اندر سے سیاہ ہو گا۔ پیس کر شیشی میں رکھیں۔ خوراک ایک چاول سے ایک رتی تک مکھن میں۔ قوت باہ و مسک ہے۔

(۳) - سونا مکھی ایک تولہ کو حنا کے پتے بیس تولہ کا نغہ بنا کر درمیان میں رکھ کر چار سیراپلوں کی آنچ دیں۔ برنگ سرخ کشتہ ہو گا۔ اس کو رسوت ۵ تولہ میں ملا کر پنے کے برابر گولیاں بنائیں۔ بو اسیر کے لئے ایک گولی ہمراہ مکھن وغیرہ استعمال کریں۔ عجیب ناکدہ ظاہر ہو گا۔

(۴) - سونا مکھی - پارہ ہر ایک دو رتی - جمال گوٹھ چھلے ہوئے سات عدد - بھلانوہ دو عدد - چار گھنٹہ لعاب گھی کنوار سے کھل کر کے غلولہ بنائیں اور چار تولہ کندر کے نغہ میں رکھ کر دو اپلوں میں جن کا وزن ایک سیر ہو - آنچ دیں - اعلیٰ درجہ کا مقوی باہ کشتہ ہو گا۔ خوراک ایک رتی ہمراہ مکھن۔

روپا مکھی

بنگالی نام :- روپیہ ماکھشک۔	منکرت نام :- تار ماکھشک۔
مرہٹی نام :- روپیہ ماکھشک۔	روپیہ ماکھشک - وغیرہ۔
تیلنگی نام :- روپا مکھی۔	کرناٹکی نام :- ریڈو ماکھشک۔
عربی نام :- مر قیشا فضہ - خبث الففہ۔	جراتی نام :- روپا مکھی۔
	ہندی نام :- روپا مکھی۔

بیدائش :- اس کی پیدائش سونا مکھی کی طرح سے خیال کرنا چاہیے۔ اس کے اندر

چاندی کی ملاوٹ کی جاتی ہے۔ یہ چاندی کی اپدھات ہے۔ اور کشتہ چاندی کے بدل اس کا کشتہ ہے۔ چونکہ اس کا کشتہ بہت کم بنایا جاتا ہے۔ کیونکہ چاندی بھی ایسی زیادہ مہنگی چیز نہیں ہے جو بدل میں اس کا کشتہ بنایا جائے۔ اسی لئے چاندی کا کشتہ ہی عموماً استعمال ہوتا ہے۔ اس کی صفائی وغیرہ بھی سونا مکھی کی طرح سے کی جاتی ہے۔ چاندی کے بدل میں ہم بھی اس کے کشتہ کی ضرورت محسوس نہیں کرتے۔ اس لئے چھوڑتے ہیں۔

لوہ چون

لوہے کو پٹانے سے جو میل علیحدہ ہوتی ہے اس کو لوہ چون۔ منور۔ یا۔ منڈور کہتے ہیں۔ عربی زبان میں اس کو خبث الحمید کہتے ہیں۔ اس کو فولاد کی ہی اپدھات خیال کرنا چاہیے۔ اس کا کشتہ اثر میں فولاد کے کم و بیش برابر ہے۔ بلکہ اگر عمدہ فولاد نہ ملے تو اسی کا کشتہ کام میں لایا جاتا ہے۔ لیکن اس کی عمدگی کے لئے یہ ضروری ہے۔ کہ بہت پرانے لوہے کا ہو۔ لکھا ہے۔ کہ ساٹھ سال کا پرانا معمولی درجہ کا۔ اور اسی سال کا درمیانہ درجہ کا۔ ایک سو سال کا پرانا اعلیٰ درجہ کا ہوتا ہے۔ بلکہ اگر اس سے بھی زیادہ پرانا مل سکے تو بہتر سمجھا جاتا ہے۔ کھنڈرات کھودنے سے جو منور نکلتا ہے۔ وہ پرانا ہوتا ہے۔ اکثر آدمی تو لوہاروں کے یہاں سے ڈھیلے لوہ چون کے لا کر رکھ لیتے ہیں۔ اور اس کا کشتہ بنا کر وہ فوائد حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ بھلا ایسے لوہ چون سے وہ اعلیٰ فوائد کہاں سے حاصل ہو سکتے ہیں۔ لکھا ہے کہ جو بھاری سخت جس میں زیادہ سوراخ نہ ہوں وہ فولاد کی کیٹ ہوتی ہے۔ اور جو زردی مائل خشک اور بھاری توڑنے سے چاندی کی سی چمک دیے وہ کانت لوہ کی کیٹ ہوتی ہے۔

صفائی:- آگ میں سرخ کر کے اکیس بار تر بھلہ کے کاڑھے میں اور سات بار سرکہ میں بجھانے سے شدہ ہو جاتا ہے۔ بہیرہ کی لکڑی کے کوئلہ میں سرخ کر کے پیشاب گائے میں اور پھر تر بھلہ میں سات سات بار بجھانے سے شدہ ہو جاتا ہے۔
فوائد:- کشتہ اس کا مقوی باہ۔ ممسک تمام بدن کو طاقت پہنچا کر چہرہ کو سرخ کر دیتا ہے۔

ہے۔ اس میں قوت کا مضہ زیادہ ہے۔ اس لئے بالخاصیت بیان سلسل البول وغیرہ میں بہت مفید ہے۔ اس کا کشتہ دو طریقہ سے ہوتا ہے۔ ایک تو آگ پر دوسرا بغیر آگ۔ بغیر آگ والا سرد ہوتا ہے۔ آگ والا طاقت ور اور پانی پر تیرنے کے قابل ہوتا ہے۔

ترکیب کشتہ جات

(۱) خبث الحدید پرانا ایک پاؤ خوب باریک کر کے پانی میں دھولیں پھر پیشاب گائے کے ہمراہ کھل کریں اور ٹکیہ بنا کر کسی پیالہ میں گل حکمت کر کے پہلے چھ سیراپلوں کی آنچ دیں۔ اسی طرح تین بار آنچ دیں۔ پھر تین بار سرکہ ترش میں کھل کر کے بدستور آنچ دیں۔ پھر تین بار آب لیموں سے کھل کر کے آنچ دیں۔ پھر تین بار دہی سے کھل کر کے آنچ دیں۔ پھر سات بار لعاب گھی کنوار میں کھل کر کے آنچ دیں۔ بعد ازاں سات بار برانڈی شراب میں کھل کر کے آنچ دیں۔ کشتہ عمدہ تیار ہو گا۔ دس آنچ کے بعد پیالہ کو تبدیل کر لینا چاہئے۔ آنچ پانچ سیراپلوں کی ہے۔ خوراک صبح و شام دو رتی تک کریں۔ مکھن۔ دودھ گھی کا زیادہ استعمال کریں۔ عجیب چیز ہے۔ چہرہ کو سرخ کر دیتا ہے۔

(۲) خبث الحدید پرانا ایک سو سالہ سات بار آنچ پر تپا تپا کر پیشاب گائے میں بھائیں۔ کہ مکڑہ مکڑہ ہو جائے۔ پھر باریک پیس کر دودھ آگ میں کھل کر کے ٹکیہ بنائیں۔ اور دو پیالوں میں گل حکمت کر کے پانچ سیراپلوں کی آنچ دیں۔ اسی طرح سے بدستور کھل کر کے دس آنچ دیں۔ پھر دس آنچ لعاب گھی کنوار میں کھل کر کے دیں۔ بس تیار ہے۔ پیس کر رکھ لیں۔ خوراک ایک حد دو رتی مکھن میں استعمال کریں۔

نوٹ:- خبث الحدید کو ہر ایک بوٹی کے عرق یا ترش چیزوں میں کھل کر کے آنچ دے کر کشتہ کیا جا سکتا ہے۔ سب سے عمدہ اس کا کشتہ وہی ہے۔ جو پانی پر تیرنے لگے۔ اس کے کشتہ میں جس قدر آنچ دی جائے گی۔ اتنا ہی بہتر ہو گا۔ دودھ مدار (آگ) اور لعاب گھی کنوار میں کھل کر کے۔ یعنی ہر ایک میں کم از کم اکیس اکیس بار کھل کر

کے آنچ دینے سے عمدہ کشتہ تیار ہو جاتا ہے۔ اور یہ امراض نا مرد وضعف جگر وغیرہ کے لئے رام پان ہوتا ہے۔

نیلہ تھو تھا

منسکرت نام :- موشاتھ - کانہ نیل - ہندی نام :- توتیا - نیلہ تھو تھا۔

شیکمی کشک - تامبر گرہ وغیرہ وغیرہ - تیلنگی نام :- میل - تو۔

بنگالی نام :- تونٹیا - کیمیاوی نام :- طیار خام۔

انگریزی نام :- سلفیٹ اوف - مرہٹی نام :- مور چوت۔

کاپر Sulphate of Copper - لاطینی نام :- کنوپری سلفاس

Cupree Sulphas

گجراتی نام :- مور تھتھو۔

عربی نام :- توتیا - خضر - فارسی نام :- توتیا سبز - کرناکی - میور توتیہ۔

پیدائش :- نیلہ تھو تھا کی پیدائش پورانوں میں یوں تحریر ہے کہ اول گرٹنے زہر ہلائی کو کھا لیا۔ جب اس کے اثر سے گھبرایا تو امرت کو پی لیا امرت اور زہر دونوں ملے ہوئے کی قے کی وہی قے سخت ہو کر نیلہ تھو تھا بنا۔ خواہ اس کو کہانی ہی خیال کریں۔ لیکن اتنا ضرور ثابت ہوتا ہے۔ کہ نیلہ تھو تھا۔ ایسی چیز ہے۔ جس میں زہر اور امرت دونوں کا میلان ہے۔ درحقیقت نیلہ تھو تھا جو جو کام آتا ہے۔ اس کو امرت کہنا بے جا نہیں ہے۔ اگر اس کے زہر کی پوری طرح شدہی کر لی جائے تو دراصل یہ امرت جیسا ہی کام کرتا ہے۔ زہر اگر امرت کے ساتھ مل جائے تو اس مرکب کے امرت سے بڑھ کر فوائد ہو جاتے ہیں۔ نیلہ تھو تھا تانبہ سے بنتا ہے۔ اور اس کی اپدھات ہے۔ تانبہ پر اگر ترش چیز لگا دی جائے۔ تو سبز رنگ کا رنگ لگتا ہے۔ وہی نیلہ تھو تھا کی شکل ہے۔ تانبہ کا اصلی کشتہ وہی مانا جاتا ہے۔ جب اس کے اندر سے نیلہ تھو تھا بننے کی تاثیر ہوتی ہے۔ نیلہ تھو تھا مور کی گردن کی رنگ کا ہوتا ہے۔ مور پنکھ کے اندر چاند بھی نیلے رنگ کا ہوتا ہے۔ اس میں نیلہ رنگ موجود ہے۔ وہ بھی قدرت نے تانبہ سے ہی بنایا ہے۔ اس کے اندر تانبہ موجود ہے۔ اس کی تعریف حد سے زیادہ ہے۔ یہ دو قسم کا ہوتا ہے ایک تو نیلا دوسرا سبز۔ نیلا تو تیار زیادہ تیز اور جلانے والا ہوتا ہے۔

اور سب اسی کی نسبت کسی قدر کمزور۔

فوائد:- طب یونانی میں زخموں پر استعمال کیا جاتا ہے۔ یا قے وغیرہ لانے کے کام میں لیا جاتا ہے۔ ڈاکٹری میں بطور مقوی اعصاب قابض۔ جریان۔ سوزاک وغیرہ میں اور ویدک میں آتشک۔ سوزاک میں استعمال کرتے ہیں۔ آنکھوں کے امراض میں بہت مفید ہے۔ کوڑھ اور کھجلی کو ناش کرنے والا ہے۔ اس کا کشتہ اوپر تحریر شدہ امراضوں کے علاوہ وبائی کیڑوں کو ہلاک کرنے میں اکسیر ہے۔ اور کھانسی دمہ کے لئے بھی مفید ہوتا ہے۔

شدہ صفائی:- توتیا میں دسواں حصہ سوہاگہ ڈال کر بلی اور کبوتر کا پاخانہ ڈال ڈال کر کھل کرو۔ پھر گولہ بنا کر دو پیالوں میں بند کر کے ایک آنچ دو پھر دہی میں کھل کر کے ایک آنچ دو۔ پھر شدہ میں کھل کر کے ایک آنچ دو۔ شدہ ہو جائے گا۔ سرکہ یا اچار میں تین گھنٹہ کھل کر کے دو پیالوں میں رکھ کر پھونک دو۔ شدہ ہو جائے گا۔ گائے۔ بھینس۔ بکری۔ ان کے پیشاب میں تین تین گھنٹہ یعنی تینوں میں نو گھنٹہ پکانے سے شدہ ہو جاتا ہے۔ ڈولا جنتر کے طریقہ سے پکانا چاہیے گی۔ گائے۔ بھینس۔ تیل تل میں بھی اوٹانے سے شدہ ہو جاتا ہے۔ تینوں میں اوٹالیں۔

چند مجرب اور بے خطا نسخہ جات

(۱) - شدہ نیلا تھو تھا۔ ایک ایک تولہ کی دو ڈلیاں ایک پاؤ پوسٹ ریٹھ کے درمیان مٹی کے پیالہ میں گل حکمت کر کے پانچ سیراپلوں کی آنچ دیں۔ پھر نکال کر پیس کر شیشی میں رکھیں۔ بقدر ایک رتی آتشک والے مریض کو مکھن میں کھلائیں۔ بوقت پیاس گھی پلائیں بارہ گھنٹہ سے پہلے پانی نہ دیں۔ پر ماتما کی کرپا سے اسی روز بہت کچھ آرام معلوم دے گا۔ عجیب نسخہ ہے۔

(۲) - توتیا سبز دو تولہ کو بازاری تمباکو ایک پاؤ کے نغہ میں رکھ کر اور کپڑ مٹی کر کے اڑھائی سیراپلوں کی آنچ دیں۔ سفید کشتہ ہو جائے گا۔ دمہ کے لئے ایک ایک رتی ایک تولہ ملائی یا پان میں کھلائیں۔ گھی۔ دودھ۔ خوب پلائیں۔ مجرب ہے۔

(۳) - توتیا - چھ ماشہ کی ڈلی - کافور دیسی کا چورہ دو تولہ کے درمیان کسی پیالہ میں رکھ کر گل حکمت کر کے دو سیراپلوں کی آنچ دیں - پھر نکال کر شیشی میں پیس کر رکھیں - خوراک دو سے چار چاول تک مکھن میں دیں - آتشک - سوزاک - بواسیر خونی کے لئے از حد مفید ہے - ایک ہفتہ میں شرطیہ آرام کرتا ہے - خواہ کیسا ہی پرانا ہو -

(۴) - توتیا سبز ایک تولہ - سفوف ر - ٹمہ دو تولہ - دونوں کو علیحدہ علیحدہ کوٹ چھان کر وزن کر کے ملائیں - پھر ایک تانبہ کی طشتری میں نرم آنچ پر جلائیں - جب دوا کا رنگ بدلتے بدلتے کتھ کے مانند سرخ سیاہی مائل ہو جائے اتار لیں - خیال رہے کہ کچانہ رہے - خوراک ایک رتی دانہ منقہ میں موسم گرما میں نصف رتی لیں - آتشک اور جذام آٹھل کے لئے اکیر ہے - لیکن اس کے استعمال سے پہلے جلاب لے کر پیٹ کی صفائی اچھی طرح سے کر لیں -

(۵) - شدھ توتیا سبز - پھٹکری بریاں دونوں کو ہم وزن سفوف کر لیں - خوراک ایک رتی سے دو رتی تک مکھن میں رکھ کر کھالیں - اوپر سے دودھ بھینس تازہ آدھ سیر جس میں ایک عدد لیموں کاغذی کا رس ملا کر پی لیں - خواہ کیسا ہی پرانا سوزاک ہو ایک ہفتہ میں آرام ہو گا - عجیب نسخہ ہے -

(۶) - نیلا توتیا دو تولہ - کو شیرہ برگ نیم ایک سیر میں بذریعہ چوبیہ جذب کریں - پھر آدھ پاؤ نیم کے نغہ میں لپیٹ کر مٹی کے پیالہ میں گل حکمت کر کے آدھ سیراپلہ کی آنچ دیں - اسی طرح پانچ آنچ دیں - کشتہ ہو جائے گا - اگر کچھ کچار ہے - تو برگ نیم میں ایک پھر کھل کر کے پھر بدستور نغہ میں آنچ دیں - شگفتہ ہو گا - خوراک نصف رتی مکھن میں استعمال کریں - تمام جلدی امراض خصوصاً پرانے آتشک میں مفید ہے -

سیندور

سنسکرت نام :- سیندور - ناگ رکت - بنگالی نام :- سیندور -
 ناگ گرہ - سو بھاگیہ - وغیرہ وغیرہ نام ہیں فارسی نام :- سیری نوج -
 تیلنگی نام :- سیندر ہو - مرہٹی نام :- شیندور -
 انگریزی نام :- ریڈ لیڈ - Red Lead لاطینی نام :- پلم بوم اوکسائی ڈم

Pulumbum Oxydum

ہندی نام :- سیندور۔

عربی نام :- اسرنج۔

پیدائش :- سندھو یا سیندور۔ یہ سیسہ کی اپد ہدھات ہے۔ اور اس کے فوائد بھی سیسہ کی طرح سے ہی ہوتے ہیں۔ آج کل اس کا کشتہ عام طور پر استعمال نہیں ہوتا ہے۔ اس لئے ہم بھی چھوڑتے ہیں۔

کانسی پیتل

پیدائش :- کانسی اور پیتل کو عموماً سب ہی جانتے ہیں۔ کانسی تو تانبہ اور قلعی سے بنتی ہے۔ اس لئے ان کی اپدھات ہے۔ اور پیتل تانبہ و جست سے بنتا ہے۔ اس لئے ان کی اپدھات ہے۔ آج کل کانسی۔ پیتل کا کشتہ کوئی نہیں بناتا ہے۔ اس لئے ہم بھی چھوڑتے ہیں۔

سلاجیت

سنسکرت نام :- شلاجیتو۔ اور ی جیتو۔	ہندی نام :- شلاجیت۔
شیل دھاتوج۔ وغیرہ وغیرہ۔	مرہٹی نام :- شلاجیت۔
گجراتی نام :- شلاجیت۔	فارسی نام :- مومیائی۔
لاطینی نام :- اسپلٹم پنجا۔ سینم۔	انگریزی نام :- آسفولٹ۔ جیوئس پیچ
Asphaltum Pangabinum	Asphalt- jew.s pitch

کرناٹکی نام :- کلو پنچرو۔ کلٹو۔

پیدائش :- یونانی کتب وغیرہ میں مومیائی کا نام آتا ہے۔ اور شلاجیت وہاں پر معمولی قسم کی مومیائی کو لکھا ہے۔ لیکن ویدک میں معمولی مومیائی کا نام نہیں بلکہ شلاجیت کا ہی نام ہے۔ اچھی اور بری قسم ہو سکتی ہے۔ اس لئے ہم شلاجیت کا ہی لفظ استعمال کرتے ہیں۔ شلاجیت کے بارے میں ہم پہلے بھی کچھ لکھ چکے ہیں۔ لیکن سلسلہ کی وجہ

۲۴۴
 سے اپدھات کے شمار میں اس پر پوری بحث کریں گے۔ کیونکہ شلاجیت ایک ایسی چیز ہے۔ جو کہ آج کل کثرت سے استعمال ہوتی ہے۔ واقعی میں ہے بھی یہ ایسی ہی چیز۔ بشرطیکہ اصل ہو سکے اس کی پیدائش کے بارے میں پورا نون میں یوں تحریر ہے کہ دیو۔ اور راکشوں کی لڑائی کے وقت مندر اچل کی مدھانی اور شیش ناگ کی رسی بنا کر دیوتاؤں نے سمندر کو متھن کیا تھا۔ تو شیش ناگ کی جھاگ اور متھنے کی گرمی سے مندر اچل کی اندرونی دھاتیں گرم ہو کر پکھل گئیں۔ اور رس ہو کر باہر آ گئیں۔ اس رس کا نام شلاجیت ہوا۔ شرت میں لکھا ہے۔ کہ بیساکھ۔ جیٹھ۔ اساٹھ۔ کے مہینوں میں سورج کی کرنوں سے بہت گرم ہو کر پہاڑ لاکھ کی طرح سے اپنے رسوں کو بہاتے ہیں۔ وہی رس شلاجیت کے نام سے مشہور ہے۔ یہ چار قسم کا کہا ہے۔ سونے کا۔ چاندی کا۔ تانبہ کا اور لوہے کا۔

شناخت اور تاثیر

سونے کی کان سے نکلا ہوا میٹھا۔ کڑوا۔ بھاری رنگ میں سرخ کھانے میں چرپرا سرد تاثیر والا اور وات پت دور کرنے والا ہوتا ہے۔
 تانبہ کی کان سے نکلا ہوا رنگ میں مور کے گلے کے مانند ہوتا ہے۔ یہ کڑوا تیز گرم اور خوب چرپرا ہوتا ہے۔ کف کشٹ ناشک ہے۔
 لوہے کی کان سے نکلا ہوا رنگ میں گدھ کے پروں کی مانند اس میں پیشاب گائے کی سی بو آتی ہے۔ کڑوا۔ چرپرا۔ سرد۔ کچھ کھاری اور سب سے اچھا رسائن ہے۔ نگھنودتا کر میں لکھا ہے۔ جس شلاجیت میں پیشاب گائے کی بو آئے۔ کالے رنگ کا۔ چکنا۔ میٹھا اور گوگل کی مانند ہو ذائقہ میں کڑوا۔ تیز کھارا۔ اور سرد ہو۔ جس کی تاثیر ٹھنڈی ہو وہ سب سے اچھا لوہ شلاجیت ہے۔

شلاجیت حاصل کرنے کی ترکیب

اس کا حاصل کرنا بڑی جان جو کھوں کا کام ہے۔ شلاجیت لنگور یعنی کالے منہ

والے بندروں کو بہت پسند ہوتی ہے۔ وہ ڈھونڈ ڈھونڈ کر اس کو کھا جاتے ہیں۔ اس لئے لوگوں کو وہ شلاجیت کے پاس پھٹکنے نہیں دیتے ہیں۔ اکثر لوگ بندروں کا پاخانہ لے آتے ہیں۔ اور شلاجیت کے نام سے فروخت کر دیتے ہیں۔ کیونکہ وہ بندر جو شلاجیت کھاتے ہیں ان کا پاخانہ اسی رنگ کا ہوتا ہے۔ اس لئے دھوکا ہو جاتا ہے۔ شلاجیت نکالنے والے پہاڑوں کی چوٹی پر چڑھ کر ایک مضبوط کھونٹا گاڑ دیتے ہیں اور ایک رسا کمر میں باندھ کر ایک سرا اس کھونٹے سے باندھ دیتے ہیں دوسرا آدمی رسی سے بندھے ہوئے آدمی کو آہستہ آہستہ شلاجیت رہنے کی جگہ اتار دیتا ہے۔ لٹکنے والا آدمی اپنے پاس تیز ہتھیار کرو وغیرہ رکھتا ہے۔ اور ایک جھولا کمر میں رہتا ہے۔ وہ پتھروں سے کھرچ کھرچ کر جھولے میں بھرتا ہے۔ جھولا بھر جانے پر اوپر والا اس کو رسے کے ذریعہ سے کھینچ لیتا ہے۔ بدری نارائن کے راستہ میں کئی جگہ شلاجیت نکالتے ہیں۔ پہلے کھرچنے کے وقت پتھر وغیرہ شامل ہو جاتے ہیں۔ جو کہ بعد میں شدھ کرتے وقت صاف کر لے جاتے ہیں۔

شدھی صفائی:- اس کو شدھ کرنے کی ترکیب پہلے بھی دے چکے ہیں۔ سلسلہ کو قائم رکھنے کے لیے یہاں بھی کچھ اور ترکیب دیتے ہیں۔ یہ بہت سی ترکیبوں سے صاف کیا جاتا ہے۔ مرشی چرک نے اس میں اور بھی بہت سی ادویات کا پٹ دینا تحریر کیا ہے۔ کیونکہ ان ادویات کی پٹ دینے سے اوصاف میں زیادتی ہو جاتی ہے۔ جن ادویات کی پٹ دینی ہو۔ ان کے کاڑھے کو گرم رہنے کی حالت میں شلاجیت میں ملا کر خوب مل کر چھان لیں۔ پھر خشک کر کے دوسرے میں مل کر چھان لیں اسی طرح سات دن تک بھاؤنا دیں۔

(۱) - اگر شلاجیت کو راسنا۔ دشمول اور بلا۔ سکھرا۔ ارند۔ سونٹھ۔ ملیٹھی کے کاڑھے کی پٹ دی جائیں۔ تو وات سے پیدا شدہ اسی بیماریوں کو ناش کرتا ہے۔
(۲) - بائے بونگ۔ کونج۔ ناگرموتھا۔ ترچلہ۔ پپلا مول۔ چپ۔ چتر۔ سونٹھ بیل۔ ارنی۔ پاڑھل۔ ان ادویات میں پٹ دینے سے وات اور کف کے امراض دور ہوتے ہیں۔

بھاؤ پر کاش میں تحریر ہے:- شلاجیت لوہے کی اپدھات ہے جو شلاجیت سیاہ۔ کڑوا۔

چکنا۔ بھاری۔ کیلا۔ اور ٹھنڈا ہو۔ جس میں پیشاب گائے کی طرح سے بو آتی ہو وہی سے سب سے بہتر ہے۔ یہ بندھیا چل وغیرہ پہاڑوں میں زیادہ تر ہوتا ہے۔ کیونکہ ان پہاڑوں میں لوہا کثرت سے پایا جاتا ہے۔ شلاجیت میں مٹی وغیرہ بہت سی چیزیں شامل رہتی ہیں۔ اس لئے جب تک اس کو صاف و شدھ نہ کیا جائے قابل استعمال نہیں ہوتی ہے۔ اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر کے خوب گرم پانی میں ڈالیں۔ اور ایک پہر تک اسی میں رہنے دیں۔ پھر پانی کو سفید کپڑے میں چھان لیں۔ اس پانی کو مٹی کے برتن میں ڈال کر دھوپ میں رکھیں۔ دھوپ میں رہنے سے پانی پر جو ملائی آتی جائے اس کو اتار کر دوسرے برتن میں رکھتے جائیں۔ پھر اسی ملائی کو بدستور گرم پانی میں پکائیں۔ اور پھر دھوپ میں رکھیں۔ اب جو ملائی اوپر آئے۔ پھر تیسری بار بدستور عمل کریں۔ اور دھوپ میں رکھیں۔ اسی طرح دو ماہ تک بار بار عمل کرتے رہیں۔ جب پانی پر ملائی کا آنا بالکل بند ہو جائے۔ اور تمام سیاہ حصہ پانی کے نیچے ہی رہ جائے۔ تو اس نیچے رہنے والے سیاہ حصہ کو شدھ شلاجیت سمجھیں۔ جو آگ پر ڈالنے سے آگے تناسل کی طرح کھڑی ہو جائے۔ اور دھواں نہ نکلے۔ تو شدھ اول درجہ کی خیال کر کے سب کاموں میں لائیں۔ یہ شلاجیت کی سب سے اعلیٰ شدھی ہے۔

نوٹ :- اوپر کی عبارت ہم نے بجنہ نقل کر دی ہے۔ لیکن ہمارے ناظرین اس سے بخوبی ٹھیک طور پر نہ سمجھے ہونگے۔ اور جتنی پرانی کتب میں نے دیکھی ہیں۔ اسی طرح پرائٹ سنٹ لکھا ہوا ملا۔ ٹھیک سے کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی خیر۔ اوپر جو عبارت تحریر ہے۔ اس کا مطلب یہی ہے۔ کہ پانی گرم کے اندر شلاجیت کو بھگو دیں۔ اور دھوپ میں رکھنے سے جو اوپر پپڑی کی طرح جمتی جائے۔ اس کو علیحدہ کرتے جائیں۔ جب کل اتر آئے اور پانی پر پپڑی کا جمنہ بند ہو جائے تو اس پپڑی میں اور پانی ڈال کر اسی طرح سے کریں۔ اسی طرح بار بار کرنے سے آخر میں شلاجیت نیچے رہ جاتی ہے۔ اور پانی اوپر آ جاتا ہے۔ پھر اس پانی کو گرا دیں۔ اور شلاجیت کو کام میں لائیں۔ یہ اول درجہ کی شلاجیت ہوگی۔ اپدھات کا بیان بھی ختم ہوا۔ اب رس یا پارہ کا بیان شروع کرتے ہیں۔

رس یا پارہ

سنسکرت نام :- پارو- رس دھاتو- اسذر	بنگلہ نام :- پارو-
پرہجو- شیو ویرج- رد ورج وغیرہ-	تیلنگی نام :- پارو رسمو-
شجراتی نام :- پارو-	لاطینی نام :- ہیڈراجیرم-
عربی نام :- ز-نق- عہد- عطارو-	Hydr argyrum
کرناٹکی نام :- پارو رس-	مرہٹی نام :- پارہ-
انگریزی نام :- مرکری- Mercury	فارسی نام :- سیماب-
ہندی نام :- پارہ-	کیماوی نام :- عیار- روح- بےقرار-
	خضر وغیرہ وغیرہ-

پیدائش :- پورانوں میں تو اس کی پیدائش اس طرح پر لکھی ہے کہ شیو جی کے جسم سے نکلا ہوا- ویرج (منی) زمین پر گرا- ان کا ویرج ہونے کی وجہ سے اس کا نام سنسکرت میں ”شیو ویرج“ بھی کہا جاتا ہے- اب اصل بات یہ ہے- کہ پارہ اور دھاتوں کے ہمراہ ملا ہوا جب زمین سے نکلتا ہے تو گہرے رنگ کا سرخ پتھر ہوتا ہے- جو ہاتھ لگانے سے ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا ہے- یہی معدنی شگرف ہے- اس کو لوہے کے برتنوں میں بند کر کے ڈھکنے میں لوہے کی مضبوط نلی لگا دیتے ہیں- نلی کا دوسرا حصہ ایک پتھر کے حوض میں جاتا ہے- برتنوں کے نیچے آگ جلاتے ہیں- تو پارہ دھوئیں کی شکل میں نلی سے گذرتا ہوا پتھر کے حوض میں جمع ہو جاتا ہے- اور یہی چمکیلے نیلے رنگ کا ہوتا ہے- جو بازاروں میں فروخت ہوتا ہے- پارہ نکالنے کی اور بھی کئی ترکیب ہیں-

شدھی صفائی :- پارہ کو اچھی طرح سے شدھی کرنا ضروری ہے- اس کے دوش نکال دینے سے یہ امرت ہے- شاستر میں اس کو امرت ہی کہا گیا ہے- لیکن اس کی پوری صفائی کرنا بہت ہی دشوار اور محنت طلب ہے- تمام رس جات پارہ سے ہی بنتے ہیں- اکثر سادھو- سنیاسی، ایک ہی خوراک دے کر مریضوں پر جو حیرت انگیز کرشمہ دکھاتے

ہیں وہ رس، حالت یعنی پارہ کی ہی کرامات ہے۔ شاستر میں صفحہ کے صفحہ اس کی صفائی کے بارے میں بھرے ہوئے ہیں۔ بہت سی کتاب میں تو ایسا انٹ شینٹ تحریر ہے کہ کچھ بھی سمجھ میں نہیں آتا ہے۔ ہم رسوں کا مطالعہ کرنے کے بعد جس طریقہ جات سے خود صفائی کیا کرتے ہیں۔ ہدیہ ناظرین کرتے ہیں خوب اچھی طرح سے اس کو نوٹ کر لیں۔ کیونکہ پارہ کی شدھی خالہ جی کا گھر نہیں ہے۔ لکھا ہے کہ جس نے پارہ کو شدھ نہیں کیا۔ پارہ کو باندھا نہیں، پارہ کا کشتہ نہیں کیا۔ وہ وید ہی نہیں ہے۔ جس نے پارہ کو شدھ بنا لیا اس نے امراض پر فتح پالی۔ اس کے اندر اٹھارہ قسم کی خرابی ہیں۔ وہ دور کر دینے سے یہ امرت ہی امرت ہے۔ اگر اس کی پوری صفائی نہ کر سکیں۔ تو کم از کم اس قدر صفائی تو ضروری ہے۔ جس سے بڑے بڑے دوش دور ہو جائیں۔

(۱) - پارہ کو پرانی اینٹ کے برادہ میں دن بھر کھل کریں۔ پھر اس برادہ کو بذریعہ پانی دھو کر نکال دیں۔ دوسرے روز تازہ برادہ ڈال کر کھل کریں اور دھو کر نکال دیں۔ اسی طرح سات روز تک یا کم از کم چار روز دن بھر کھل کر کے دھو کر برادہ نکال دیں۔

(۲) - پارہ ایک پاؤ لے کر خوب موٹے کپڑے میں چھانیں۔ اگر ایک ہزار بار چھان لیں۔ تب تو درجہ اول ہے ورنہ کم از کم سو یا دو سو بار ضرور چھان لیں پھر اس پارہ کو ایک کڑی میں ڈال کر پانی دس سیر ڈال دیں۔ اور آنچ پر چڑھا دیں۔ جب پانی قریباً دو سیر رہ جائے اتار کر پارہ نکال لیں۔ اس میں تیزاب نمک، تیزاب شورہ پانچ پانچ تولہ ملا کر کسی سب سے ہلائیں۔ اور دن رات اس میں رہنے دیں۔ بعد ازاں دو چار بار پانی سے دھو ڈالیں۔ تاکہ تیزاب نکل جائے۔ پھر برادہ پٹی اینٹ کپڑ چھان کر کے دو سیر کے اندازہ سے کھل میں ڈال کر اور پارہ کو ڈال کر تین دن برابر کھل کریں۔ پھر اس قدر دھوئیں کہ اینٹ کا برادہ علیحدہ ہو جائے۔ اور پارہ رہ جائے۔ پھر پارہ کو لعاب گھی کنوار، عرق لیموں تر بھلہ کے گاڑھے۔ الماس کے گودے کے پانی (۱۰ تولہ گودا ایک سیر پانی میں گھول کر) مکو کا رس نمک کے پانی میں۔ ان میں تین تین دن ہر ایک میں کھل کریں۔ خیال رہے کہ ہر بار کھل کرنے کے بعد کپڑے میں چھان لیا کریں۔ پس

شدھی عمدہ ہو گئی۔ یہ پارہ ہر ایک کام میں بلا خوف شامل کر سکتے ہیں۔ شگرف سے نکالے ہوئے پارہ سے یہ عمدہ ہو گا۔

(۳)۔ پارہ کو گاڑھے کے کپڑے میں ایک سو بار یا زیادہ چھان لیں۔ پھر تین گنا وزن میں سرکہ ڈال کر کڑاہی میں آنچ پر رکھیں۔ پارہ کی سیاہی اس میں آ جائے گی۔ بعد ازاں پرانی پلی اینٹ کے برادہ میں تین روز۔ لعاب گھی کنوار میں تین روز۔ المٹاس کے گودے کے کاڑھے میں تین روز یعنی نو روز کھل کر کے چھان لیں۔ خیال رہے کہ ہر روز کھل کرنے کے بعد چھان کر دوسرے روز نیا مصالحہ ڈالنا چاہیے۔

شگرف سے پارہ نکالنے کی ترکیب

(۱)۔ شگرف کو ایک دن لیمون کے رس میں اور ایک دن نیم کے پتوں کے رس میں کھل کر کے نکلیے بنا لیں۔ اور شگرف سے دو چند وزن پرانے کپڑے کی دھجیاں لپیٹ کر چوڑے برتن میں رکھ اوپر سے منگہ اوندھا ڈھانپ کر آنچ جلائیں۔ تمام پارہ منگہ میں جا کر لگ جائے گا۔ یا نیچے والے برتن میں جمع ہو گا۔ دھو کر پارہ علیحدہ کر لیں۔

(۲)۔ شگرف کو تین دن تک لیمون کے رس میں کھل کر کے باریک باریک نکلیے بنا لیں۔ پھر ایک گھڑے میں علیحدہ علیحدہ رکھ کر اور اوپر سے دوسرا گھڑا بطور ڈھکنا رکھیں۔ اور دونوں کے جوڑ کپڑ مٹی سے خوب بند کر دیں اور چولھے پر رکھ کر خوب تیز آنچ جلائیں۔ اوپر والے گھڑے میں گوبر مٹی کا اگر پتلا سالیپ کر لیں تو اور بھی ٹھیک رہتا ہے۔ چار پہر کی آنچ دی جائے پھر ٹھنڈا ہونے پر اوپر والے گھڑے کو آہستگی سے اتار کر پارہ کو اکٹھا کر لیں۔ اور کپڑے میں چھان لیں۔ اگر شگرف میں کچھ پارہ باقی رہ گیا ہو۔ تو پھر آنچ دی جا سکتی ہے۔ کم از کم شگرف سے نصف پارہ نکالنا چاہیے۔ یعنی دس تولہ شگرف سے پانچ تولہ پارہ۔

نوٹ:- شگرف سے نکالا ہوا پارہ شدہ ہوتا ہے۔ اس کو اور زیادہ شدھی کی ضرورت نہیں۔ ہاں! اگر بہت ہی شدھی اور صفائی کی ضرورت خیال کریں تو اس کو بھی شدہ کر سکتے ہیں۔ اور بھی زیادہ فوائد ہو جائیں گے کیونکہ جتنا زیادہ شدہ ہوگی اتنے ہی فوائد

زیادہ ہوں گے۔

فوائد:- پارہ امراض - تشک اور فساد خوں کے لئے عام طور پر مفید ہوتا ہے۔ اس سے دھوئیں سے وبائی کیزے ہلاک ہو جاتے ہیں۔ لیکن دھوئیں سے ناک۔ کان۔ آنکھ وغیرہ کو بچانا لازمی ہے۔ حسب ترکیب بدن پر ملنے سے خارش۔ داد۔ جوئیں۔ مرجاتی ہیں۔ اس کا کشتہ اگر کامل طور پر کیا جائے تو تمام امراض مایوسہ کو دور کر کے طاقت مردی کے لئے اکسیر کا اثر رکھتا ہے۔ اکسیر اعظم اور اکسیر بدن کا نام جو عوام کہتے ہیں۔ یا امرت وغیرہ اگر کما جائے تو اس کا کامل کشتہ ہے۔

شناخت کشتہ

پارہ کے کشتہ کی جو مشہور شناخت ہے۔ وہ یہ ہے کہ آگ پر ڈالنے سے دھواں نہ دے۔ اگر بوئی پد بھیڑہ جو کہ برسات کے موسم میں کھنب کی طرح مرطوب زمین میں اُتی ہے۔ ہاتھ پر ملیں۔ اور کشتہ پارہ ڈالیں۔ اگر زندہ ہو جائے۔ تو کچا ہے۔ ورنہ کامل ہے۔

پارہ خام کا استعمال

پارہ کو شدھ کرنے کے بعد خام طور بھی استعمال کیا جا سکتا ہے۔ جس کی چند تراکیب ذیل میں درج کرتے ہیں۔

- (۱) - شدھ پارہ ایک تولہ خوب گاڑھے کپڑے میں پوٹلی باندھ کر ایک سیر دودھ گائے میں قلعی دار برتن میں پوٹلی کو لٹکائیں۔ اور ہانڈی پر ڈھکن رکھ کر تین گھنٹہ نرم آج پر لپکائیں۔ بعد ازاں اتار کر اور مصری ملا کر دودھ پی لیں۔ پارہ کو ٹھیک سے رکھیں۔ چالیس روز اسی طرح عمل کرنے سے بے حد قوت اور سرخ رنگ ہو جاتا ہے۔
- (۲) - دو تولہ اسپنول مسلم میں تھوڑا پانی ملا کر اس میں ایک تولہ شدھ پارہ رکھ کر مضبوط کپڑے میں پوٹلی بنائیں اور ایک سیر دودھ گائے کے درمیان پوٹلی لٹکا کر نرم

آج پر پکائیں۔ جب نصف دودھ رہ جائے تو تو دودھ کو صاف کر کے مصری ملا کر پی لیں۔ قریباً ایک چھٹانک دودھ نیچے والا تہ برتن میں چھوڑ دیں۔ برتن قلعی دار ہونا چاہیے۔ اسی طرح دس روز نئے پارہ اور اسپغول سے عمل کریں۔ قوت باہ اور جریان کے لئے تریاق ہے۔ نوجوان کی طرح سے قوت باہ ہوگی۔

(۳) - شدہ پارہ ایک تولہ کو چھ سیر آب مولی کے ہمراہ مٹی کے کے برتن میں ڈال کر آگ پر رکھیں۔۔۔ ڈھکن کو بخوبی بند کر دیں۔ تاکہ بھاپ وغیرہ نہ نکلے۔ آج نیم جلائیں۔ جب آب مولی گاڑھا ہو جائے پارہ کو صاف کر کے رکھ دیں۔ ست گلو۔ طباشیر ہر ایک چھٹانک بھر باریک کر کے آب صمغ عربی کے ساتھ گوند ہیں۔ اور جنگلی بیر کے برابر گولیاں بنائیں۔ ہر ایک گولی میں سوراخ کر کے ایک رتی وہ پارہ داخل کر کے گولی کو بند کر دیں۔ اور سایہ میں خشک کریں۔ بوقت ضرورت ایک گولی منہ میں رکھ کر چوسیں جب وہ ختم ہو جائے۔ تو دوسری اسی طرح گولی کو چوسنے رہنے سے بے حد امساک ہوتا ہے۔ مجرب ہے۔

(۴) - شدہ پارہ۔ شدہ افیون۔ شدہ سٹکھیا سفید۔ تینوں ہم وزن کھل میں ڈال کر خوب کھل کریں۔ تاکہ پارہ کا نشان باقی نہ رہے۔ ایک ہفتہ تک برابر کھل کرنا چاہیے۔ بعد کو شیشی میں رکھیں۔ خوراک نصف دانہ خشکاش کے برابر مکھن میں لپیٹ کر نگل جائیں۔ جب پیاس لگے دودھ جتنا ہضم ہو سکے پیتے رہیں۔ ایک روز میں اپنا اثر دکھائے گا۔ ایک ہفتہ سے زیادہ استعمال کی ضرورت نہیں رہتی۔ قوت باہ میں بے حد مفید ہے۔ اگر اس کے ہمراہ کوئی طلاء استعمال کریں تو سونے پر سوھاگہ کا کام ہوتا ہے عجیب چیز ہے۔

(۵) - شدہ پارہ پانچ ماشہ۔ شدہ افیون تین ماشہ۔ پوست بچ کنیر سفید۔ ایک تولہ۔ سب کو ملا کر خوب کھل کریں۔ تاکہ تمام چیزیں ایک ذات ہو جائیں۔ اور پارہ کا نشان نہ رہے۔ پھر ایک چھٹانک گھی گائے ملا کر کھل کریں۔ نیلے رنگ کا مرہم ہو جائے گا۔ ڈبیہ میں محفوظ رکھیں۔ بوقت جماع تھوڑا سا مرہم ہاتھ پاؤں کے ناخنوں پر لگائیں اور مصروف ہوں بے حد امساک ہو گا۔ بلکہ نمک کی ضرورت پیش آئے گی۔

کشتہ جات

(۶) - شدہ پارہ کو ایک تولہ عرق مولیٰ جو کہ کپڑ چھان کر لیا گیا ہو۔ ایک سیر کے ہمراہ کھل کریں۔ سخت گولی بن جائے گی۔ نکال کر تولے پر رکھیں۔ نیچے کونلوں کی ہلکی آنچ رہے۔ عرق لیموں کا چوبہ دیتے رہیں۔ جب تک کہ سفید کشتہ نہ ہو جائے۔ پھر شیشی میں رکھیں۔ خوراک نصف چاول سے ایک چاول تک مکھن میں قوت مردی کے لئے عجیب چیز ہے۔ آزما کر فائدہ اٹھائیں۔

(۷) - دو تولہ شورہ قلمی کو کنوئیں کے تازہ پانی میں حل کر کے دو موٹی ٹکیہ بنائیں اور ان کے درمیان ایک تولہ شدہ پارہ رکھ کر صرف دو ایلوں کے درمیان آنچ دیں۔ پارہ دانہ دانہ ہو جائے گا۔ پھر افیون خالص دو تولہ کی دو ٹکیہ بنا کر ان کے درمیان پارہ کو رکھ کر مٹی کے پیالہ میں گل حکمت کر کے دو سیر کی آنچ دیں۔ کشتہ ہو جائے گا۔ قوت باہ اور امساک کے لئے ایک خس مکھن کے ساتھ استعمال کریں۔

(۸) - پوست بچ کنیر سفید آدھ سیر کوٹ کر بغیر پانی ملائے ہوئے اسی کا آدھ پاؤ پانی نکالیں۔ پھر ایک تولہ شدہ پارہ کو اس پانی کے ہمراہ کوزہ مٹی میں گل حکمت کر کے دو سیر ایلوں کی آنچ دیں۔ پھر نکال کر پوست بچ کنیر کے نغہ میں جس سے پانی نکالا گیا ہے۔ ایک کپڑے میں پوٹلی باندھ کر ہوا سے بچا کر دو ایلوں کے درمیان آنچ دیں۔ کشتہ ہو گا۔ قوت باہ کے لئے نصف چاول بتاشہ میں رکھ کر اوپر سے دودھ گھی ڈال کر استعمال کریں۔ گھی زیادہ استعمال کرنا ہو گا۔ تین چار خوراک کافی ہیں۔

(۹) - شدہ پارہ نو ماشہ۔ چار عدد ورق چاندی کے ہمراہ کھل کریں۔ مانند مکھن کے ہو جائے۔ اس پر سکھیا چھ ماشہ پانی کے ہمراہ کھل کر کے لیپ کریں۔ پھر پتے درخت کنگھی آدھ سیر نغہ بنائیں۔ اور پیالہ میں گل حکمت کر کے دو سیر ایلوں کی آنچ دیں۔ کشتہ ہو گا۔ خوراک ایک خس ہمراہ مکھن استعمال کریں۔

(۱۰) - پارہ شدہ ڈیڑھ تولہ تیز سرکہ میں اس قدر کھل کریں۔ کہ دانہ دانہ ہو جائے۔ پھر نمک ہندی ایک تولہ کے ساتھ لوہے کی کڑ چھی میں رکھ کر سرکہ سے بھر دیں۔ اور جوش دیں۔ سنگ راسخ سوا تولہ باریک کر کے تھوڑا تھوڑا اس پر ڈالتے جائیں۔ اور

لوہے کے کڑچھے سے اچھی طرح ملائیں۔ تاکہ پارہ مانند مکھن کے ہو جائے۔ پھر اس کو مونے کپڑے میں دبائیں۔ جو کچھ کپڑے میں باقی رہ جائے۔ اس کو سرد پانی سے دھوئیں تاکہ میل نکل جائے۔ پھر اس کی گولی بنا کر سوراخ کر کے دھاگہ ڈالیں اور چوبیس گھنٹہ عرق لیموں میں رکھیں۔ تاکہ سخت ہو جائے۔ پھر اسے دہتورہ کے تیل میں نرم آنچ پر جوش دیں۔ اور ہمیشہ کبھی دودھ، کبھی گھی۔ کبھی دہتورہ سفید کے شیرہ میں جوش دیتے رہیں۔ اور ہاتھ سے ملتے رہیں۔ شیشہ کی مانند روشن اور چمکیلا ہو جائے گا۔ اور کسی طرح کی میل باقی نہ رہے گی۔ اور فوائد میں کامل ہو جائے گا۔ یہ سنگد بوقت جماع اگر منہ میں رکھیں تو اس سے امساک اور قوت باہ خوب ہوتی ہے۔

(۱۱) - جو ہر پارہ - شدہ پارہ - شدہ سکھیا - رس کپور - دار پکنہ - برابر وزن چار پہر دودھ آک میں کھل کر کے ٹکیہ بنا کر خشک کر لیں۔ اور دو پیالوں میں جو ہر اڑائیں۔ اگر جو ہر میں کچھ حصہ پارہ کا زندہ ملے تو علیحدہ کر کے باقی دوا کو شیشی میں رکھیں۔ جو ہر بقدر دانہ خشکاش مکھن میں پیٹ کر کھائیں۔ قوت باہ اور امساک اس قدر ہوتا ہے۔ کہ انسان حیران رہ جاتا ہے۔

(۱۲) - روغن پارہ - چونہ قلعی چودہ تولہ - نوشادر ساڑھے تین تولہ - دونوں کو کھل کر کے دو پیالوں میں گل حکمت کر کے ایک سیراپلوں کی آنچ دیں۔ دو بارہ اس میں ساڑھے تین تولہ نوشادر اضافہ کر کے بدستور ایک سیر کی آنچ دیں۔ اسی طرح چار بار عمل کریں۔ پھر اسی دوا کو شیشی میں ڈال کر گل حکمت کر کے پندرہ روز گوبر کے ڈھیر میں گاڑ دیں۔ جب نکالیں گے سب تیل ہو گا۔ دو تولہ سکھیا شدہ کو اس تیل میں کھل کر کے شیشی میں بدستور پندرہ روز دفن کریں۔ تیل ہو جائے گا۔ یہ تیل ہر مرض کے لئے تریاق ہے۔ قوت باہ اور امساک بڑھاتا ہے۔ خوراک بقدر خس ہمراہ مکھن - دودھ گھی کا استعمال زیادہ رکھیں۔

شکرف

منکرت نام :- ہنگل - ہنس پارہ - رکت - بنگالی نام :- ہنگلو۔

پارو منوہر۔ وغیرہ وغیرہ۔
 کرناٹکی نام :- ایٹکولیک۔
 انگریزی نام :- ریڈ سلفیٹ آف مرکری
 Red Sulphate of mercury
 ہندی نام :- ہنگو۔ شگرف۔
 فارسی نام :- شگرف۔
 لاطینی نام :- لفیٹم ہائڈرا جرائی
 گجراتی نام :- ہنگو۔
 مرہٹی نام :- ہینگول۔
 تیلنگی نام :- ہنگلا کامو۔
 عربی نام :- زنجفر۔

پیدائش :- شگرف بھی کانوں سے ہی نکلتا ہے۔ آج کل بازاروں میں عام طور پر دو قسم کا ملتا ہے۔ ایک تو کاٹھا۔ یہ سخت ہوتا ہے۔ اس میں پارہ کا جز بہت تھوڑا ہوتا ہے۔ دوسرا شگرف رومی جو عام طور سے ادویات کے کام آتا ہے۔ اس میں پارہ کا جز زیادہ ہوتا ہے اسی وجہ سے وہ زیادہ چمکیلا۔ وزنی اور آسانی سے ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا ہے۔ یہ پارہ کا اپ رس ہے۔

کشتہ کے واسطے کیسا شگرف لینا چاہیے اور فوائد

کشتہ جات کے لئے اول درجہ کا شگرف لینا چاہیے۔ جس کو شگرف رومی کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ کیونکہ اس میں پارہ کا جز زیادہ ہوتا ہے۔ ویسے تو شگرف بجز گرم اور خشک ہونے کے اور کوئی خاص تاثیر نہیں رکھتا ہے۔ لیکن یہ پارہ کا مرکب ہے۔ اور پارہ کے مانند اس میں ہر ایک دوا کو جذب کرنے کی طاقت موجود ہے۔ اس لئے اہل فن اس کا کشتہ تمام کشتوں سے عمدہ اور بہترین خیال کرتے ہیں۔ شگرف کا خود ذاتی اثر گرم اور خشک ہونے کی وجہ سے امراض باردہ۔ بلغمیہ و دریاخہ کا دفع کرنا ہے۔ لیکن حسب ترکیب کشتہ جن دواؤں کے ہمراہ بنایا جاتا ہے۔ اس کے اثر کو جذب کر کے اس کے فوائد بالکل ہی مختلف ہو جاتے ہیں۔ یعنی اگر کسی ترکیب سے کشتہ شگرف مسهل کے لئے ہے۔ تو کسی سے سخت قابض۔ کسی مقوی باہ ہے۔ تو کسی سے مسک۔ کبھی دافع تپ ہے۔ تو کسی سے بوجہ حرارت تپ ہو جاتا ہے۔ غرض یہ کہ جس دوا سے مدبر۔ یا مرکب کرو وہی تاثیر موجود ہے۔ کشتہ شگرف قوت باہ یعنی

طاقت مردی کے لئے زیادہ مشہور ہے۔ چہرہ کا رنگ سرخ کرتا ہے۔ طبیعت کو چست و چالاک بناتا ہے۔ امراض مخصوصہ مردمان یعنی نامردی کے دفعیہ میں امرت کا اثر رکھتا ہے۔ لیکن جیسا اوپر ذکر ہو چکا ہے۔ اس کی تاثیر میں ترکیب کو خاص دخل ہے۔ جس سے کشتہ بنایا گیا ہے۔ اس کے حیرت انگیز اثرات کا ظاہر کرنا مختلف ترکیب پر منحصر ہے۔ ہر ایک کشتہ شگرف سے ایسی کامل تاثیر کی امید کرنا فضول ہے۔ چونکہ ہماری کتاب نامردی کے متعلق ہے۔ اس لئے ہم وہی ترکیب تحریر کریں گے جو اس کے دفعیہ میں کامل ہیں۔

شدہی و صفائی:- (۱) شگرف کو بھیڑ کے دودھ لیموں کے رس۔ نیم کے رس ان تینوں میں سات سات روز کھل کریں۔ تو شدہ ہو جاتا ہے۔

(۲) شگرف کو ایک کپڑے کی پوٹلی میں باندھ کر نیم کے رس۔ بھیڑ کے دودھ لیموں کے رس ان تینوں میں تین تین روز پکانے سے شدہ ہو جاتا ہے۔

کشتہ کی شناخت:- شگرف کے کشتہ کی کوئی خاص شناخت مقرر نہیں ہے۔ اہل فن کے خیال میں وہی اچھا کشتہ ہے جو سفید ہو جائے۔ وزن میں برابر رہے۔ اور آگ پر دھواں نہ دے۔ اس کشتہ کی سب سے زیادہ شناخت تو یہ ہے۔ کہ کم از کم تین خوراک میں اس کا وہ فائدہ ظاہر ہو۔ جس کے لئے کشتہ تیار کیا گیا ہے۔ بھوک زیادہ ہو۔ جس قدر دودھ گھی کھائیں بخوبی ہضم ہو جائے قوت باہ کی شدت۔ اور بدن میں ہمت، حرارت، قوت بڑھ جائے۔ تو بہت ہی اچھا ہے۔

شگرف کے استعمال کے چند مجرب نسخہ جات

(۱) - شدہ شگرف رومی۔ لوبان کوڑیا۔ کافور۔ شدہ افیون۔ چاروں ادویات برابر وزن ترتیب وار کوٹ کر ملائیں۔ یعنی پہلے شگرف کو باریک کر کے پھر لوبان ہاون دستہ آہنی میں باریک کر کے ملائی۔ پھر کافور۔ پھر افیون۔ خوب کھل کریں۔ جب ایک ذات ہو کر تار چھوٹنے لگیں چنے کے برابر گولیاں بنائیں۔ خوراک ایک گولی ہمراہ مکھن۔ دودھ گھی۔ خوب استعمال کریں۔ قوت باہ اور امساک کے لئے بے حد مفید ہے۔

(۲) - شدہ شنگرف - عقر قرحا - لونگ - زعفران - دار چینی - جوزہوا - شدہ افیون - کستوری - یہ آٹھ چیزیں ہم وزن خوب کھل کر کے شدہ خالص کے ہمراہ جوار کے برابر گولیاں بنائیں - خوراک ایک گولی روزانہ ہمراہ مکھن یا ملائی اوپر سے دودھ استعمال کریں - قوت باہ اور امساک کے لئے عجیب ہے -

(۳) - شدہ شنگرف - مرچ سیاہ - پیپل - پھنکری سفید - برابر وزن تین روز تک خوب کھل کر کے شدہ کے ہمراہ گولیاں برابر چنے کے بنائیں - قوت باہ اور امساک کے لئے مجرب ہے - خوراک ایک گولی ہمراہ دودھ گھی ملا کر شیر گرم استعمال کریں - اگر امساک کے لئے استعمال کریں تو شام کے وقت کھائیں اس روز کھانا نہ کھائیں -

(۴) - شدہ میٹھا تیلہ آدھ پاؤ کو تین چار روز تیل سروسوں میں تر رکھیں - تیل اتنا ہو کہ ڈوبا رہے - جب نرم ہو جائے سروتہ سے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کاٹ کر بذریعہ پتال جنتر تیل نکالیں - پھر شنگرف رومی شدہ کو تین باریک ایک ایک سیر دودھ گائے میں جوش دیں - پھر اس تیل کے ہمراہ شنگرف کو کھل کر کے باجرہ کے برابر گولیاں بنائیں - قوت باہ اور امساک کے لئے ایک گولی منقہ میں کھا کر اوپر سے دودھ استعمال کریں - فوراً ہی اثر ہو گا - مسک درجہ اول ہے -

(۵) - شدہ شنگرف رومی ایک تولہ - شدہ سکھیا سفید ایک ماشہ دونوں کو کھل میں ڈال کر دودھ بڑا ایک پاؤ کے ہمراہ دن بھر کھل کریں - پھر شدہ میٹھا تیلہ ایک تولہ - نارجیل (گولا) چار تولہ ملا کر خوب زور سے کھل کریں - تاکہ گولیاں بنانے کے قابل ہو جائے - پھر چنے کے برابر گولیاں بنائیں - خوراک ایک گولی بوقت شام دودھ گائے کے ہمراہ کھالیا کریں - قوت باہ اور امساک میں مشہور ہے -

(۶) - شدہ شنگرف رومی ایک تولہ کو عرق ادرك ایک پاؤ میں کھل کریں - جب وہ خشک ہو جائے ایک پاؤ عربیاز سفید کے ساتھ کھل کریں بعد ازاں شراب خالص انگوری یا عرق گلاب سے آٹھ ایک پاؤ کے ہمراہ کھل کر کے گولیاں برابر چنے کے بنائیں خوراک ایک گولی روزانہ ہمراہ مکھن استعمال کریں دودھ - گھی زیادہ استعمال کریں - قوت باہ اور امساک کے لئے بے نظیر ہے -

(۷) - شنگرف شدہ - سکھیا شدہ - ایک ایک تولہ - افیون شدہ چھ ماشہ تینوں کو کھل

میں ڈال کر دو ہفتہ تک شراب برانڈی نمبر اول سے یا عرق گلاب سے آتش روزانہ ڈال ڈال کر کھل کریں۔ تاکہ ایک بوتل ختم ہو جائے۔ بعد ازاں بھینس کے ایک چھٹانک دودھ کے ہمراہ ایک ماہ تک کھل کریں۔ دودھ ایک سیر چودہ چھٹانک ختم ہو جائے۔ پھر گولیاں برابر چنے کے گولیاں بنالیں۔ خوراک ایک گولی ہمراہ مکھن استعمال کریں۔ دودھ۔ گھی۔ خوب استعمال کریں۔ یہ نسخہ قوت باہ بالکل گئے گذرے میں بھی بے حد مفید ہے۔

کشتہ جات

(۸) - شدہ شکر ف رومی ایک تولہ کھل میں ڈال کر دو بوتل عرق پیاز کھل کرتے کرتے خشک کریں۔ پھر آدھی بوتل شراب برانڈی درجہ اول یا عرق گلاب سے آتش کھل کرتے ہوئے ختم کریں۔ پھر نکیہ بنا کر خشک کریں۔ اور گھی میں بھون لیں۔ جب سرخ ہو جائے نکال کر پیس لیں۔ خوراک مقدار ایک رتی مکھن میں استعمال کریں۔ یہ کشتہ اعلیٰ درجہ کا مقوی ہے۔

(۹) - شکر ف رومی شدہ ایک تولہ کو دس تولہ دودھ بڑ کے ہمراہ کھل کر کے جوڑو۔ سباسب۔ زعفران۔ افیون۔ الایچی بڑی۔ ہر ایک ایک ماشہ ڈال کر خوب کھل کریں۔ اور غلولہ بنا لیں۔ اس غلولہ کو اڑو کے آٹے میں جو گاجر کے پانی سے گوندھا گیا ہو۔ پیٹ کر گھی میں بھون لیں۔ اسی طرح تین بار بدستور چیزیں ملا کر اور کھل کر کے عمل کریں۔ پھر گولیاں برابر چنے کے بنا لیں۔ خوراک ایک گولی سوتے وقت ہمراہ دودھ استعمال کریں۔ ترشی۔ بادی۔ اور جماع سے پرہیز۔ ایک ہفتہ کے استعمال سے حیرت انگیز فائدہ ہو گا۔

(۱۰) - شدہ شکر ف رومی ایک تولہ۔ چینی کے برتن میں رکھ کر اس قدر عرق لیموں کاغذی ڈالیں کہ تین انگل اونچا رہے۔ چوبیس گھنٹہ عرق کے رہنے کے بعد وہی عرق کھل کر کے جذب کر دیں۔ اور غلولہ بنا کر پھل دہتورہ کے پیٹ کو خالی کر کے اس میں بھر دیں۔ اوپر سے دہتورہ والا ڈھکن لگا دیں۔ پھر روئی کو روغن بیدانجیر (تیل ارند

(۱۱) میں تر کر کے اس قدر لپیٹیں کہ مانند تربوز کے ہو جائے۔ اوپر سے کپڑا بھی دیں۔ جو کہ تیل میں خوب تر ہو۔ بعد ازاں گولے پر دو چار تار پتلے لوہے کے لگا دیں۔ اور اک تار درمیان میں بھی سوراخ کر کے لگا دیں۔ پھر اس گولے میں اپلے کی آنچ دیں۔ جب شعلہ لال آگ کے ختم ہو جائیں۔ تو اس گولے کو زمین پر رکھیں۔ اور ایک بڑے برتن سے ڈھانپ دیں۔ ایک روز کے بعد نکالیں۔ کشتہ سفید رنگ کا برآمد ہو گا۔ اگر کچھ کسر رہے۔ دو بارہ عمل کریں۔ خوراک ایک رتی مکھن کے ہمراہ استعمال کریں۔ قوت باہ و امساک کے لئے تیر بہدف ہے۔

(۱۲) ایک پرانے درخت مدار کی جڑ میں سوراخ کر کے دو تولہ شدہ شگرف رومی کی ڈلی رکھ کر برادہ کو جو سوراخ کرنے میں نکلا ہے اس کو بھر کر اڑو کا آٹا کپڑے میں لگا کر خوب موٹا کپڑا لگا کر ٹھیک سے بند کر دیں۔ پھر بدستور مٹی سے دبائیں۔ ایک سال پورا وہ ڈلی وہاں رہے پھر اس مدار کو اکھاڑ کر جڑ کے آگے پیچھے سے تھوڑا کاٹ کر بخوبی گل حکمت کریں۔ خشک ہونے پر دس سیر اپلوں کے درمیان گڑھے میں آگ دیں۔ برنگ سفید کشتہ ہو گا۔ آگ ایسی جگہ دیں جہاں عورت کا سایہ نہ پڑے خوراک زیادہ ایک چاول مکھن یا ملائی میں استعمال کریں۔ نامرد کو مرد بنانے اور مایوس مریضوں کو امید دلانے میں اکسیر اعظم ہے۔ کئی بار کا آزمودہ ہے۔ بنا کر نسخہ کے عجائبات دیکھیں۔

(۱۳) شگرف رومی شدہ دو تولہ کی ڈلی لے کر باریک ململ کے کپڑے میں باندھ کر پوٹلی بنائیں۔ پھر ایک ہانڈی میں عرق مھنگہ سفید بقدر دس سیر ڈال کر چولہے پر چڑھا کر شگرف کو اس میں لٹکائیں۔ ہانڈی پر سوراخ دار ڈھکنا دے کر اور پوٹلی کا ڈورا سوراخ کے ذریعہ بارہ نکال کر ڈھکنے کو اڑو کے آٹے سے بند کر دیں۔ اور نیچے نرم آنچ جلانا شروع کریں۔ چار پہر میں سب پانی خشک ہو جائے گا۔ دوسرے روز دس سیر پانی ارند کے پتوں کا ڈال کر بدستور پکائیں۔ تیسرے روز بیس سیر عرق پیاز سفید میں پکائیں۔ پھر ڈلی شگرف کو کھل میں ڈال کر ایک بوتل شراب براندی یا عرق گلاب سے آمشہ کھل کرتے ہوئے جذب کریں۔ بعد ازاں بوٹی سداب یعنی تتلی دس تولہ۔ گل سورج مکھی دس تولہ۔ دونوں کا نغہ کر کے درمیان شگرف رکھ کر مٹی کے دو پیالوں

میں گل حکمت کر کے تین بار اوپر سے کپڑ مٹی کریں۔ جب اچھی طرح خشک ہو جائے
ہوا سے بچا کر دو سیر اپلوں کی آنچ دیں۔ سفید با وزن کشتہ ہو گا۔ خوراک نصف چاول
مکھن میں کھائیں۔ اور نسخہ کا کرشمہ دیکھیں۔ ایک ہفتہ حد دو ہفتہ با پرہیز استعمال
کرنے سے برسوں کا نامرد جواں مرد ہو جاتا ہے۔ عجیب چیز ہے۔ پہلی خوراک میں ہی
اثر دکھاتا ہے۔

(۱۳) - شنگرف ایک تولہ کی سالم ڈلی لے کر ایک ہفتہ تک تھور ناگ پھنی کے پھول
کے پانی میں بھگو کر رکھیں۔ پھر ایک ہفتہ دودھ مدار میں۔ بعد ازاں گل حرمل سبز۔ گل
کنیر۔ گل مدار۔ ہر ایک ۵ تولہ گھوٹ کر نغہ بنائیں۔ اور شنگرف کو اس میں رکھ کر
پانچ دفعہ یکے بعد دیگرے گل حکمت کر کے خشک کریں۔ اور دو سیر اپلوں میں ہوا سے
بچا کر آنچ دیں۔ برنگ سفید کشتہ ہو گا۔ خوراک ایک چاول تک مکھن میں استعمال
کریں۔ دودھ۔ گھی خوب استعمال کریں۔ قوت باہ کے لئے اکسیر ہے۔

(۱۴) - مال کنگنی ایک سیر۔ بھلانہ ایک سیر۔ حرمل ایک سیر۔ تینوں کو دودھ مدار میں تر
کر کے مٹی کے برتن میں ڈال کر بذریعہ پتال جنتر تیل نکالیں۔ اور حفاظت سے
رکھیں۔ بعد ازاں شدھ شنگرف رومی دو تولہ کی ڈلی دودھ مدار میں سات روز بھگو کر
رکھیں۔ پھر دودھ سے نکال کر تیل مذکورہ میں تر کر کے اس پر تین عدد پتے مدار کے
لپیٹ کر گندم کے آٹے خمیر کئے ہوئے میں رکھ کر غلولہ بنائیں۔ اور اپلوں کی آنچ میں
دبائیں۔ تیس منٹ کے بعد نکال کر دو بارہ تیل میں تر کر کے اور پتے مدار میں لپیٹ
کر بدستور غلولہ بنا کر تیس تیس منٹ تشویہ کریں۔ اسی طرح سے بار بار تیل میں تر
کر کے اور پتے مدار میں لپیٹ کر غلولہ بنا کر ایک سو بار تشویہ کریں۔ بعد ازاں بوٹی
اکاس بیل ترش بقدر بیس تولہ نغہ بنا کر اس میں شنگرف کو رکھ کر گل حکمت کر کے
خشک کریں۔ اور دو سیر اپلوں کی آنچ دیں۔ جب اچھی طرح سرد ہو جائے۔ نکال کر
پیس لیں۔ خوراک نصف چاول مکھن میں رکھ کر نامرد کو کھلائیں۔ اور قدرت کا تماشہ
دیکھیں۔ خواہ کیسا ہی گیا گذرا کیوں نہ ہو ایک ہفتہ میں کامل مردی کا دم بھرے گا۔

(۱۵) - شنگرف رومی شدھ پانچ تولہ۔ بہروزہ ایک سیر۔ ایک کھلے برتن کے منہ میں ڈال
کر آنچ پر رکھیں۔ ایک گھنٹہ نرم آنچ دیں۔ پھر تیز کریں۔ اگر بہروزہ میں آگ لگ

جائے تو ڈر نہ کریں جلنے دیں۔ جب بہروزہ جل جائے تو ڈلی شنگرف نکال لیں۔ ایک بڑے کڑچھے میں رکھ کر نیچے نرم آنچ کریں۔ اور ڈلی شنگرف پر تیل فاسفورس کی بوتل گراتے جائیں۔ اور ایک پاؤ تیل فاسفورس جذب کریں۔ اس کے ڈالنے سے روشنی نکلتی ہوئی معلوم ہوگی۔ پھر کڑھے میں بھلانہ پانچ تولہ پیس کر ڈال دیں۔ اور گھی ۵ تولہ۔ شہد ۵ تولہ۔ ڈال کر آنچ پر رکھیں۔ پہلے نرم آنچ چار گھنٹہ۔ پھر درمیانی چار گھنٹہ۔ پھر خوب تیز چار گھنٹہ۔ یعنی بارہ گھنٹے کی آنچ دے کر اتار لیں اور شنگرف کی ڈلی نکال کر پھر بھلانہ۔ مال کنگنی۔ شہد۔ گھی۔ چاروں چیزیں ایک سیر ملا کر اس میں ڈلی کو رکھ کر آنچ دیں۔ پھر ایک سیر دودھ مدار کا چوبہ دے دے کر خشک کریں۔ پھر شراب یا عرق گلاب سے آتش کا چوبہ دے کر چار بوتل جذب کریں۔ پھر عرق پیاز کا چوبہ آٹھ بوتل جذب کریں۔ بعد ازاں۔ دودھ آک میں سات دن تک کھل کر کے ٹکیہ بنا لیں۔ پھر کشتہ بیضہ مرغ ۵ تولہ۔ دودھ آک میں کھل کر کے اس ٹکیہ پر لیپ کریں۔ اور دس تولہ کشتہ بیضہ مرغ لے کر ایک کوزہ مٹی میں اس ٹکیہ کے نیچے اوپر دے کر کوزہ کا منہ ٹھیک سے بند کر کے گل حکمت تین کپڑوں سے کریں۔ بعد ازاں ہوا سے بچا کر دس سیر اپلوں کی آنچ دیں۔ کشتہ برنگ سفید درجہ اول ہو گا۔ خوراک نصف سے ایک چاول تک مکھن وغیرہ میں استعمال کریں۔ کیسا ہی گیا گذرا نامرد کیوں نہ ہو ایک ہفتہ حد دو ہفتہ میں اس کی طاقت سے مجبور ہو جائے گا۔ ہم دعویٰ سے کہتے ہیں کہ دو ہفتہ سے زیادہ اس کو کوئی بھی استعمال نہیں کر سکتا ہے۔ یہ عجیب نسخہ ایک مہاتما سے ملا ہوا ہے۔ اور دسوں بار آزمائش کر چکے ہیں۔

ابرک

سنسکرت نام :- ابرک۔ گگن۔ گرج و ہندی نام :- ابھرک۔ ابرک۔
 ہوج۔ آکاش۔ باچک۔ وغیرہ وغیرہ۔ بنگالی نام :- ابھرک۔
 تیلنگی نام :- ابھرک۔ مرہٹی نام :- ابھرک۔
 عربی نام :- طلق۔ کرناٹکی نام :- ابھرک۔

گجراتی نام :- ابھرک۔
 انگریزی نام :- ٹالک کلیمیر۔
 فارسی نام :- ستارہ۔ زمین۔
 لاطینی نام :- مائیکا Mica

Talc Gilmmer

پیدائش :- ابرک کو اپ رس مانا ہے۔ پارہ کی طرح یہ بھی بہت سے امراض کو دور کرنے کے قابل ہے۔ اس کے اندر بھی پارہ مانا گیا ہے۔ کیمیا کی کتابوں میں ابرک سیاہ سے نکالے ہوئے پارہ کی بہت تعریف لکھی ہے۔ اس کو رسائن کے لئے اول درجہ کی چیز مانا ہے۔ اس لئے یہ اپ رس یا پارہ کی اپ دھاتوں ہے۔ یہ کانوں میں پیدا ہوتا ہے۔

ہندوستان میں ضلع ہزاری باغ وغیرہ کی طرف بھی اس کی پیدائش ہے۔ اور بھی اکثر پہاڑوں میں بہت جگہ پایا جاتا ہے۔ شاستروں میں ابرک چار قسم کا لکھا ہے۔ براہمن (برنگ سفید) کھشتری (برنگ سرخ) ودیش (برنگ پیلا) شودر (برنگ سیاہ) لکھا ہے۔ کہ چاندی کے کاموں میں سفید استعمال ہوتا ہے۔ اور سونے کے کاموں میں زرد۔ سرخ۔ رسائن کے کاموں میں اور ادویات کے لئے سیاہ سب سے بہتر ہوتا ہے۔ آج کل عموماً دو قسم کا ابرک بازاروں میں پایا جاتا ہے۔ سفید اور سیاہ۔ سفید عام طور پر بخاروں میں کام آتا ہے۔ اور اب اس ابرک کی چمنیاں بھی تیار ہونے لگی ہیں۔ ابرک سیاہ جو آج کل آتا ہے۔ وہ پورا سیاہ نہیں ہوتا ہے۔ اس میں زردی سرخی ہوتی ہے۔ خاص قسم کا ابرک سیاہ میسور کی کانوں سے بہت نکلتا ہے۔ اصلی کالا ابرک آج کل بازاروں میں ملنا مشکل ہو گیا ہے۔ کالے ابرک کی وید میں چار اقسام لکھی ہیں۔ یعنی نپاک۔ دردر۔ ناگ۔ بجر۔ ان میں بجر ابرک سب سے بہتر ہوتا ہے۔

شناخت ابرک

- (۱) - آگ میں ڈالنے سے جس کے پتر کھل جاتے ہیں۔ یعنی پرت پرت ہو جاتا ہے۔ وہ نپاک ہے۔ اس کے استعمال سے جذام ہوتا ہے۔
- (۲) - دردر وہ ہے۔ جس کو آگ میں ڈالنے سے مینڈک کی طرح آواز دیتا ہے اس

کے استعمال سے پیٹ میں گولا اور جسم میں گانٹھیں ہو کر موت تک واقع ہو جاتی ہے۔
(۳) ناگ وہ ہے جو آگ میں ڈالنے سے سانپ کی طرح پھنکار کی آواز دے۔ اس کے استعمال سے مگندر پیدا ہوتا ہے۔

(۴) - بجر وہ ہے۔ جو آگ میں ڈالنے سے پتھر کی طرح جوں کا توں رہے۔ کسی قسم کی آواز وغیرہ نہ ہو۔ یہی سب سے اعلیٰ ہوتا ہے۔

کشتہ کے لئے کیسا ابرک ہو

صاحبان آپ نے سمجھ لیا ہو گا کہ ادویات کے کام میں لانے کے قابل بجر ابرک ہی ہے۔ باقی تین قسم کے ابرک ناقابل استعمال اور سم قاتل ہیں لیکن بجر ابرک حاصل کرنے کے لئے بہت کوشش کرنی پڑتی ہے۔ دیکھئے حکمت کا پیشہ کس قدر ذمہ داری کا ہے۔ لوگ محول کرتے ہیں۔ کہ ویدک کی ادویات میں اثر نہیں رہا۔ اثر کہاں سے ہو۔ آج کل منوں ابرک بازار میں بکتا ہے۔ اس کا زیادہ حصہ ادویات میں ہی جاتا ہے۔ ہندوستان کے اندر منوں پارہ اور شنگرف شدھ طریقے سے مریضوں کو کھلا دیا جاتا ہو۔ تو تعجب نہیں۔ ڈاکٹر بچارے ان کی شدھیوں کو کیا جانیں۔ لیکن افسوس ہے۔ جو جانتے ہیں وہ بھی جھگڑا خیال کر کے تکلیفات سے بچنے کو ہی بہتر سمجھتے ہیں۔ اچھا برا۔ اور اشدھ جیسا ملا ادویات میں ڈال کر اپنے فرض سے ادا ہو گئے۔ پھر بھلا وہ اثر کہاں سے آئے۔

شدھی صفائی:- ابرک کو آگ میں پتا پتا کر دودھ گائے۔ تر بھلہ کے کاڑھے۔ کانجی۔ پیشاب گائے۔ ان میں سات سات بار بجھا دیں۔ تو عمدہ شدھی ہو جاتی ہے۔ خیال رہے کہ چند بار بجھانے کے بعد ابرک نرم ہو جاتا ہے۔ تب کسی ٹھیکری میں رکھ کر کونوں پر تپانا چاہیے۔

(۲) - ابرک کو کانجی میں ڈال کر ایک روز پکائیں۔ دوسرے روز کلتھی کے کاڑھے میں۔ تیسرے روز چھاچھ میں۔ چوتھے۔ روز پیشاب گائے میں پکانے سے شدھی ہو جاتی ہے۔

(۳) ابرک کو تپا تپا کر اکیس بار دودھ گائے میں بجانے سے بھی شدھی ہو جاتی ہے۔ دھانیہ ابرک:- ابرک کی شدھی کے بعد اس کو باریک سفوف کیا جاتا ہے۔ تب وہ مناسب طور پر کشتہ کے لئے تیار ہوتا ہے۔ کیونکہ آنچ عمدہ آتی ہیں۔ اسی طرح سے باریک کرنے کا نام دھانیہ ابرک بنانا ہے۔ ایک کمبل کے ٹکڑے یا موٹے مضبوط کپڑے میں ابرک اور چوتھائی حصہ دھان ڈال کر اور ڈھیلا سا باندھ کر کسی برتن میں تین رات تک کانچی میں بھگوتے ہیں۔ پھر اس پوٹلی کو ملنا شروع کرتے ہیں۔ ابرک باریک ہو کر پانی میں نکلتا جاتا ہے۔ جب سب نکل جائے تو ملنے کو موقوف کر کے پانی کو ٹھہرنے دیں۔ ابرک کالے لیں۔ خیال رہے کہ شدھ ابرک کھل میں باریک کر کے تب دھان کے ہمراہ پوٹلی میں باندھنا چاہیے۔ یہی دھانیہ ابرک کشتہ کے استعمال میں لانا چاہیے۔ کوئی کوئی چھوہارا یا کھجور کی گٹھلی یا پتھر کنکر کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے دھانوں کی جگہ ڈال کر صاف کرتے ہیں۔ لیکن ہماری رائے میں دھان سب سے عمدہ ہیں۔

فوائد:- ابرک سیاہ کا کشتہ امراض مخصوصہ مردمان۔ نامردی۔ ضعف باہ وغیرہ میں اکیر ہے۔ علاوہ ازیں مناسب انوپان سے اور بھی امراض پر استعمال کیا جاسکتا ہے۔

ترکیب کشتہ جات

(۱) دھانیہ ابرک کو ایک صاف کھل میں ڈال کر دودھ آگ ڈال کر تین گھنٹہ تک برابر کھل کرو۔ اور ایک ٹکیہ بنا کر خشک کر لو۔ بعد ازاں اس ٹکیہ کو آگ کے پتوں پر لپیٹ کر ڈورا باندھ دو پھر اس کو مٹی کے دو پیالوں میں رکھ کر چار پانچ تہ کپڑے کی لگا کر ٹھیک سے گل حکمت کرو۔ اور گچٹ کی آنچ دو۔ جب آگ ٹھنڈی ہو جائے پیالوں سے مصالحہ کو نکال کر کھل میں دودھ آگ ڈال کر تین گھنٹہ پھر کھل کرو۔ اور بدستور آنچ لگاؤ۔ غرض اسی طرح سے سات بار کھل کر کے دودھ آگ ڈالتے ہوئے ہر بار گچٹ کی آنچ دو۔ پھر ابرک کو نکال کر کھل میں ڈال کر برگد کی جھاؤں کے کاڑھے سے تین گھنٹہ کھل کرو۔ اور ٹکیہ بنا کر خشک کر لو۔ پھر پیالوں میں رکھ کر

گل حکمت کر کے آنچ لگاؤ اسی طرح سے تین بار درخت برگد کی جٹاؤں کے گاڑھے میں کھل کر کے بدستور آنچ دو۔ اس کو ویدک شچندر ہشتم کہتے ہیں۔ یعنی دس آنچ کی ابرک ہشتم (کشتہ) ہے۔ دس آنچ۔ ایک سو آنچ۔ بلکہ ہزار آنچ تک ابرک ہشتم (کشتہ) ہوتا ہے۔ جس قدر آنچ زیادہ دی جائیں گی۔ اتنا ہی اچھا اور کامل ہو گا۔ اگر ایک سو آنچ کا بنانا ہو تو سات بار آگ کے دودھ میں۔ تین بار بڑ کی جٹاؤں کے گاڑھے میں اور نوے بار گھی کنوار کے رس میں کھل کر کے آنچ دینے سے عمدہ کشتہ تیار ہو گا۔ ابرک اور دیگر چیزوں کے کشتہ جات بنانے کی بہت سی ترکیبیں ہیں۔ یاد رکھنا چاہیے کہ کشتہ جات انوپان کے ردو بدل سے ہر ایک بیماری میں کام آتے ہیں۔ ویدک شاستر میں ابرک ہشتم کے بارے میں لکھا ہے کہ ابرک کی کامل ہشتم کیلی۔ میٹھی۔ عمر بڑھانے والی۔ ویرج بڑھانے والی۔ پر میہ۔ تلی۔ اور کیرٹوں کو ہلاک کرنے والی۔ جسم کو طاقتور اور اتنا ویرج پیدا کرنے والی ہے کہ ایک سو عورتوں کو جماع میں نچا دکھانے کی طاقت ہو جاتی ہے۔ ایک سو عورتوں کی بات تو خیر کیا کہا جائے۔ ہاں اتنا ضرور ہے کہ یہ ویدک شاستر کی ایک زندہ تصویر ہے۔ اس کشتہ کو چار حصہ گھی گائے کڑا ہی میں ڈال کر کشتہ اسی میں ڈالو۔ پھر تیز آنچ لگاؤ۔ جب گھی بالکل جل جائے کشتہ کو نکال کر کھل کر کے شیشی میں رکھ لو۔ یعنی گھی میں جلانے سے گرمی کشتہ کی کمی ہو جاتی ہے خوراک ایک رتی ہمراہ مکھن وغیرہ استعمال کریں اور عجائبات دیکھیں۔

(۲) - دھانیہ ابرک سیاہ ایک پاؤ۔ رات کو بھیڑ کے دودھ میں تر کریں۔ صبح کو نکال کر پوٹلی میں باندھ کر ایک سیر دودھ بھینس میں جوش دیں۔ تاکہ سب دودھ جذب ہو جائے۔ دوبارہ پھر رات کو ایک سیر دودھ بھینس میں تر رکھیں۔ اور صبح کو ایک سیر دودھ میں جوش دیں۔ اسی طرح سات دفعہ کریں پھر ایک سیر دودھ کھل میں جذب کر کے ٹکیہ بنا لیں۔ اور خشک کر کے مٹی کے پیالوں میں گل حکمت کر کے چودہ سیر اپلوں کی آنچ دیں۔ پھر چار پہر پیاز کے عرق میں کھل کر کے ٹکیہ بنا کر بدستور آنچ دیں۔ اسی طرح سات بار عرق پیاز میں کھل کر کے بدستور آنچ دیں۔ پھر سات مرتبہ دودھ آگ سے کھل کر کے آنچ دیں۔ پھر عرق گھی کنوار میں کھل کر کے اور اسی کے گودے میں رکھ کر سات بار آنچ دیں۔ پھر سات بار عرق لیموں کاغذی۔ اور سات بار

شراب براندی یا عرق گلاب سے آتش میں کھل کر کے نکلیے بنا کر آنچ دیں۔ پھر پوٹلی میں باندھ کر ایک بڑے برتن میں لٹکا دیں۔ اور اسی میں چھ سیر پانی۔ ایک پاؤ گھی گائے۔ جائفل دو عدد۔ جاوتری ۵ ماشہ۔ زعفران چھ ماشہ ڈال کر اور برتن کا ڈھکن خوب مضبوطی سے بند کر دیں۔ نیچے نرم آنچ جلا دیں۔ ابرک والی پوٹلی چار انگل پانی سے اوپر رہے۔ جب پانی تھوڑا سا رہ جائے نکال لیں۔ ابرک برنگ سرخ سیاہی مائل یا نسواری رنگ کا ہو گا۔ اس کو پیس کر شیشی میں رکھیں۔ خوراک ایک رتی مکھن میں کھا کر دودھ استعمال کریں۔ چالیس روز کے استعمال سے نامرد بھی مرد ہو جائے گا۔ یہ ایک سنیا سی سے حاصل ہوا ہے اور بہت ہی فائدہ مند عجیب چیز ہے۔

(۳) - سیاہ دھانیہ ابرک ڈھائی تولہ شدہ پارہ سات ماشہ دونوں کو ایک چھٹانک عرق لیموں کے ہمراہ چار پھر کھل کریں۔ اور نکلیے بنا کر خشک کر لیں پھر مٹی کے کوزہ میں ڈھائی تولہ سوہاگہ تیلہ نیچے اوپر بچھا کر درمیان میں نکلیے رکھ کر گل حکمت کر کے پندرہ عدد اپلوں کی آنچ دیں۔ تیسری مرتبہ پھر سات ماشہ پارہ شامل کر کے اور ایک چھٹانک عرق لیموں میں کھل کر کے سوہاگہ حسب دستور نیچے اوپر بچھا کر پانچ اپلوں میں آنچ دیں۔ پھر نکال کر کھل میں ڈال کر لعاب گھی کنوار سے کھل کر کے سات بار دس سیر اپلوں میں آنچ دیں۔ یعنی پہلی بار دس سیر میں دوسری بار نو سیر میں اسی طرح سے ایک ایک سیر اپنے کم کرتے کم کرتے جائیں۔ پارہ صرف تین بار شامل کریں۔ یعنی اکیس ماشہ پارہ۔ جب سات آنچ ختم ہو جائیں۔ تو نکال کر کھل میں ڈال کر ادویات ذیل کے ہمراہ کھل کریں۔ لونگ۔ جائفل۔ موصلی سفید۔ الاپچی چھوٹی۔ تیز بل۔ ہر ایک ایک ماشہ۔ علیحدہ کوٹ کر پھر شامل کریں۔ اور ہمراہ شہد گولیاں برابر چھوٹی مٹر بنا رکھیں۔ ایک ایک گولی صبح و شام ہمراہ دودھ استعمال کریں۔ قوت باہ اور امساک کے لئے بے حد فائدہ مند ہیں۔

(۴) - دھانیہ ابرک کو کتر کر ترحلہ کے کاڑھے میں چار پھر کھل کر کے نکلیے بنا لیں اور دو پیالوں کے درمیان کپڑ مٹی کر کے سولہ سیر اپلوں میں آنچ دیں۔ اسی طرح اکیس بار عمل کریں۔ پھر اکیس بار آگ کے رس سے کھل کر کے آنچ دیں۔ پھر اکیس بار ارند سرخ کے رس میں کھل کر کے آنچ دیں۔ پھر اکیس بار دودھ بڑ سے

کھل کر کے آنچ دیں۔ آخر میں اکیس بار شراب برانڈی یا عرق گلاب سے آتش سے کھل کر کے آنچ دیں۔ غرض کہ ایک سو پانچ آنچ ہوا سے بچا کر پوری کریں۔ بعد کو کھل کر کے شیشی میں رکھیں۔ خوراک نصف سے ایک رتی تک ہمراہ مکھن کھانے سے دو ہفتہ میں ہی نامرد کو کامل مرد بنا دیتا ہے۔ یہ ایک سنیا سی کا عطیہ ہے۔ اور کئی بار دسوں مریضوں پر آزمائش ہو چکی ہے۔ بنا کر فائدہ اٹھائیں۔

سنکھیا

پرانی ویدک کتابوں میں سنکھیا کا کہیں بھی نام نہیں آتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ سنکھیا نئی ایجاد ہے۔ کئی آدمیوں نے سنکھیا کو وش لکھا ہے۔ دراصل وش تو صرف بچھنگ اور اس کی اقسام کے بارے میں زہریلی نباتات سے تعلق رکھتا ہے۔ سنکھیا معدنی مشہور چیز ہے۔ اسے سنکھیا۔ سم۔ مرگ موش۔ قتال۔ زہر آدم۔ سنگ۔ شک۔ تراب۔ ہالک۔ سنبل کھار۔ سم الفار۔ انگریزی میں اس کو آر سنک یا آر سینی اسڈ کہتے ہیں۔ یہ عام طور پر چار قسم کا مشہور ہے۔ سفید۔ زرد۔ سرخ۔ سیاہ۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ سفید کے علاوہ باقی اور قسم بنائی جاتی ہیں۔ انگریزی کتابوں میں تو کسی جگہ ہڑتال کو بھی سنکھیا زرد لکھ مارا ہے۔ ہڑتال کو آگ دینے سے وہ سرخ ہو جاتی ہے۔ بعض کا خیال ہے کہ ہڑتال کو پگھلا کر سنکھیا سرخ بنایا جاتا ہے۔ سنکھیا سیاہ کئی قسم کا بازاروں میں دیکھا گیا ہے۔ کسی کا رنگ آسمانی۔ کسی کا بھوسلہ سا۔ اور کسی کا سیاہ ہوتا ہے۔ اکثر آدمی اور کیمیا گر کہتے ہیں کہ بازاروں میں آج کل اصل کالا سنکھیا نہیں ملتا۔ اصل سیاہ سنکھیا کیمیا بنانے کے کام آتا ہے۔ اگر کسی کو مل جائے تو سمجھ لو کہ وہ مالا مال ہے تعریف یہ بتلاتے ہیں کہ اس کا دھواں میلے کپڑے پر لگنے سے سفید ہو جاتا ہے اس کی پیدائش کے بارے میں کہتے ہیں کہ پہاڑوں میں بہت بڑے اور زہریلے بچھو ہوتے ہیں۔ اور غصہ کے وقت جب وہ پتھر پر ڈنک مارتے ہیں۔ تو اس پتھر کا کچھ حصہ سنکھیا ہو جاتا ہے۔ اور اسی طرح بار بار اس پتھر پر ڈنک مارنے سے تمام پتھر ہی سنکھیا ہو جاتا ہے۔ بعض سادھو، مہاتما اور جنگلوں میں رہنے والے آدمی بچھوؤں کا بل

دیکھ کر اس پر جب بچھو باہر نکلا ہوا ہو۔ پتھر رکھ دیتے ہیں۔ جب وہ باہر سے آتا ہے۔ تو غصہ سے پتھر پر ڈنک مارنا شروع کرتا ہے۔ اور پچاسوں بار ڈنک مارنے سے پتھر سیاہ سکھیا ہو جاتا ہے۔ اور پھوٹ کر ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا ہے۔ ہم نے خود بھوٹان کی طرف پہاڑوں میں اس قسم کے بچھو دیکھے ہیں۔ اور وہاں کے لوگوں سے معلوم ہوا کہ ان کے ہی ڈنک مارنے سے سکھیا ہو جاتا ہے۔ آج کل چاروں قسم کے سکھیا ولایت سے آتے ہیں۔ اور کافی سستے ہوتے ہیں۔ مگر دوکاندار خاص کر سیاہ سکھیا لیتے وقت خوب لوٹتے ہیں۔ فوائد۔ آتشک۔ جذام۔ امراض جلد میں کثرت سے استعمال ہوتا ہے۔ وبائی جراثیم کو ہلاک کرتا ہے۔ ملیریا کے زہر کو جسم سے خارج کرتا ہے۔ مقوی باہ۔ مقوی معدہ ہے۔ یہ کچے سکھنے کے فوائد ہیں۔ اور کشتہ کے فوائد تمام امراض بارودہ۔ بلغمیہ۔ میں از حد مفید ہے۔ فالج۔ لقوہ۔ رعشہ۔ کھانسی۔ دمہ میں بے حد مفید ہے۔ رطوبت کو خشک کرتا ہے۔ قوت باہ اور امساک میں خاص کو مشہور ہے۔ آتشک۔ جذام۔ ہق۔ برص کو دفع کر کے خون صاف کرتا ہے۔ اس کے علاوہ چونکہ یہ جلدی خون کے ہمراہ مل کر بہت جلد اپنا اثر دکھلاتا ہے۔ لہذا جس قسم کی ادویات کے ہمراہ اس کو کشتہ کیا جائے۔ جسم انسان میں فوراً ہی اثر ظاہر ہو جاتا ہے۔ مہینوں کا کام دنوں میں اور دنوں کا گھنٹوں اور منٹوں میں ہوتا ہے۔ اس کی کئی ترکیب بے حد مقوی باہ اور مسک ہیں۔ اس کی تاثیر زیادہ ترکیب کے تابع ہے۔ اس کے استعمال میں خاص احتیاط سے کام لینا چاہیے کیونکہ سم قاتل ہے۔

کچے سکھیا کا استعمال

بعض لوگ مرطوبی مزاج والے اس کے کچے ہی استعمال کو مفید کہتے ہیں ہماری رائے میں بھی ناقص اور نا تجربہ کار آدمی کے ہاتھوں سے بنا ہوا کشتہ کھانے کے بجائے اس کا کچا کھانا ہی بہتر ہے۔ کیونکہ کچھ استعمال کرنے والا آدمی بخوبی جانتا ہے۔ کہ یہ زہر قاتل ہے اور میں کچا کھا رہا ہوں۔ اس لئے وہ پوری احتیاط سے کام لیتا ہے۔ برخلاف اس کے دوسرا آدمی کشتہ جان کر بے احتیاطی سے استعمال کرے۔ کچے

کے فوائد پر حکیم۔ وید اور ڈاکٹر سب متفق ہیں۔ اس کی مقدار خوراک ڈاکٹروں کے نزدیک ۱/۶۰ گرین یعنی گرین کا ساٹھواں حصہ مقرر ہے۔ اگر دن میں تین بار کھایا جائے تو روزانہ کی مجموعی خوراک رتی کا چالیسواں حصہ ہوتا ہے۔ بہت سے چوتھائی چاول سے ایک چاول تک کھا جاتے ہیں۔ اس کے استعمال میں یہ احتیاط ضروری ہے کہ نہار منہ نہ کھایا جائے۔ پہلے کچھ کھا کر پھر اسے استعمال کریں۔ تاکہ خالی پیٹ میں نہ جائے۔ کیونکہ اس کا خالی پیٹ میں جانا سخت مضر ہے۔ یہ حد درجہ کی خشک دوا ہے۔ اس کے دوران استعمال میں گھی۔ دودھ۔ مکھن وغیرہ کی کثرت لازمی ہے۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔ چند مجرب اور مفید نسخہ جات تحریر کرتے ہیں۔ لیکن استعمال کے وقت خوب احتیاط رکھیں۔

(۱) - شدھ سکھیا ایک رتی۔ بتاشر۔ کتھ۔ ست گلو۔ نشاستہ۔ ان میں کوئی ایک یا دو یا سب ہی چیزیں چالیس رتی۔ (۵ ماشہ) ملا کر سفوف بنائیں۔ اور خوب کھل کریں۔ کل دوا کا وزن معہ سکھیا اکتالیس رتی بنالیں۔ پھر تازہ روٹی کو ہمراہ گھی چوری بنائیں۔ یا حلوے وغیرہ کو تین چار لقمہ پہلے کھالیں پھر ایک لقمہ میں اس دوا میں سے ایک رتی رکھ کر نگل جائیں۔ اوپر سے باقی حصہ حلوہ کا کھالیں۔ آہستہ آہستہ مقدار دو تین رتی بڑھا سکتے ہیں۔ لیکن کسی حالت میں بھی اس سفوف میں سے چار رتی سے زیادہ استعمال نہ کریں یعنی ایک رتی سکھنے کا دسواں حصہ ہو گا۔ تمام امراض مرطوبی کو مفید ہے۔ قوت باہ اور امساک بے حد پیدا ہوتا ہے۔ خون کو صاف کرتا ہے۔ اس کا استعمال موسم سرما میں کرنا چاہیے۔ بہتر تو یہ ہے کہ موسم سرما میں۔ ہر ایک ماہ میں تین روز یا حد سات روز کھا لیا کریں۔ تو سال بھر تک قوت قائم رہے گی۔

(۲) شدھ سکھیا سفید ایک تولہ۔ کتھ سفید دو تولہ۔ بنگلہ پان ایک سو عدد۔ سکھیا۔ اور کتھ کو پچیس عدد بنگلہ پان کے ہمراہ کھل کریں۔ جب خشک ہو جائے تو باقی پان میں سے دو دو پان ڈال ڈال کر کھل کرتے رہیں جب سب پان ختم ہو جائیں۔ مرچ سیاہ کے برابر گولیاں بنائیں۔ خوراک صبح و شام ایک ایک گولی ہمراہ پان استعمال کریں۔ ضعف باہ کو دور کر کے چہرہ کو سرخ کرتا ہے۔

(۳) - شدھ سکھیا ایک ماشہ کو سات عدد گری بادام چھلی ہوئی میں ڈال کر دن بھر کھل

کریں۔ اسی طرح سے دس روز تک سات سات گری باوام شامل کر کے کھل کرتے رہیں۔ بعد ازاں چنے کے برابر گولیاں بنا کر رکھ لیں۔ خوراک ایک گولی حلوہ یا ملائی میں رکھ کر نگل جائیں۔ قوت باہ کے لئے بے حد مفید ہے۔

(۴) - شدھ سکھیا سفید۔ کتھ سفید۔ تین تین ماشہ۔ عنبر خالص تین ماشہ۔ پان پتہ دو سو عدد۔ سب کو سات روز تک برابر کھل کریں۔ پھر دانہ ماش کے برابر گولیاں بنا کر رکھیں۔ خوراک ایک گولی روزانہ حلوہ ملائی وغیرہ میں پیٹ کر نگل جائیں۔ اوپر سے دودھ استعمال کریں۔ چالیس روز با پرہیز استعمال سے تین سال تک قوت قائم رہتی ہے۔ عجیب چیز ہے۔

(۵) - شدھ سکھیا ایک تولہ۔ کتھ سفید تین تولہ۔ کستوری خالص ایک ماشہ۔ سب ادویات کو کھل میں ڈال کر شراب براندی یا عرق گلاب سے آتش تھوڑی تھوڑی ڈال کر تین روز تک برابر کھل کرتے رہیں۔ بعد ازاں دانہ موٹھ کے برابر گولیاں بنائیں۔ خوراک ایک ایک گولی ہمراہ مکھن ملائی وغیرہ کے استعمال کریں۔ قوت باہ کے لئے از حد مفید ہے۔

سکھیا کی شدھی یعنی صفائی

سکھیا کو کھل میں ڈال کر باریک کریں پھر عرق لیموں اس قدر ڈالیں کہ اوپر تیرتا رہے۔ اور کھل کر کے خشک کریں۔ اسی طرح سات پٹ دے کر خشک کریں۔ شدھ ہو جائے گا۔

(۲) سکھیا کو ایک پوٹلی میں باندھ کر ایک ہانڈی میں گائے کے پیشاب میں لٹکا کر چھ گھنٹہ کی آنچ دیں۔ پھر نکال کر پیشاب گائے زمین میں گاڑ دیں۔ اور سکھیا کو کام میں لاسکتے ہیں۔

ترکیب کشتہ جات

(۱) - سکھیا سفید شدھ ایک تولہ کو ریشمی کپڑے کی پوٹلی میں باندھ کر ریت کے

درمیان آنچ پر رکھیں۔ جب بخوبی گرم ہو جائے تو شراب برانڈی کے پیالہ یا عرق گلاب سے آتش میں سرد کریں۔ اور اسی طرح سے بار بار گرم کر کے شراب برانڈی یا عرق گلاب سے آتش میں بجھاتے جائیں۔ تیس چالیس بار ایسا کرنے سے کشتہ ہو جائے گا۔ پھر پیس کر شیشی میں رکھ لیں۔ خوراک نصف چاول سے ایک چاول تک مکھن وغیرہ میں استعمال کریں۔ اعلیٰ درجہ کا مقوی باہ ہے۔ دو تین خوراک میں فائدہ دکھلاتا ہے۔ آزمانے سے آپ خود ہی تعریف کریں گے۔

(۲) - پوست درخت پپل خشک کر کے کوٹ چھان کر آدھ سیر وزن میں لے لیں۔ ایک لوٹے میں آدھا سفوف ڈال کر دبائیں۔ تاکہ بالکل پول نہ رہے۔ نیچے آنچ جلائیں۔ ایک سلائی سے سکھیا کو ٹٹولتے رہیں۔ جب سلائی آر پار ہو جائے آگ بند کر دیں۔ کشتہ تیار سمجھیں۔ پیس کر شیشی میں رکھیں۔ خوراک نصف سے ایک چاول تک ہمراہ مکھن وغیرہ قوت باہ اور امساک میں بے حد مفید ہے۔

(۳) - سکھیا زرد شدہ ایک تولہ کی ڈلی کو پھل دہتورہ تازہ میں ڈال کر اسی پر دھاگہ لپیٹ کر آٹے سے بند کر دیں۔ پھر گرم بھویل میں دبائیں۔ تاکہ آٹا سرخ ہو جائے۔ اسی طرح سے ۴۰ عدد دہتورہ میں بھرتہ بنائیں۔ پھر نکال کر نرم آنچ پر کڑا ہی میں رکھیں۔ اور آدھ سیر دودھ آگ کا چوبہ دے دے کر خشک کریں۔ بعد ازاں ڈلی کو صاف کر کے پھر کڑا ہی میں نرم آنچ پر آدھ سیر برانڈی خالص درجہ اول کا چوبہ دیں پھول کر کشتہ ہو جائے گا۔ خوراک نصف چاول سے ایک چاول تک مکھن میں استعمال کرنے سے نامرد بھی ایک ہفتہ میں مردی دم بھرنے لگے گا۔

(۴) - شدہ سکھیا ایک تولہ کی ڈلی لے کر ایک پاؤ دودھ آگ میں ڈال کر اکیس روز زمین میں دفن کریں۔ بعد ازاں نکال کر ایک سیر پھمکنڈہ جس کو چر چڑ بھی کہتے ہیں۔ اس کے درمیان کسی لوٹے میں رکھ کر آنچ پر رکھیں۔ جب راکھ اس قدر گرم ہو جائے کہ دانہ گیہوں راکھ پر بھن سکیں تو آنچ کو بند کر دیں اور سرد ہونے پر نکال کر پیس کر شیشی میں رکھیں۔ خوراک حسب برداشت نصف سے ایک چاول مکھن میں استعمال کریں۔ مقوی باہ ہونے کے علاوہ دمہ کے لئے اکسیر ہے۔

نوٹ:- راکھ کے درمیان سکھیا رکھنے کی حالت میں سلائی سے دیکھتے رہیں جب سلائی

ڈلی کے پار ہو جائے تو آنچ بند کر دیں۔ ورنہ سنکھیا پگھل کر راکھ میں مل جائے گا۔
(۵) - جوہر سنکھیا شدہ سنکھیا چار تولہ کو بیس عدد کاغذی لیموں کے عرق میں کھل کر کے خشک کر لیں۔ پھر دو پیالوں میں رکھ کر گل حکمت کر کے جوہر اڑائیں پھر جوہر کے ہم وزن کتھ سفید۔ الاپچی خورد باریک کر کے ملا لیں۔ خوراک دانہ مونگ سے کچھ کم ہمراہ مکھن جماع سے پہلے استعمال کریں۔ حد درجہ کی مسک ہے۔

(۶) - شدہ سنکھیا کی ڈلی کو دودھ آک میں چالیس روز تک تر رکھیں دودھ خشک نہ ہونے دیں بعد ازاں تین روز متواتر شراب برانڈی یا عرق گلاب سے آتش میں کھل کر کے خشک کریں۔ بعد کو تین بار جوہر اڑائیں۔ یعنی پہلی بار جوہر اڑے اس کو دوبارہ نیچے والی ادویات میں کھل کر کے پھر اڑاؤ۔ اسی طرح سے تین بار۔ تیسری بار میں جس قدر جوہر حاصل ہو۔ اس کو شیشی میں رکھو۔ خوراک نصف سے ایک چاول ہمراہ مکھن۔ قوت باہ میں اکسیر ہے۔

(۷) - تیل سنکھیا۔ سنکھیا۔ ایک تولہ شورہ قلمی چار تولہ کے درمیان رکھ کر کڑا ہی میں ڈال کر اس پر روغن کنجد آدھ پاؤ ڈالیں۔ اور خوب تیز آنچ جلائیں۔ تاکہ تیل میں آگ لگ جائے۔ جب تیل وغیرہ جل کر شعلے ٹھنڈے ہو جائیں تو کڑا ہی میں سے سیاہی وغیرہ کو دور کر کے دیکھیں۔ سنکھیا پینڈے میں لگا ہو گا۔ اس کو کھرچ کر باریک پس لیں۔ اور ایک برتن میں ڈال کر برتن کو نمناک ریت کے درمیان رات کو شبنم میں رکھیں تمام دوا ایک قسم کا عرق ہو جائے گا۔ یہی تیل ہے۔ اگر ایک روز رکھیں۔ تمام تیل ہو جائے گا۔ یہ تیل بطور طلاء قوت باہ کے لئے اکسیر ہے۔ صرف ایک تیلہ تر کر کے پشت عضو پر لگائیں۔ سیون سوپاری کو محفوظ رکھیں۔ اوپر پان یا ارند کا پتہ باندھیں۔ ایک ہفتہ میں نامرد کو مرد بناتا ہے۔ عجیب چیز ہے۔

(۸) - سنکھیا ایک تولہ کو شراب برانڈی یا عرق گلاب سے آتش میں کھل کر کے خشک کریں۔ پھر بیس عدد زردی بیضہ مرغ کے ہمراہ تین ماشہ کستوری ڈال کر کھل کریں۔ اور بطور پتال جنتر آتش شیشی میں ڈال کر تیل نکالیں۔ یہ تیل دو بوند مکھن میں کھانے سے بڑھانے میں جوانی کا مزہ آتا ہے۔ دمہ کے لئے عجیب اثر دکھاتا ہے۔

ہڑتال

سنسکرت :- ہری تالک - کانجن رس	لاطینی نام :- سیلو آرسنیکم سلفائیڈم
کنک رس - کانچنگ وغیرہ -	Yellow Arsenicum Sulphidum
کرناٹکی نام :- ہری دال -	بنگالی نام :- ہڑتال -
انگریزی نام :- ارپی منٹ - Orpiment	عربی نام زرنخ - قرطاطیس -
ہندی نام :- ہڑتال -	گجراتی نام ہڑتال -
فارسی نام زرنی و طبعی -	کیمیائی نام علم - زیب؟ علم الجواہر
مرہٹی نام ہڑتال -	وغیرہ -

یہ چار طرح کی ہوتی ہے۔ زرد۔ سبز۔ سرخ۔ سیاہ۔ ان میں سب سے عمدہ وہ ہے جو زرد رنگ اور سونے کی طرح سے چمکدار ہو۔ اور مانند ابرک کے ورق۔ ورق ہو سکے۔ اس کو ہڑتال طبعیہ یا ورقیہ کہتے ہیں۔ سرخ ہڑتال کو مینسل یا منجھل کہتے ہیں۔ سبز اور سیاہ رنگ کی ردی ہیں۔ کھانے کی ادویات اور کشتہ بنانے میں زرد ہڑتال ورقیہ کام آتی ہے۔ اور اس کو وید میں رسائن لکھا ہے۔ ایک اور سفید رنگ کی ہوتی ہے۔ جو کہ ہڑتال گوندنی کے نام سے مشہور ہے۔ ہڑتال ورقیہ کی طرح سے گائے کے دانت کی رنگ کی اور اس میں زرد نیلی ریکھا ہوتی ہیں۔

بعض لوگ اس کو ہڑتال سمجھتے ہیں۔ لیکن اگر دیکھا جائے تو یہ کسی طرح بھی ہڑتال نہیں کہی جاسکتی ہے۔ کیونکہ یہ اڑنے والی نہیں ہے۔ اور آگ پر دھواں نہیں دیتی ہے۔ اس کی صورت شکل سنگ جراثیم سے زیادہ تر ملتی جلتی ہے۔ اس لئے یہ گوندنی بالکل ہی ہڑتال کے زمرہ میں شامل نہیں ہو سکتی

ہڑتال کی شدھ صفائی :- تیل۔ چھاچھ۔ پیشاب گائے۔ کانچی۔ کلہی یا ترہلہ کا۔ کاڑھا ان چیزوں میں تین تین گھنٹہ پکانے سے شدھ ہو جاتی ہے۔ یا ہڑتال کے چھوٹے ٹکڑوں کو پوٹلی میں باندھ کر۔ کانچی۔ رس پیٹھ۔ تیل تل۔ ترہلہ کے کاڑھے ان چاروں میں ایک ایک پر پکائیں۔ تو شدھ ہو جاتی ہے۔ ہڑتال کو ہمیشہ شدھ کر کے

کشتہ ہڑتال کی شناخت

ہڑتال کا وہ کشتہ کامل ہے جو برنگ سفید شگفتہ ہو۔ اور تھوڑا سا جے ہوئے خون پر ڈالیں۔ اگر خون تحلیل ہو کر اصلی حالت پر پتلا پن آجائے تو کامل سمجھو۔

ترکیب کشتہ جات

شدہ ہڑتال ایک پاؤ کو باریک کر کے ایک سیر دودھ مدار میں کھل کریں پھر ایک سیر تھوہر کے دودھ میں۔ پھر پاؤ بھر شدہ کچلہ کو دو سیر پانی میں جوش دیں۔ جب آدھا رہ جائے چھان کر ہڑتال کو۔ اس میں کھل کریں پھر آدھی چھٹانک افیون کو پانی میں حل کر کے اس میں کھل کریں پھر عرق مھنگہ دو سیر میں کھل کر کے پتلی ٹکیہ بنائیں۔ اور دھوپ میں خشک کریں۔ پھر مٹی کی ایک دیگ لے کر اس میں درخت پلاس کی راکھ نیچے اوپر بچھا کر ہڑتال کی ٹکیہ رکھیں اوپر سے دوسری دیگ رکھ کر گل حکمت کر کے خشک کریں۔ اور چولھے پر چڑھا کر سولہ پہر تیز آنچ دیں۔ سرد ہونے پر نکال کر آگ پر امتحان کریں۔ اگر دھواں دے تو بارہ پہر دو بارہ پھر آنچ دیں۔ بعد ازاں پیس کر رکھ لیں۔ خوراک نصف سے ایک رتی تک قوت باہ کے لئے پان سے کھائیں۔ ایک ہفتہ میں اس قدر قوت ہوگی جو بیان سے باہر ہے۔ امساک کے لئے جائفل سے کھائیں۔ اگر کوئی کچی ہڑتال کھانے سے بیمار ہو۔ تو خمر قرحا سے دیں۔ آتشک کے لئے پان کے ہمراہ۔ جریان کے لئے مصری کے ساتھ اور بھی مہربانوں پان سے پچاسیوں امراض پر اکسیر ثابت ہوگی۔ غذا میں دودھ چاول زیادہ استعمال کریں۔

شدہ ہڑتال کو پیٹھے۔ لیموں۔ بن گو بھی۔ نک پھلنی۔ کلتھی۔ اورک۔ بھانگرہ۔ دودنی۔ سدییوی۔ مکو۔ تھوہر۔ مدار۔ برہم ڈنڈی۔ ڈھاک۔ ارند کی جڑ۔ مال کنگنی۔ لسن۔ پیاز ان چیزوں میں جن کا رس نکلے رس میں دودھ لے۔ دودھ میں۔ ورنہ کاڑھے

میں اکیس اکیس روز کھل کرو۔ یعنی قریباً ایک ایک سال اس کے تیار کرنے میں لگے گا۔ پھر نمکیہ بنا کر پپل کی راہ کے درمیان رکھ کر آٹھ روز تک نرم آنچ دیں۔ خوب سفید براق کشتہ ہو گا۔ خوراک نصف چاول پان یا مکھن میں۔ اس کے حیرت انگیز اوصاف تحریر کرنے کی قلم میں طاقت نہیں ہے۔ ایک بار تیار کر لینے سے گویا امرت کے آپ مالک ہیں۔ کوئی بھی مرض ہو مناسب انوپان سے تیر بہدف ثابت ہو گا۔ اگر ویدک علم کا سچا کرشمہ دیکھنا ہو۔ تو ایک بار محنت کر کے تیار کر لو۔ ہم نے خود کئی بار تیار کیا ہے۔ عجیب چیز ہے۔

شدھ ہڑتال ورقہ ایک تولہ کی ڈلی کو سات روز دودھ آگ میں تر رکھیں ہر روز دودھ بدلتے رہیں۔ پھر شمر برگد کے آدھ سیر نغہ میں رکھ کر اس پر ایک سیر پرانے صاف کپڑے کی دھجیاں لپیٹ کر اور ہوا سے بچا کر ایک کونہ میں آگ کا انگارہ۔ رکھ دیں۔ کشتہ سفید ہو گا۔ اگر کچھ کمی رہے تو دوبارہ یہی عمل کریں خوراک ایک رتی تک استعمال کریں۔ قوت باہ۔ و جریان میں اکسیر ہے۔

جو ہر ہڑتال۔ شدھ ہڑتال۔ ایک سیر۔ نمک سنگ ایک پاؤ۔ صابون عمدہ دہلی آدھ پاؤ۔ سب کو علیحدہ علیحدہ کوٹ لیں۔ اور جنگلی بیر کے برابر گولیاں بنا کر سکھالیں۔ پھر ان گولیوں کو مٹی کے برتن میں اس طرح بچھائیں کہ ایک گولی دوسری پر نہ رہے۔ پھر اوپر سے دوسرا مٹی کا برتن دے کر سوراخ کو خوب چونہ اور آٹا اڑو لگا کر بند کر دیں۔ اور چولھے پر چڑھا کر دوپہر تک خوب تیز آنچ دیں۔ جو ہر اڑ کر اوپر والے برتن میں لگ جائے گا سرد ہونے پر اتار لیں۔ اگر کچھ ہڑتال نیچے والے برتن میں رہ گئی ہو۔ تو دوبارہ آنچ پر جو ہر اڑائیں۔ پھر مغز جمال گوٹہ ایک سیر کا بذریعہ پتال جنتر تیل نکالیں اور اس تیل میں جو ہر ہڑتال کو چار پہر کھل کر کے گولیاں بنائیں۔ اور آتش شیشی میں ڈال کر بالو جنتر میں آٹھ پہر آنچ دیں۔ پھر سرد ہونے پر شیشی کو توڑ کر نکال لیں۔ اور آگ پر ڈال کر امتحان کریں۔ اگر دھواں دیتا ہو۔ تو پھر بدستور جمال گوٹہ کے تیل میں آٹھ پہر کھل کر کے گولیاں بنا کر بارہ پہر تک بالو جنتر میں آنچ دیں۔ اگر پھر بھی امتحان میں کسر دیکھ پڑے تو تیسری بار بدستور کھل کر کے سولہ پہر آنچ دیں۔ کشتہ نمبر اول ہو گا۔ خوراک نصف سے ایک چاول تک پان یا مکھن میں استعمال کریں۔ اس

کے استعمال سے امساک اور قوت باہ بے حد بڑھتی ہے۔ عجیب چیز ہے۔

گندھک

سنسکرت نام سو گندھک۔ بلی۔
 گندہی۔ گندھک وغیرہ وغیرہ۔
 مرہٹی نام گندھک۔
 عربی نام کبریت۔
 ہندی نام گندھک۔
 انگریزی نام :- Sulphur سلفر
 کرناٹکی نام :- گندھک۔
 فارسی نام :- گوگرو۔
 لاطینی نام سلفر Sulphur
 بنگالی نام :- گندھک۔
 گجراتی نام گندھک۔
 تیلنگی نام گندھک مو۔
 کیسایوی نام :- عقرب۔ عروس اصل حار
 وغیرہ

گندھک چار قسم کی ہوتی ہے۔ سرخ۔ پیلی۔ سیاہ۔ سفید۔ سونا بنانے کے کام میں سرخ آتی ہے۔ جو کہ نایاب ہے۔ کہتے ہیں کہ ایران میں ہوتی ہے۔

سفید گندھک جذام کے لئے بہت مفید ہے۔ مگر آج کل یہ بھی دیکھنے میں نہیں آتی۔ پیلی اور سیاہ گندھک ادویات میں بہتر ہے۔ آج کل دو طرح کی گندھک مشہور ہے۔ اول لونبیہ۔ دوم آنولہ سار۔ لونیا گندھک کسی کام کی نہیں۔ آنولہ سار بھی تین قسم کی ہوتی ہے۔ اول جو کہ طوطے کی چونچ کی طرح بالکل سرخ اور چمکدار۔ یہ سونا بنانے کے کام آتی ہے۔ اور قوت باہ کے لئے بھی بے نظیر ہے۔ لیکن ملتی نہیں ہے۔ دوسری طوطے کی دم کے رنگ کی ہوتی ہے۔ یہ بھی عمدہ قسم ہے۔ اس سے بھی ہر قسم کے رس اور نسخہ جات درجہ اول خاص الخاص تیار ہوتے ہیں۔ یہ بھی مشکل اور محنت سے دستیاب ہوتی ہے۔ اس لئے آج کل سب ہی وید حکیم معمولی آنولہ سار گندھک جو کہ قسم سویم سے ہے اسی کو کام لاتے ہیں۔ گندھک کو ہمیشہ شدہ کر کے کام میں لانا چاہیے۔ بغیر شدہ کی ہوئی گندھک کوڑھ۔ جذام سوجن۔ طاقت اور ویرج کو برباد کر کے جسم کو ستیاناس کر دیتی ہے۔ اور شدہ کی ہوئی قبض کشا۔ مصفی خون۔ کھلی کوڑھ۔ آتشک۔ کف پت۔ بڑھاپا۔ ان کو ناش کر کے جسم کو کندن کی طرح سے

گندھک کو شدہ کرنے کی ترکیب

(۱) - گائے کا دودھ ایک ہانڈی میں آدھا پیٹ بھر دیں۔ اور چاروں طرف اوپر ایک کپڑا باندھ دیں۔ کپڑے پر گندھک جو کوب کر کے بچھا دیں۔ اور ہانڈی کے کناروں پر کپڑے کے اوپر آٹا چاروں طرف گوندھ کر دیوار کی طرح سے کھڑا کر دیں۔ تاکہ ایک تو اس آٹے پر رکھا جاسکے پھر تو رکھ کر اس پر کونسلے کے انگارے خوب رکھ دیں۔ اور ہوائیں۔ آگ سے جب تو گرم ہو جائے گندھک میں گرمی پہنچے گی۔ تو پکھل کر کپڑے سے چھنتی ہوئی دودھ میں چلی جائے گی۔ اس کو نکال کر پیس لیں۔ اور دوبارہ۔ سہ بارہ اسی طرح سے عمل کریں۔ کپڑا ہر بار بدلنا پڑے گا۔ اگر اسی طرح ایک سو مرتبہ کریں۔ تو یہ گندھک اکسیر ہو جائے گی۔ خوراک دو تین رتی تک مکھن میں یا دیگر انوپان میں کھانے سے مقوی معدہ، ہاضم دافعہ خارش وغیرہ امراض میں بہت مفید ہے۔

(۲) - اوپر والی ترکیب سے ہانڈی میں دودھ ڈال کر اور کپڑا باندھ کر ایک کڑچھے میں برابر وزن گندھک کے گھی گائے ڈال گندھک کو پگھلا کر کپڑے پر ڈال دو۔ چھن کر دودھ میں چلی جائے گی۔ اسی طرح سے دوبارہ سہ بارہ نئے گھی میں اور نئے دودھ میں۔ (یعنی پہلے والا گھی دودھ بدل دینا چاہیے) غرض کہ اسی طرح اکیس بار پگھلا کر ڈالتے جاؤ۔ یا کم از کم تین چار بار کرو۔ پھر عرق گلاب یا لیموں میں چوبیس گھنٹہ تر کرو۔ یہ بہت عمدہ شدہ ہو جائے گی۔ ہر ایک ادویات میں استعمال کر سکتے ہیں۔ اور مناسب انوپان سے کھانے کے کام میں لا سکتے ہیں۔

(۳) - گندھک کو اوپر کی ترکیب سے اکیس بار دودھ گائے میں۔ پھر سات بار گھی میں پگھلا کر بھاگھرہ کے رس میں ڈالتے جاؤ۔ پھر اس کو تین روز تک دودھ مدار میں کھل کر۔ پھر تین بار گھی میں پگھلا کر دودھ میں ڈالو۔ بعد ازاں ایک ہفتہ تک گھی کنوار کے رس میں کھل کر کے سکھا کر رکھ لو۔ اس طرح پر بنائی ہوئی گندھک امرت کے

برابر ہے۔ ہر مرض کے لئے مناسب انوپان سے اکسیر الاثر ہے۔

مینسل

سنکرت میں :- مینسل۔ مثلاً۔ یپالی۔ کنٹی وغیرہ وغیرہ۔ مرہٹی نام :- مینسل۔
تیلنگی نام :- مانو مثلاً۔ گجراتی نام :- مینسل۔ انگریزی نام :- ریل گار۔ Realgar۔
ہندی نام :- مینسل۔ کرناٹکی نام :- مینسل۔ فارسی نام :- زرنج عربی نام :- سرخ۔
بنگالی نام :- من چھال۔ لاطینی نام :- آرسنیک سلفی ڈم۔ Sulphidum۔
Arsenicum۔ یہ ہڑتال ہی کی ایک قسم مانی جاتی ہے۔ اس کی تین اقسام رس
گرنھوں میں پائی جاتی ہیں۔

۱۔ شیا مانگی۔ جو سیاہی مائل اور وزن میں بھاری ہو۔
۲۔ کرویر کا۔ جو چمکیلی اور تانبہ کے رنگ کی ہوتی ہے۔ یہی عام طور پر پائی جاتی ہے۔
۳۔ دو کھنڈا۔ یہ سفیدی مائل ہوتی ہے۔ اس کا رنگ کسی قدر سفید لئے ہوئے سرخ
ہے۔

شدھی صفائی :- اس کی شدھی ہڑتال کی طرح سے کرنی چاہئے۔ یا مینسل کو ٹکڑے
ٹکڑے کر کے ایک پوٹلی میں باندھ کر ہانڈی میں بھاگڑہ کے رس م ڈال کر نرم آنچ پر
دن بھر پکائے اور پھر ہلدی کے رس میں دن بھر۔ یا ہلدی کے جوشاندے میں۔ اور
ایک دن اور ک کے رس میں اس طرح پر شدھ ہو جاتی ہے۔

رتن اپ رتن

اکثر رتن اور اپ رتن کے کشتہ جات بھی امراض نامردی میں اکسیر الاثر ہیں۔
چونکہ اس کتاب کا امراض نامردی سے خاص تعلق ہے۔ اس لئے ضروری معلوم ہوتا
ہے۔ کہ رتن اپ رتن کے کشتہ جات کے بارے میں بھی کچھ تحریر کیا جائے۔ رتن۔
منی۔ جوہرات کو کہتے ہیں۔ یہ پتھروں کی اقسام ہیں۔ جو سورج وغیرہ کی کرنوں کے اثر

سے قدرتی طاقت کے ذریعہ ایسے قیمتی ہو جاتے ہیں۔ کہ راجہ مہاراجہ ان کو اپنے سر پر رکھتے ہیں۔ اور امراض کے دفعیہ میں بھی اکسیر کا کام دیتے ہیں۔ جواہرات کا مضمون ایک بہت ہی لمبا چوڑا مضمون ہے۔ صرف جواہرات پر بڑی بڑی ضخیم کتابیں لکھی گئی ہیں۔ کلکتہ کے عجائب گھر میں سیکڑوں قسم کے مختلف جواہرات موجود ہیں۔ جواہرات کے سوداگر ہی دراصل ان کی خوبیوں کو سمجھ سکتے ہیں شاستر کہتے ہیں کہ نوگرہوں کے اثر سے نورتن پیدا ہوتے ہیں۔ اور جس گرہ سے جو رتن پیدا ہوتا ہے اس گرہ کی شاننی کے لئے اس کو دھارن کرنا چاہیے۔ جیسے سورج سے مانک چندرماں سے موتی۔ منگل سے موتی بدھ سے پنا۔ برہست سے پکھراج۔ شکر سے ہیرا۔ شینگر سے نیلم۔ راہو سے گومید۔ کیتو سے لھسنا۔ خیر ان گرہوں کی شاننی کے بارے میں تو ہم نے شاستر کے الفاظ دئے ہیں۔ لیکن یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے۔ کہ یہ رتن انسانی بدن پر مختلف قسم کی تاثیرات ظاہر کرتے ہیں۔ ان کا کھانا پینا تو درکنار رہا۔ صرف گلے میں ڈال لینے یا نگینہ وغیرہ انگوٹھی میں لگا لینے سے بھی بدن میں تاثیر نمودار ہوتی ہے۔ ویدک اور یونانی۔ ان تاثیرات کی پوری طرح سے قائل ہے۔ جب بدن پر پھیرنے سے ہی ان کا اثر ظاہر ہوتا ہے۔ تو ضرور ہی جسم انسانی سے ان کا خاص تعلق معلوم ہوتا ہے۔ اور جس وقت کشتہ وغیرہ کی حالت میں یہ جسم کے اندر پہنچتے ہیں تو ان کا عجیب اور قیمتی اثر ضرور ہی جسم انسانی کو چمکا کر جواہرات کی مانند بنا دیتا ہے۔ ہم یہاں پر ان ہی کشتہ جات کا ذکر کریں گے جن کا ہماری کتاب سے تعلق ہے۔

ہیرا

سنسکرت نام :- ہیرک۔ وجر۔ چندر۔
 منی ور۔ رتن مکھ وغیرہ۔
 بنگالی نام :- ہیرا۔
 مرہٹی نام :- ہیرا۔
 گجراتی نام :- ہیرو۔
 انگریزی نام :- ڈائمنڈ۔ Diamond
 تیلنگی نام :- بجرم۔
 عربی فارسی نام :- الماس۔
 برہما زبان میں :- چین کہتے ہیں۔

لاطینی نام :- Adams - چینی زبان میں :- چولناک کہتے ہیں۔
ہندی نام :- ہیرا۔

ہیرا نہایت قیمتی جواہر ہے۔ جتنا وزنی ہو۔ اسی قدر زیادہ اس کی قیمت بڑھ جاتی ہے۔ ادویات میں اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے (چورہ) بھی کام آ جاتے ہیں۔ سنسکرت میں ”وجر“ اس کو اس لئے کہتے ہیں کہ یہ بہت سخت ہوتا ہے۔ ہیرے کی نوک سب چیزوں پر نشان ڈال سکتی ہے۔ لیکن اس پر کوئی چیز نشان نہیں ڈال سکتی۔ لوہے کے بڑے بڑے ہتھوڑوں کی چوٹ اس کو نہیں توڑ سکتی۔ انگریزی تحقیقات کے مطابق ہیرا خالص کاربن ہے۔ جیسا کہ کوئلہ کاربن ہے۔ اس لئے ان کی رائے ہے کہ اگر اس کو گرمی پہنچائی جائے تو تمام کاربن جل کر باقی کچھ نہیں رہے گا ویدک میں ہیرے کی چار قسم کی ہیں۔ یعنی برہمن۔ کھستری۔ ویش۔ اور شودر۔ جو بالکل شفاف چمکدار ہو۔ وہ برہمن۔ جس میں سرخی کی جھلک ہو وہ کھستری۔ جس میں زردی کی جھلک ہو وہ ویش۔ اور سیاہی مائل کو شودر ہیرا کہتے ہیں۔ اس سے آگے تین اقسام پھر اس طرح پر لکھی ہیں۔ کہ جو ہیرا بالکل صاف چھ یا آٹھ کونے ہوں یا ارنی دار ہو۔ گول ہو۔ اس کو نر ہیرا خیال کرو۔ اور کچھ گول اور چپٹا جس میں بوند ریکھا ہو۔ اور چھ کونا ہو اس کو مادہ ہیرا خیال کرو۔ جو تین کونہ اور لمبا ہو۔ ایسے کو منٹ (منسک) خیال کرو۔ اس طرح نر ہیرا آدمیوں کے امراض میں۔ اور مادین عورتوں کے امراض میں۔ اور منسک ہیرا منٹوں کے امراض میں استعمال کرنے چاہئیں۔ ہیرے کی خوبی یہ ہے کہ بہت ہلکا ہوتا ہے۔ فرض کرو کہ ایک رتی ہیرا۔ اگر ایک جو موٹا ہے تو ایک سو قیمت ہے۔ اور اگر اتنا ہی وزن میں دو جو موٹا ہو تو پانچ سو روپیہ قیمت ہو سکتے ہیں۔ اگر اتنا ہی چار جو موٹا ہو تو چار ہزار قیمت ہو سکتی ہے۔ اگر دس جو موٹا ہیرا ہو۔ اور وہ پانی پر تیر سکے تو اس کی قیمت ہزاروں روپیہ ہو سکتی ہے۔ غرض یہ کہ اس کی قیمت کا اندازہ موٹائی اور ہلکے پن پر ہے۔ جو ہیرا راکھ کی طرح رنگ والا کسی طرح کی لکیر یا بوند وغیرہ اس کے اندر دکھلائی دے تین کونے والا ہو۔ کھدرا۔ پھوٹا۔ ٹوٹا معلوم ہو۔ کیوٹی پر گھنے سے گھس جائے یا پتھر وغیرہ سے ٹوٹ جائے۔ اور کسی چیز پر لکیر نہ ڈال سکے وہ اچھا یا ادویات کے قابل نہیں ہوتا۔

فوائد:- ہیرے کو پاس رکھنے والا بجلی سے محفوظ رہتا ہے۔ پیٹ پر باندھنے سے درد اور پچش کو دور کرتا ہے۔ مقوی دل دافع خوف ہے اس کا کامل کشتہ تمام مایوس امراض کا علاج ہے۔ مردہ کو زندہ اور نامرد کو جوان مرد بنانا اسی کا کام ہے۔

شدھی صفائی:- ہیرے کو کنڈیاری کی جڑ کی گرہ میں رکھ کر پوٹلی باندھ کر ایک برتن میں کو دو کا جوشاندہ ڈال کر سات دن پکائے۔ جوشاندہ اگر کم ہوتا جائے تو اور ڈالا جائے اس طرح پکانے سے شدھ ہو جاتا ہے۔

۲۔ کلتھی کے کاڑھے میں سات روز پکانے سے شدھ ہو جاتا ہے۔

۳۔ اول کو دو یا کلتھی کے کاڑھے میں پکائے۔ ایک دن بھر کنڈیاری کی جڑ کے نغہ میں رکھ کر کپڑوں کی گچ پٹ کی آنچ دیں۔ پھر نکال کر اس کو گھوڑے کے پیشاب یا تھوہر کے دودھ میں چار پانچ بار بجھائے شدھ ہو جائے گا۔

ترکیب کشتہ جات

(۱) - ایک رتی ہیرے کو دو ماشہ چاندی کی کٹوری میں آنچ کو نلہ پر رکھیں۔ اور ایک ماشہ سنکھیا سفید کو شراب براندی ایک پاؤ میں خوب کھل کریں۔ اور اس کا چویہ ہیرے پر دیتے رہیں۔ پھول کر کشتہ ہو جائے گا۔ پھر ایک ہفتہ تک روزانہ کھل کریں۔ خوراک بقدر نصف دانہ خشخاش۔ مکھن وغیرہ میں استعمال کریں۔ حد درجہ مقوی باہ بے حد امساک پیدا کرتا ہے۔ تمام امراض مایوسہ کے لئے بمنزلہ تریاق ہے۔

(۲) - ایک چینی کے پیالہ میں تیزاب فاروق ڈال کر کو نلہ کی آنچ پر رکھیں اور ہیرے کا نلہ آگ میں سرخ کر کے اس تیزاب میں سرد کرتے رہیں۔ چند بار یہ عمل کرنے سے پھول جائے گا۔ کھل کر کے شیشی میں رکھیں خوراک بقدر دانہ خشخاش مکھن وغیرہ میں استعمال کریں۔ قوت باہ اور دیگر امراض کے لئے اکسیر ہے۔

(۳) - ہیرے کو آگ میں سرخ کر کے عرق لیموں میں اکیس بار سرد کریں۔ پھر شمر کٹائی کے نغہ میں گل حکمت کر کے گچٹ کی آنچ دیں۔ تین چار آنچ بدستور دینے سے کشتہ ہو جائے گا۔ خوراک بقدر۔ دانہ خشخاش ہمراہ مکھن استعمال کریں۔ اکسیر

ہے۔

(۴) - ایک نوجوان عورت جس کے بچہ پیدا نہ ہوا ہو۔ جب حیض سے پاک ہو جائے تو ایک رتی شدہ آنولہ سار گندھک اگلے حیض تک کھلاتے رہیں۔ جب حیض آئے تو خون حیض میں تر کیا ہوا ایک کپڑا رکھ لیں۔ پھر چھ ماشہ شورہ قلمی۔ اور ایک تولہ سنکھیا سفید ان کو شراب براندی میں حل کر کے دو رتی ٹکڑہ ہیرا پر خوب لیپ کریں۔ جب خشک ہو جائے پھر لیپ کریں۔ اس طرح سے سات بار لیپ کر کے خشک کریں پھر حیض والے کپڑے میں لپیٹ کر دو پیالوں میں اچھی طرح سے گل حکمت کریں اور گچھٹ کی آنچ دیں۔ کشتہ ہو جائے گا۔ اگر ایک آنچ میں اچھی طرح سے کشتہ نہ ہو۔ تو دوبارہ سہ بارہ بدستور عمل کریں۔ بہت عمدہ کشتہ تیار ہو گا۔ خوراک نصف دانہ خشکاش ہمراہ مکھن استعمال کریں۔ یہ کشتہ تیار ہو گا۔ خوراک نصف دانہ خشکاش ہمراہ مکھن استعمال کریں۔ یہ کشتہ بہت ہی اکسیر ہے۔ مقوی باہ اور مسک اعلیٰ درجہ کا ہے۔ ساٹھ ستر سال کی عمر میں بھی اگر استعمال کیا جائے تو جوانی واپس لا کر بالوں کو سیاہ کر دیتا ہے۔ شہوت اور قوت باہ کی کوئی حد نہیں رہتی۔ آدمی ساند کی طرح سے ہو کر ہمیشہ جوان رہتا ہے۔

موتی

انگریزی نام :- Pearl	سنسکرت نام :- موکتک - مکتا - اندو
برہما میں :- پالی	رتن - کھنسی وغیرہ وغیرہ -
بنگالی میں :- مکتا	تیلنگی نام :- مویتا لو -
لاطینی نام :- مارگریٹ Margarite	عربی نام :- لولو - در -
چینی نام :- چونٹو -	ہندی :- پنجابی -
کرناٹکی نام :- موکتک -	گجراتی مرہٹی میں موتی ہی کہتے ہیں -
فارسی نام :- مروارید -	

موتی ایک ایسی چیز ہے جس کو پہننے کا شوق زمانہ قدیم سے ہی چلا آتا ہے۔ اصلی بہت

قیمت در ہوتے ہیں۔ جتنا بڑا موتی ہوتا ہے۔ اتنی ہی قیمت زیادہ ہوتی ہے۔ اور ساتھ ہی گولائی۔ اس کی قیمت کو بڑھا دیتی ہے۔ راجہ مہاراجاؤں کی گلے کی مالا ہزاروں روپیہ صرف کرنے پر تیار ہوتی ہے۔ ادویات میں باریک خشخاش کے دانوں کے برابر استعمال ہوتے ہیں یہ ابند ہے موتی کے نام سے بازاروں میں ملتے ہیں۔ شاستروں میں آٹھ قسم کے موتی کہے ہیں۔ ۱۔ سیپ سے۔ ۲۔ سکھ سے۔ ۳۔ سور سے۔ ۴۔ مچھلی سے۔ ۵۔ ہاتھی سے۔ ۶۔ مینڈک سے۔ ۷۔ بانس سے۔ ۸۔ سانپ سے۔ لیکن آج کل مچھلی اور سیپ سے نکلے ہوئے موتی ہی پائے جاتے ہیں۔ ہم نے خود خلیج بنگالہ کے کنارے علاقہ سندربن میں بہت سے موتی جمع کئے تھے۔ موتی صدف کے اندر بنتا ہے۔ مگر یہ کیسے بنتا ہے اس کو کوئی معلوم نہیں کر سکا۔ علاقہ سندربن میں وہاں کے باشندوں کی زبانی معلوم ہوا کہ صدف کے اندر مچھلی کی شکل کا ایک جانور ہے۔ موسم بہار میں جوش میں آکر جب وہ منہ کھولتا ہے۔ اس وقت بارش کی بوندیں اپنے اندر لے لیتا ہے۔ وہی بوندیں کچھ روز کے بعد موتی کی شکل اختیار کر لیتی ہیں اس جانور کے اوپر ایک سخت قسم کا خول ہوتا ہے۔ اسی کا نام صدف یعنی موتیا۔ جانور کی ماں (Mother of Pearl) ہے۔ صدف اور موتی چمک دمک میں ایک ہی قسم کے ہوتے ہیں۔ بلکہ صدف سے بھی موتی بنائے جاتے ہیں۔ فرق صرف یہ ہے کہ اصلی موتی گول جانور کے پیٹ کے اندر رہتے ہیں۔ اور صدف اوپر کا خول ہے۔ اس سے بنے ہوئے موتیوں کی وہ تاثیر تو نہیں ہوتی۔ لیکن ادویات میں موتی کا بدل صدف مروارید ہیں اور اکثر وید حکیم صدف مروارید کو ہی کام میں لاتے ہیں۔ تاثیر دونوں کی کم و بیش یکساں ہی ہیں۔ فرق صرف اتنا ہے کہ صدف کا فائدہ اگر ایک ماہ میں معلوم ہو گا۔ تو اصلی مروارید کا فائدہ ایک ہفتہ میں معلوم ہو جائے گا۔

اصلی اور نقلی موتی شناخت کرنے کی ترکیب

جب آپ امتحان کرنا چاہیں۔ تب ایک ہانڈی میں ایک سیر پیشاب گائے میں ایک چھٹانک نمک سا بنھر پیس کر ڈال دیں۔ اسی ہانڈی پر ایک ترچھی لکڑی رکھ کر اور

موتیوں کو ایک پوٹلی میں باندھ کر اس طرح پر لٹکا دیں کہ کچھ حصہ پوٹلی کا پیشاب میں ڈوبا رہے۔ اور پوٹلی لکڑی میں بند ہی رہے یعنی جھولے کی طرح لٹکی رہے۔ پھر ہانڈی کے نیچے آنچ جلائیں۔ چھ گھنٹہ تک آنچ لگاتے رہیں۔ بعد ازاں پوٹلی کو نکال کر بھوسی دھان میں ڈال کر خوب ملیں۔ اگر اصلی موتی ہوں گے تو رنگ چمک وغیرہ میں کوئی تبدیلی نہ ہوگی۔ اگر نقلی ہوں گے تو رنگ و روپ تبدیل ہو جائے گا۔

موتی کے فوائد:- موتی سونے سے بھی زیادہ مفرح ہے۔ تمام اعضاء خصوصاً دل کو بہت طاقت دیتا ہے۔ امراض قلب ضعف و جگر۔ دمہ۔ جنون۔ اسہال۔ سوزاک جذام کو دفع کرتا ہے۔ آنکھوں میں لگانے سے مقوی بصر ہے۔ اگر چھوٹے بچہ کو جو چالیس روز سے کم عمر کا ہو۔ ایک چھوٹا دانہ باریک کر کے چالیس یوم تک کھلائیں۔ تو چچک یا خسرہ نہیں نکلتا ہے۔ چچک کی حالت میں بھی کھلانا بہت مفید ہے۔ اگر موتی دو دانہ اور مونگا ایک دانہ نیلے کپڑے میں سلائی کر کے حاملہ عورت کی کمر میں اس طرح باندھیں کہ موتی کا دانہ ناف پر رہے۔ تو وہ عورت اسقاط حمل سے محفوظ رہتی ہے۔ مجرب اور دسوں بار کا آزمودہ ہے۔ اس کا کشتہ تمام گرم تر امراض کے لئے مخصوص ہے۔ قوت باہ اور تقویت اعضاء میں بے حد مفید ہے۔ سوزاک سل، دق، پرانے بخاروں میں بہت اچھا اثر کرتا ہے۔

شدھی صفائی:- مونگا ایک ہی طرح سے شدھ ہوتے ہیں۔ ایک کپڑے کی پوٹلی میں باندھ کر۔ ایک ہانڈی یا گھڑے میں آدھا پیٹ اندرائن کا رس لو گھڑے پر ایک لکڑی ترچھی رکھ کر پوٹلی کو گھڑے کے رس میں لٹکا کر ڈولا جنتر کی طرح سے اوپر لکڑی میں باندھ دو چولھے پر رکھ کر تین گھنٹہ آنچ لگانے سے شدھ ہو جاتا ہے۔ اسی طرح سے لیموں کا رس۔ کانجی۔ پیشاب گائے اور دودھ گائے میں پکانے سے شدھ ہو جاتا ہے۔

ترکیب کشتہ جات

- (۱) - بندھے شدھ موتی ایک تولہ کو ایک روز دودھ گائے سے کھل کر کے گل گاؤزباں آدھ پاؤ کے مغذہ میں دو پیالوں میں کپڑ مٹی کر کے سات سیراپلوں کی آنچ

دیں۔ اسی طرح تین بار کرنے سے عمدہ کشتہ ہو گا۔

خوراک ایک رتی سے تین رتی تک مکھن ملائی وغیرہ میں استعمال کریں۔ قوت باہ میں بے نظیر ہے۔ ضعف معدہ۔ ضعف جگر میں بھی از حد مفید ہے۔

(۲) شدہ موتی ایک تولہ کو ۵ تولہ عرق کانڈی لیموں کے ہمراہ ایک چینی کے پیالہ میں رکھیں ایک ہفتہ میں چونہ کی طرح سے پھول جائے گا۔ اگر کچھ سختی باقی رہے تو مٹی کی کلیا میں بند کر کے تھوڑی سی آنچ دیں۔ عمدہ کشتہ ہو گا۔ خوراک نصف رتی سے دو رتی تک حسب برداشت مکھن وغیرہ میں استعمال کریں۔ دل، دماغ، جگر، اور معدہ کو طاقت دیتا ہے۔

(۳) - شدہ موتی ایک تولہ۔ لعاب گھی کنوار چار تولہ دو پیالوں کے درمیان گل حکمت کر کے خشک کر لو۔ اور چار سیراپلوں میں پھونک دو عمدہ کشتہ ہو گا۔ خوراک نصف رتی سے دو رتی تک حسب برداشت مکھن وغیرہ میں استعمال کریں۔

مونگا۔ مرجان

سنسکرت نام :- بروال۔ رکت کندل	لاطینی نام :- کورلیم۔ روبرم
رکت کھمبہ، غیرہ وغیرہ۔	Coralium Rubrum
گجراتی نام :- پروالی۔	تیلنگی نام :- پگڑا لو۔ پروالا۔
عربی نام :- بسد	بنگالی نام :- پلا۔ مونگا۔
کرناٹکی نام :- اولیہ وت	مرہٹی نام :- پونولے۔
انگریزی نام :- ریڈ کورل Red coral	فارسی نام :- مرجان۔ نیخ مرجان۔
ہندی نام :- مونگا۔	برہمی نام :- تاڑا۔
چینی نام :- ساہوچی	

اس کی دو قسم ہیں ایک تو باریک شاخوں کی شکل میں ہوتا ہے۔ دوسرے پتھر کی مانند سوراخ دار ٹکڑے ہوتے ہیں۔ بعض تو اسے پتھر کی قسم سے کہتے ہیں۔ ہم نے بہت کچھ تحقیقات کر کے کلکتہ وغیرہ میں پتہ لگایا ہے کہ مونگے کے درخت ہوتے ہیں۔ جو

کہ سمندر کی تہ میں پائے جاتے ہیں۔ شاخیں بہت نرم ہوتی ہے۔ لیکن ہوا لگتے ہی مانند پتھر کے سخت ہو جاتی ہیں یہ درخت سمندر سے نکال کر وہاں کے لوگ اٹلی وغیرہ بھیج دیتے ہیں۔ پھر ان کو صاف اور رنگ کیا جاتا ہے۔ کلکتہ وغیرہ میں صاف کی ہوئی ڈلیاں آتی ہیں۔ ہم نے ان سے کئی بار کشتہ تیار کیا ہے۔ اور خوب فائدہ مند ثابت ہوا۔

کشتہ کے لیے کیسا مونگا ہونا چاہیے

شاستروں میں لکھا ہے۔ کہ سرخ، گول۔ چکنا۔ چمکدار اور بلا سوراخ کا مونگا کشتہ کے لیے بہت عمدہ ہوتا ہے۔
فوائد:- اس کا کشتہ گرم، تر۔ دماغی اور عصبی بیماریاں۔ مایغولیا جنون ضعف دل۔ ضعف معدہ۔ اسہال۔ جریان۔ سیلان مرد و زن کے لئے اکسیر ہے۔ مقوی باہ اور مغلط منی ہے۔

شدھی صفائی:- موتیوں کی طرح سے بھی شدھ کرتے ہیں۔ یا ایک مٹی کے برتن میں رکھ کر آئچ پر گرم کرو۔ جب خول لال ہو جائے گھی کنوار کے رس میں پانچ چھ بار بچھاؤ۔ شدھ ہو گا۔ اگر شدھی زیادہ کرنی ہو۔ تو پانچ چھ بار چولائی کے رس میں بچھاؤ۔

ترکیب کشتہ جات

- (۱) - دو تولہ شدھ آنولہ سار گندھک لعاب گھی کنوار میں کھل کر کے ایک تولہ مونگا پر لگا دیں۔ پھر دو مٹی کے پیالوں میں گل حکمت کر کے دس سیراپلوں کی آئچ دیں۔ اگر ایک بار میں نہ ہو تو دو بارہ یہی عمل کریں گے۔ کشتہ ہو گا خوراک ایک رتی مکھن وغیرہ سے اوپر سے دودھ استعمال کریں۔ قوت باہ اور امناک کے لیے مفید ہے۔
- (۲) - پھول گلاب چھ تولہ۔ پیپل ایک تولہ۔ علیحدہ علیحدہ باریک کر کے ملا لیں پھر مٹی کے دو پیالوں میں نیچے اوپر یہ سفوف بچھا کر اور درمیان میں ایک تولہ مونگا رکھ کر گل

حکمت کر کے دس سیراپلوں کی آنچ دیں۔ کشتہ ہو جائے گا۔ خوراک ایک یا دو رتی حسب برداشت مکھن میں کھا کر اوپر سے دودھ استعمال کریں۔ حد درجہ کا مقوی باہ ہے۔ اگر چالیس روز باہر ہیز استعمال کریں۔ تو اس قدر طاقت پیدا ہوتی ہے۔ جو بیان سے باہر ہے۔

(۳) - شدھ مونگا چھ تولہ - شدھ پارہ ایک تولہ - شدھ گندھک آنولہ سار ایک تولہ - پہلے گندھک اور پارہ کو کھل میں ڈال کر خوب کجلی کرو جب کالی ہو جائے اور پارہ کی چمک بالکل نہ رہے۔ تو مونگا ملا کر اور شراب براندی ڈال ڈال کر بارہ گھنٹہ تک کھل کرو۔ بعد ازاں گولہ بنا کر خشک کر لو پھر گولے کو دو پیالوں میں گل حکمت کر کے خشک کرو بعد ازاں گچٹ کی آنچ دو۔ عمدہ کشتہ ہو گا۔ خوراک نصف سے ایک رتی تک مکھن یا ملائی میں استعمال کریں۔ قوت باہ میں اکسیر ہے۔ حد درجہ کا مقوی ہے۔

زہریلی نباتات کا بیان

یعنی

وش اور اپ وش

وش یعنی زہر عام طور پر ویدک میں بچھناگ اور میٹھا تیلہ کے واسطے کہا گیا ہے۔ دیگر زہروں کا نام اپ وشوں کے اندر ہے۔ جو کہ آگے بیان کیا جائے گا۔ (۱) سنسکرت نام :- وش نابھہ - کاکول - برہم بنگالی میں :- کاک وش - امرت وش - پتھر نیل - گھور ہلال - بھگر - جانگال - انگریزی میں :- ایکونائٹ پوزن - مکشن - رس - رسائن جیون - گھات - Aconite Poison - کال کوٹ - دارو - سٹور - اشوک وغیرہ - کرناٹکی میں :- وش نومی - (۲) وغیرہ نام ہیں۔ گجراتی میں :- مچھنگ ڈیو - بچھناگ -

ہندی میں :- بچھناگ - میٹھا تیلہ
میٹھا وش -

فارسی میں :- زہر -
تیلنگی میں :- نا بھی -

عربی میں :- بیش -

مرہٹی میں :- بچھناگ -

ویدک میں وش کی نو قسم لکھی ہیں - وش نابھ - ہاریدر - سکتوگ - پروپین سورا
شرک - شرننگنگ - کال کوٹ - ہلاہل - برہم پتر - یہ نو اقسام ہیں -

(۱) جس کے پتے سمبھالو کی طرح سے ہوں جس کے نزدیک دوسرے پودے نہ پھل
پھول سکیں - گائے کے تھن کی شکل کا ہوتا ہے - اس کو وش ناتھ کہتے ہیں - شدھ کیا
ہوا بچھناگ کوڑھ - جذام - اور دمہ کو ناش کرنے والا ہوتا ہے - لیکن اس کے استعمال
میں بہت ہوشیاری درکار ہے - کیونکہ سخت قسم کا زہر ہے -

(۲) جس کی جڑ ہلدی کی طرح سے ہو - اور ہلدی کے ہی رنگ کا ہوتا ہے - اس کو
ہاری در کہتے ہیں -

(۳) - یہ سفید ہوتا ہے - اس کی گانٹھوں میں ستو کی طرح سے چورن بھرا رہتا ہے -
آسانی سے پس جاتا ہے - اس لئے اس کا نام سکتوگ ہے -

(۴) - جس کا رنگ سرخ آگ کی طرح سے ہو - اس کو پردپین کہتے ہیں -

(۵) - جو شوراشٹر پر دیش میں ہو ہو - اس کو سوراشرک کہتے ہیں - اس کے لئے ویدک
میں صرف یہی لکھا ہے - اور پہچان وغیرہ کچھ نہیں لکھی ہے -

(۶) - کالا زردی مائل ہوتا ہے - سینگ کی شکل کا ہوتا ہے - گائے کے سینگ پر اگر
باندھ دیا جائے - تو دودھ سرخ آنے لگتا ہے - اس کو شرننگنگ کہتے ہیں - یعنی (سنگیا
زہر)

(۷) - کوئے کی چونچ کے رنگ کا ہوتا ہے - بعض کہتے ہیں کہ مالا بار میں پتیل کی
شکل کا ایک درخت ہوتا ہے - اسی کا یہ گویہ گوند ہے - کال کوٹ کہتے ہیں -

(۸) - جس کے پھل کشمش کے گچھوں کی طرح سے ہوں اور پتے تاڑ کے درخت کی
طرح سے ہوں - جس کے نزدیک دوسرے درخت جل جائیں - اس کو ہلاہل کہتے ہیں -

یہ ہمالیہ پہاڑ پر ہوتا ہے -

(۹) - جس کا رنگ پیلا ہو - وہ برہم پتر ہے - ملا یہ چل پر ہوتا ہے - ان زہروں میں

بعض اقسام ایسی ہیں جن کو صرف چھونے یا سونگھنے سے انسان ہلاک ہو جاتا ہے۔ اطباء یونانی اسے دوائے خوردنی یعنی کھانے میں استعمال نہیں کرتے۔ بلکہ سم قاتل جانتے ہیں۔ ڈاکٹری اور ویدک میں عام طور پر استعمال ہوتے ہیں۔ بطور دوا۔ استعمال کے لئے وہ قسم لینی چاہیے جو تمام سفید یا اندر سے سفید ہو۔ دیگر اقسام سے پرہیز لازمی ہے۔

فوائد:- اگر اس کو شدھ کر کے ہوشیاری سے استعمال کیا جائے تو کف کے امراض کو ناش کرنے والا ہے۔ رسائن۔ مسک۔ حد درجہ کا مقوی باہ بڑھاپے کو جوانی میں تبدیل کرنے والا ہے۔ اپنے ہمراہی ادویات کے اثر کو سینکڑوں درجہ بڑھا دینے والا ہے۔ اور بے وقوفی سے استعمال کرنے پر سم قاتل اور ہلاک کر دینے والا ہے۔ لہذا اس کے استعمال میں خوب ہوشیاری درکار ہے۔ اس کو شدھ کرنے کے واسطے بہت سے طریقے ہیں۔ بغیر شدھ کئے ہرگز کام میں نہ لائیں۔

شدھ کرنے کی ترکیب

(۱) - وش کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے تین روز تک پیشاب گائے میں بھگو کر رکھو پھر ایک پوٹلی میں باندھ کر پیشاب گائے میں پکاؤ۔ پھر نکال کر دودھ گائے میں دھو ڈالو۔ شدھ ہو گا۔

(۲) - دو تین تولہ بچھناگ کو بھینس کے گوبر میں لا کر آگ پر پکاؤ۔ بعد ازاں ایک سیخ گاڑ کر دیکھو۔ اگر سیخ پار ہو جائے تو ٹھیک سمجھو۔ اور دھو کر صاف کر کے دودھ گائے میں ڈال کر پکاؤ۔ بعد ازاں خشک کر کے ہر ایک استعمال میں لا سکتے ہیں۔

(۳) - وش کے برابر سوہاگہ اور دو چند کالی مرچ ڈال کر خوب کھل کریں۔ تو بے ضرر ہو جاتا ہے۔ کیونکہ سوہاگہ کھاری ہونے کی وجہ سے زہر کے اثر کو زائل کر دیتا ہے۔ اور مرچ سیاہ اس کا تریاق ہے۔ اس میں اثر تحریک زیادہ ہے۔ اس لئے یہ زہر کی تاثیر کو اصلاح کر کے ٹھیک بنا دیتی ہے۔

(۴) - وش ایک تولہ کو پوٹلی میں باندھ کر سو تولہ پیشاب گائے میں ڈولا جنتر کی طرح

لٹکا کر نرم آنچ پر پکائیں۔ جب پیشاب چوتھائی رہ جائے پوٹلی کو نکال کر دودھ میں خوب صاف کر کے سایہ میں خشک کر لیں۔ پھروش کو ٹھیک سے وزن کریں۔ اور اسی قدر پارہ شدہ۔ گندھک شدہ وزن کر کے کھل میں پارہ گندھک ڈال کر خوب کجلی کریں۔ پارہ کی چمک بالکل نہ رہے۔ جب ٹھیک سے کجلی ہو جائے تو دوش کو بھی اسی کھل میں ڈالیں اور تینوں سے نصف وزن مرچ سیاہ ملا کر خوب کھل کریں۔ پھر شیشی میں حفاظت سے رکھیں خوراک ایک رتی مکھن یا ملائی میں استعمال کر کے قوت باہ کا لطف دیکھیں اسی روز اثر ظاہر ہو گا۔ چند روز با پرہیز استعمال کرنے سے نامرد بھی مرد ہو جاتا ہے۔ دودھ گھی زیادہ استعمال کریں۔

اپوش

اپوش کے اندر زہروں کی وہ تمام اقسام ہیں۔ جو زہر سے دوسرے درجہ پر ہیں۔ جیسے دودھ آگ۔ دودھ تھوہر۔ کلہاری۔ گھونگھی۔ کنیر۔ کچلہ۔ جمال گوٹہ۔ دہتورہ۔ افیون۔ یہی نو اپوش لکھے ہیں۔ ان کے علاوہ بھلانوہ۔ اتیں۔ خشخاش (سیاہ) بھی زہریلہ اثر رکھتے ہیں۔

آگ

سنسکرت نام :- مندار۔ شویت۔ ارک۔ ہندی نام :- آگ مدار۔ لال آگ۔
 رکت ارک۔ ویدھا وغیرہ۔ سفید آگ۔
 مرہٹی نام :- پانڈ ہیرودی۔ فارسی نام :- مدار۔ زہوک۔
 تیلنگی نام :- نیل جلیڈے۔ بنگالی نام :- آکند۔ شویت آکند۔
 تیزلا جلیڈے۔ گجراتی نام :- آکڑو۔ بھولو آکڑو۔
 انگریزی نام :- جائی گنیٹک۔ سویلورٹ۔ عربی نام :- عر
 Gigontic Swallowart

یہ ایک مشہور نبات ہے۔ میدانوں میں کوئی جگہ اس سے خالی نہیں ہوتی۔ اس کے فوائد بھی بے شمار ہوتے ہیں۔ آگ جو عام طور پر ملتا ہے۔ اس کے پھول۔ اودا پن لئے ہوئے سرخ رنگ کے ہوتے ہیں۔ جس کا پھول بالکل سفید ہو۔ وہ نہیں ملتا۔ کیمیا گر اس کی تلاش میں رہتے ہیں۔ ویسے بھی فوائد بہت زیادہ ہیں۔ زیادہ تر ادویات میں اس کا دودھ استعمال ہوتا ہے۔ کبھی اس کی جڑ کا چھلکا بھی استعمال ہوتا ہے۔ ہاضمہ کی ادویات میں اس کے پھول کی لونگ برتتے ہیں۔ کھانسی وغیرہ میں درخت کی راکھ کام میں لاتے ہیں۔ آگ کا دودھ بھی زیادہ کھانے سے زہر کا اثر رکھتا ہے۔ اس سے دست اور قے شروع ہو جاتے ہیں۔ اس کا دودھ اگر زیادہ دیر تک رکھنا ہو۔ تو نمک ملا کر رکھتے ہیں۔ ورنہ بہت جلد پھٹ کر خراب ہو جاتا ہے۔

شدھی صفائی:- اس کو کھل میں ڈال کر ایک دن کھل کر لیا جائے اگر لگانے کی ادویات میں ڈالنا ہو۔ تو صفائی کی چنداں ضرورت نہیں ہے۔

تھوہر

سنسکرت نام:- سنوہی۔ ناگ۔ ورد۔ سی انگریزی نام:- ملکس۔ پیچ۔ پریکل پیر
ٹنڈ۔ سنوہا۔ وغیرہ وغیرہ۔

Prickly Pear Milks Hedge

بنگالی نام:- منسا گاچھ۔ سیج برکش۔

مرہٹی نام:- نب ڈنگ۔ کانٹے۔

فارسی نام:- لادنا۔

لاطینی نام:- یوفر بیا ٹرائی گونا۔

Euphorbia

trigona

گجراتی نام:- تھوہر ڈنڈیو۔

کشا لو تھوہر۔

عربی نام:- زقوم۔

ہندی نام:- تھوہر۔ سیسٹ۔

کرناٹکی نام:- نب ڈنگو۔ منڈو کالی۔

تیلنگی نام:- چے موڑو۔

تھوہر کئی قسم کی ہوتی ہے۔ لیکن بڑی اقسام تین ہیں۔ ڈنڈا تھوہر۔ پھلی تھوہر چھتر تھوہر۔ ڈنڈا تھوہر عام طور پر کانٹے دار ڈنڈے کی شکل میں رہتی ہے۔ پھلی دار تھوہر میں ایک دوسرے سے لگی ہوئی ٹہنیاں جھلپتی جاتی ہیں۔ خوب جھاڑ ہو جاتا ہے۔

اس کا دودھ کم تیز اور مفید ہوتا ہے۔ دستاور ادویات میں اکثر اس کو ڈالتے ہیں۔ چھتر تھوہر یا ناگ پھنی میں سانپ کے پھن کی طرح سے چوڑے چوڑے پھن ہوتے ہیں۔ اکثر باغیچوں میں باڑھ لگاتے ہیں۔ جن پر خوب کانٹے ہوتے ہیں۔ اگر لگ جائیں۔ تو بہت تکلیف دیتے ہیں۔ اسی میں دودھ کم ہوتا ہے۔ تھوہر کا دودھ زیادہ مقدار میں زہریلا ہوتا ہے۔ اسی لئے اب وشوں میں گنا جاتا ہے۔
 شدھی صفائی:- آگ کے دودھ کی طرح کھل میں ڈال کر ایک پہر تک کھل کر لینے سے شدھ ہو جاتا ہے۔

کلماری

سنسکرت نام:- کلی کاری۔ ہالنی۔ لانگی۔ بنگالی نام:- وش لانگا۔

گرہہ دھاتی وغیرہ وغیرہ۔ لاطینی نام:- گوریاسپریا۔ ایکونائٹم

گجراتی نام:- کلکاری۔ نیپلیس Glorisa suphrba

ہندی نام:- کلماری۔ کلیاری۔ Aconitum Neqillas

انگریزی نام:- ولفز بین۔ مرہٹی نام:- کل لاری۔ چک موڑیا۔

Wolf's bane کرناٹکی نام:- راڈاگاری۔

یہ ایک سخت زہریلی چیز ہے۔ اس کے پھول لال پیلے۔ کچھ سفیدی لئے ہوئے ہوتے ہیں۔ اور بہت ہی خوب صورت معلوم پڑتے ہیں۔ اس کے پھل تین ریکھا والے لال مرج کی طرح سے ہوتے ہیں۔ اور اندر میں الائچی کی طرح سے بچ ہوتے ہیں۔ یہ میٹھا تیلیہ یا بچھناگ کی ایک قسم ہے۔ اس کا پودا تقریباً وش کی طرح سے ہی ہوتا ہے۔ پودے کے نیچے گانٹھ ہوتی ہے۔ بعض لوگ تو اس کو ہی بچھناگ کہتے ہیں۔

شدھی صفائی

اس کی شدھی اور صفائی اسی ترکیب سے کرنا چاہیے۔ جیسا کہ وش کے لئے

درج کیا ہے۔ یہ بھی سخت قسم کی زہریلی چیز ہے۔

گھونگچی

سنکرت نام :- گنجا۔ شویت گنجا۔ شویت ہندی نام :- گھونگچی۔ چوٹلی۔ چرمٹی۔
 رکتیکا۔ وغیرہ وغیرہ بہت سے نام ہیں۔ کرناٹکی نام :- گل گنج ایرڈو۔
 مرہٹی نام :- گنج۔ پاندلی گنج۔ انگریزی نام :- بیڈ ٹری Bead Tree
 عربی نام :- حب سفید۔ حب سرخ۔ فارسی نام :- چشم خروس۔
 عین الالبک۔ لاطینی نام :- ابرس پری کیٹورلیس۔

گجراتی نام :- چنوٹھی۔ چنوٹھی۔ دھولی۔ Abrus Precatorius

تیلنگی نام :- گولوندے۔ بنگالی نام :- کنج۔ سادہ گنج۔

گھونگچی کی تیل ہوتی ہے۔ جو پہاڑی علاقوں کی ترائی میں کثرت سے ہوتی ہے۔ پتے اس کے اعلیٰ کے پتوں کی طرح سے ہوتے ہیں۔ اور پھلیاں سیم کی پھلیوں کی طرح سے ہوتی ہیں۔ سرخ رنگ والی وزن میں رتی کسی جاتی ہے۔ ادویات میں سفید رنگ ہوتے ہیں۔ تیل اکثر سرخ سے نکالتے ہیں۔

سفید زیادہ زہریلی ہوتی ہے۔ خوراک اس کی دو تین رتی ہے۔ زیادہ کھانے سے زہریلا اثر پیدا کرتی ہے۔

شدھی صفائی :- گھونگچی سفید کو کوٹ کر چھلکا دور کر کے کپڑے میں پوٹلی باندھ کر دودھ گائے میں لٹکا کر تین گھنٹے پکانے سے شدھ ہو جاتی ہے۔ اسی طرح کانجی میں پکانے سے بھی شدھ ہو جاتی ہے۔

کنیر

سنکرت نام :- کرور۔ شویت ہشپ۔ ہندی نام :- کنیر (سفید، لال، پیلی، کالی)
 رکت ہشپ۔ چنڈات وغیرہ وغیرہ۔ تیلنگی نام :- کنیر چیٹو۔

عربی نام :- حمار۔ وکلی۔ سمل۔
 انگریزی نام :- اولینڈر Olender
 بنگالی نام :- کردی۔ لال کردی۔
 مرہٹی نام :- تامری۔ پانڈیری۔
 کرناٹکی نام :- داکن لنگے۔ کیکن لنگے۔
 گجراتی نام :- دہولی کنیر۔ راتی کنیر۔
 لاطینی نام :- نریم اولینڈر
 Neriem olender

کنیر کا ایک مشہور درخت ہے۔ کھانے کے کام میں اس کی جڑ آتی ہے۔ جڑ کا بھی چھلکا لینا بہتر ہے۔ یہ زہر ہوتا ہے۔ زیادہ کھانے سے جان کے لالے پڑ جاتے ہیں۔ صاف کئے بغیر تھوڑی بھی بہت نقصان کرتی ہے۔ اگر جڑ طلاؤں میں ڈالنا ہو۔ تو شدہ کرنے کی چنداں ضرورت نہیں۔ پھول نسوار میں برتے جاتے ہیں۔ پھول شدہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ جڑ کو ضرور شدہ کرنا چاہیے۔
 شدہ صفائی :- کنیر کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے پونلی میں باندھ کر دودھ گائے میں ڈولا جنت کے ذریعہ ایک پہر تک پکائے تو شدہ ہو جاتا ہے۔

کچلہ

سنسکرت نام :- کمپاک۔ وش۔ تندو۔ کال۔ بنگالی نام :- کچلہ۔
 کوٹک۔ چپٹ۔ وغیرہ وغیرہ۔
 گجراتی نام :- جھر کو چلا۔
 عربی نام :- ازاراتی۔ قاتل الکلب۔
 ہندی نام :- کچلہ۔
 تیلنگی نام :- (منیشٹھی۔ گنج)۔
 کرناٹکی نام :- کانچی وار۔
 فارسی نام :- فلوس مای۔
 لاطینی نام :- سٹرکناس۔ نکس دامیکا۔
 انگریزی نام :- پوازن نٹ
 Poison- Not

مرہٹی نام :- کاجرا۔ کچلہ۔
 یہ بہت ہی سخت زہر ہے۔ اگرچہ اس کو اپ وش میں گنا ہے۔ لیکن دراصل یہ وش سے کم نہیں ہے۔ اس کا زہر بہت تیز ہوتا ہے۔ خاص کر ایک خرابی سب سے زیادہ اس میں یہ ہے کہ اس کا زہر آہستہ آہستہ جمع ہوتا رہتا ہے۔ اور پھر ایک ساتھ ہی جلد اثر کر جاتا ہے۔ اس واسطے جہاں کچلہ کا استعمال کیا جاتا ہے۔ وہاں یہ ضروری ہوتا

ہے کہ ہفتہ دو ہفتہ بعد درمیان میں چند روز بند کر کے پھر شروع کرنا چاہیے۔ جیسے بچھنگ زہروں میں عام ہے ویسے ہی آپ وشوں میں کچلہ عام استعمال ہے۔ ڈاکٹری میں تو ایسی کثرت سے استعمال ہوتا ہے۔ جس کا حد و حساب نہیں۔ ڈاکٹری ادویات مقوی باہ میں شاید ہی کوئی ایسی ہو۔ جس میں نکس و امیکا (کچلہ) یا اسٹرکینیا (ست کچلہ) استعمال نہ ہوتا ہو۔ غرض یہ کہ انگریزی مقوی ادویات میں یہ راجہ ہے۔ ویدک ادویات میں بھی کثرت سے استعمال ہوتا ہے۔ کچلہ کے اندر ایک باریک۔ اس شکل کا پتہ ایک طرف لگا ہوا ہوتا ہے۔ یہ بہت زہریلہ ہوتا ہے۔ اور بہت خرابیاں پیدا کرتا ہے۔ اس لئے وید لوگ اس کو صفائی کے وقت نکال دیتے ہیں۔ ایسی باتیں دوسروں کو کم معلوم ہیں۔ ویسے تو سخت قسم کا زہر قاتل ہے۔ لیکن ٹھیک تدبیر سے استعمال کرنے پر مقوی باہ۔ مسک۔ مقوی اعصاب ہے۔ رفع قبض بلغمی کھانسی۔ جریان ضعف باہ۔ اور کثرت پیشاب میں اکثر الاثر ہے۔ پاگل کتے کے زہر میں تریاق کا کام دیتا ہے۔ اس کو ہمیشہ شدہ کر کے استعمال میں لانا چاہیے۔ بغیر شدہ کئے ہرگز ہرگز استعمال نہ کریں۔

شدہ کرنے کی ترکیب

- (۱) کچلہ کو چودہ روز تک پیشاب گائے میں بھگو کر رکھو۔ لیکن پیشاب روزانہ ورنہ دوسرے روز تبدیل کرتے رہو۔ پھر پانی میں ڈال کر چاقو سے اوپر کا چھلکا علیحدہ کریں۔ اور بیج سے چیر کر اندر سے باریک جھلی (پتہ) نکال دیں۔ پھر نکلہ نکلہ کر کے دودھ گائے میں دن بھر پکانے سے شدہ ہو جاتا ہے۔
- (۲) ایک سیر کچلہ پندرہ سیر دودھ گائے میں پکاؤ۔ جب دودھ گاڑھا ربڑی کی طرح سے ہو جائے۔ تو اتار کر کچلوں کو دھو کر صاف کرو اور چھیل کر درمیان والی جھلی (پتہ) نکال کر پھینک دو۔ اور خشک کر کے کام میں لاؤ۔
- (۳) کچلہ کو ایک ہفتہ تک دودھ میں تر رکھیں۔ ہر روز دودھ بدل کر تازہ ڈالیں اور بدلے ہوئے دودھ کو زمین میں دفن کر دیں۔ تاکہ کتا وغیرہ پی کر مرنے نہ جائے۔ پھر پوٹلی

میں باندھ کر دودھ جوش دیں۔ اور نکال کر دھو ڈالیں۔ اوپر کا چھلکا اتار کر چاقو سے مغز کے دونوں حصہ جدا کر کے درمیان والا باریک پردہ نکال دیں۔ اور خشک کر کے کام میں لائیں۔

(۴) کچلہ کو ایک پوٹلی میں باندھ کر ایک ہانڈی میں کانچی ڈال کر چھ گھنٹے برابر پکائیں۔ پھر نکال کر چھلکا اور پتہ دور کر کے گھی میں بھون لیں تو شدھ ہو جاتا ہے۔
نوٹ:- کچلہ کی درمیانی جھلی (پتہ) نکال کر زمین میں دفن کر دینا چاہیے۔
سخت زہریلی چیز ہے۔ اور شدھ ہونے کے بعد اگر کوٹھا ہو تو نرم ہی کو کوٹ لیں۔
کیونکہ خشک ہونے پر سخت ہو جاتا ہے۔

جمال گوٹہ

سنسکرت نام:- بے پال۔ گتھنی۔ گھنی
فارسی نام:- تخم بید الخیر خطائی۔
بج۔ شودہنی۔ بج رچک۔ وغیرہ وغیرہ۔
عربی نام:- حب السلاطین۔
کرناٹکی نام:- نیپال۔
مرہٹی نام:- بے پال۔
تیلنگی نام:- نیپال بے مو۔
لاطینی نام:- کروٹونس۔ اولیم
ہندی نام:- جمال گوٹہ۔
گجراتی نام:- نیپالو۔
انگریزی نام:- کروٹن سیڈ۔
بنگالی نام:- بے پال۔
Crotonis olium
croten seeds

اس کا درخت ارنڈ کی طرح سے ہوتا ہے۔ پھل اسی طرح ڈوڈیوں میں لگتا ہے۔ اور شکل بھی تقریباً ویسی ہی ہوتی ہے۔ یہ سخت دستاورد ہے۔ اسی کا پھل موٹا چھلکا اتار دیتے ہیں۔ تو اس کے اندر ارنڈ کی طرح بج نکلتا ہے۔ لیکن ویسا سفید نہیں ہوتا۔ اس میں دو حصے ہوتے ہیں۔ اگر ان دونوں کو علیحدہ علیحدہ کیا جائے۔ تو کچلہ کی طرح اس کے اندر بھی گول پتہ (جھلی) ہوتا ہے۔ یہ زہریلا ہے۔ اس کو بعض آدمی بغیر شدھ کئے استعمال کرتے ہیں۔ تو یہ بہت ہی نقصان دہ ثابت ہوتا ہے۔ آنتوں کے اندر ایسی خراش پیدا کرتا ہے۔ کہ مریض تنگ آ کر اپنے معالج کو سینکڑوں گالیاں سناتا ہے۔

ویدک میں کہا ہے کہ ایسے وید کو پانی اور گنگار سمجھنا چاہیے۔ جو ایسی چیزیں بغیر شدہ کئے ہوئے استعمال میں لاتا ہے۔ ماہران فن نے اس کی شدھی میں اس غرض سے کام لیا ہے کہ اس کی خراش پیدا کرنے والی چیز کو دور کر دیا جائے۔ یا کم از کم اس کے اثر کو کمزور کر دیا جائے۔

فوائد:- جمال گوٹہ ایک بے نظیر چیز ہے۔ بہت سے امراضِ معدہ میں یہ اول درجہ کا کام دیتا ہے۔ نقص وہی خراش کا ہے۔ اگر ٹھیک سے شدھی نہ کی جائے تو پھر یہی کماوت ہوتی ہے۔ کہ زہر دراصل زہر نہیں ہے یہی اشدھ جمال گوٹہ زہر ہے۔ اگر ٹھیک سے شدھی کر لی جائے۔ تو امرت ہی خیال کرو۔ ہر ایک سرد گرم مرضوں میں مناسب انوپان سے مفید ہے۔ سانپ کے زہر کو آنا فنا میں دور کرتا ہے۔ اس کا تیل طلاء مقوی باہ ہوتا ہے۔ نیز کھانے میں بھی بغیر تکلیف کے مسهل قوی ہے۔

شدھ کرنے کی ترکیب

(۱)۔ جمال گوٹہ کو تین دن تک بھینس کے گوبر میں دبا کر اس کا چھلکا اور اندر کا پتہ دور کر دینا چاہیے۔ پھر کھل میں پیس کر کورے کھیرل کی مٹی کا لیپ کریں تاکہ اس کا تیل خشک ہو جائے۔ پھر تین روز تک لیموں کا رس ڈال ڈال کر خوب کھل کریں تو شدھ ہو جائے گا۔

(۲)۔ جمال گوٹہ کو اوپر کی ترکیب سے گوبر میں دبا کر چھلکا اور پتہ اندرونی نکال دیں پھر گوند کتیرا۔ اور پھول گلاب جمال گوٹہ کے وزن میں ملا کر ایک کپڑے کی پوٹلی میں باندھ کر اوپر سے آٹا گوندھ کر دو انگل لپیٹ دیں۔ پھر آگ میں سرخ کریں۔ یہاں تک کہ آٹے پر پرت جل جائے۔ پھر توڑ کر جمال گوٹہ نکال کر ایک پہر تک پوٹلی میں باندھ کر دہی میں پکائیں۔ تو بہت عمدہ شدھ ہو جاتا ہے۔

(۳)۔ جمال گوٹہ کو پوٹلی میں باندھ کر گدھے کی لید میں پانی ملا کر ایک مٹکے میں ڈال کر پھر پوٹلی کو اس میں لٹکا کر ڈولا جنتر کے طریقے سے دن بھر آنچ دے دیں۔ پھر نکال کر چھلکا اور اندرونی پتہ دور کر کے دوبارہ پوٹلی میں باندھ کر دہی میں دن بھر پکائیں تو

شدہ ہو جاتا ہے۔

(۴)۔ جمال گوٹہ کو چھیل کر سات روز تک سرکہ انگوری تیز میں تر کریں۔ پھر دو ٹکڑے کر کے پتہ اندرونی نکال دیں۔ اور دن رات پان میں تر رکھیں۔ پھر دوسرے روز گوبر بھینس میں پوٹلی باندھ کر پکائیں۔ پھر ایک روز دودھ گائے میں پکائیں۔ تو شدہ ہو جائے گا۔

ایک عجیب نسخہ طلاء کا مجرب نیچے درج کرتے ہیں۔ آزما کر فائدہ اٹھائیں۔
(۵)۔ دار چینی ۳ ماشہ۔ لونگ پندرہ عدد۔ مغز جمال گوٹہ سات عدد۔ مکھن گائے ایک تولہ۔ لہسن تین ماشہ۔ سب کو کھل میں ڈال کر چار گھنٹہ تک برابر کھل کریں سب تیل ہو جائے گا۔ بعد ایک ماہ بطور طلاء استعمال کریں۔ عجیب چیز ہے۔ یہ طلاء کسی کسی کو اپاڑ کرتا ہے۔ اگر پھنسیاں نکلیں تو طلاء کا استعمال بند کر کے مکھن یا پھیلی کا تیل لگا دیں۔ پھنسیاں آرام ہو جائیں گی۔ تازہ تازہ استعمال کرنے سے زیادہ اپاڑ کرتا ہے۔ اس لئے کم از کم ایک ماہ بعد استعمال کریں۔

دہتورہ

سنسکرت نام :- دہرت۔ اونمت۔
شام۔ شیوپریا۔ ماتول۔ وغیرہ بہت سے نام
کرناٹکی نام :- مد کینکے۔
عربی نام :- جوز المائل۔
گجراتی نام :- دہتورہ۔
ہندی نام :- دہتورہ۔
بنگالی نام :- دہوتورہ۔
لاطینی نام :- دتورا۔ سڑا مونیم۔
Datura Stramonium

یہ ایک مشہور چیز ہے۔ جس کے گھٹنے کی شکل کے پھول بہت خوب صورت ہوتے ہیں۔ پھولوں کے لحاظ سے اس کی چار قسم بیان کی جاتی ہیں۔ سفید نیلا۔ سیاہ۔ زرد۔ لیکن سیاہ اور سفید دو قسم کا زیادہ مشہور ہے۔ سیاہ قسم کا اکثر پہاڑوں میں ہوتا ہے۔

اور زیادہ قوی سمجھا جاتا ہے۔ یہ ایک سخت نشہ آور چیز ہے۔ اطباء یونانی اس کو دل اور دماغ کا دشمن کہتے ہیں۔ لیکن اہل ویدک اس کو عام طور پر استعمال کرتے ہیں۔ کیونکہ وہ لوگ اعلیٰ ترکیبات سے اس کے زہریلے اثر کو زائل کر کے حد درجہ کا فائدہ مند بنا دیتے ہیں۔

درحقیقت تمام قسم کے زہراپنا زہریلا اثر اس وقت ظاہر کرتے ہیں۔ جبکہ وہ بغیر شدھی کے زہر کی پوری مقدار میں دیئے جائیں۔ قلیل مقدار میں کھلانے سے امراض نامردی میں نہایت مفید پڑتے ہیں۔ اہل فن ایسی زہریلی ادویات کو دوسری ایسی ادویات کے ساتھ ملا دیتے ہیں۔ جو ان کے زہریلے اثر کی بخوبی اصلاح کر سکیں یہی وجہ ہے کہ اہل ویدک کی کامل مدبر زہریلی ادویات بخلاف مرکبات ڈاکٹری بالکل بے ضرر اور اعلیٰ درجہ کی مفید ہوتی ہیں۔

شدھ کرنے کی ترکیب

- (۱) - دہتورہ کے بیجوں کو تین دن تک پیشاب گائے میں بھگو کر پھر موٹے کپڑے پر مل دیں۔ تاکہ بھوسی دور ہو جائے۔ اور خشک ہونے پر کام میں لائیں۔
- (۲) - دہتورہ کے بیجوں کی پوٹلی بنا کر چار پانچ گھنٹہ تک دودھ گائے میں پکانے سے شدھ ہو جاتے ہیں۔

ایک عجیب اور پر اثر نسخہ

نئے چاند میں بروز سینچوار گائے کی دودھ کی دہی جما کر پیڑ بنا دیں۔ اور خشک کر کے اس کے ہم وزن دہتورہ سفید کے پتے کھل کر کے چنے کے برابر گولیاں بنا لیں۔ بعد فراغت حیض عورت کو چوتھے روز سے ایک ایک گولی تین روز تک پر ماتما کا نام لے کر کھلائیں۔ اور ہم بستر ہوں پر ماتما کی کپا سے ضرور حمل رہ جائے گا۔ آزماؤ۔ اور ویدک کے کرشمہ دیکھو۔

افیون اور خشخاش

پودہ خشخاش جس سے افیون پیدا ہوتی ہے۔ قریباً تین چار فٹ اونچا ہوتا ہے۔ پتے لمبے اور آگے سے چھوٹے ہوتے ہیں۔ پتوں کے کنارے دانہ دار ہوتے ہیں۔ پھول کسی کو سفید کسی کو جامنی اور سرخ لگتے ہیں۔ پھول بڑا خوب صورت اور دیکھنے کے قابل ہوتا ہے۔ اس کا کھیت جب پھولا ہوا ہوتا ہے۔ تو بہت ہی خوب صورت معلوم دیتا ہے۔ اس کی تین چیزیں مشہور ہیں۔ ڈوڈا پوست۔ دانہ پوست۔ (خشخاش) افیون ان تینوں کی تشریح حسب ذیل ہے۔

ڈوڈا پوست خشخاش

سنسکرت نام :- کھس پھل۔ کھا کھن	ہندی نام :- پوست کا ڈوڈا۔ پوست
پھل۔ اوتس پھل۔ وغیرہ۔	فارسی نام :- پوست۔ خشخاش۔ کو کنار۔
گجراتی نام :- افین ناڈوڈا۔	انگریزی نام :- پاپی ہیڈ۔ Poppyhead
عربی نام :- قشرا لخشاش۔	لاطینی نام :- پاپا بار میسو۔ کا پپلی۔
بنگالی نام :- پوست ٹینڈی۔	Papabarisocapsinle
مرہٹی نام :- پوست۔ افون چین بوندین۔	

خشخاش

سنسکرت نام :- کھکھس۔ سو کھشم بچ	انگریزی نام :- پاپی سیڈس۔
کھس بچ وغیرہ وغیرہ۔	بنگالی نام :- پوست دانہ۔
مرہٹی نام :- خفس	فارسی نام :- تخم کو کنار۔ تخم خشخاش۔
گجراتی و کرناٹکی نام :- خس خس۔	ہندی نام :- خشخاش کے بچ۔

لاطینی نام :- پاپے ور سامنی فرم

Popaver somni ferrum

عربی نام :- بزر الخشاش
تیلنگی نام :- تامل - کس کس -

افیون

سنسکرت نام :- ای بھین - اچھین ناگ . عربی نام :- بزر الخشاش -

بھین وغیرہ وغیرہ - بنگالی نام :- افیم -

تیلنگی نام :- نالا مندو - گجراتی نام :- افین -

ہندی نام :- افیم - انگریزی نام :- اوپیم - opium

فارسی نام :- افیون - تریاق - لاطینی نام :- اوپیم - opium

مرہٹی نام :- اچھو - اپو -

جب افیون نکالنا ہوتا ہے۔ تو پوست کے ڈوڈوں پر جب وہ ادھ پکے ہوتے ہیں۔ نشتر سے ایک جگہ چیر دیتے ہیں۔ اس سے رس نکل کر باہر جمع ہو جاتا ہے۔ اس جے ہوئے رس کو اتار لیتے ہیں۔ اور یہی افیون ہوتی ہے۔ چینی لوگ افیون کثرت سے استعمال کرتے ہیں۔ لیکن آج کل گورنمنٹ چین کی طرف سے اس کو ترک کرنے کے واسطے بہت کچھ زور دیا جا رہا ہے۔ آسام میں بھی خوب کثرت سے استعمال ہوتی ہے۔ یہ ایک سخت نشلی چیز ہے۔ ایک بار عادت پڑ جانے سے اس کا چھوٹا سخت دشوار ہے۔ خشخاش کی شدھی کی ضرورت نہیں ہے۔ اس کو ایسے ہی نسخہ جات میں ڈالا جاتا ہے۔ ہاں افیون کی شدھی ضرور ہوتی ہے۔ کیونکہ اس میں مٹی وغیرہ رہتی ہے۔ شدھی صفائی :- اس کی شدھی کے بارے میں پہلے بھی لکھ چکے ہیں۔ لیکن سلسلہ کے لئے یہاں بھی ترکیب دی جاتی ہے۔ پہلے افیون کو پانی میں گھول دیں۔ جب بخوبی حل ہو جائے تو تھوڑی دیر بعد نتھار لیں۔ اور نیچے جو گاد بیٹھ گئی ہو۔ اس کو پھینک دیں۔ نتھارے ہوئے پانی کو لوہے کے برتن میں نرم آنچ سے خشک کریں۔ تاکہ سخت ہو جائے۔ پھر اس کو صاف ادرک کے رس کی اکیس پٹ دیں۔ یعنی نتھار کر ادرک کا رس تھوڑا تھوڑا ڈال کر کھل کرتے رہیں شدھ ہو جائے گی۔

(۲) - افیون کو پانی میں گھول کر تین گھنٹہ تک رہنے دیں۔ بعد ازاں کپڑے کی چارتہ کر کے یا بلائنگ پیپر میں چھان لیں اور چھنے ہوئے پانی کو نرم آنچ پر پکا کر سخت کر لیں شدہ ہو جاتی ہے۔ افیون کا مصالحہ۔ دار چینی۔ چھوٹی الائچی زعفران ہے۔ افیون کھانے والے شدہ کر کے اور برابر وزن مصالحہ ملا کر رکھ لیتے ہیں۔ امیر آدمی کستوری بھی شامل کر لیتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ اس طرح استعمال کرنے سے نشہ کا کام تو دیتی ہے۔ لیکن پٹھوں کو ست وغیرہ نہ کرنے کی خرابی پیدا نہیں کرتی۔ یعنی ہر طرح کی خرابی سے پاک ہو جاتی ہے۔

بھلانوہ

سنسکرت نام :- بھلاتک۔ بھوت ناشن۔	ہندی نام :- بھلانوہ۔
بھلات وغیرہ وغیرہ۔	بنگالی نام :- بھیلہ۔
گجراتی نام :- بھلاما	لاطینی نام :- انا کارڈیم Anacardium
عربی نام :- حب القلب۔	مرہٹی نام :- بیوا۔ بھلا داہ۔
تیلنگی نام :- غلا جیرمی۔	کرناٹکی نام :- کیرنج۔ کیرو۔
انگریزی نام :- مارکنگ نٹ۔	فارسی نام :- بلاور۔

Marking nut

بھلانوہ کے درخت پہاڑی جنگلی علاقوں میں اکثر ہوتے ہیں۔ بڑے بڑے پتے اور پھل لگتے ہیں۔ ویسے یہ زہروں میں تو شمار نہیں کیا گیا ہے۔ لیکن اس میں تیزی ازہد ہوتی ہے۔ اگر اس کا تیل جسم میں لگ جائے تو زخم ڈال دیتا ہے۔ بھلانوہ کا تیل جس کو فارسی عربی میں عسربلاور کہتے ہیں۔ شد کے مانند ہوتا ہے۔ یہ ادویات میں زیادہ کار آمد ہے۔ مقوی اعصاب اور بلغمیہ امراض کو نیست و نابود کرنے والا ہے۔

فوائد:- شدہ کیا ہوا بھلانوہ قوت باہ ازہد پیدا کرتا ہے۔ اس کا روغن بطور طلاء بھی استعمال ہوتا ہے۔ خاص ترکیب سے تیار شدہ اعلیٰ درجہ کے خضاب کا کام بھی دیتا ہے۔ اہل حکمت نے اس کی چند ایسی تدابیر ایجاد کی ہیں۔ جن سے بطور دوا کھانے

سے بال سیاہ ہو جاتے ہیں۔ اور قوت باہ بے اندازہ پیدا ہوتی ہے۔ اس کا روغن بذریعہ پتال جنتر نکالا جاتا ہے۔ اور ایک تدبیر یہ بھی ہے کہ لوہے کے زنبور کو آگ پر خوب لال کر کے بھلانہ کو خوب زور سے پکڑ کر دبائیں۔ تیل پھل سے نکل آئے گا۔ احتیاط سے شیشی میں رکھ لیں۔ زیادہ تر اس کا روغن ہی استعمال کیا جاتا ہے۔ اور اگر پھل بھلانہ استعمال کرنا ہو۔ تو اس کا تریاق کنبجہ۔ یا روغن اخروٹ ہے ان کے ہمراہ ملا کر استعمال کریں۔

شدھی صفائی :- بھلانہ لے کر پانی میں ڈال دیں۔ جو پانی کے اوپر تیرتے رہیں۔ ان کو علیحدہ کر دیں وہ قابل استعمال نہیں۔ باقی جو پانی میں ڈوب گئے ہوں۔ ان کو لے کر ٹوپی اوپر سے دور کر دیں۔ لیکن ٹوپی اتارتے وقت چھینٹوں سے بچنا چاہیے۔ ایک چاقو ٹوپی پر رکھ کر کسی چیز سے دبائیں۔ پھر بھلانہ کے دو ٹکڑے کرتے جائیں۔ پھر پلی اینٹ کا برادہ ڈال کر خوب اچھی طرح سے ملیں۔ تاکہ اینٹ کا چورہ تیل کو جذب کر لے۔ پھر بہت سے پانی میں ڈال کر خوب ابالیں۔ تیل پانی پر آ جائے گا۔ بار بار نیا پانی بدلتے جائیں۔ سات بار کریں۔ پھر ایک بار دودھ ڈال کر دودھ میں خوب ابالیں۔ اور پھر باہر نکال کر صاف کر کے خشک کر لیں۔ شدہ ہو گیا۔

(۲) - بھلانہ کی ٹوپی اوپر سے اتار کر پلی اینٹ کے چورہ میں چار روز تک برابر ملا کریں۔ بعد ازاں دودھ میں ڈال دیں۔ دوسرے روز نیا دودھ بدل دیا کریں۔ بیس روز دودھ میں رہنے کے بعد صاف کر کے کام لا سکتے ہیں۔

ہم اوپر تحریر کر چکے ہیں کہ روغن کنبجہ کے ہمراہ گھوٹ لینے سے بھی یہ شدہ ہو جاتا ہے۔ اور پھر کسی طرح کا نقصان نہیں کرتا ہے۔ دو مجرب نسخہ جات بھلانہ کے درج کرتے ہیں۔ جو کہ قوت باہ وغیرہ میں عجیب ہیں۔ آزما کر کرشمہ دیکھیں۔

(۱) سات سیر بھلانہ کوٹ کر صاف مٹی میں ملائیں اور اس مٹی کو سات کونڈوں میں بھر دیں۔ اور پانی دے کر ہر ایک کونڈے میں بیج میٹھی بو دیں۔ پھر تین سیر اور بھلانہ کوٹ کر گرم پانی میں جوش دے کر ان کونڈوں میں ڈالتے جائیں۔

جب بوئی ہوئی میٹھی نشوونما پا کر پختہ ہو جائے تو ایک کونڈے کی میٹھی بطور ساگ بہت ساکھی ڈال کر پکا کر کھالیں۔ اسی طرح سات کونڈوں کی میٹھی کا ساگ سات روز

استعمال کریں۔ اس کے حیرت انگیز فوائد استعمال سے ظاہر ہوں گے۔ عجیب نسخہ ہے۔
 (۲) ایک من بھلانہ کو باریک کوٹ کر آدھے بیگہ زمین میں ملائیں۔ اور اس زمین کے کنارے ذرا اونچے کر دیں۔ پھر ماہ سادہ اور بھادوں میں اس میں ہل چلائیں۔ تاکہ بھلانہ زمین میں اچھی طرح مل جائے۔ ماہ کاتک میں اس زمین میں میٹھی بودیں۔ جب ساگ کھانے کے قابل ہو جائے تو اس کا ساگ اور گندم خالص کی روٹی بغیر نمک بہت سے گھی سے استعمال کریں۔ اس ساگ کو چار پانچ ماہ تک استعمال کرنے سے سر کے سفید بال بالکل سیاہ ہو جائیں گے۔ اور قوت باہ اس قدر ہوگی جو بیان سے باہر ہے۔ ایک بار تو بوڑھا بھی جوان ہر کر دنیاوی عیش کا لطف اٹھا سکتا ہے۔ عجیب نسخہ ہے۔ اب ہم چند چیزیں جو کہ ادویات قوت باہ میں اکثر کام آتی ہیں۔ ان کا بیان کرتے ہیں۔

لوبان

یہ ایک درخت کا گوند ہوتا ہے۔ جو جاوا۔ سماٹرا۔ اور سیام کے ملکوں میں پیدا ہوتا ہے۔ عمدہ قسم کا وہ لوبان ہوتا ہے۔ جو باہر سے بھورا زرد یا سرخی مائل اور اندر سے سفید ہو۔ اور آسانی سے سفوف ہو سکے۔ ہمارے یہاں عام طور پر لوبان کوڑیہ کہتے ہیں۔

شدھی صفائی :- لوبان کوڑیہ کو پوٹلی میں باندھ کر ڈولا جنتز کے طریقہ سے تربہلہ کے کاڑھے یا دودھ گائے میں چار گھنٹہ تک پکائیں۔ بعد ازاں خشک کر لیں۔ شدھ ہو جائے گا۔

فوائد:- مقوی قلب۔ مقوی باہ۔ دافع امراض بلغمیہ ہے۔ اس کا جوہر جس کو ست لوبان کہتے ہیں۔ دافع کھانسی۔ دمہ۔ خفقان وغیرہ ہے۔ اس کا تیل مقوی باہ۔ مہی۔ اور طلاء کے طور پر استعمال کرنے سے دافع سستی قنضب اور پٹھوں کو خوب طاقت دیتا ہے۔

چند نسخہ جات

(۱) - چھوہارہ تیس عدد رات کو دودھ میں بھگو دیں صبح ان کی گھٹلی نکال کر لوبان کوڑیہ ایک تولہ - شدھ سکھیا ایک ماشہ - شدھ افیون دو ماشہ - کشتہ ابرک سیاہ تین ماشہ - ان چاروں چیزوں کو خوب کھل کریں - پھر سب چھوہاروں میں برابر برابر تھوڑا تھوڑا بھر دیں - اور اوپر سے آٹا گندم لگا کر یعنی چھوہاروں کو بند کر کے گھی گائے میں بھون لیں - جس وقت آٹا سرخ ہو جائے نکال لیں - پھر سب چھوہاروں کو شدھ چھ چھٹانک میں ڈال کر ایک مٹی کے برتن میں رکھ کر اکیس روز تک گندم کے ڈھیر میں رکھ دیں - بعد ازاں نکال کر استعمال میں لائیں - ایک چھوہارہ روزانہ کھا کر اوپر سے دودھ استعمال کریں - چند روز میں اس قدر طاقت پیدا ہوگی کہ ضبط ہونا دشوار ہے - آزما کر نسخہ کی داد دیں -

(۲) - لوبان کوڑیہ - جوزبویا - لونگ - گھونگھی سفید - بیر بہوٹی - مالکٹنی - ہر ایک ایک تولہ - سکھیا سفید چھ ماشہ - بچ کنیر سفید چھ ماشہ - تمام ادویات کو در دراکر کے بذریعہ پتال جنتر کے تیل نکالیں - یہ تیل بطور طلاء اول درجہ کا مقوی باہ ہے -

کچھوے

ساپے - کچھوے - فارسی میں خراطین وغیرہ کے نام سے مشہور ہیں - برسات میں اکثر زمین سے باہر نکلتے ہیں - لمبے لمبے سرخ رنگ کے زمین پر رینگ کر چلتے ہیں - طب یونانی میں قوت باہ - قوت اعضائے تناسل وغیرہ میں طلاء جات اور ادویات میں استعمال ہوتے ہیں - اہل حکمت کچھوے سے ایک قسم کی دھات نکالتے ہیں - جسے مس خراطین یعنی کچھوے کا تانبہ کہا جاتا ہے - اس تانبہ کے بارے میں مشہور ہے - کہ اس کی انگوٹھی انگلی میں رہنے سے کوئی بھی زہریلہ جانور پاس نہیں آتا اور کاٹ لینے سے زہر کا اثر نہیں ہوتا - کشتہ بنانے میں بھی یہ تانبہ اصلی معنوں میں اکمیر ہے - اور اس کے کشتہ کے مقابل میں تمام کشتہ جات ہیچ ہیں -

کچھوے سے تانبہ نکالنے کی ترکیب

اس کا نکالنا خوب ہوشیاری اور تجربہ کا کام ہے۔ کچھوے سرخ تازہ رنگ کے زمین سے نکال کر مٹی وغیرہ سے صاف کریں اور پھر ایک دودھ گھڑے میں ڈال کر آگ پر رکھیں اور خوب آنچ دیں۔ تاکہ دودھ اور کچھوے سب سے کچھ جل کر راکھ ہو جائیں۔ پھر جس قدر وزن میں یہ راکھ ہو۔ اس سے آدھے وزن میں حسب ذیل چیزوں میں سے ہر ایک لے لیں۔ سوہاگہ۔ گوگل کھاتے والی۔ گھونگھی سرخ۔ سرسوں گڑ پرانہ۔ شمد۔ چھلکا ہرڑ۔ چھلکا بیڑہ۔ آٹہ۔ بجی۔ اونٹ کی پٹم۔ بھیڑ کی پٹم۔ گھی گائے۔ ان سب چیزوں کو خوب باریک کر کے راکھ کے ہمراہ ملا کر گوبر گائے کا شامل کر کے لپٹے بنا لیں اور دھوپ میں سکھالیں۔ پھر زمین میں ایک گڑھا کھود کر پہلے درخت کی لکڑی (بول) کی پتلی پتلی سوکھی لکڑیاں بچھا دیں۔

اوپر سے ترتیب وار وہ لپٹے رکھ کر آگ لگا دیں۔ دو روز کے بعد تمام راکھ نکال کر اور چھلنی میں خوب احتیاط سے دھوئیں۔ اس سے تانبہ کے ٹکڑے برآمد ہوں گے اس تانبہ سے جو چاہے چیز تیار کرالیں۔ اس تانبہ کا گھینہ چاندی کی انگوٹھی میں لگا کر پہننے سے کسی زہریلے جانور کا اثر نہیں ہوتا۔ اور اگر کشتہ بنایا جائے تو کتنا ہی کیا ہے۔ کشتہ کی ترکیب کشتہ جات کے بیان میں دیکھیں۔

کچھوے کو صاف کرنے کی ترکیب

کچھوے کو ادویات میں ڈالنے سے پہلے صفائی کرنا ضروری ہے۔ کیونکہ ان کے پیٹ میں مٹی بھری رہتی ہے۔ جب تک اس کو نکال نہ دیا جائے قابل استعمال نہیں ہوتے ان کو صاف کرنے اور پیٹ سے مٹی وغیرہ نکال دینے کے بہت سے طریقے ہیں۔ چند حسب ذیل ہیں۔

(۱) - کچھوے کو صاف پانی میں ڈال دیں۔ اور اس میں اٹی یا بناڑی ڈال دیں۔ تاکہ

کچھ ترشی پانی میں ہو جائے۔ دن بھر پڑا رہنے دیں۔ بعد ازاں ایک سرا پکڑ کر انگلی سے آہستہ آہستہ سوت کر مٹی کو نکال دیں۔ پھر ان کو خشک کر کے کام میں لا سکتے ہیں۔

(۲) دودھ کی کچی لسی بنا کر کچھوؤں کو اس میں ڈال دیں۔ وہ لسی پی جائیں گے اور ریت مٹی کو پیٹ سے نکال دیں گے۔ اگر ضرورت خیال کریں تو لسی کو دوسرے روز تبدیل بھی کر دیں۔ غرض کہ اس طرح دور روز لسی میں رہنا چاہئیں۔

چند عجیب اور مجرب بے خطا آزمودہ نسخہ جات

(۱) - کچھ جو آدمی کی قے میں نکلا ہو۔ ایک عدد بیج دہتورہ سفید پندرہ دانہ لونگ تاج والی تین عدد۔ سب کو کھل میں ڈال کر گڑ پرانہ کے ہمراہ خوب کھل کریں۔ اور چاول کے مانند لمبی بتی چھوٹی چھوٹی بنائیں۔ یہ بتی اندری کے سوراخ میں رکھیں۔ سخت قوت باہ اور امساک ہوتا ہے۔

(۲) - شدھ بھلانوہ کا تیل بذریعہ پتال جنتر نکالیں۔ پھر کچھوے صاف کئے ہوئے خشک ایک پاؤ باریک پس لیں۔ اور تیل بھلانوہ ملا کر خوب کھل کریں۔ روغن بھلانوہ اتنا ملائیں کہ گولیاں بنانے کے قابل ہو جائے۔ پھر گولیاں بنا کر بدستور پتال جنتر سے تیل نکالیں۔ اور شیشی میں حفاظت سے رکھیں۔ بطور خوراک نصف سے ایک ماشہ تک اور بطور طلاء بھی استعمال کر سکتے ہیں۔ زیادہ سے زیادہ ایک ہفتہ کے استعمال سے کیا ہی گیا گذرا نامرد کیوں نہ ہو مردی کا دم بھرنے لگے گا عجیب چیز ہے۔

(۳) - کچھوے زندہ ایک سیر لے کر رات کو کھٹی چھاچھ میں ڈال دیں۔ اور صبح کو نکال لیں۔ صاف ہو جائیں گے۔ پھر گائے گا گوبر اوپر سے صاف کر کے جس میں مٹی لگی نہ ہو یا گائے سے ہی تھالی وغیرہ میں گوبر کرا دیں۔ پھر اسی گوبر میں کچھوے ملا کر ایلہ بنائیں۔ لیکن یہ احتیاط رکھیں کہ کچھوے ٹوٹنے نہ پائے ان اپلوں کو گردو غبار سے بچا کر دھوپ میں خشک کر لیں۔ اور گڑھے میں جلا کر راکھ پانی سے دھو ڈالیں۔ تانبہ کچھوے ریشم کی مانند باریک بالوں کی شکل میں نیچے سے نکلے گا۔ پھر اس کو آدھ پاؤ تلہی کے

نغہ میں رکھ کر اور گل حکمت کر کے ہوا سے بچا کر ڈھائی سیراپلوں کی آنچ دیں۔ اس کشتہ کو باریک کر کے شیشی میں رکھیں۔ قوت باہ کے لئے ایک خس مکھن وغیرہ میں استعمال کریں۔ اس قدر طاقت پیدا ہوگی ضبط ہونا سخت دشوار ہے۔ اگر قوت اور تیزی حد سے زیادہ معلوم ہو تو اس کا تدارک دہی کے پلانے سے ہوتا ہے۔

بیر بہوٹی

یہ بھی ایک مشہور چیز ہے۔ عربی میں عروسک۔ دودا لمطر وغیرہ کہتے ہیں۔ برسات کے موسم میں بارش کے بعد ریت سے نکلتی ہیں۔ رنگ سرخ مخمل کی طرح سے بڑی خوب صورت معلوم ہوتی ہیں۔ بہت گرم ہوتی ہیں۔ ان کا تیل ضعف باہ کے لئے مشہور ہے۔ اکثر طلاء جات میں کام آتی ہیں۔ اگر بعد فراغت حیض عورت دو عدد بیر بہوٹی تازہ پانی کے ہمراہ نگل لے تو چار پانچ بار یہ عمل کرنے سے عورت بانجھ ہو جاتی ہے۔ بیر بہوٹی کے پاؤں علیحدہ کر کے رکھ لیں۔ بس صاف اور قابل استعمال ہو جاتی ہیں۔

قابل قدر مجرب نسخہ جات

- (۱) - بیر بہوٹی دو تولہ۔ شدھ گندھک آملہ سار۔ شدھ شکر ف ایک ایک تولہ تینوں چیزوں کو کھل میں ڈال کر تیل تل چار پانچ قطرے ڈال کر خوب کھل کریں۔ پھر آتش شیشی میں ڈال کر کھجڑی کے دیگچے میں رکھ دیں۔ تیل ہو جائے گا۔ یا پتال جنتر سے تیل نکالیں سستی وغیرہ میں بطور طلاء استعمال کریں۔ عجیب فائدہ مند ہے۔
- (۲) بیر بہوٹی شدھ پارہ۔ شدھ سکھیا سفید ہر ایک دو تولہ۔ سب ادویات کو دس عدد بیضہ مرغ کے ہمراہ سات روز تک کھل کر کے گولیاں چنے کے برابر بنائیں اور پتال جنتر سے تیل نکالیں۔ سستی کے لئے ذرا سا لگا کر اوپر سے پان باندھ دیں۔ قوت باہ اس قدر پیدا ہوگی جو بیان سے باہر ہے۔ ایک ہفتہ کا استعمال کافی ہے۔

(۳) - پیر ہوئی۔ انہوں نے شدہ۔ عاقر قرحا۔ گڑ۔ برابر وزن۔ شراب براندی تھوڑی سی ڈال کر تین روز متواتر کھل کریں۔ اور حفاظت سے رکھیں۔ قوت باہ اور امساک کے لئے بقدر ایک چاول دودھ کے ہمراہ استعمال کر کے فائدہ دیکھیں۔

بعض اصطلاحات ویدک

چونکہ ہماری کتاب میں بہت سے کشتہ جات و رس جات کا ذکر آیا ہے۔ اس لئے ہم اپنے ناظرین کے لئے ان اصطلاحات کا ذکر کرنا ضروری خیال کرتے ہیں۔ جن کا جاننا کشتہ جات کے کاموں میں ضروری ہے۔ کیونکہ ہم چاہتے ہیں کہ کتاب ہذا سے ہر ایک نسخہ ہمارے ناظرین خود اپنے ہاتھ سے تیار کر سکیں۔

(۱) ادویات کا کھل کرنا

جس کھل میں ڈال کر ادویات کو کھل کیا جائے۔ وہ ایسے پتھر کی ہو۔ جو رگڑنے سے گھٹتے نہیں۔ اس کا امتحان اس طرح پر کرنا چاہیے۔ کہ دو تولہ نمک کو اس کھل میں ڈال کر تین چار گھنٹہ متواتر زور سے کھل کریں۔

پھر اس نمک کا وزن کریں۔ اگر ٹھیک وزن جس قدر کھل کرنے کے پتھر ڈالا تھا۔ اتنا ہو تب تو ٹھیک ہے۔ اگر کچھ بڑھ جائے تو خیال کریں کہ کھل کا پتھر یا بڑھ ٹھیک نہیں ہے۔ کیونکہ گھس کر نمک میں پتھر کا وزن شامل ہو گیا۔ ادویات کو کھل کرنے میں اس بات کا لحاظ رکھیں۔ کہ پہلے سخت ادویات رگڑی جائیں۔ پھر نرم اور درجہ بدرجہ ادویات شامل کریں۔ بلکہ جہاں تک ممکن ہو ہر ایک ادویات کو علیحدہ علیحدہ کھل کر کے پھر ایک میں ملا کر کھل کریں۔ کھل کرنے کے لئے جس قدر مدت تحریر ہو۔ اس کا پورا کرنا ضروری ہے۔ اس سے کم و زیادہ عرصہ کھل کرنے سے تاثیر میں فرق پڑ جاتا ہے۔ اگر ادویات کو کسی بوٹی کے عرق یا پانی میں کھل کرنا تحریر ہو تو صاف کر کے پانی یا عرق کو کام میں لائیں۔ غرض کہ پوری صفائی کا خیال رکھیں۔ جس

قدر زیادہ صفائی سے کام لیں گے اتنا ہی زیادہ اثر ہو گا۔ شیر مدار۔ بڑے تھوہر وغیرہ کو کھل کر کے کپڑے میں چھان لینا چاہیے۔ اگر زردی بیضہ سرخ ڈالنے کی ضرورت ہو تو کپڑے میں ضرور چھان لیں۔ بوٹی کا عرق یا گاڑھا وغیرہ اگر ڈالنا ہو۔ تو اس قدر ڈالیں۔ کہ ادویات تر ہو جائیں۔ اس کو پٹ یا بھلونا دینا کہتے ہیں۔ جب کھل کرتے ہوئے پہلا عرق ڈالا ہوا خشک ہو جائے۔ تب دوسرا ڈالیں۔ ایک دفعہ ہی بہت سا ڈالنا یا دھوپ میں خشک کرنا جائز نہیں۔ جب ادویات کے کھل کی مدت پوری ہو جائے۔ اگر سفوف رکھنا ہو۔ تو عمدہ اور صاف شیشی میں احتیاط سے رکھیں۔ اگر آج دینا ہو تو تمام ادویات کو جمع کر کے پتلی پتلی ٹکیہ بنا کر سلیہ میں خشک کریں۔ دھوپ میں خشک کرنے سے تاثیر میں فرق پڑ جاتا ہے۔ اچھی طرح خشک ہونے پر آج دیں۔

ادویات کا نغہ

اس سے مراد یہ ہے کہ جس بوٹی وغیرہ کا نغہ کرنا ہو وہ عمدہ قسم کی درجہ اول خوب صاف کر کے کھل کر کے نغہ بنائیں۔ اگر بوٹی خشک ہو تو تھوڑا پانی ملا کر نغہ بنائیں۔ خوب باریک کھل کر کے نغہ ہونا چاہیے۔ اگر بوٹی کا وزن مقرر نہ ہو۔ تو عام طور پر ایک تولہ دوا کے لئے آدھ پاؤ بوٹی کا نغہ کافی ہوتا ہے۔ نغہ کے ٹھیک درمیان میں دوا کو رکھ کر پھر ٹھیک سے بند کر کے گولا بنائیں۔ اگر خشک دوا کے درمیان کسی چیز کو رکھنا ہو۔ تو آدھی نیچے اور آدھی اوپر ٹھیک مقدار میں رہنا چاہیے۔

کپڑوٹی یا گل حکمت کرنا

کپڑوٹی سے مراد یہ ہے۔ کہ صاف مٹی کو پانی کے ہمراہ پتلا کر کے گارا بنائیں۔ اور کپڑے کا ٹکڑا اچھی طرح سے اس گارے میں ترتر کر کے دوا کے نغہ پر لپیٹ دیں۔ جب وہ خشک ہو جائے۔ تو دوسری بار اسی طرح سے لپیٹیں۔ اسی طرح سے جتنی مرتبہ کپڑوٹی کرنا ہو عمل کریں۔ اس سے دوا کا نغہ محفوظ رہتا ہے۔ آتش شیشی کو

جس میں دوا بھری جاتی ہے۔ کپڑوٹی کرنا پڑتا ہے۔ اس کے لئے پہلے شیشی کو پانی سے تر کریں۔ پھر گارے والا کپڑا لپیٹ کر خشک کریں پھر دوبارہ سہ بارہ یعنی شیشی کی گردن تک کپڑا ٹھیک سے لپیٹ دیں۔

گل حکمت:- جو مٹی کے برتن پیالوں وغیرہ کو مضبوط کرنے کے لئے کرنا پڑتا ہے۔ تاکہ وہ ٹوٹنے سے محفوظ رہیں۔ خاص قسم کا مٹی کو مصالحوں سے تیار کر کے پانی کے ہمراہ خوب کوٹا جاتا ہے۔ پھر اس کو برتن پر لگایا جاتا ہے۔

بوتہ یا برتن:- مٹی کا ایک چھوٹا سا برتن دوا کی مقدار پر بنایا جاتا ہے۔ اس میں دوا رکھ کر آنچ دینے سے یہ فائدہ ہوتا ہے۔ کہ اول تو یہ ٹھیک دوا کے اندر لگا ہونے کے باعث دوا کو زیادہ محفوظ رکھتا ہے۔ دوسرے یہ خاص مٹی سے تیار کیا جاتا ہے۔ اس لئے تیز آنچ کو بخوبی برداشت کر لیتا ہے۔

سناروں کی کٹھالیاں جو بوتہ کی قسم سے ہوتی ہیں۔ وہ بھی خاص مٹی سے بنائی جاتی ہیں۔ اور اس مطلب کے لئے خوب اچھی ہوتی ہیں۔ بوتہ یعنی برتن بار بار آنچ میں ڈالنے سے پہلے یہ ضروری ہے۔ کہ ہر دفعہ مٹی کا تھوڑا سا لپ کر دیا جائے۔ اس سے زیادہ مضبوط اور پائدار ہو جاتا ہے۔ مٹی بنانے کی چند ترکیب درج کرتے ہیں۔ اسی طریقہ سے خاص مٹی تیار کر کے بوتہ یا برتن بنانا چاہیے۔

(۱) - کھاروں کی مٹی ملتان (گاجنی) برابر وزن کوٹ لیں۔ اس میں مونج کی پرانی رسیاں کاٹ کر ملا دیں۔ اور تھوڑا تھوڑا پانی ڈالتے رہیں۔ اگر اس میں لوہاروں کی بھٹی کی راکھ جو کہ دوکان کی چھتوں میں لگ جاتی ہے تھوڑی سی ملا لیں تو اور بھی مضبوط اور سخت ہو جاتی ہے۔ پھر ایسی ہی مٹی سے بوتہ یا پیالہ تیار کریں۔

(۲) خبث الحید (لوہ چون) کو خوب باریک کریں۔ پھر بکری اور بھیڑ کا تازہ خون ملا کر تین چار گھنٹہ خوب کوٹیں۔ یہ مصالحہ آتش شیشی پر لپ کرنے سے خواہ کتنی ہی تیز آنچ کیوں نہ دی جائے شیشی نہیں ٹوٹتی ہے۔

(۳) - کھاروں کی خالص مٹی ۱۰ سیر۔ نمک شورہ ایک سیر۔ دھان کا چھلکا ایک سیر روٹی پرانی۔ بکری یا آدمی کے باریک کترے ہوئے بال آدھ پاؤ یا کم و بیش جتنے مل سکیں ملا کر خوب تین چار روز تک متواتر کوٹتے رہیں۔ جتنی زیادہ کوٹائی ہوگی اتنی ہی

۳۱۱
مضبوط ہوگی۔ اس مٹی سے بوتہ یا شیشی کو کپڑ مٹی کریں بہت عمدہ ہے۔

آگ۔ تشویہ۔ بھرکہ۔ پٹ دینا

ادویات کو بوتہ یا پیالہ میں بند کر کے آگ دینی پڑتی ہے۔ آگ دینے کے بہت سے طریقے ہیں۔

تشویہ:- اس کے معنی کسی چیز کو بھوننے کے ہیں۔ بھوننے کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ دوا آگ میں پختہ ہو جائے۔ لیکن جلے نہیں۔ اکثر ایسی چیزوں کو بھونا جاتا ہے۔ جو آگ پر زیادہ دیر رہنے سے جل جاتی ہوں۔ یا بخارات بن کر اڑ جاتی ہوں۔ بھونا بھی بہت طریقہ سے کیا جاتا ہے۔ ایک تو یہ کہ دوا کو کسی بوٹی وغیرہ میں لپیٹ کر گھی تیل یا گرم بھوبھل میں بھونا جائے۔ اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ وہ دوا جس چیز میں لپیٹی گئی ہے اس کے پانی کو اپنے اندر جذب کر لے۔ یہ طریقہ بہت عمدہ ہے۔ اور اس میں دوا کے جل جانے کا اندیشہ نہیں رہتا۔ خصوصاً جب کہ گھی میں بھونا جائے۔ کیونکہ شکر۔ ہر تال وغیرہ گھی میں ڈال کر آنچ دینے سے جب تک گھی کی تراوٹ رہتی ہے۔ جلنے نہیں پاتی۔

دویم:- دوا کو کسی بوٹی کے نغہ میں رکھ کر اس کو گل حکمت کر کے اپلوں میں اس قدر آنچ دی جاتی ہے۔ کہ بوٹی کے نغہ کا پانی خشک ہو جائے لیکن ایسا نہ ہو کہ اوپر سے تمام بوٹی جل کر آنچ دوا تک پہنچ جائے۔ اس قسم کے تشویہ کے لئے پوری تجربہ کاری کی ضرورت ہے۔ اکثر آدمی بہت محنت سے دوا وغیرہ تیار کرتے ہیں۔ لیکن تجربہ نہ ہونے سے آنچ اس قدر دے دیتے ہیں کہ تمام دوا آگ کی نظر ہو جاتی ہے۔ یہ بہت ہی احتیاط اور ہوشیاری کا کام ہے۔ اگر ذرا سی غلطی ہوئی تو تمام محنت فضول ہو جاتی ہے۔ اس قسم سے آگ دینے کا کوئی پورا قاعدہ مقرر نہیں ہے۔ بڑی کوشش و تجربہ کے بعد صرف یہ نتیجہ نکلا ہے۔ کہ جس قدر بوٹی کا نغہ ہو۔ اس سے دو چند کپڑے کی دھجیاں لپیٹ کر آگ لگا دی جائے۔ لیکن یہ وزن اس حالت میں ٹھیک ہے۔ جب کہ بوٹی تروتازہ ہو۔ اگر بوٹی خشک ہے۔ اور پانی سے ترکی گئی ہے۔ تو اس

سے کم کپڑا لپیٹنا ہو گا۔ اس کے علاوہ ایک اور بھی قاعدہ مقرر کیا گیا ہے۔ یعنی دوا کو مدد ہنڈہ و ہنڈہ گل حکمت وغیرہ کے وزن کر لیں۔ اس سے تین گنا وزن میں جنگلی ایلہ باریک کوٹ کر اور بوتہ کو اس میں رکھ کر ہوا سے بچا کر محفوظ جگہ میں آٹھ دیں۔ لیکن اس میں بھی ایک بات کی مشکل ہے۔ کہ بوتہ یا پیالہ کی کوئی مقدار دوا کے مقابلہ میں مقرر نہیں ہو سکتی ہے۔ بعض وقت بوتہ موٹا ہوتا ہے۔ کیونکہ موٹا برتن بمقابلہ پتلے کے آگ کو زیادہ سہا سہا سکتا ہے۔ اس لئے قاعدہ تجربہ پر ہی منحصر ہے۔

بھڑکنہ۔ بھڑکے تھوڑی آٹھ دینے کو کہتے ہیں۔ یعنی دو تین سیراپلوں سے زیادہ نہ ہو۔ ایسی آٹھ سے یہ مطلب ہوتا ہے۔ کہ جس کو کسی بوٹی۔ تیل۔ یا پانی وغیرہ میں کھل کیا گیا ہے۔ اس کی تاثیر کو جذب کر لے۔ اور دوبارہ کھل کرنے کے قابل ہو جائے۔ یہ ایسے موقع پر ہوتا ہے۔ جبکہ دوا کو بہت بار کھل کرنا اور آٹھ دینا ہو۔ کیونکہ بعض دفعہ سو سو آٹھ یا اس سے بھی زیادہ دینی ہوتی ہیں۔ تجربہ کاروں نے اس طرح پر جبکہ بہت آٹھ دینی ہوں تو پہلے سے آٹھ کا وزن کچھ کم کرتے جاتے ہیں۔ تاکہ دوا کا اصلی جوہر جل نہ جائے خاص کر یہ عمل کشتہ چاندی، سونا، فولاد وغیرہ کے کشتوں میں کیا جاتا ہے۔

پٹ دینا۔ یہ تین موقع پر اکثر استعمال ہوتا ہے۔ جب کسی دوائی کو کھل میں ڈال کر پٹ دینا تحریر ہو تو مطلب یہ ہے کہ رس کاڑھے وغیرہ کی پٹ دی جائے۔ جس کو بھاؤنا بھی کہتے ہیں۔ جیسے اگر لکھا ہو کہ شکر ف کو سات پٹ عرق لیموں کی دو تو ایک بار عرق ڈال کر کھل کرو۔ پھر خشک ہونے پر دوبارہ سہ بارہ۔ اسی طرح سے سات پٹ دو۔

دویم۔ اگر کسی جگہ پر کہا جائے کہ سونے کو گرم کر کے فلاں عرق کی سات پٹ دو۔ تو وہاں پر مطلب یہ ہے کہ لال کر کے سات بار عرق میں بھاؤ۔

سوم۔ اگر ایسی جگہ کہا جائے کہ سونے کو ریت کر اورک کے ہنڈہ میں رکھ کر پندرہ سیراپلوں کی آٹھ دیں۔ اور اسی طرح اکیس پٹ دیں مطلب یہی ہوا کہ ہر بار اورک کے ہنڈہ میں رکھ کر آٹھ دینی چاہئے۔

ایسی جگہ بھی پٹ کا استعمال ہوتا ہے۔ آٹھ دینے کے لئے زیادہ تر جنگلی ایلے کار

آمد ہوتے ہیں۔ بعض موقعوں پر ہاتھ سے بنے ہوئے ایلے بھی استعمال کئے جاتے ہیں۔ آج دینے کے لئے اکثر حالتوں میں ہوا سے محفوظ جگہ آج دی جاتی ہے۔ کیونکہ ہوا کے زور سے آگ زیادہ سلگ کر درکار سے زیادہ آج دوا میں لگ کر خراب کر دیتی ہے۔ اس مطلب کے لئے زمین میں گڑھا کھود کر آج دینا لکھا ہے۔ تاکہ ہوا سے پوری حفاظت ہو اور آج زیادہ دیر تک لگ سکے۔ اور بعض دفعہ ایلوں کے شعلہ کم ہونے پر گڑھے کو ڈھانپ دیا جاتا ہے۔ تاکہ آج زیادہ عرصہ تک رہ سکے۔ کشتہ جات کے بنانے میں آج کا ٹھیک وزن بڑے تجربہ کا کام ہے۔ مشہور کمات ہے کہ ایک آج کی کسر سے ہی سب کام خراب ہو گیا۔ ہم نے دسیوں بار ایسے کشتوں کو پھکوا دیا۔ جو کہ امتحان میں پورے نہیں اترے۔ کیونکہ خراب کشتوں کو استعمال کر کے ویدک علم کی عظمت کو کم کرنا ہے۔ کیونکہ وہ فوائد میں پورے نہیں ہوتے۔ اور استعمال کرنے والے کے دل میں کشتہ کی طرف سے شکوک پیدا ہو جاتے ہیں۔ اس لئے ہماری بار بار ہدایت ہے کہ جو کشتہ امتحان میں پورا نہ اترے ہرگز استعمال نہ کریں۔ اکثر نسخوں میں آگ دینے کے لئے ایلوں کا وزن لکھا ہوتا ہے۔ لیکن بعض جگہ ایلوں کے وزن کے بجائے ایلوں کی مقدار کا ایک اصطلاحی نام ہوتا ہے۔ جس سے مراد ہوتی ہے۔ کہ ایک خاص مقدار کا گڑھا کھود کر آج دی جائے۔ ان نام میں جو اکثر استعمال ہوتے ہیں ذیل میں درج ہیں۔

(۱) گج پٹہ۔ یہ لفظ زیادہ استعمال میں آتا ہے۔ اس کے ٹھیک وزن میں اختلاف ہے۔ لیکن گج کے معنی ہاتھی کے ہیں۔ جو گڑھا ہاتھی کے پاؤں کے برابر لمبا چوڑا اور گہرا ہو۔ جس کا تخمینہ ڈیڑھ ہاتھ لمبا چوڑا۔ اور گہرا لیتے ہیں۔ اور کوئی کوئی دو ہاتھ بھی لیتے ہیں۔ ہماری رائے میں ڈیڑھ ہاتھ ہی ٹھیک ہے۔ یعنی ڈیڑھ ہاتھ لمبا۔ چوڑا۔ اور گہرا گڑھا کھود کر اس میں ایلے بھر کر آج دیں۔

(۲) کوکر پٹہ۔ چھوٹا سا گڑھا کھود کر تین چار جنگلی ایلوں کی آج دینے کو کہتے ہیں۔

(۳) باراہ پٹہ۔ ایک ہاتھ لمبے چوڑے۔ گہرے گڑھے میں ایلے بھر کر آج دیں۔

(۴) بجر پٹہ۔ تین ہاتھ لمبے چوڑے۔ اور گہرے گڑھے کو کہتے ہیں۔ ایسے گڑھے

میں پہلے میٹگنیاں۔ پھر ایلے۔ پھر لکڑیاں بچھا دیں۔ تاکہ ایک تنائی حصہ بھر جائے۔ پھر

درمیان میں دوا کا بوتہ رکھ کر بدستور لکڑیاں۔ اچلے اور میٹگنیاں بھر کر آگ لگا دیں۔
اور بیس پہر کے بعد دوا کو اس سے نکالیں۔

(۵) مہا بجرپٹ:- کہاروں کے آواہ کی طرح سے دس پندرہ من ایلوں کی آنچ دیں۔
(۶) گو برپٹ:- ایک سیروزن ایلوں کا ہے۔ کوٹ کر باریک کر کے درمیان میں دوا کو رکھ کر آنچ دیں۔

(۷) بھودرپٹ:- زمین میں گڑھا کھود کر بوتہ کو دبائیں۔ تھوڑا سا سطح زمین سے اوپر رہے۔ اس پر مقررہ وزن کی آگ جلائیں۔

(۸) بھانڈپٹ یا بالوپٹ:- بھانڈ گھڑے اور بالو ریت کو کہتے ہیں کسی مٹی کے برتن میں بھوسی چاول کی یا ریت بوتہ کے نیچے اوپر دے کر منہ بند کر کے چولھے پر مقررہ آنچ دیں۔

(۹) مہاپٹ:- ایک گز لمبے۔ چوڑے۔ اور گہرے گڑھے کی آنچ کو کہتے ہیں۔
(۱۰) لاوک پٹ:- دوا کو کسی برتن میں ڈال کر ڈھانپ دیں۔ اوپر سے کوئلہ چاول کی بھوسی یا گو بر خشک تھوڑا تھوڑا ڈال ڈال کر آنچ دیں۔

جنتروں کا بیان

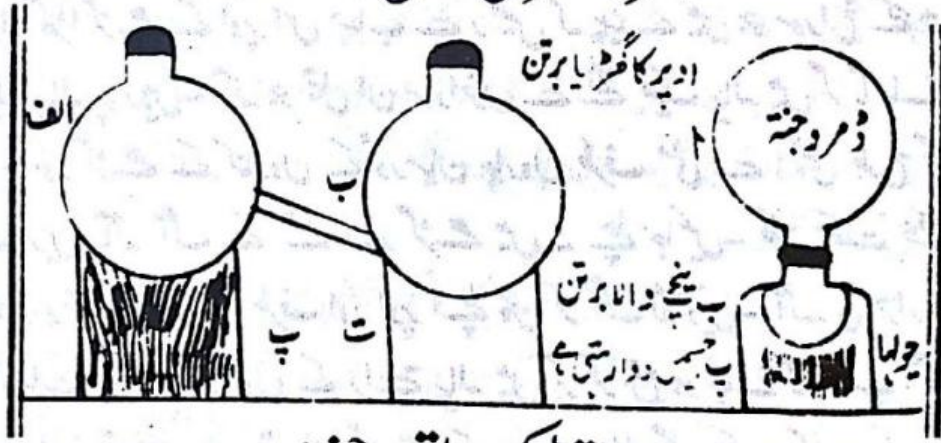
ویدک میں جنترو بہت سے ہیں۔ لیکن ہماری کتاب میں جن جن جنتروں کا ذکر آیا ہے۔ ان کا خلاصہ ناظرین کے لئے درج کر دیتے ہیں۔ بخوبی سمجھ کر اسی کے مطابق کام لیں۔

ڈمرو جنترو۔ ترٹیک پاتن جنترو

جوہر وغیرہ اڑانے کا کام ان جنتروں سے کیا جاتا ہے۔ کسی دوا کو ایک ہانڈی یا پیالہ میں بچھا کر اس پر دوسری ہانڈی یا پیالہ اوندھا رکھ دیتے ہیں اور دونوں کے منہ ملا کر گلست سے اچھی طرح مضبوطی سے بند کر دیتے ہیں۔ پھر یکساں آگ کی

حرارت مقررہ وقت تک پہنچائی جاتی ہے۔ نیچے والے برتن کی ادویات بخارات بن کر اڑتی ہیں۔ اور اوپر والے برتن میں لگ جاتی ہیں۔ اسی کو جوہر کہتے ہیں۔ آنچ بعض ادویات میں خوب تیز دی جاتی ہے۔ اور بعض میں خوب کم۔ چراغ کی لو کے برابر۔ لیکن سب ترکیبوں میں آنچ کی حرارت شروع سے آخر تک برابر رکھنی پڑتی ہے۔ اگر آنچ تیز دی جاتی ہے تو بڑی بڑی ہانڈیوں سے کام لینا پڑتا ہے۔ تاکہ جوہر اونچی جگہ لگ کر تیز آنچ کی حرارت سے جلنے سے محفوظ رہے۔ اوپر والی ہانڈی پر ٹھنڈے پانی سے تر کر کے کپڑا بھی رکھا جاتا ہے۔ اور اس کو جلدی جلدی تر کیا جاتا ہے۔ بعض اوقات اوپر والی ہانڈی یا پیالہ پر ایک دوسرا پیالہ لگا دیا جاتا ہے۔ اور اس میں ٹھنڈا پانی بھر دیتے ہیں۔ اور گرم ہونے پر بدلتے رہتے ہیں۔ اور اس طرح سے جوہر اڑاتے ہیں۔ غرض کہ ڈمرو اور ترٹیک پاتن جنتر دونوں سے ہی جوہر اڑانے کا کام ہوتا ہے۔ جوہر اڑانے کے بارے میں ایک بات کا خیال رکھیں کہ اول ہانڈی میں نیچے ملتانی مٹی یا کھریا مٹی خواہ گیرو بچھا دیں۔ پھر اوپر سے دوا رکھیں۔ جس کا جوہر اڑانا ہو۔ پھر اوپر سے کھریا مٹی وغیرہ حسب دستور ڈھانپ دیں۔ اس ترکیب سے جوہر جلد اڑتے ہیں۔

ڈمرو جنتر کی شکل ملاحظہ ہو



ترٹیک پاتن جنتر

اس کے لفظی معنی ہیں کہ ترچھا گرانے والا جنتر اس سے عرق وغیرہ بھی کھینچ سکتے ہیں۔ (الف) دوائی والا برتن۔ (ب) جس میں جوہر وغیرہ گرایا جاتا ہے۔ اور

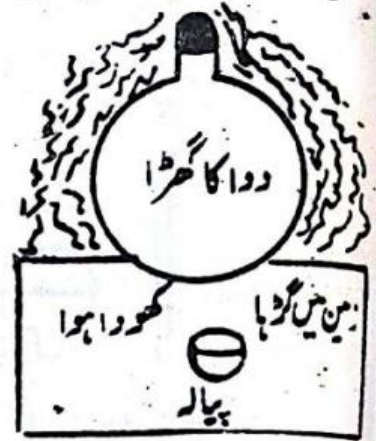
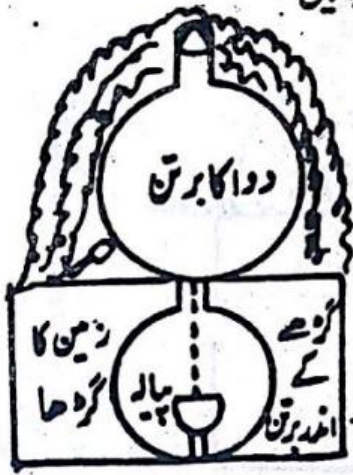
(پ) چولھا ہے۔ خیال رہے کہ مقام (ت) کی جگہ بھی کوئی ایسی چیز رکھنی پڑتی ہے۔ جس میں (ب) والا گھڑا بھی اونچا رہے۔ الف میں آنچ لگنے سے دوائی کے بخارات بذریعہ نال (ب) والے گھڑے میں جمع ہوتے رہتے ہیں۔

پتال جنتر

یہ ایک مشہور جنتر تیل نکالنے کے واسطے ہے۔ اس کے کئی طریقے ہیں۔ جن کے بارے میں ناظرین خوب اچھی طرح سے اس مضمون کو پڑھیں۔ تاکہ ہر ایک بات ٹھیک سے سمجھ آ جائے۔

اول:- ایک مٹی کا برتن جس میں دوا آسکے لے لیں۔ اگر برتن چکنا ہو تو بہتر ہے۔ اس کے پیندے میں درمیان میں دو تین سوراخ کر کے دوا ڈال دیں۔ اور منہ پر ڈھکن لگا کر اچھی طرح سے گل حکمت کریں۔ پھر زمین میں ایک گڑھا ایسا کھودیں کہ وہ برتن ٹھیک سے نیچے آ جائے اور گھڑے میں ایک چینی کا پیالہ رکھیں۔ پیالے کے نیچے کوئی ایسا برتن رکھیں جس میں تھوڑا پانی رہ سکے۔ تاکہ چینی والا پیالہ ٹھنڈا رہے۔ دوا والا گھڑا گڑھے کے اوپر اس حساب سے رکھیں کہ پیندے میں جو سوراخ کئے ہیں وہ ٹھیک پیالہ پر رہیں۔ تاکہ جو تیل ان سوراخوں سے نکلے ٹھیک پیالہ میں گرنا جائے۔ برتن پر اور گڑھے کے کناروں کے درمیان چاروں طرف مٹی سے اچھی طرح گل حکمت کریں تاکہ آگ کے شعلے اندر گڑھے میں نہ چلے جائیں۔ گل حکمت ختم ہونے پر برتن کے چاروں طرف اور اوپر اپنے چن کر آگ لگا دیں۔ آگ کی حرارت سے ادویات کا تیل سوراخوں کے راستے پیالہ میں گر کر جمع ہو جائے گا۔ جب آگ سرد ہو جائے آہستہ سے برتن اور گڑھے کے درمیان والی گل حکمت کو دور کر کے برتن کو اٹھا کر ایک طرف کر دیں۔ نیچے پیالہ میں تیل ہو گا۔ آہستہ سے اٹھا لیں۔ بعض اوقات ایسا ہوتا ہے۔ کہ اوپر والے برتن کا سوراخ ٹھیک پیالہ کے مقابل میں نہ ہونے کے باعث تیل جو نکلتا ہے۔ ادھر ادھر گڑھے میں گر جاتا ہے۔ اس لئے اکثر آدمی گڑھے میں ایک اور بڑا برتن رکھ دیتے ہیں۔ جو کہ اوپر والے گھڑے کے

سوراخوں سے ملا رہتا ہے۔ اور اس بڑے برتن میں پیالہ رکھتے ہیں۔ اگر تیل ادھ ادھر بھی گرے تو بڑے برتن میں رہ جاتا ہے۔ جس کی تصویر یہ ہیں۔



تصویر نمبر ایک میں پیالہ زمین کے گڑھے میں رکھا ہوا ہے۔ اور دودا کے گھڑے کے چاروں طرف اپنے چن کر لگائے ہیں۔ تیل سوراخ کے ذریعہ پیالہ میں گرتا ہے۔ تصویر نمبر ۲ میں - زمین والے گڑھے کے اندر بھی برتن سے ملا ہوا ہے۔ پیالہ میں گرتا ہے۔ تصویر نمبر ۲ میں - زمین والے گڑھے کے اندر بھی برتن ہے۔ اور اوپر والے دودا کے برتن سے ملا ہوا ہے۔ پیالہ نیچے والے برتن میں رکھا ہے۔ اسی میں تیل گرتا ہے۔ خیال رہے کہ آنچ کافی طور سے لگانا چاہیے۔ تاکہ تیل پوری مقدار میں نکل سکے۔ آنچ کی کمی سے تیل کم نکلے گا اور بہت زیادہ ہونے سے جل جانے کا بھی خوف رہتا ہے۔ لہذا آنچ ٹھیک ہونی چاہیے۔ اگر آنچ کم رہے گی اور تیل کم نکلے تو دوبارہ عمل کرنا پڑتا ہے۔

دویم :- ادویات جن کا تیل نکالنا ہو کوٹ کر آتش شیشی میں ڈال کر اچھی طرح سے چھ سات بار گل حکمت کریں۔ شیشی کے منہ پر چند لوہے کے تار لگا دیں۔ تاکہ الٹا کرنے سے دوائی نہ گرے۔ پھر اس شیشی کے منہ کو دوسری آتش شیشی یا بوتل میں لگا کر گل حکمت کریں۔ پھر گڑھا کھود کر نیچے والی شیشی گڑھے میں ٹھیک سے جما کر چاروں طرف مٹی کو پانی سے تر کر کے بھر دیں۔ تاکہ آنچ کی حرارت سے محفوظ رہے۔ اوپر والی شیشی سے گلے کے چاروں طرف اپنے چن کر آنچ لگا دیں۔ دیکھو

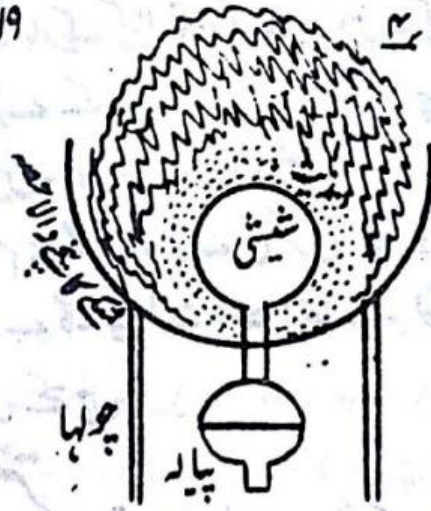


لیکن یہ عمل اس وقت کرنا چاہیے جبکہ ہڑتال-گندھک-سکھیا وغیرہ کا تیل نکالنا ہو۔ اگر روغن نباتات-یا حیوانات شامل ہوں-تو یہ عمل نہ کریں-کیونکہ ان کا دھواں بند ہونے سے شیشی ٹوٹ جایا کرتی ہے-یا تیل بہت کم نکلتا ہے-بعض اوقات اوپر والی آتش شیشی کو آنچ کی حرارت سے محفوظ رکھنے کے لئے شیشی کے اوپر ایک دوسرا برتن لوٹا وغیرہ اوندھا کر دیتے ہیں-اور اس برتن کے درمیان سوراخ کر کے اس سوراخ کے ذریعہ ریت بھر دیتے ہیں-یعنی آتش شیشی کے چاروں طرف ریت ہو جاتا ہے-اور لوٹے کے چاروں طرف اپلہ یا میٹگنیوں کو خوب ڈھیر لگا کر آنچ لگاتے ہیں-اس طریقے سے شیشی ٹوٹنے سے محفوظ رہتی ہے-اور میٹگنیوں کی نرم آنچ سے تیل عمدہ نکلتا ہے-

سویم:- ایک بڑے مٹکے کا اوپر کا حصہ معہ گلے کے علیحدہ کر لیں-نیچے والے چوڑے حصہ کے درمیان اس قدر سوراخ کریں کہ آتش شیشی کی گردن باہر نکل سکے-پھر ادویات کو آتش شیشی میں ڈال کر اور منہ پر بدستور لوہے کے تار لگا کر شیشی کا گلاس سوراخ سے باہر نیچے کی طرف نکال دیں-سوراخ اور شیشی کی گردن کے پاس گل حکمت کر دیں-اس کو چولھے پر رکھ کر شیشی کے منہ کے نیچے چینی کا پیالہ رکھ دیں-شیشی کے چاروں طرف ریت ڈال کر اوپر اپلہ جلا دیں-تیل پیالہ میں گرے گا-اس طریقہ سے روغن دار نبات اور حیوانات وغیرہ کا تیل بھی نکالا جاتا ہے-کیونکہ شیشی کے منہ سے دھواں بھی نکلتا رہتا ہے-اور تیل بھی-یہ طریقہ آتش شیشی میں دوا بھر کر یا کسی بڑے برتن میں بھی دوا بھر کر سکتے ہیں-دیکھو تصویر نمبر ۴ اور نمبر ۵



۳۱۹



چهارم:- ایک بڑا لوٹا یا گھڑا لے کر ایک طرف ایسا سوراخ کریں کہ آتشی شیشی کا منہ باہر نکل سکے۔ پھر ادویات کو آتشی شیشی میں بھر کر اس کی گردن سوراخ سے باہر نکال دیں۔ اور سوراخ و گردن کے نزدیک اچھی طرح سے گل حکمت کریں۔ لوٹے یا گھڑے کو بالو ریت سے بھر دیں اور چولھے پر رکھیں۔ نیچے آنچ جلا دیں۔ آتشی شیشی کے منہ کے سامنے چینی کا پیالہ رکھیں۔ آنچ کی حرارت سے بالو گرم ہو کر آتشی شیشی سے تیل پیالہ میں گرے گا۔ یہ طریقہ بہت عمدہ ہے۔ کیونکہ آنچ کا کم و زیادہ کرنا اپنے اختیار میں رہتا ہے۔ اور تیل نکلتا ہوا بخوبی دکھائی دیتا ہے۔ دیکھو تصویر نمبر ۶

پنجم:- ایک لوٹا لے کر اس کے پینڈے میں چند سوراخ کر دیں۔ اور ادویات جن کا تیل نکالنا ہو کوٹ کر بھر دیں۔ لوٹے کو چینی یا کانسی وغیرہ کے پیالہ پر رکھیں۔ اور لوٹے کے منہ پر ایک بڑا توا رکھیں۔ تو بے کے اوپر سخت قسم کی لکڑی کے کونکے یا ایلے وغیرہ رکھ کر آنچ لگا دیں۔ آنچ کی حرارت سے توا گرم ہو کر لوٹا گرم ہو گا۔ اور ادویات کا تیل نکل کر پیالہ میں چلا جائے گا یہ طریقہ بہت ہی نرم چیزوں کے تیل نکالنے کا ہے۔ جن کو زیادہ آنچ آنے سے جل جانے کا اندیشہ ہو۔ اور اس میں یہ بھی آسانی ہے۔ کہ جب تیل کو دیکھنا چاہیں لوٹے کو ذرا اوپر اٹھا کر دیکھ سکتے ہیں۔ آنچ خواہ بہت تیز بھی ہو لیکن ادویات کو نرم آنچ ملتی ہے۔ دیکھو تصویر نمبر ۷



۶۱۵.۳

۳۲۰
 چشم۔ ایک چینی کا پیالہ لے کر اس پر ایک باریک کپڑا تان کر باندھ دیں۔ کپڑے کے اوپر ادویات جو کوب کر کے بچھا دیں۔ کپڑے کے اوپر پیالہ کے کناروں پر چاروں طرف آٹا گوندھ کر ایک دیوار سی کھڑی کر دیں۔ اور اس پر توا رکھیں اور تویے پر کونٹے لگا دیں۔ آگ کی حرارت سے توا گرم ہو گا۔ اور تویے کی گرمی سے ادویات کا تیل نکل کر کپڑے سے چھن کر پیالہ میں گرے گا۔ یہ طریقہ بہت اچھا ہے۔ لونگ۔ الائچی۔ دار چینی۔ بیرہوٹی۔ وغیرہ کا تیل نکال سکتے ہیں۔

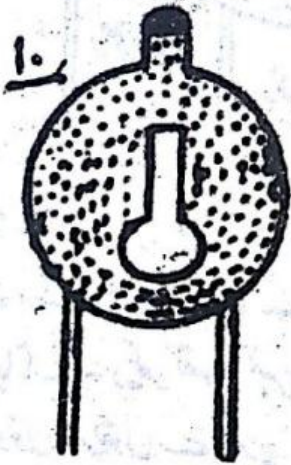
ڈولا جنتر

اس کے ذریعہ دوائی کو دودھ، عرق وغیرہ میں پکایا جاتا ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ دودھ وغیرہ ہانڈی یا گھڑے میں آدھا پیٹ بھر دیں۔ جس دوا کو پکانا ہو۔ اس کو ایک مضبوط کپڑے کی پوٹلی میں باندھ کر دھاگے یا لوہے کے تار سے اس ہانڈی میں لٹکا دیں۔ ہانڈی کے منہ پر ایک ترچھی لکڑی رکھ کر دھاگے یا تار کا سرا اس میں باندھ دیں۔ ہانڈی کا منہ بند کر کے چولھے پر چڑھا کر آج لگا دیں۔ جب تک عرق وغیرہ ہے آج لگاتے رہیں۔ اس میں کچھ کوڑیاں ڈال دیا کرتے ہیں۔ تاکہ معلوم ہوتا رہے کہ عرق خشک تو نہیں ہو گیا ہے۔ کیونکہ جب تک عرق رہے گا کوڑیوں کی آواز آتی رہے گی۔ عرق جل جانے پر کوڑیاں تہ میں بیٹھ جائیں گی۔ اور آواز آنی بند ہو جائے گی۔ پھر اتار لینا چاہیے۔ اگر دوا کی پوٹلی عرق یا دودھ سے اوپر رہے۔ اور صرف بخارات لگتے رہیں۔ تو ڈولا جنتر کہتے ہیں۔ اور اگر پوٹلی عرق میں ڈوبی رہے۔ تو ڈولا جنتر غرق یعنی ڈوبا ہوا کہلاتا ہے۔ دیکھو تصویر نمبر ۸ اور نمبر ۹



یہ ایک مشہور جنتر ہے۔ اس کو بالو۔ بارو۔ ریگ جنتر بھی کہتے ہیں۔ اس کے

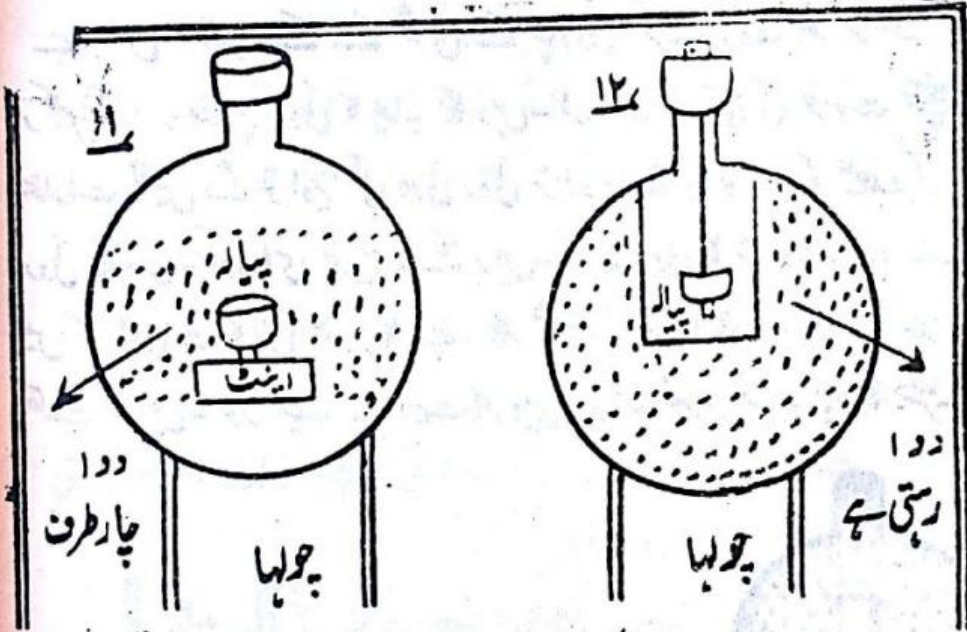
ذریعہ عموماً دوا تہ نشین کی جاتی ہے۔ اس میں دوا والی شیشی کے چاروں طرف ریت جمائی جاتی ہے تاکہ آئچ کی حرارت سے محفوظ رہ کر ٹوٹنے نہ پائے۔ طریقہ اس طرح پر ہے۔ کہ شیشی آتشی یا بوتہ وغیرہ میں دوا بھر کر اچھی طرح سے گل حکمت کریں۔ اور منہ کو بھی خوب مضبوطی سے بند کریں۔ پھر لوہے یا مٹی کے تنگ منہ والے برتن میں نیچے اوپر خوب ریت بھر دیں۔ شیشی کے گرد چاروں طرف پانچ چھ انگل موٹی تہ ضرور ہونا چاہیے۔ خواہ اس سے زیادہ ہو۔ لیکن کم نہ ہو۔ پھر اس برتن کو چولھے پر رکھ کر پہلے نرم بھر کچھ تیز اور بعد میں خوب تیز آئچ مقررہ وقت تک دی جاتی ہے۔ اگر ادویات نمی والی ہوں یا کسی بوٹی وغیرہ کے عرق سے کھل کی گئی ہوں تو آئچ دینے سے پہلے ان کی رطوبت خشک کر لینا ضروری ہے۔ ورنہ شیشی کے پھٹ جانے کا اندیشہ پورا ہے۔ اس مطلب کے لئے شیشی کے چاروں طرف ریت بھر کر منہ شیشی کا کھلا رکھیں۔ اور منہ پر روئی کا پھایہ لگا دیں۔ ادویات کو آئچ کی حرارت پہنچنے سے جب بخارات نکلیں گے تو اوپر لگی ہوئی روئی تر ہو جائے گی تو اس کو علیحدہ کر کے دوسری روئی لگا دیں۔ اور اسی طرح بدلتے رہیں۔ جب روئی کا تر ہونا بند ہو جائے۔ تو سمجھ لیں کہ ادویات کا پانی جل چکا ہے۔ پھر شیشی کا منہ اچھی طرح سے بند کر کے گل حکمت کر دیں۔ اور ٹھیک سے ریت بھر دیں۔ دیکھو تصویر نمبر ۱۰۔ بالو کا جنتر۔



گرہہ جنتر

یہ طریقہ بھی اکثر تیل نکالنے کے کام میں آتا ہے۔ اگرچہ اس کی بعض ترکیبوں سے عرق بھی نکل سکتا ہے۔ اس کے تین مشہور طریقے ہیں۔
اول:- مٹی کے دیگے وغیرہ میں کوئی اینٹ یا مٹی کی کھینا یا لوہے کا سہ پایا رکھ کر اس

پر چینی کا پیالہ رکھیں۔ اینٹ وغیرہ کے چاروں طرف دیگچے میں وہ ادویات جن کا تیل نکالنا ہو۔ کوٹ کر ڈال دیں۔ دیگچے کے منہ پر کانسی یا تانبہ کا کٹورہ رکھ کر اڑو کے آٹے سے منہ بند کر دیں۔ پھر چولھے پر چڑھا کر نیچے آگ جلائیں۔ اوپر والے کٹورہ میں سرد پانی بھر دیں۔ جب گرم ہو جائے تو اوپر کا پانی تبدیل کرتے رہیں۔ ادویات کے بخارات آنچ کی گرم پانے سے اڑ کر اوپر آجائیں گے۔ اور اوپر والے کٹورہ کو لگ کر پانی کی سردی پا کر تیل یا عرق بن جائیں گے۔ اور اینٹ پر رکھے ہوئے پیالہ میں گرتے جائیں گے اس مطلب کے لئے اوپر والا کٹورہ گول ہونا چاہیے تاکہ تیل یا عرق اس کی پیندی میں جمع ہو کر سیدھا پیالہ میں گرے۔ اگر چوڑا ہو گا۔ تو تیل پیالہ سے علیحدہ چاروں طرف دیگچے یا اینٹ وغیرہ پر گرتا جائے گا۔ اور آگ سے جل جائے گا۔ دیکھو تصویر نمبر ۱۱۔



دویم:- پہلے ہی کی طرح سے ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ اس ترکیب میں چینی کا پیالہ بجائے اینٹ وغیرہ پر رکھنے کے لوہے کے تاروں کے ذریعہ باندھ کر دیگچے کے گلے سے لٹکایا جاتا ہے۔ دیکھو تصویر نمبر ۱۲۔

ان دونوں طریقوں سے اگرچہ تمام روغن دار نباتی پھلوں کا تیل نکل سکتا ہے۔ لیکن زیادہ تر نباتی صمغوں یعنی لوبان۔ مصطکی۔ کافور۔ بہروزہ وغیرہ کا تیل نکالنے کے لئے ٹھیک ہیں۔ اس طریقہ سے نکالا ہوا۔ تیل بہ نسبت پاتال جنتر کے عمدہ ہوتا ہے۔

سویم:- ان دونوں طریقوں سے مختلف ہے یعنی ایک برتن میں نصف تک پانی بھر کر چولھے پر رکھتے ہیں۔ برتن کے منہ پر ایک مضبوط کپڑے کا رومال باندھ کر اس کو برتن کے گلے سے مضبوط باندھ دیتے ہیں۔ رومال پر وہ ادویات جس کا تیل نکالنا ہوتا ہے۔ کوٹ کر بچھا دیتے ہیں۔ پھر اوپر سے ایک کٹورہ الٹا کر کے اس طرح پر ڈھانپ دیتے ہیں۔ تاکہ برتن سے نکلنے والے بخارات رومال کو اوپر اٹھا کر ادویات کو ادھ ادھر نہ پھینک دیں۔ تھوڑی دیر آنچ لگنے کے بعد رومال کو ادویات سمیت اٹھا کر اور پوٹلی کی طرح بنا کر گرما گرم کسی لکڑی کے ٹکنبہ میں دبا کر نچوڑتے ہیں۔ اور اس طرح پر چند بار عمل کرنے سے ادویات کا تمام تیل نکل آتا ہے۔ لیکن اس تیل کے ہمراہ کسی قدر پانی بھی ملا ہوا رہتا ہے۔ جو کہ بخارات کے ذریعہ دوائی میں مل جاتا ہے۔ اس تیل کو تیز دھوپ یا نرم آنچ پر رکھنے سے پانی خشک ہو کر تیل باقی رہ جاتا ہے۔ اس طریقہ بناتی روغن دار پھلوں یعنی مغز بادام مغز پستہ۔ اخروٹ۔ چلغوزہ۔ مال کنگنی وغیرہ کا تیل بہت عمدہ نکلتا ہے۔ اس طریقہ کو ڈولکایا رومال جنتر کہتے ہیں۔ جنتر تو اور بھی بہت قسم کے ہوتے ہیں۔ لیکن ہم نے خاص خاص جو کہ کتاب ہذا کے متعلق ہیں۔ ان کا ہی ذکر کیا ہے۔

سوزاک گنورہیا Gonorrhoea

ہم سوزاک کے بارے میں جریان (پرمیہ) والے باب میں کچھ تحریر کر آئے ہیں۔ دراصل جریان اور سوزاک دونوں ہی آلہ تناسل کی بیماریاں ہیں جریان کی بابت پوری طرح سے تحریر کر چکے ہیں۔ اب سوزاک کا خلاصہ تحریر کرتے ہیں۔ اس کو ڈاکٹری میں گنورہیا کہتے ہیں۔ یہ ایک پیشاب کی نالی کا چھوت دار مرض ہے۔ جس سے پیشاب کی نالی (آلہ تناسل) میں زخم ہو کر پیپ آنے لگتی ہے۔ زخم کی جگہ پیشاب کرتے وقت سخت درد معلوم ہوتا ہے۔ اور بعض اوقات پیشاب میں خون پیپ اور چھمچھمڑے سے خارج ہوتے ہیں۔

حالات مرض:- آج کل بہت کم اشخاص ایسے ملیں گے جو اس مرض کے نام سے واقف نہ ہوں آتشک کی طرح سے یہ مرض بھی بہت ہی خوفناک ہے۔ سوزاک کے مریض کو پیشاب کرتے وقت اس قدر تکلیف ہوتی ہے۔ جو بیان سے باہر ہے۔ ایسی زندگی کو مریض موت پر ترجیح دیتا ہے۔ اور بیماری سے جان چھڑانے کے لئے کبھی کبھی تو خود کشی پر آمادہ ہو جاتا ہے۔ یہ مرض فاحشہ عورتوں سے مردوں کو اور مردوں سے عورتوں کو ہوتا ہے۔ یعنی جماع کرتے وقت اس مرض کے جراثیم جن کو ڈاکٹری میں گونو کا کس (Gonococcus) کہتے ہیں۔ ایک سے دوسرے کے جسم میں پہنچ کر اپنا ڈیرا جما لیتے ہیں۔ اور زیادہ تر یہی اس مرض کو ابتدا ہے۔ اس کے علاوہ چند دیگر اسباب بھی اس مرض کو پیدا کر دیتے ہیں۔ یعنی خواب میں انزال کا ہونا۔ امساک کے لئے نشلی چیزوں کا کثرت سے استعمال نکلنے ہوئے ویرج (منی) کو مزے کے لئے روک لینا۔ سوزاک والے مریض کے پیشاب پر پیشاب کرنا۔ حیض والی عورت سے جماع کرنا۔ گرم ریت۔ (بالو) پر پیشاب کا کرنا۔ تیز اور زیادہ گرم چیزوں کا استعمال کرنا وغیرہ وغیرہ بھی اس مرض کو پیدا کر دیتے ہیں۔ لیکن ان اسباب سے پیدا ہوا مرض سوزاک کی ایک قسم تو ضرور ہے۔ لیکن وہ زیادہ خطرناک نہیں۔ اس کو قرحہ سمجھنا چاہیے۔

یعنی پیشاب میں جلن کا ہونا ہے۔ جو کہ جلدی آرام ہو جاتا ہے۔ اصل میں خطرناک وہی سوزاک ہے۔ جو کہ سوزاک کے جراثیم ”گٹونو کاس“ کے ذریعہ مرد سے عورت کو اور عورت سے مرد کو ہوتا ہے۔ آیور ویدک میں اس کا کوئی علیحدہ ذکر نہیں ہے۔ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے۔ کہ اس زمانہ میں یہ مرض نہیں تھا۔ یہ آج کل نئی تہذیب کی مہربانی ہے۔ ہاں! بموجب آیور ویدک آتشک (گرمی) سے یہ ضرور کچھ ملتا جلتا ہے۔ آتشک میں آلہ تناسل کے اوپر زخم ہوتے ہیں۔ اور سوزاک میں اندر۔ جس طرح آتشک کا زہریلہ مادہ ہوتا ہے۔ اسی طرح سوزاک کا بھی زہریلہ مادہ ہوتا ہے۔ والدین کو آتشک ہونے سے جس طرح اولاد پر اثر پہنچتا ہے۔ ٹھیک اسی طرح سوزاک کا بھی حال ہے۔ آج کل نئی تہذیب میں یہ مرض کثرت سے دیکھا جاتا ہے۔ اور اسی لئے یونانی اور ڈاکٹری میں اس کا ذکر پوری طرح سے پایا جاتا ہے۔ اصل اور خلاصہ بات یہ ہے کہ یہ مرض زیادہ تر فاحشہ عورت مرد سے پیدا ہوتا ہے۔

علامات مرض:- فاحشہ اور سوزاک میں مبتلا عورتوں سے جماع کرنے کے بعد فوراً ہی یہ مرض ظاہر نہیں ہوتا۔ بلکہ دوسرے تیسرے اور کبھی کبھی پانچ سات روز کے بعد پیشاب کی نالی کا رنگ سرخ ہو کر ورم ہو جاتا ہے۔ پیشاب درد۔ اور جلن سے آنا شروع ہو جاتا ہے۔ بعد کو ہلکی نیلا رنگ لئے ہوئے پتلی پیپ خارج ہونے لگتی ہے۔ چار پانچ روز یہ حالت رہ کر پھر تکلیف بردھنا شروع ہو جاتی ہے۔ یعنی پیپ زیادہ مقدار میں گاڑھی سنہری مائل خارج ہوتی ہے۔ اور ورم بڑھ جاتا ہے۔ ورم زیادہ ہو جانے کی وجہ سے پیشاب بند ہو جاتا ہے۔ سخت جلن اور درد ہونے لگتا ہے۔ مریض ایسی حالت میں روتا اور چلاتا ہے۔ آلہ تناسل پر ذرا سا کپڑا چھو جانے سے بھی مریض بے تاب ہو جاتا ہے۔ کمر اور کولھوں میں درد۔ اکثر بخار ہو جاتا ہے۔ بھوک مرجاتی ہے۔ دو تین ہفتہ تک ایسی حالت رہ کر پھر آہستہ آہستہ علامات میں کمی ہونے لگتی ہے۔ پیپ آنا کم ہو جاتا ہے۔ اگر شروع شروع میں معقول اور مناسب علاج کیا جائے۔ تو چند روز میں پیپ کا آنا بند ہو کر درد جلن دور ہو جاتا ہے۔ برخلاف اس کے اگر علاج میں غفلت کی جائے۔ تو پھر ورم پیشاب کی نالی (آلہ تناسل) کے پچھلے حصے میں جو کہ بہت تنگ ہوتا ہے۔ جا پہنچتا ہے۔ یہ حالت عموماً تیسرے ہفتہ کے شروع میں ہو جاتی

ہے۔ تب بار بار پیشاب کی حاجت ہوتی ہے۔ اور بوند بوند پیشاب جس میں کسی قدر خون بھی ملا ہوتا ہے۔ سخت درد اور جلن سے آتا ہے۔ ورم کا آلہ تناسل کے پچھلے حصے کی طرف پھیلنا خطرناک ہوتا ہے۔ کیونکہ اس سے ویرج (منی) کی تھیلیاں متلائے مرض ہو کر طرح طرح کی بیماریاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ اور پھر پرانا سوزاک ہو جاتا ہے۔ جس کی علامات یہ ہیں کہ مدتوں تک تھوڑی بہت پیپ آتی رہتی ہے۔ پیشاب میں کسی قدر درد اور جلن محسوس ہوتی ہے۔ ایسی حالت بہت عرصہ تک بلکہ سالوں بنی رہتی ہے۔ چونکہ پرانا پڑنے پر تکلیف کچھ کم ہو جاتی ہے۔ اس لئے مریض علاج کی پرواہ نہ کر کے علاج سے غافل رہتا ہے۔ اور سوزاک بنا ہی رہتا ہے۔ اس طرح پر پرانے سوزاک کا آرام ہونا مشکل ہی نہیں بلکہ اکثر حالتوں میں ناممکن ہو جاتا ہے۔ پرانے سوزاک کو ڈاکٹری میں کرائنگ گنورہیا یا Gleet اور یونانی میں سوزاک مزمن کہتے ہیں۔ پرانا ہونے پر چند ماہ میں زخم بھی بند ہو جاتے ہیں۔ مریض خیال کرتا ہے کہ اب بالکل آرام ہو گیا۔ اور میری جان اس آفت سے بچ گئی۔ لیکن جوں ہی لال مرچ۔ کھٹائی وغیرہ کھائی جاتی ہے۔ پھر پیپ آنے لگتی ہے۔ اور آہستہ آہستہ دوسرے مرض شروع ہو جاتے ہیں۔ اور آخری نتیجہ بالکل ہی نامردی کی شکل میں تبدیل ہو جاتا ہے اس لئے سوزاک کو پرانا نہ ہونے دیں۔ شروع ہوتے ہیں فوراً علاج کی طرف راغب ہو کر اس سے نجات حاصل کریں۔

کیا عورتوں کو بھی سوزاک ہوتا ہے

ہم پہلے بھی لکھ آئے ہیں کہ مرد سے عورت کو اور عورت سے مرد کو یہ مرض ہو جاتا ہے بازاری عورتوں (رنڈیوں) میں تو تقریباً ہر ایک کو کم و بیش یہ مرض رہتا ہی ہے۔ بازاری عورتوں کے شوقین مرد ان ہی سے اس کو حاصل کر کے اپنی گھر والی عورت کی زندگی کو خراب کر دیتے ہیں۔

عورت کے اول فرج میں سوزش ہوتی ہے۔ اور نزدیک کے مقامات پر ورم ہو جاتا ہے۔ چلنے اور پیشاب کرنے میں سخت تکلیف ہوتی ہے۔ آہستہ آہستہ یہ مرض

حمل کے مقام (بچہ دانی) تک جا پہنچتا ہے۔ اور اکثر عورتیں بانجھ ہی ہو جاتی ہیں۔ عورت کو یہ مرض ہو جانے سے بہت دیر میں آرام ہوتا ہے۔ عورتوں کو مردوں کی طرح سے زیادہ تکلیف تو معلوم نہیں ہوتی ہے۔ لیکن آہستہ آہستہ ان کی تندرستی کو خراب کر کے اولاد کے ناقابل بنا دیتا ہے۔ اگر ایسی حالت میں حمل رہ بھی جائے تو اولاد میں بھی یہ مرض پہنچ جاتا ہے۔ مرد اپنے ہی فعل اور بے وقوفی سے عورت کو ہی نہیں بلکہ آنے والی نسل کی زندگی کو بھی خراب کر ڈالتا ہے۔ اس لئے دوستو!! ایسے بد افعال سے بچو۔

اب ہم سوزاک کا علاج تحریر کرتے ہیں۔

علاج کرتے وقت کچھ یاد رکھنے کے قابل باتیں

علاج شروع کرنے سے پہلے مریض کو جلاب وغیرہ دے کر پیٹ کی صفائی ضروری ہے اور اس کے لئے ایک اونس تک کسٹرائل یا اور کسی مناسب جلاب کی دوا سے پیٹ کی صفائی کرائیں۔ اگر علاج کے درمیان میں بھی قبض معلوم ہو تو اڑھائی تولہ کلقد۔ منقہ دس دانہ۔ اور سونف چھ ماشہ۔ ان تینوں چیزوں کو جوش دے کر اور مل کر چھان کر رات کے وقت پلائیں۔ صبح ہی خاصا دست ہو جائے گا۔

(۲) مریض کو زیادہ پیشاب لانے والی ادویات دینا چاہیے۔ اس سے پیشاب کی جلن وغیرہ دور ہو جاتی ہے۔ اور سوزاک کے مریض کو ایسی ادویات ہی فائدہ مند ثابت ہوتی ہیں۔ اس کام کے لئے۔ سرد چینی کا کاڑھا خوب فائدہ مند ہے۔ اگر ایسے کاڑھے میں پانچ سات بوند سفید چندن کا تیل ملا کر استعمال کریں۔ تو سوزاک کو بہت فائدہ ہوتا ہے۔

ترکیب یہ ہے:- کہ اڑھائی تولہ سرد چینی کو بیس تولہ پانی میں پکائیں۔ جب اڑھائی تولہ پانی رہ جائے اتار کر چھان لیں۔ اور پانچ سات بوند تیل چندن ملا کر پی جائیں۔ اسی طرح دن میں کئی بار استعمال کرنے سے زخم وغیرہ دور ہو کر سوزاک کو آرام ہو جاتا ہے۔

(۳) - سوزاک کے مریض کو تیل لگا کر ٹھنڈے پانی سے غسل کرنا فائدہ مند ہے لیکن سردی کے موسم میں تھوڑا گرم سے نہانا چاہیے۔ دودھ کی لسی بنا کر استعمال کرنا بھی فائدہ مند ہے۔ سب سے زیادہ نوٹ کرنے والی بات یہ ہے کہ پیٹ اور آلہ تناسل کی صفائی پر پورا خیال رہنا چاہیے۔ قبض وغیرہ ہرگز نہ ہونے دیں۔

(۴) - سوزاک زیادہ پرانا ہو جانے سے خون بھی خراب ہو جاتا ہے۔ اس لئے خون کو صاف کرنے والی ادویات کا استعمال بھی از حد فائدہ مند ہے۔ سوزاک آرام ہو جانے سے بھی کم از کم ایک ماہ تک خون صاف کرنے والی ادویات کا استعمال رکھیں۔ جس سے اس کے کیڑے (جرم) خون سے دفع ہو جائیں۔ اور آئندہ کو سوزاک کا خوف باقی نہ رہے۔

(۵) - کھانے کی ادویات کے ساتھ ساتھ پچکاری کی ادویات بھی استعمال کرنا چاہیے۔ تاکہ آلہ تناسل کی بھی صفائی ہو کر زخم وغیرہ ٹھیک ہو جائیں۔

سوزاک پر آزمودہ نسخہ جات

(۱) - کباب چینی بارہ تولہ۔ خوب باریک کپڑ چھان کر لیں۔ اور ایک تولہ پھنکری بھون کر ملا لیں۔ خوراک دو تولہ لسی کے ہمراہ استعمال کریں۔ بے حد فائدہ مند ہے۔

(۲) - شدھ نیلا تھو تھا۔ بریاں پھنکری۔ برابر وزن سفوف بنا کر رکھیں۔ مریض کو ایک سے دو رتی تک مکھن یا ملائی میں لپیٹ کر کھلائیں۔ اوپر سے اسی وقت بھینس کا تازہ دودھ آدھ سیر اور ایک عدد کانغی لیموں کا رس اس میں ڈال کر پلائیں اسی طرح ایک ہفتہ میں بالکل آرام ہو جاتا ہے۔ سینکڑوں بار کا آزمودہ ہے۔

(۳) - بھنی ہوئی پھنکری تین ماشہ۔ گیرو تین ماشہ۔ مصری چھ ماشہ۔ تینوں کو ملا کر سفوف بنائیں۔ خوراک چھ ماشہ سے ایک تولہ تک گائے کے تازہ دودھ سے استعمال کریں۔ دو ہفتہ میں آرام ہو جائے گا۔

(۴) - صبح ہی دودھ بڑ دو تباشوں (جو کہ کھانڈ سے بنتے ہیں) میں بھر کر کھانے سے ایک ہفتہ میں سوزاک کو قطعی آرام ہو جاتا ہے۔

(۵) - اصلی تیل چندن - تیل بیروزہ - دونوں برابر وزن ملا کر ایک شیشی میں رکھ لیں۔ پھر اس میں سے دس پندرہ بوند ہاتھ میں ڈال کر استعمال کریں۔ اور اوپر سے ایک پاؤ دودھ گائے تازہ پی لیں۔ اسی طرح صبح و شام دونوں وقت استعمال کرنے سے ایک ہفتہ میں بالکل آرام ہو جاتا ہے۔ جب مرض کا زور کم ہو جائے۔ تو خوراک بھی کم کر کے پانچ سات بوند استعمال کریں۔ اس سے اول ہی روز فائدہ معلوم ہونا لگتا ہے۔ عجیب نسخہ ہے۔

(۶) - کباب چینی - ریوند چینی - دانہ چھوٹی الاپچی - ایک ایک تولہ - قلمی شورہ دو تولہ - مصری چار تولہ - سب کو ملا کر سفوف بنائیں۔ خوراک صبح و شام دو ماشہ ہمراہ دودھ گائے استعمال کریں۔ از حد فائدہ مند ہے۔

(۷) - شورہ قلمی دس تولہ - گندھک آنولہ سار دو تولہ - دونوں کو ملا مٹی کے کورے برتن میں کونلوں کی آٹھ پر چڑھا دیں۔ جب پکھل جائے تو قلعی دار برتن میں ڈالیں۔ اور سرد ہو جانے سے سفوف بنائیں۔ اور بھنی پھلکری - گل ارمنی - طباشیر - گوند کثیرا - ہر ایک تولہ تولہ بھر - اور شلاجیت شدہ - چھ ماشہ - سب کو ملا کر خوب کھل کریں۔ خوراک ۴ ماشہ دودھ گائے سے استعمال کریں۔ از حد فائدہ دکھلانے والا نسخہ ہے۔

(۸) - قلمی شورہ دو تولہ - ریوند چینی ایک تولہ - سیتل چینی دو تولہ - پھلکری ایک تولہ - بیج چھوٹی الاپچی ایک تولہ - سب کو کوٹ چھان کر سفوف بنا لو۔ خوراک چار ماشہ تک دودھ کی لسی کے ہمراہ استعمال کریں۔ ورنہ دن میں صرف تین بار۔

(۹) - سرخ پھلکری دو تولہ - قلمی شورہ آٹھ تولہ - دونوں کو مٹی کے پیالہ میں بند کر کے آگ میں رکھیں۔ جب پکھل کر سرد ہو جائیں۔ تو نکال کر ان کے برابر وزن میں طباشیر - بیج الاپچی خورد - ملا کر سفوف بنالیں۔ خوراک صبح چار ماشہ ہمراہ گائے کے دودھ استعمال کریں۔ خوب فائدہ ہو گا۔

(۱۰) - ست بہروزہ بیج الاپچی خورد - برادہ صندل سفید - سرد چینی برابر وزن کوٹ چھان کر سفوف بنائیں۔ بوقت صبح دو ماشہ گائے کے دودھ یا پانی سے استعمال کریں۔ دو ہفتہ میں ہر طرح کے سوزاک کو آرام ہو گا۔

(۱۱) - کباب چینی دو تولہ - شورہ قلمی - ریوند چینی - زیرہ سفید - بیج الاپچی خورد اندر جو شیریں - ایک ایک تولہ - ہر ایک کوٹ چھان کر سفوف بنائیں - خوراک صبح و شام چھ ماشہ گائے کی دودھ کی لسی سے استعمال کریں - فائدہ مند ہے -

(۱۲) - کباب چینی دو تولہ - شورہ قلمی - مصری - زیرہ سفید - دانہ الاپچی خورد - مغز کنول گٹھ - ہر ایک پانچ ماشہ - ست بہروزہ دس ماشہ - سب کو ملا کر خوراک صبح و شام چھ چھ ماشہ کچے دودھ کی لسی کے ہمراہ استعمال کریں - یہ نسخہ ہر طرح نئے اور پرانے سوزاک میں مفید ہے -

(۱۳) - ست شلاجیت - ست گلو - بھنی پھٹکری - کتھ سفید دانہ بڑی الاپچی - برگ حنا - سب برابر وزن اور سب کے برابر کھانڈ سفید ملا کر سفوف بنائیں - خوراک صبح و شام سات سات ماشہ ہمراہ گائے دودھ یا لسی کے ہمراہ خواہ پانی سے استعمال کریں - یہ نسخہ پرانے سوزاک میں مفید ہے -

پچکاری کے نسخہ جات

(۱۴) - رسوت - کتھ سفید - ایک ایک تولہ - کافور - افیون ایک ایک ماشہ - سب ادویات کو دو سیر پانی میں ڈال کر رات بھر رہنے دیں - صبح ہی نتھار کر چھان لیں - پھر نیم گرم کر کے دن میں دو تین بار پچکاری کریں -

(۱۵) - رسوت ایک تولہ - افیون ایک ماشہ - بول کی تازہ پھلی پانچ تولہ سب کو ایک سیر پانی میں بھگو کر صبح ہی نتھار کر چھان لیں - پھر نیم گرم کر کے دو تین بار پچکاری کریں -

(۱۶) - نیم کے تازہ پتے دس تولہ - تر بھلہ بیس تولہ - دہنیا دو تولہ - افیون چھ ماشہ - رسوت چھ ماشہ - کافور تین ماشہ - ان سب کو جو کوب کر کے رات کو اڑھائی سیر پانی میں بھگو دیں - اور صبح کو آنچ پر پکاؤ - جب ایک سیر پانی رہ جائے تو چھان کر بوتل میں رکھ کر اور دن میں تین بار اس سے پچکاری کرو - از حد فائدہ مند ہے -

(۱۷) - رسوت - پھٹکری - سفید کتھ - کافور - ۲-۲ ماشہ - سرمہ سفید ایک تولہ - نیلا تھوٹھا چھ رتی - افیون ایک ماشہ - ان سب چیزوں کو پہلے کھل میں ڈال کر خوب کھل

کرو۔ پھر آدھ سیر پانی ملا کر اور اچھی طرح سے کھل کر کے چھان کر شیشی میں رکھو۔ اور اس کی پچکاری کرو۔ ہر طرح کے سوزاک میں رام بان ہے۔ دسیوں بار کا آزمودہ ہے۔

(۱۸) - رسوت چھ ماشہ۔ پھنکری تین ماشہ۔ افیون ایک ماشہ۔ نیلا تھوٹھا چار رتی۔ عورت یا گدھی کے دودھ میں خوب کھل کر کے پچکاری استعمال کریں۔ بہت فائدہ مند ہے۔

(۱۹) - بیج کھیرہ چھ ماشہ۔ نیلا تھوٹھا ایک ماشہ۔ ملتانی مٹی سات ماشہ۔ پہلے بیج کھیرہ۔ اور نیلا تھوٹھا کو پانی سے خوب کھل کر کے شیشی میں پھر لیں پھر ملتانی پیس کر اسی میں ملائیں۔ تین دن پچکاری کریں۔ بہت ہی فائدہ مند ہے۔

(۲۰) - سلفیٹ آف کاپر Sulphate of copper ایک چاول بھر ایک چھٹانک پانی میں گھول کر اس سے پچکاری کرو۔ بہت ہی فائدہ مند ہے۔

(۲۱) - نیلا تھوٹھا بھنا ہوا۔ ایک ماشہ۔ پھنکری بھنی ہوئی تین ماشہ۔ افیون خام چھ رتی۔ ان تینوں چیزوں کو بارہ چھٹانک پانی میں ڈال کر خوب ملائیں۔ اور پھر دن میں تین بار خوب ہلا ملا کر پچکاری کریں۔ خواہ کیسا ہی پرانا سوزاک کیوں نہ ہو۔ ایک ہفتہ میں آرام ہو جائے گا۔ اگر پچکاری کرتے وقت کسی قدر درد محسوس ہو۔ فکر نہ کریں۔ کوئی نقصان نہیں ہو گا۔ بلکہ جلد فائدہ معلوم ہو گا۔ آزمودہ اور عجیب چیز نسخہ ہے۔

بند پیشاب کو کھول کر ورم کو کم کرنے والے نسخہ جات

(۲۲) - رائی۔ قلمی شورہ۔ ایک ایک تولہ۔ مصری دو تولہ۔ تینوں کو ملا کر سفوف بنائیں۔ خوراک دو تین ماشہ۔ صبح ہی تازہ دودھ کی لسی سے استعمال کریں۔ پیشاب کھل کر خوب صاف ہو جائے گا۔

(۲۳) - چوہے کی میٹنی پانچ تولہ۔ قلمی شورہ ایک تولہ۔ کافور ایک ماشہ۔ تینوں کو ہمراہ پانی سل پر پیس کر اور ذرا گرم کر کے سوئڈی کے نیچے لیپ کرنے سے پیشاب کھل کر ہو جاتا ہے۔

(۲۴) - آلہ تناسل کے سوراخ میں زعفران کا ایک ریشہ رکھ دیں۔ پیشاب کھل کر ہو جائے گا۔

(۲۵) - ایک جوں۔ (جو کہ کپڑوں میں پڑ جاتی ہے) آلہ تناسل کے سوراخ میں رکھ لو۔ پیشاب کھل کر ہو جائے گا۔

(۲۶) - ایک کھٹل پیس کر آلہ تناسل کے سوراخ میں رکھ لیں۔ پیشاب کھل کر ہو جائے گا۔

آتشک

اس مرض کو ویدک میں ”اپدنش“ یونانی میں گرمی۔ آبلہ فرنگ۔ (آتشک) اور انگریزی میں سفلس Syphilis کہتے ہیں۔ اس کے ہونے کے اسباب پہلے بھی بہت کچھ تحریر کر چکے ہیں۔ لیکن یہاں پر خاص اسی کا بیان ہے۔ اسی لئے خلاصہ کے طور پر درج کرتے ہیں۔

کیفیت مرض :- بموجب ڈاکٹری اس مرض کا اصلی باعث ایک لردار کیرا ہے۔ جس کو سپائر وکٹا پلوڈا Spirochaeta Palloda یعنی آتشک کا کیرا کہتے ہیں۔ جس کو ڈاکٹر شوڈین نے ۱۹۰۵ میں دریافت کیا تھا۔ جس کی شکل اس طرح پر ہے۔



یہ کیرا مریض آتشک کے خون۔ زخم۔ مھنسیوں۔ منہ وغیرہ میں موجود رہتا ہے۔ اور ایک انسان سے دوسرے میں پہنچ کر اس کو بھی مریض بنا دیتا ہے۔ مریض آتشک کے ہمراہ جماع کرنے سے بوسہ لینے۔ یا ایک ساتھ سونے اور اس کے ہمراہ کھانا کھانے سے بھی یہ مرض پیدا ہو جاتا ہے۔ غرض کہ یہ بھی چھوت دار مرض ہے۔ پہلے زمانے میں کوئی بھی اس مرض کو ہمارے ملک میں نہ جانتا تھا۔ ڈاکٹری تحقیقات کی رو سے یہ

مرض ملک امریکہ کا تحفہ ہے۔ جس کو نئی دنیا کے دریافت کرنے والے کولمبس کے ساتھی جزیرہ ہٹی سے اپنے ہمراہ لائے تھے۔ پھر آہستہ آہستہ تمام یورپ میں پھیل گیا۔ اور پھر یورپ سے ایشیا میں پہنچا۔ اسی وجہ سے اس کو ”آبلہ فرنگ“ کہتے ہیں۔

آج کل تو بد قسمت ہندوستان میں جہاں کہ بازاری عورتوں سے زنا کاری کا بازار گرم ہے۔ یہ مرض بھی کثرت سے پایا جاتا ہے۔ زیادہ تر آسکی کیڑے کا بدن میں سرایت کرنا جماع سے ہی تعلق رکھتا ہے۔ یہ مرض دو قسم کا ہوتا ہے۔ اول خود حاصل کردہ آتشک۔ دوم موروثی آتشک۔ جن کی علامات مندرجہ ذیل ہیں۔

حاصل کردہ آتشک:- اردو میں آتشک کسی یونانی میں آتشک مکسویہ اور ڈاکٹری میں ایکورڈ سفلس acquired Syphilis کہتے ہیں۔ ڈاکٹری میں آتشک کے زخم کو شکر Chancre کہتے ہیں۔ یہ بھی دو قسم کا ہوتا ہے۔ یعنی ہارڈ شکر Hard chanore دوسرا سوفٹ شکر Soft chancre ہارڈ شکر کا زخم خوب سخت ہوتا ہے۔ ہندوستان میں اس کو مادہ آتشک کہتے ہیں۔ اور سوفٹ شکر کا زخم نرم ہوتا ہے۔ اس کو نر آتشک کہتے ہیں۔ مادہ آتشک نر آتشک سے زیادہ خوفناک ہوتا ہے۔ دونوں کی علامات حسب ذیل ہیں۔

سوفٹ شکر یعنی نر آتشک

نر آتشک کا زہر جسم میں داخل ہوتے ہی فوراً ظاہر ہو جاتا ہے۔ جو چوبیس گھنٹہ کے اندر ہی آلہ تناسل کے اگلے حصے یعنی سوپاری پر ایک پھنسی سی پیدا ہو جاتی ہے۔ کسی قدر ورم بھی ہو جاتا ہے۔ آہستہ آہستہ وہی پھنسی ایک زخم کی شکل اختیار کر لیتی ہے۔ اور پھر نزدیک نزدیک کئی پھنسیاں ہو کر سب ہی زخم ہو جاتے ہیں۔ ان زخموں سے پانی اور پتلا مواد نکلتا رہتا ہے۔ زخم نرم ہوتے ہیں اسی سے اس کو (سوفٹ) نرم آتشک کہتے ہیں۔ اس کا زہر آلہ تناسل پر ہی رہتا ہے۔ جلدی ہی علاج کی طرف راغب ہونے سے تمام جسم میں نہیں پھیلتا۔ ہاں علاج میں غفلت ہونے سے پھر یہ بھی سخت آتشک میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ علاج کا مناسب انتظام ہونے سے جلد آرام

ہو جاتا ہے۔

ہارڈ شنکر یعنی مادہ آتشک

یہ سخت قسم کا خطرناک آتشک ہے۔ اس کا زہر جسم میں داخل ہونے پر ایک ہفتہ میں ظاہر ہوتا ہے۔ کبھی کبھی ظاہر ہونے کے لئے دو تین ہفتے بھی الگ جاتے ہیں۔ اول میں آدمیوں کے آلہ تناسل اور عورت کی فرج کے اوپر ایک طرح کی لال سخت پھنسی نمودار ہوتی ہے۔ جس کا دائرہ خوب سخت ہوتا ہے۔ آہستہ آہستہ یہ زہریلہ مادہ تمام جسم کے خون میں سرایت کر جاتا ہے۔ ڈاکٹری کے لحاظ سے آتشک کی تین شکل ہوتی ہیں۔ اول Primary Stage پرانمری سٹیج اس حالت میں زخم ہوتا ہے۔ اور جگہ جگہ گانٹھیں سی معلوم ہوتی ہیں۔ یہی جانگھوں میں بڑی ہو کر باگھی بن جاتی ہیں۔ چار پانچ ہفتہ کے بعد آہستہ آہستہ زخم آرام ہونے لگتے ہیں۔ باگھی بھی دب جاتی ہے۔ لیکن اندر ہی اندر دوسری سٹیج شروع ہو جاتی ہے۔

دویم:- Secondary Stage سیکنڈری سٹیج۔ اس حالت میں مریض کے جسم کا خون زہریلہ ہو جاتا ہے۔ مریض بے چین پست ہمت اور کمزور ہو جاتا ہے۔ جسم پر گلابی رنگ کے دانہ پیدا ہو جاتے ہیں۔ گوشت اور ہڈیوں میں درد ہونے لگتا ہے۔ جو کہ رات میں بہت زیادہ معلوم ہوتا ہے۔ بخار بھی رہنے لگتا ہے۔ گلابی رنگ کے دانے پہلے چھاتی اور بازوؤں پر نکلتے ہیں۔ بعد کو ان کا رنگ سیاہی مائل ہو جاتا ہے۔ ان دانوں میں کبھی کبھی پیپ بھی پیدا ہو جاتی ہے۔ لیکن درد۔ جلن۔ یا خارش۔ وغیرہ نہیں ہوتی۔ ان دانوں کے ساتھ ساتھ ہونٹوں۔ زبان۔ اور منہ کے اندر سفید سفید داغ پڑ جاتے ہیں۔ عورتوں کے اندام نہانی کے کناروں پر زخم ہو جاتے ہیں۔ گلے میں بار بار ورم ہو کر آواز بیٹھ جاتی ہے۔ بھوں۔ پلک۔ اور سر کے بال گرنے لگتے ہیں۔ غرض یہ کہ انسانی جسم کے برباد کرنے کے لئے دوسری سٹیج میں پورا حملہ شروع ہو جاتا ہے۔ اگر باقاعدہ علاج نہ ہو سکا تو ایک سال ڈیڑھ سال کے بعد تیسری سٹیج شروع ہو جاتی ہے۔

سومیم:- Tertiary Stage تشری سٹیج۔ اس حالت میں جسم کا اندرونی حصہ خون گوشت۔ ہڈیاں خراب ہونے لگتی ہیں۔ حلق۔ زبان۔ تالو۔ وغیرہ میں زخم ہو کر وہ گلنے شروع ہو جاتے ہیں۔ آلہ تناسل سڑ کر گرنا شروع ہو جاتا ہے۔ بس زیادہ نہ لکھ کر صرف اس قدر بتا دینا کافی ہے۔ کہ اس کا آخری نتیجہ موت ہی ہے۔ اب موروثی آتشک کا ذکر کرتے ہیں۔

موروثی آتشک

ڈاکٹری میں اس کو Hereditary Syphilis ہیریڈی ٹری سلفس کہتے ہیں۔ حمل رہتے وقت اگر والدین کو یہ مرض ہو۔ تو حمل پر ضرور اس کا اثر پہنچتا ہے۔ چونکہ آنکلی نطفہ ناقص اور کمزور ہوتا ہے۔ اس لئے وہ حمل میں ٹھیک طور سے پرورش نہیں پاتا۔ اور حمل بار بار گر پڑتا ہے۔ بعض حالتوں میں بچہ پورے دنوں کا ہو کر پیدا بھی ہو جاتا ہے۔ تو جلد مر جاتا ہے۔ بعض حالتوں میں بچہ دیکھنے میں تندرست پیدا ہوتا ہے۔ لیکن اس میں موروثی آتشک کی علامات جلد نمایاں ہو جاتی ہیں۔ پیدائش سے عموماً دو سے چھ ہفتہ تک علامات مرض ظاہر ہونے لگتی ہیں۔ بچہ دبلا اور کمزور ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ جس کا رنگ سفید پڑ جاتا ہے۔ تمام جسم اور چہرہ پر جھریاں پڑنے لگتی ہیں۔ ناک سے ہر وقت رطوبت جاری رہتی ہے۔ دم رک رک کر آتا ہے۔ منہ اور زبان پر چھالے پڑ جاتے ہیں۔ سرخ رنگ کے دانے آلہ تناسل۔ چھاتی اور چوڑوں پر نکلا کرتے ہیں۔ سر کے بال کمزور ہو کر گرنے لگتے ہیں۔ آنکھیں زیادہ دکھتی ہیں۔ کم سنائی دینے لگتا ہے۔ ٹانگوں کی ہڈیاں خم کھا جاتی ہیں۔ اگر علاج کا مناسب اور جلد انتظام کیا جائے تو جلد آرام ہونے کی صورت ہو جاتی ہے۔ ورنہ آہستہ آہستہ درجہ دوم اور سومیم میں تبدیل ہو کر بچہ کی زندگی کو ختم کر ڈالتا ہے۔ اب ویدک کے مطابق کچھ حالات سنئے۔ بھاؤ پر کاش میں لکھا ہے۔

حسب ذیل باتوں سے بھی یہ مرض ہو جاتا ہے۔

(۱) ہاتھ کی چوٹ لگنے سے (۲) ناخون یا دانتوں کے لگنے سے (۳) زیادہ جماع کرنے سے (۴) جماع کر کے آلہ تناسل کو صاف نہ کرنے سے (۵) جانوروں کے ہمراہ جماع کرنے سے (۶) مریض عورتوں کے ہمراہ جماع کرنے سے۔ (۷) حیض والی عورت کے ہمراہ جماع کرنے سے۔ ویدک کے مطابق اوپر لکھے اسباب سے پانچ قسم کا یہ مرض ہوتا ہے جس کی شناخت حسب ذیل ہے۔

وات سے:- اگر آلہ تناسل پر چھوٹی چھوٹی پھنسیاں ہوں۔ اور ان میں سوئی چھپنے کی طرح سے درد ہوتا ہو۔ تو اس کو وات سے خیال کریں۔

کف سے:- اگر مہنسیوں میں خارش ہوتی ہو سفید اور بڑی پھنسیاں ہوں سوزش اور درد زیادہ ہوتا ہو۔ اور پیپ جاری رہے تو کف سے خیال کریں۔

پت سے:- اگر آلہ تناسل پر زرد رنگ کی پھنسیاں زیادہ ہوں اور پانی بہتا ہو۔ تو پت کے فساد سے خیال کریں۔

سنپات سے:- اگر مہنسیوں میں سخت قسم کا درد ہو۔ اور رنگ برنگ کی مواد (پیپ) جاری رہے۔ تو سنپات سے خیال کرو۔ اور یہ قسم لا علاج خیال کرنا چاہیے۔

خون کے فساد سے:- اگر پھنسیاں کالے رنگ کی ہوں۔ اور خون زیادہ نکلتا ہو۔ پت والے فساد کے نشانات پائے جائیں۔ بخار۔ جلن وغیرہ ہو تو خون کے فساد سے خیال

کرو۔ اور یہ قسم بھی اکثر حالتوں میں لا علاج ہے اوپر ویدک کے مطابق اس کی پوری شناخت تحریر کی گئی ہے۔ لیکن خاص نوٹ کرنے والی بات یہ ہے۔ کہ یہ مرض زیادہ تر

چھوت سے ہی ہوتا ہے۔ اور اس کا سب سے زیادہ اصل سبب مریض عورت سے جماع کرنا ہے۔ ایسی عورت سے جماع کرنے پر چوبیس گھنٹہ کے اندر ہی وہ جگہ سرخ

ہو جاتی ہے۔ جہاں اس مرض کا زہریلہ مادہ لگتا ہے۔ اور دوسرے تیسرے روز سوزش ہو کر ایک پھنسی ہو جاتی ہے۔ تیسرے چوتھے روز اس پھنسی میں زہریلہ پانی بھر کر منہ

کالا ہو جاتا ہے۔ اور پانچویں چھٹے روز اس میں مواد پیدا ہو جاتا ہے۔ اور سخت قسم کا درد ہونے لگتا ہے۔ مریض اپنے کئے ہوئے اعمال پر لعنت ملامت کرتا ہے۔ اور روتا

ہے۔ اس کو ایسا معلوم ہوتا ہے۔ جیسا کہ آلہ تناسل پر کسی نے آگ کی چنگاری رکھ

دی ہو۔ یہ زخم آہستہ آہستہ بڑھتا رہتا ہے۔ اور اس کا زہریلہ مادہ آلہ تناسل کو سزا کر گلا دیتا ہے۔ گرمی والے مریض کے پیشاب پر پیشاب کرنے سے بھی یہ مرض ہو جاتا ہے۔ اس لئے ایسے مریض کو پیشاب کر کے اس پر مٹی ڈال دینا چاہیے۔ اور جب تک مرض کو آرام نہ ہو جائے۔ ہرگز بھی جماع کا خیال دل میں نہ لائیں۔ کیونکہ جماع کرنے سے عورت کو بھی یہ مرض ہو جائے گا۔ اور اگر ایسے وقت میں حمل رہ گیا تو اولاد بھی اس مرض سے نہ بچے گی۔ یہ موذی مرض کئی نسلوں تک اولاد در اولاد اپنے خیمے لگا کر خاندان کو ہی برباد کر دیتا ہے۔ اس کا زہریلہ اثر ایسا خراب ہوتا ہے۔ جس کا کوئی حد و حساب نہیں۔ تمام جسم کو سزا کر ہڈیوں تک کو گلا ڈالتا ہے۔ اور آخر میں مریض کی جان لے کر ہی پیچھا چھوڑتا ہے۔ دس بیس نہیں بلکہ پچاسوں اور سینکڑوں مریض خود ہمارے دیکھنے اور علاج آچکے ہیں۔ جو خود کشی کرنے پر آمادہ ہو چکے ہیں۔ پیارے دوستو! یہ نامراد مرض خود اپنے ہی بد افعال کا نتیجہ ہے۔ اس لئے ہم بار بار کہتے ہیں کہ بد صحبت اور بد فعلوں سے بچو۔ اور اپنے دوستوں کو بھی بچاؤ۔ ورنہ تباہی یقینی ہے۔

اپدانش (گرمی) اور فرنگ کیا ایک ہی مرض ہیں؟

نہیں! بلکہ ان کی دو قسمیں ہیں۔ بہت سے آدمی اور وید لوگ بھی ان دونوں کو ایک ہی کہہ دیتے ہیں۔ مگر سچ پوچھا جائے تو یہ دونوں ایک نہیں ہیں۔ ان دونوں کی شناخت اور فعلوں میں بہت کچھ فرقہ ہے۔ جسم میں فرنگ کا زہر پہنچنے پر کئی روز تک تو کوئی بات معلوم ہی نہیں ہوتی۔ اور اپدانش (گرمی) کا زہریلہ اثر چوبیس گھنٹہ میں ہی اپنا اثر ظاہر کر دیتا ہے۔ ”فرنگ“ کے مرض میں تقریباً پانچ سات دن کے بعد آلہ تناسل کی سپاری یا بغل میں ایک طرح کا زخم پیدا ہوتا ہے۔ اور بعد کو دیگر باتیں ظاہر ہونے لگتی ہیں۔ آیور وید میں کہا ہے۔ کہ اپدانش (گرمی) پہلے آلہ تناسل میں ہی ظاہر ہوتی ہے۔ اور اسی طرح سے فرنگ بھی آلہ تناسل پر ہی ظاہر ہوتا ہے۔ شاید اسی لئے دونوں کو ایک ہی مرض کہہ دیا گیا ہے۔ لیکن اصل میں ”اپدانش“ پہلے مردوں میں

ظاہر ہوتا ہے۔ اور ان ہی سے عورتوں میں پہنچتا ہے۔ اور فرنگ کا مرض عورت۔ مرد۔ دونوں میں ظاہر ہو سکتا ہے۔ ہماری پرانی آیور وید کی کتابوں میں فرنگ مرض کا کسی جگہ نام نہیں پایا جاتا ہے۔ اس مرض کا نام سب سے پہلے شریمان بھاؤ مشرنے اپنی مشہور کتاب ”بھاؤ پرکاش“ میں تحریر فرمایا ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہ یہ مرض پہلے ہمارے ملک میں نہیں تھا۔ چونکہ ہم کو اپدیش کا انگریزی نام کچھ نہیں ملا۔ اس لئے اپنے ناظرین کو سمجھانے کی غرض سے ”اپدیش“ آتشک (گرمی) کے نام سے ہی لکھ دیا ہے۔ دراصل یہ نام فرنگ کے مرض کا ہے۔

فرنگ نام کے معنی:- یہ مرض پہلے ہمراہ ملک میں نہ تھا۔ جیسا کہ پہلے تحریر کر چکے ہیں۔ یہ فرنگستان یعنی فرنگیوں کے ملک میں ہوتا تھا۔ اسی سے اس کا نام فرنگ مرض ہوا۔ یہ مرض تین قسم کا ہوتا ہے۔ اول (بیرونی) دویم۔ (اندرونی) سویم۔ اندر اور باہر دونوں جگہ ہوتا ہے۔

فرنگ مرض کے نشانات:- باہر والا ”فرنگ“ پھوڑے کی طرح سے تھوڑا۔ تھوڑا درد کرتا ہے۔ اسی طرح سے پھوٹ جاتا ہے۔ یہ جلدی آرام ہو جاتا ہے۔ جو اندر یا اندر باہر دونوں جگہ ہوتا ہے۔ یہ زیادہ دن رہنے والا۔ اور تکلیف دہ ثابت ہوتا ہے۔ فرنگ مرض کے نقصانات:- بھاؤ پرکاش میں لکھا ہے۔ کمزوری۔ ہڈیوں میں درد۔ ہاضمہ کی خرابی۔ ناک کا بیٹھ جانا۔ ہاتھ، پاؤں، گردن، وغیرہ جسم کے کسی حصہ کا ٹیڑھا۔ ترچھا ہو جانا۔ وغیرہ وغیرہ۔ چونکہ آج کل ہمارے یہاں فرنگ مرض کی بھی کثرت ہو گئی ہے۔ اس لئے اس علم کے عالموں نے ایسے ہی نسخہ جات تجویز کئے ہیں۔ جو اپدیش اور فرنگ دونوں کو ہی مٹا کر مرد کو دراصل مرد کھلا دینے کے قابل بنا دینے والے ہیں۔ ہم وہی آزمودہ نسخہ جات تحریر کریں گے جو دسیوں بار سینکڑوں جگہ آزمائش ہو چکے ہیں۔

اپدیش (گرمی) یا فرنگ کے لیے ہدایات

(۱) اس مرض کا علاج شروع کرنے سے پہلے مریض کی طاقت کے مطابق جلاب وغیرہ

دے کر پیٹ کی صفائی کرنا ضروری ہے۔ گرمی، سوزاک وغیرہ امراض میں پیٹ کی صفائی کرا دینے سے ادویات کا اثر جلد ظاہر ہو جاتا ہے۔ کھانے کی ادویات کے علاوہ زخموں پر مرہم لپ وغیرہ کی ادویات استعمال کرنا ضروری ہیں۔

(۲) - اس مرض میں سرد ادویات بھول کر بھی استعمال نہ کریں۔ ورنہ گٹھیا وغیرہ خوفناک امراض کے علاوہ کبھی کبھی موت تک بھی ہو جاتی ہے۔ سرد ادویات اور سرد چیزوں سے اس مرض کے مریض کو پرہیز لازمی ہے۔

(۳) - یہ زہریلہ مرض ہے۔ اور زہریلی ادویات ہی جلد فائدہ پہنچاتی ہیں۔ اور تمام حکیم-ڈاکٹر-وید-اس مرض میں زیادہ تر ریکپور-پارہ وغیرہ کے مرکب استعمال کرتے ہیں۔ ہم نے بھی ایسے نسخہ جات دیئے ہیں۔ کیونکہ یہ جلد اپنا اثر دکھلاتے ہیں۔ لیکن ہم ایسے نسخہ جات کو اس وقت کام میں لاتے ہیں۔ جب دوسری ادویات سے فائدہ ہوتا دکھائی نہیں دیتا۔ لہذا ہم اپنے ناظرین کو بھی یہی رائے دیتے ہیں۔ کہ زہریلی ادویات اس وقت کام میں لائیں۔ جب دسی ادویات سے فائدہ ظاہر نہ ہو۔ زہریلی ادویات سے اگرچہ مرض کو جلد آرام ہو جاتا ہے۔ لیکن اکثر منہ وغیرہ آکر دوسری تکلیفات پیدا ہو جاتی ہیں۔ اگر ایسی ادویات کے استعمال سے منہ وغیرہ آجائے تو فکر نہ کریں۔ اور کچنار کی چھال کے کاڑھے سے کلی کرائیں۔ یا پھمیلی کے پتے اور کچنار کی چھال کے کاڑھے سے کلی کرائیں۔ اگر ان سے فائدہ نہ ہو تو پھمیلی کے پتے۔ ترہلہ۔ جو اس۔ دار و ہلدی۔ گلو۔ منقہ۔ تمام چیزیں برابر وزن شامل کر کے اور کاڑھا بنا کر اور سرد ہونے پر شہد ملا کر کلی کرانے سے منہ کے زخم وغیرہ بہت جلد آرام ہو جاتے ہیں۔

(۴) - مریض کو پرہیز رکھنے کی پوری ہدایت کر دیں۔ بغیر پرہیز کے کوئی بھی اچھی سے اچھی دوائی جلد فائدہ نہ دکھلائے گی۔ آیور وید میں تحریر ہے۔ کہ اس مرض کے مریض کو خوب پرہیز رکھنا لازمی ہے۔ خوراک میں جو۔ اور کنوئیں کا تازہ پانی استعمال کرنا چاہیے۔ دیگر سب باتیں ترک کر دینی چاہیں۔ بہت سے عقل کے اندھے بیوقوف گرمی اور سوزاک والے مریضوں کو جماع کرنے کی صلاح دیتے ہیں۔ وہ یہ کہہ دیتے ہیں کہ ایسا کرنے سے مرض دوسرے میں چلا جائے گا۔ اور مریض کو آرام ہو جائے

گا۔ لیکن یہ اذہد بے وقوفی ہے۔ ایسا کرنے سے مرض لا علاج ہو جاتا ہے۔ اور زخم وغیرہ ہو کر آلہ تناسل سڑ جاتا ہے۔

(۵)۔ کبھی بھی گرمی اور سوزاک کو ایک سمجھ کر دوائی دینے میں بھول نہ کریں کیونکہ سوزاک کی ادویات اکثر سرد ہی ہوتی ہیں۔ اور گرمی کی تمام ادویات اکثر گرم ہی ہوتی ہیں۔ سوزاک میں آلہ تناسل کے اندر زخم ہوتا ہے۔ اور گرمی میں باہر ہوتا ہے۔

(۶)۔ اگر گرمی والے مریض کے جوڑوں میں درد یا سوزش وغیرہ یا گٹھیا وغیرہ ہو گیا ہو۔ تو نارائن تیل یا اور ایسے تیلوں کی مالش کرنا چاہیے۔ جو اس مرض کے لئے فائدہ مند ہوں۔

کبھی نہ فیل ہونے والے آزمودہ نسخہ جات

(۱)۔ جوہر رس کپور (جو مینڈک میں رکھ کر اڑایا گیا ہو) ۶ ماشہ۔ شدھ جمال گوئہ ۹ ماشہ۔ گوگل ۹ ماشہ۔ ان تینوں چیزوں کو ایک انڈے میں اس کی سفیدی نکال کر بھریں۔ اوپر سے دوسرا ٹکڑا لگا کر ٹھیک سے بند کر کے ایک انگل موٹا آٹے کا لپ کریں۔ خشک ہونے پر گرم بھویل میں دبائیں۔ جب آٹا سرخ ہو جائے تو نکال لیں۔ لیکن خیال رہے کہ جلنے نہ پائے۔ پھر اس میں چھوٹی لاپچی کے دانے ۶ ماشہ ملا کر پنے کے برابر گولیاں بنائیں۔ خوراک ایک گولی استعمال کریں۔ کوئی پرہیز نہیں۔ عجیب چیز ہے۔

نوٹ:- مینڈک میں جوہر لینے کی ترکیب یہ ہے۔ کہ مینڈک کا پیٹ چیر کر اس کو صاف کریں۔ پھر اس میں رس کپور بھر کر دو پیالوں میں بند کر کے چولھے پر چڑھا کر آٹھ جلائیں۔ جب مینڈک جل کر خاک ہو جائے۔ تو اس رس کپور سے جوہر اڑا دیں۔ آٹھ درمیانہ درجہ کی رہے۔ یہ کام اندازاً پانچ چھ گھنٹہ میں ہوتا ہے۔

(۲)۔ ریتھے کے چھلکے کو دھوپ میں خشک کر کے باریک پیس لیں۔ اور پانی کے ہمراہ اڑو کے آٹے کے برابر گولیاں بنالیں۔ خوراک ایک گولی صبح کو آدھا پاؤ دہی متھے ہوئے کہ ہمراہ کھائیں۔

پرہیز:- کھنائی۔ مرج۔ دہی۔ بادی چیزوں سے (دہی جو گولی کے ہمراہ کھائیں صرف دہی) دودھ گھی کا استعمال جہاں تک ہضم ہو سکے زیادہ کریں۔ نمک بھی اگر بالکل نہ چھوڑ سکیں تو بہت کم کر دیں۔ اگر خشکی زیادہ معلوم پڑے تو درمیان میں ایک دو روز دوائی کو بند رکھیں۔ اور پھر شروع کریں۔ زیادہ سے دس روز میں بالکل آرام ہو جائے گا۔ عجیب فقیری نسخہ ہے۔

(۳)۔ مصطکی۔ شدھ سکھیا۔ شدھ پارہ۔ تین تین ماشہ۔ ان تینوں چیزوں کو ایک پاؤ کاغذی لیموں کے عرق میں خوب کھل کریں۔ اور جب گولی بنانے کے قابل ہو جائے تو دانہ اڑو کے برابر گولیاں بنا لیں۔ خوراک ایک گولی۔ دن میں تین بار استعمال کریں۔ تین روز حد سات روز میں پرانے سے پرانے مرض کا بھی نام و نشان نہ رہے گا۔ گھی۔ دودھ خوب دودھ استعمال کریں۔

(۴)۔ شدھ جمال گوٹہ۔ گری کرنجوہ۔ مردار سنگ۔ اجوائن دسی۔ مرج سیاہ ہر ایک چیز ایک ایک تولہ پیس چھان کر رکھیں۔ خوراک تین ماشہ آدھ سیر دودھ گائے سے استعمال کریں۔ درمیان میں دو تین روز چھوڑ کر پھر استعمال کریں۔ کیسا ہی پرانا مرض کیوں نہ ہو۔ ایک ہفتہ میں دور ہو جائے گا۔

نوٹ:- اس نسخہ میں مردار سنگ شدھ کر کے ڈالیں۔ شدھی اس طرح پر کریں کہ مردار سنگ کو سفید پشم میں لپیٹ کر دانہ باقلا کے ہمراہ پانی میں پکائیں۔ جب دانہ باقلا گل جائیں۔ تو نکال لیں۔ اسی طرح بار بار عمل کرتے رہیں۔ جب تک مردار سنگ سفید نہ ہو جائے۔ سفید ہو جانے پر کام میں لائیں۔

(۵)۔ شدھ شگرف۔ مازو پھل۔ جڑ مدار۔ بھاگرا۔ ان چاروں چیزوں کو برابر وزن لے کر کوٹ پیس لو۔ اس میں سے نو ماشہ سفوف چلم میں تمباکو کی طرح سے رکھ کر اوپر سے درخت کتھے کی لکڑی کی آنچ رکھ کر حقہ میں دھواں پینے سے سب طرح کا گرمی کا مرض آرام ہو جاتا ہے۔ دھوئیں کو زخمیوں پر بھی چھوڑنا چاہیے۔ یہ عجیب دسوں بار کا آزمودہ نسخہ ہے۔

(۶)۔ پہلے رس کپور ایک تولہ کو ایک من پانی میں پکائیں۔ پھر عرق گھی کنوار آدھ سیر میں کھل کر کے نکلیے بنا لیں۔ پھر پیاز کے آدھ سیر نغہ میں رکھ کر مضبوطی سے گل

حکمت کر کے پانچ سیراپلوں کی آٹھ دیں۔ رس کپور کا کشتہ ہو جائے گا۔ خوراک ایک ایک چاول مکھن میں استعمال کریں۔ پانچ چھ خوراک میں مرض کا نام بھی نہ رہے گا۔
(۷) - رس کپور ایک تولہ کو کڑھی میں رکھ کر نرم آٹھ پر دس تولہ گندھک آنولہ سار کا سفوف کر کے اس کی چٹکی ڈالتے رہیں۔ جب ایک چٹکی ڈالی ہوئی جل جائے تو دوسری چٹکی ڈالیں۔ اسی طرح سے جب سب گندھک ختم ہو جائے نکال کر باریک پیس کر رکھیں خوراک ایک سے دو چاول تک مکھن میں استعمال کریں۔ یہ ممکنہ گرمی۔ کوڑھ۔ وغیرہ امراضوں میں رام بان ہے۔

(۸) - رس کپور۔ وار چکنا۔ مردار سنگ۔ نیلا تھوٹھا۔ ایک ایک تولہ۔ سکھیا سفید چھ ماشہ۔ ان سب کو باریک کھل کر کے اور شراب براندی میں نکیہ بنا کر مٹی کے دو پیالوں میں گل حکمت کر کے چولھے پر چڑھا کر درخت بیری کی لکڑی سے نرم آٹھ پر چار گھنٹہ آٹھ دے کر جواہر اڑائیں۔ پھر سرد ہونے سے اوپر کے پیالہ میں جو جوہر لگ گیا ہو۔ اس کو لے کر اور ایک انڈا مرغ کی سفیدی نکال کر اس میں بھر کر بند کر دیں۔ اوپر سے دوسرے انڈے کا ڈھکنا لگا کر ٹھیک سے بند کر دیں۔ بعد ازاں ایک انگل موٹائی میں آٹا چڑھا کر گولے کی طرح سے بنالیں۔ اور گرم بھویل میں دبائیں۔ جب آٹا سرخ ہو جائے تو اندر سے دوائی معہ زردی انڈا نکال کر چھ چھٹانک شراب براندی درجہ اول بذریعہ کھل جذب کریں۔ جب ہرمہ کی طرح سے ہو جائے تو شیشی میں رکھ لیں۔ خوراک نصف چاول بتاشہ میں ڈال کر۔ دیں ایک ہفتہ میں بالکل آرام ہو جائے گا۔ کھانے کے واسطے صرف دال مونگ دھلی ہوئی اور روٹی۔ بعد ایک ہفتہ کے خواہ کتنا ہی دودھ۔ گھی استعمال کریں۔ لیکن دوائی کے استعمال کے وقت گھی نہ کھائیں۔

(۹) - درخت مدار کی لکڑی کا کونلہ برابر وزن مصری ملا کر پیس کر رکھ لیں۔ خوراک ایک درم (چودہ ماشہ) سفوف کو دو درم گائے کے گھی میں ملا کر صبح و شام استعمال کریں۔ گرمی کے مرض میں بہت فائدہ مند ہے۔

(۱۰) - تدارہ تھوہر کے دودھ میں چھلکا دور کئے ہوئے چنے کا آٹا خوب کھل کر کے جنگلی بیر کے برابر گولیاں بنائیں۔ خوراک ایک گولی پانی کے ہمراہ استعمال کریں۔

خوراک میں صرف دودھ- چاول- گھی- کھانڈ- روٹی لیکن دوائی کھانے کے ایک گھنٹہ بعد- اس نسخہ سے دست ہو کر زہریلہ مادہ نکل جائے گا۔ اکثر حالتوں میں قے بھی ہوتی ہے۔ تین روز برابر کھلا کر پھر درمیان میں دو تین روز بند کر دیں۔ اگر ضرورت ہو تو پھر استعمال کریں۔ دوائی استعمال کے دوران میں نمک اور گوشت سے بالکل پرہیز کریں۔

(۱۱) -توتیا سبز ایک تولہ کو کافور ویسی تین تولہ کے درمیان مٹی کے پیالوں میں رکھ کر اوپر نیچے سفوف پوست ر- لٹھہ بیس تولہ دے کر اچھی طرح سے کپڑ مٹی کر کے تین سیر اپلوں کی آنچ دیں۔ یہ توتیا کا گلابی مائل کشتہ ہو گا۔ پیس کر رکھ لیں۔ خوراک ایک چاول ملائی میں ڈال کر کھلائیں۔ بغیر منہ وغیرہ آئے مرض جاتا رہے گا۔ عمدہ اور مجرب نسخہ ہے۔

(۱۲) -پوست بنج ستیاناسی دو تولہ۔ کو آدھ سیرپانی میں جوش دیں۔ جب آدھ پاؤ رہ جائے تھوڑا شہد ملا کر پلائیں۔ اس سے زہریلہ مادہ بذریعہ دست خارج ہو کر مرض جاتا رہے گا۔ اور زخم وغیرہ بھی خشک ہو جائیں گے۔

(۱۳) -سمندر جھاگ۔ الاپچی بڑی۔ کتھ سفید۔ ہر ایک دو تولہ سب کو الگ الگ کوٹ چھان کر پھر وزن کر کے ملائیں۔ اور عرق لیموں تین عدد کا ڈال کر کھل کر کے چنے کے برابر گولیاں بنا کر رکھیں۔ صبح ہی ایک گولی دہی سے استعمال کریں۔ اور اپنے تھوک میں گھس کر زخموں پر لگائیں۔ مرض جاتا رہے گا۔

(۱۴) -سرس کی چھال۔ ببول کی چھال۔ نیم کی چھال۔ ہر ایک سوا سیر کو جو کوب کر کے سات سیرپانی میں جوش دیں۔ جب ایک سیر رہ جائے چھان کر شیشی میں رکھیں۔ خوراک آدھ پاؤ روزانہ استعمال کریں۔ غذا چنے کی روٹی کھائیں۔ عجیب غریبی نسخہ ہے۔

(۱۵) -اندرائن کی جڑ آدھ پاؤ۔ جو کوب کر کے دو سیرپانی میں جوش دیں۔ جب آدھ سیر رہ جائے خوب مل کر چھان لیں۔ پھر اس کو آدھ سیرارنڈی کے تیل میں ملا کر نرم آگ پر جوش دیں۔ جب پانی جل کر روغن رہ جائے تو چھان کر شیشی میں رکھ لیں۔ خوراک صبح ہی ایک تولہ گائے کے نیم گرم دودھ میں ملا کر استعمال کریں۔ یہ دوا

زہریلہ مادہ کو بذریعہ دستوں کے خارج کر کے مرض کو رفع کرنے میں عجیب اثر رکھتی ہے۔ خوراک صرف مونگ کی دال کی کھجڑی۔ ایک ہفتہ میں ہی مرض جاتا رہے گا۔ دو تین روز استعمال کر کے پھر دو تین روز چھوڑ کر استعمال کریں۔

(۱۲) - قلمی شورہ پانچ تولہ۔ روغن کبجد دس تولہ۔ سکھیا سفید ایک تولہ مٹی کے پیالہ میں بند کر کے بیس سیراپلوں کی آنچ دیں۔ سرد ہونے پر سکھیا نکال کر شیشی میں رکھ لیں۔ پھر اس سکھیا میں سے تین ماشہ کھل میں ڈال کر پچیس عدد پان ایک ایک پتہ ڈال کر کھل کرتے جائیں۔ جب بخوبی کھل ہو جائے۔ تو اڑو کے برابر گولیاں بنا کر رکھ لیں۔ خوراک صبح کچھ کھانے کے بعد ایک گولی ملائی میں لپیٹ کر نگل لیں۔ غذا میں دودھ گھی زیادہ کھائیں۔ اس مرض کے علاوہ قوت باہ کے لئے بھی مفید ہے۔

(۱۷) - پوست بخ مدار۔ نیلا تھوٹھا۔ ہڑتال ورتی۔ پوست بخ بیری جنگلی (جس کے بیر کھتے ہوتے ہیں) ہر ایک ایک ایک تولہ سب چیزوں کو کوٹ چھان کر تین تین ماشہ کی پانی سے نکیہ بنالیں۔ رات کو وقت ایک نکیہ چلم میں رکھ کر اوپر سے درخت بیری کے کونکہ کی آگ رکھ کر حقہ میں پی کر اوپر سے کپڑا اوڑھ کر سو جائیں۔ چند روز میں پورا فائدہ ہو گا۔ روٹی چنے کی بغیر نمک کے کھلائیں۔ باقی سب چیزوں سے پرہیز کرائیں۔

(۱۸) - درخت تلسی کے پتے چار تولہ شدہ نیلا تھوٹھا ایک تولہ۔ دونوں کو خوب کھل کر کے چنے کے برابر گولیاں بنائیں۔ خوراک ایک یا دو گولی حسب طاقت صبح کو گرم پانی کے ہمراہ دیں۔ غذا مونگ کی دال کی کھجڑی بغیر گھی کے استعمال کرائیں۔ اس دوا سے زہریلہ مادہ نکل کر آرام ہو جائے گا۔

(۱۹) - جڑ مدار ایک تولہ۔ مرچ سیاہ چھ ماشہ۔ دونوں کو کوٹ چھان کر اور گڑ میں ملا کر جوار کے برابر گولیاں بنائیں۔ خوراک صبح و شام ایک ایک گولی کھنائی مرچ اور بادی چیزوں سے پرہیز رکھ کر استعمال کرنے سے مرض کو ضرور آرام ہو جاتا ہے۔

(۲۰) - چھال کچنار۔ جڑ اندرائن۔ پھلی ببول۔ کٹیلی چھوٹی معہ جڑ اور پتوں کے شاہترہ۔ گڑ پرانا۔ سب چیزیں آدھ آدھ پاؤ وزن میں لے کر تین سیر پانی ڈال کر بوتل میں ڈال کر رکھ لیں۔ اور صبح و شام ایک ایک چھٹانک استعمال کریں۔ اس سے نہ تو

منہ آتا ہے۔ اور نہ کسی پرہیز کی ضرورت ہے۔ دو ہفتہ میں مرض کو آرام ہو جاتا ہے۔

زخموں پر مرہم وغیرہ کے نسخہ جات

(۲۱) - کتھ سفید چار تولہ - کافور دو تولہ - سیندور ایک تولہ - ان تینوں چیزوں کو پیس چھان کر اور ایک سو ایک بار ڈھلے ہوئے گھی میں ملا کر مرہم بنالیں اس مرہم کے استعمال سے سب طرح کے زخم وغیرہ بہت جلد آرام ہو جاتے ہیں۔ خواہ زخموں سے خون اور پیپ کیسا ہی کیوں نہ بہتا ہو۔ بہت جلد فائدہ کرتا ہے۔ گرمی کے زخموں پر لگاتے ہی جلن دور ہو کر چین سی پڑ جاتی ہے۔ ہر طرح کے زخموں پر یہ جادو کی طرح سے کام کرنے والا مرہم ہے۔

(۲۲) - سپاری - مردار سنگ - بھلانہ - نیلا تھوٹھا - مازو پھل - مکھن مردار سنگ کو چھوڑ کر باقی اور چیزوں کو آگ پر جلا لیں۔ پھر سب چیزوں کو باریک کر کے ایک کانسی کی تھالی میں ڈال کر اور تانبے کے برتن سے خوب گھوٹ کر ایک ذات کریں۔ پھر اس میں سے تھوڑا سا زخموں پر لگانے سے گرمی کے زخم بہت جلد آرام ہو جاتے ہیں۔

(۲۳) - تر بھلہ کو کڑا ہی میں ڈال کر اور آنچ پر چڑھا کر راکھ بنالیں۔ پھر اس راکھ کو شد میں ملا کر گرمی کے زخموں پر لپ کرنے سے بہت جلد آرام ہوتے ہیں۔

(۲۴) - کافور - سنگ جراثیم - ہر ایک دو ماشہ - مردار سنگ ایک ماشہ - نیلا تھوٹھا - رال - ایک ایک تولہ - کتھ سفید سوا تولہ - موم چار ماشہ - روغن گائے چار تولہ - سب کو باریک کپڑ چھان کر کے موم اور روغن گائے میں ملا لیں۔ پھر اس کو سات بار پانی سے دھو کر شیشی میں رکھ لیں۔ کپڑے پر لگا کر زخموں پر لگائیں۔

(۲۵) - درخت نیم کے ایک چھٹانک پتے برابر وزن گھی میں بھون کر اور اتنا ہی موم ملا کر پھر تین ماشہ نیلا تھوٹھا ملا کر اور کھل میں ڈال کر تین گھنٹہ تک برابر کھل کریں۔ اور مرہم بنا کر رکھ لیں۔ ہر قسم کے زخموں پر رام بان ہے۔

نوٹ:- مرہم وغیرہ لگانے سے پہلے سب طرح کے زخموں کو دھو کر اور کپڑے یا روئی

سے صاف کر کے پھر مرہم لگانا چاہیے۔ زخموں کو دھونے کے لئے نیم کا کاڑھا یعنی جوش دیا ہوا پانی دنیا میں سب سے بہتر دوائی ہے۔ جن پھوڑوں یا زخموں میں درد و جلن ہوتی ہے۔ نیم کے کاڑھے سے دھو کر اور نیم کے پتے پیس کر لگانے سے فوراً آرام معلوم ہوتا ہے۔ ترجمہ کا کاڑھا بھی سب طرح سے زخموں کو دھونے کے لئے ایک اعلیٰ درجہ کی دوا ہے۔

بد یعنی باگھی کا علاج

آپور وید میں لکھا ہے۔ کہ بد (باگھی) کا سب سے بڑا اور اصلی سبب تو آتشک (گرمی) ہی ہے۔ لیکن اس کے علاوہ بھی بھاری اور خراب گلی سٹری سوکھی چیزیں کھانے اور بدبودار خراب گوشت وغیرہ استعمال کرنے سے وات اور پت کا فساد بڑھ کر بد وغیرہ ہو جاتی ہے۔ لیکن دوسری قسم سے ہونے والی بد اکثر پکتی نہیں ہے۔ لیکن آتشک سے ہونے والی بد ضرور ہی پکتی ہے۔ یہ کبھی تو آتشک کے ساتھ ہی ساتھ ہو جاتی ہے۔ اور کبھی آرام ہونے پر بھی ہو جاتی ہے۔ اس کے علاج میں اس بات کا خیال رکھنا ضروری ہے کہ پیدا ہوتے ہی اس کو بٹھانے کا انتظام کریں۔ جب دیر ہونے سے پک گئی ہو۔ یا ادھ پکی ہو۔ تو اس کو پکا کر پھوڑنا اور زخم کو بھرنے کا انتظام کرنا چاہیے۔ اس کے لئے ہم آزمودہ نسخہ جات نیچے درج کرتے ہیں۔

(۲۶) - چونہ اور شمد ملا کر کپڑے پر مرہم کی طرح سے لگا کر بد کے اوپر باندھنے سے بیٹھ جائے گی۔

- (۲۷) - پیاز کو چاقو سے کاٹ کر دودھ پینے والے بچے کے پیشاب میں پکا کر خوب گلا دو۔ پھر نکیہ بنا کر بد پر باندھ دو۔ اس سے ضرور ہی بیٹھ جائے گی۔
- (۲۸) - کیلے کی جڑ آدمی کے پیشاب میں پیس کر اور ذرا گرم کر کے بد پر باندھ دیں۔ اس سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔
- (۲۹) - بد کی جگہ پر جو تک لگ کر پہلے خراب خون نکال دو۔ پھر نیم کے پتے پیس کر باندھنے سے آرام ہو جاتا ہے۔

(۳۰)۔ اسی کا سفوف بنا کر پھر پانی میں ملا کر ذرا سی ہلدی تھوڑا میدہ اور تھوڑی بنگلی کبوتر کی بیٹ ملا کر آنچ پر خوب پکا کر پولٹس بناؤ۔ اور گرم گرم حسب برداشت بد پر باندھ کر اوپر سے بگلہ پان رکھ کر کپڑا باندھ دو اس سے ہر قسم کی گانٹھ پھوڑا بد وغیرہ پک کر پھوٹ جاتے ہیں۔

(۳۱)۔ چیتے کی جڑ لیموں کے رس میں پیس کر بد کے اوپر لیپ کرنے سے بہت جلد آرام ہو جاتا ہے۔ یہ دسوں بار کا آزمودہ ہے۔

(۳۲)۔ آنبہ ہلدی۔ رال۔ گڑ۔ ایک ایک تولہ۔ نیلا تھوٹھا۔ گوگل۔ تین تین ماشہ سب کو ایک جگہ پیس کر گرم کر کے بد پر باندھنے سے بہت جلد پھوٹ جاتی ہے۔

(۳۳)۔ چنے کا آٹا اور گوگل پانی میں نکیہ بنا کر باندھنا مفید ہے۔

(۳۴)۔ ارنڈ کے بیج۔ ہرڑ۔ ارنڈ کا تیل۔ سرکہ۔ چاروں چیزیں برابر وزن لے کر اور پیس کر گرم کر کے بد پر باندھوں اس کے استعمال سے بیٹھنے والی تو بیٹھ جائے گی۔ اور پرانی پک کر پھوٹ جائے گی۔

(۳۵)۔ اگر بد میں زیادہ درد ہوتا ہو تو بھیڑ کے دودھ میں گیہوں پیس کر لیپ کرنے سے آرام پڑ جاتا ہے۔

گٹھیا کے مرض پر تیل

(۳۶)۔ تمباکو تیل آدھ سیر تمباکو کے پتے رات کو اڑھائی سیر پانی میں بھگو دو صبح کو مل کر پانی کپڑے میں چھان لو۔ اس پانی میں ایک سیر تلی کا تیل ملا کر اور کڑا ہی میں ڈال کر نرم آنچ پر پکاؤ۔ جب پانی جل کر صرف تیل رہ جائے تو چھان کر شیشی میں رکھ لو۔ اس کی مالش کرنے سے گٹھیا اور جوڑوں میں درد سب کو آرام ہو جاتا ہے۔

ویدک کا مشہور عالم نارائن تیل

(۳۷)۔ ویدک شاستر میں جس قدر تعریف نارائن تیل کی لکھی ہے۔ اتنی اور کسی کی

نہیں ہے۔ اس لئے اپنے ناظرین کے لیے اس کا نسخہ لکھ دیتے ہیں خود تیار کر کے فائدہ اٹھائیں۔ ویدک میں تحریر ہے کہ اس تیل کی مالش سے حسب ذیل امراض دور ہوتے ہیں۔

ہر طرح گھٹیا کا مرض۔ فوطوں کا لٹک جانا۔ پسلیوں کا درد۔ پاگل پن۔ کمزور جسم کے ہر ایک حصے کا درد۔ کسی حصے کا ایک طرف کو مڑ جانا۔ لقوہ۔ دانت کے مرض۔ سردرد۔ لنگڑا کر چلنا۔ نیند کانہ آنا وغیرہ وغیرہ علاوہ ازیں تحریر ہے۔ کہ اس کے استعمال سے بانجھ عورت بھی حمل کے قابل ہو جاتی ہے۔ خیال رہے کہ نارائن تیل زیادہ تر مالش کے کام ہی آتا ہے اور اس نے سینکڑوں جگہ ایسے حیرت انگیز کرشمے دکھائے ہیں۔ کہ دنیا حیران ہو جاتی ہے۔ ڈاکٹر لوگ جن مرضوں میں مدتوں بجلی وغیرہ لگاتے رہے۔ اور کوئی اثر نہ ہوا۔ وہاں پر بھی اس تیل کی مالش نے حیرت انگیز اثر دکھلایا۔ مالش کے علاوہ ضرورت کے وقت اس کو کھانے کے کام میں لایا جاسکتا ہے۔ اگر کھانے کے کام میں لائیں۔ تو تین ماشہ تک شہد کے ہمراہ دے سکتے ہیں۔ دانتوں پر ملا جاتا ہے۔ کان میں ڈالا جاتا ہے۔ کہاں تک تحریر کریں۔ اس تیل کے اس قدر فوائد ہیں۔ کہ اگر پوری طرح سے تحریر کریں۔ تو ایک چھوٹا سا رسالہ بن جائے۔ اس حیرت انگیز تیل کا نسخہ یہ ہے۔ اسگندھ۔ کھرنیٹی۔ بیل گری۔ کنڈیاری چھوٹی۔ اور بڑی۔ گوکھرو پاڈیل کنگھی۔ چھال نیم۔ سونا پاٹھا۔ سککھیرہ۔ پرسارنی۔ ارنی۔ ہر ایک آدھ سیران سب کو جو کوب کر کے اور چونٹھ سیرپانی ڈال کر آج پر چڑھائیں جب پانی جل کر چوتھائی (سولہ سیر) رہ جائے تو اتار کر خوب مل چھان کر پھر کڑھائی میں ڈال کر اور چار سیر خالص تلوں کا تیل ملا کر اور رس شتاوری چار سیر۔ دودھ گائے سولہ سیر (اگر شتاوری کا تازہ رس نہ ملے تو ایک سیر شتاوری کوٹ کر ڈال لیں) اور مندرجہ ذیل ادویات آٹھ آٹھ تولہ پانی سے پیس کر اس میں ملائیں۔

کٹھ۔ بڑی الائچی۔ چندن سفید۔ موروا۔ بچ۔ بال چھڑ۔ سیندھانمک۔ اسگندھ۔ گنگیرن۔ رونا۔ سونف۔ دیودار چاروں پرنی۔ شال پرنی پرشٹ پرنی۔ ماش پرنی۔ گلد پرنی (تگر۔ سب کو ملا کر نرم آج پر آہستہ آہستہ پکائیں۔ جب سب پانی جل کر صرف تیل رہ جائے تو چھان کر اور بوتلوں میں بھر کر رکھ لیں۔ یہی حیرت انگیز نارائن

تیل ہے۔

(۳۸) - ما لکگنی - گھونگچی سرخ - گھونگچی سفید - لوبان - دودھ مدار - بیج دہتورہ زیرہ کشمیری - میٹھا سیلہ - کچلہ - تیل میٹھا - سب چیزیں برابر وزن لے کر پاتال جنتر کے طریقہ سے تیل نکالیں۔ یہ مرض گھنیا اور جوڑوں میں درد کے لئے رام بان ہے۔

(۳۹) - اجوائن خراسانی چار تولہ بیج دہتورہ چار تولہ - پتے ارنڈ چھ تولہ جاکفل دو تولہ - تیل تل چالیس تولہ - لونگ دو تولہ - پہلے سب دواؤں کو کوٹ پیس کر اور تھوڑا شہد ملا کر نکلیہ بنا لو اور تیل میں ڈال کر نرم آئچ پر جلاؤ۔ جب جل کر کوئلہ ہو جائے تیل کو چھان کر شیشی میں رکھ لو۔ اس تیل کو درد کی جگہ پر مالش کرنے سے تین چار روز میں آرام ہو جائے گا۔

(۴۰) - ما لکگنی دس تولہ - کچلہ پانچ تولہ - بھلانہ دو تولہ - سکھیا سفید دو تولہ - ہڑتال ایک تولہ - بیج جمال گوٹہ ایک تولہ - بیج دہتورہ دو تولہ - چربی ریچھ بیس تولہ سب کو باریک کھل کر کے اور آتشی شیشی میں ڈال کر پاتال جنتر کے طریقے سے تیل نکالیں۔ اس تیل کو تھوڑا سا مالش کرنے سے ہر طرح کے درد کو دور کرے گا۔ یہ تیل بطور طلاء استعمال کرنے سے نامرد کو چند دنوں میں ہی بنا دیتا ہے۔ ایک ہفتہ میں ہی اپنا حیرت انگیز اثر دکھاتا ہے۔

منتروں۔ جنستروں۔ تنستروں وغیرہ کے بارے میں

منترو، جنسترو۔ کتر جادو۔ ٹونا وغیرہ مسلمانوں کو زیب نہیں دیتا۔ یہ کافروں کے کام ہیں اور ان کا کرنے والا کافر ہے اللہ تعالیٰ ہمیں اس سے محفوظ رکھے۔ صرف اس خیال سے انہیں درج کیا جا رہا ہے کہ کتاب میں درج تھے کوئی یہ نہ کہے کہ انہیں کیوں نکال دیا ہے۔ اس پر عمل کرنے والا اپنے اعمال کا خود ذمہ دار ہو گا (ناشر)

یہ عجیب و غریب عجائبات دسیوں بار کے آزمودہ ہیں۔ اور بڑی محنت سے حاصل کئے ہوئے ہیں۔ بلکہ کہیں تو سینکڑوں روپیہ خرچ کر دینا پڑے۔ ہم اس بارے میں اپنے ناظرین سے خاص گزارش کرتے ہیں۔ کہ بغیر خاص ضرورت کے ان عملوں کو کسی کی بربادی وغیرہ کے خیال سے ہرگز ہرگز استعمال میں نہ لائیں۔ ورنہ وہ خود اس کے ذمہ دار اور اس پر مپا پرماتما (خداوند کریم) کے دربار میں جواب دہ ہوں گے ہاں اچھے خیالات کو لے کر اپنی بھلائی اور خوش حالی کے لئے عمل سے کام لے سکتے ہیں۔ صاحبان:- میں نے تھانہ فارسی گنج ضلع پورینہ کا جو واقعہ اپنی رام کہانی میں درج کیا ہے۔ اسی کا خلاصہ حال کہ وہ کامیاب تعویذ کیا تھا۔ اور کس طرح پر تیار کیا گیا تھا۔ درج کرتا ہوں۔ حالات تو وہاں پر بہت کچھ گذرے تھے۔ اگر تمام باتوں کا خلاصہ تحریر کروں تو مضمون بہت بڑھ جائے گا۔ اس لئے مختصر حالات ہدیہ ناظرین کرتا ہوں۔

پہلے تو خفیہ طور سے اس معاملہ میں سینکڑوں روپیہ خرچ کر کے ہر طرح سے کوشش کی گئی۔ کیونکہ ایک متمول زمیندار کا لڑکا ہونے کی وجہ سے روپیہ پیسہ کے لئے کسی بات کی کمی نہ تھی۔ لیکن جب سب طرف سے مایوسی ہو گئی۔ تو میں نے اپنے دوست کو بہت سمجھایا۔ کہ اس سے باز آؤ۔ فضول اپنے آپ کو کیوں برباد کرتے ہو۔ لیکن عشق کا معاملہ عجیب بے ڈھب ہوتا ہے۔ جب دل میں لگ جاتی ہے تو نصیحت کہاں کام کرتی ہے۔ بلکہ الٹا ہی اثر ہوتا ہے۔ مثل مشہور ہے۔ ۔

مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی ہو ایسے مرض پر لعنت خدا کی ہزار نصیحت کیں۔ ہر طرح سے سمجھایا کہ جب اس کو تمھاری محبت اور پریم

اسی کا نام ہے۔ کہ ”جب دونوں طرف ہو آگ برابر لگی ہوئی“ وہ لڑکی ایک دوسرے سے محبت کرتی تھی۔ اور اسی کے ساتھ اس کی شادی کی بات چیت بھی ایک طرح سے پختہ ہو چکی تھی۔ لیکن میرے اس دوست کی یہ حالت تھی۔ کہ اگر شادی دوسری جگہ ہو گئی اور میں کامیاب نہ ہوا تو اپنی جان دے دوں گا جب میں نے اچھی طرح سے دیکھ لیا کہ دراصل جیسا وہ کہتا ہے۔ اگر کامیابی نہ ہوئی۔ تو ممکن ہے کہ اپنی جان کو ختم کر دے۔ اس خفیہ راز میں تمام حالات جاننے والا سوائے میرے اور کوئی اس کا ساتھی نہ تھا چونکہ میرا کام وہاں پر اس علاقہ میں اندازاً تین ماہ کا تھا۔ ایک روز رات کو وہ رو کر میرے قدموں پر گر پڑا۔ اور کہنے لگا کہ اس معاہدہ میں کامیابی کی امید دلائے بغیر اگر آپ یہاں سے چلے گئے تو دو چار روز کے بعد ہی سن لینا۔ کہ میں اس دنیا میں نہیں ہوں۔ میری زندگی اور موت کا سوال ہے سوائے آپ کے میرا اور کوئی مددگار نہیں ہے۔ اور یہ ایک ایسا معاملہ ہے کہ میں اپنے والدین یا کسی دوسرے شخص کو کہہ بھی نہیں سکتا ہوں۔ اس لئے بغیر کامیابی کی امید دلائے ہرگز ہرگز آپ کو یہاں سے جانے نہ دوں گا۔ خواہ کچھ کیوں نہ ہو جائے۔ اگر آپ جانا چاہیں تو اپنے ہاتھ سے مجھے قتل کر کے جاسکتے ہیں۔

صاحبان! ایک اچھے متمول زمیندار کا اکلوتا لخت جگر تمام خاندان کا روشن چراغ محبت کے جال میں ایسا گرفتار۔ جس کا کوئی حد و حساب نہیں حالات تو بہت کچھ ہیں جو وہاں پر گزرے تھے ان سب کو تحریر کر کے ناظرین کا وقت ضائع کرنے سے کیا فائدہ۔ مختصر قصہ کو تاہ یہ ہے کہ میں نے ہر طرح سے اس کو کامیاب بنانے میں امداد کرنے کا معصوم ارادہ کر لیا۔ ہر طرح سے قول و قرار کرنے کے بعد اس کے دل کو تسلی ہوئی۔ اب اس معاملہ میں دوسرے ذرائع سے کامیابی کی امید چھوڑ کر حب و تسخیر (وشی کرن) کے عالموں کی تلاش شروع ہوئی۔ اور اسی سلسلہ میں کئی ایسے آدمیوں کے جال میں پھنسا پڑا جو سینکڑوں روپیہ کھا کر اور کئی بار رات کے وقت مردہ گھاٹ کی خاک چھنوا کر رفو چکر ہو گئے۔ لہذا ان سب باتوں کو تحریر میں لا کر کاغذ سیاہ کرنے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ اس لئے پہلے ایڈیشن میں مختصر حالات دئے جائیں۔ لہذا اب ہم خلاصہ طور پر حالات درج کرتے ہیں۔ صاحبان! ایک امیر آدمی کا لڑکا ہونے کی وجہ

سے خرچ وغیرہ کی تو کوئی پرواہ نہ تھی۔ اس نے کہا کہ جس قدر بھی آپ مناسب خیال کریں خرچ کر سکتے ہیں۔ لیکن کامیابی ہونا چاہیے۔ ان ایام میں میرے پاس اردو ناگری وغیرہ کے کئی اخبارات آتے تھے۔ بس میرا یہی حال ہو گیا کہ جس اخبار یا رسالہ میں حب و تسخیر (وشی کرن) وغیرہ کا اشتہار دیکھا۔ دس پانچ روپے ان کی نذر کر دیئے اس وقت کے اشتہار بازوں میں سے شاید ہی کسی کو چھوڑا گیا ہو۔ جس سے کہ اس معاملہ کو لے کر خط و کتابت نہ ہوئی ہو۔ صرف خط و کتابت ہی نہیں۔ بلکہ دس پانچ روپیہ بھیٹ نہ دئے ہوں۔ دہلی کے ایک مولوی صاحب سے خط و کتابت ہوئی۔ انھوں نے خط و کتابت میں اپنی عقلمندی اور صفائی سے پوری تسلی کر دی۔ میرے دل میں پختہ یقین ہو گیا۔ کہ اب کامیابی میں دیر نہیں ہے۔ مولوی صاحب سے دو سو روپیہ فیس کا طے ہوا۔ مولوی صاحب سب روپیہ پہلے ہی مانگنے لگے میرے اس دوست کی تو رائے ہو گئی تھی کہ ان کو یہاں بلا کر سب روپیہ دے دیا جائے۔ لیکن میں اس پر رضا مند نہ ہوا۔ اسی سے معاملہ کھٹائی میں پڑ گیا۔ آخر کار مولوی صاحب نے تحریر کیا کہ اگر کام ٹھیک سے کرانا ہے۔ تو کم سے کم نصف (ایک سو) روپیہ پیشگی بیج دو۔ باقی کامیابی پر دے دینا۔ لیکن میں پہلے دس روپیہ سے زیادہ دینے میں کسی طرح بھی رضا مند نہ ہوا۔ آخر کار بیس روپیہ پیشگی لے کر کام شروع کرنے پر معاملہ طے ہو گیا۔ روپیہ منی آرڈر سے بھیج دیا گیا۔ پندرہ دن کے بعد مولوی صاحب نے تحریر کیا۔ کہ معاملہ سخت مشکل ہے۔ یا تو اس عورت کا فوٹو روانہ کرو۔ ورنہ ہم کو وہاں بلا کر ایک نظر سے دکھلا دو۔ تو ایک ہفتہ میں ضرور کامیابی ہو جائے گی۔ صاحبان! فوٹو لینا ناممکن تھا آخر دوست کی صلاح ہوئی کہ ان کو اسی جگہ بلایا جائے۔ لہذا آنے کے واسطے ان کو خط تحریر کیا گیا لیکن مولوی صاحب نے سیکنڈ کلاس کا اپنا کرایہ اور ساتھ میں ایک نوکر کا تھرڈ کلاس کا کرایہ تقریباً ساٹھ روپیہ طلب کئے۔ خیر ان کو لکھا گیا کہ آپ کو یہاں آنے پر کرایہ دے دیا جائے گا۔ لیکن انٹر کلاس سے زیادہ نہیں دے سکتے۔ قصہ کو تاہ مولوی صاحب رضا مند ہو گئے۔ ساتھ میں ایک شرط یہ طے ہوئی کہ جس روز دہلی سے روانہ ہوں گے اور جب تک واپس دہلی نہ پہنچ جائیں گے دس روپیہ روزانہ دینا ہوں گے۔ اور یہ اس فیس دو سو روپیہ سے علیحدہ ہوں گے۔

چونکہ مولوی صاحب نے خط و کتابت میں اپنی عقلمندی اور چالاکی کا ایسا طوفان باندھ دیا تھا۔ کہ وہ دوست ان کی ہر ایک بات مان لیتا تھا۔ خیر۔ مولوی صاحب دہلی سے چل کر چوتھے روز ہمارے پاس پہنچے۔ چونکہ میں اپنی ڈیوٹی پر چلا جاتا تھا۔ میری عدم موجودگی میں مولوی صاحب نے اس دوست پر ایسا جال پھینکا کہ ایک روز رات کے وقت مردہ گھاٹ (قبرستان) کی بھی خاک چھنوا دی۔ آخر چار دن وہاں رہ کر تقریباً ڈیڑھ سو روپیہ طے ہوئے مطابق۔ اور ایک سو روپیہ اور بھی جس کی مجھے کوئی بھی خبر نہیں ہوئی۔ تقریباً اڑھائی سو روپیہ اس دوست سے اینٹھ کر چل دیئے میں اس وقت اپنی ڈیوٹی پر گیا ہوا تھا۔ جب شام کو واپس آیا تو ان باتوں کا پتہ لگا۔ پھر کیا ہو سکتا تھا۔ مولوی صاحب تو اپنا کام کر کے رفو چکر ہو گئے مجھے اس طرح پر روپیہ برباد ہونے کا بہت رنج ہوا۔ میں نے صاف صاف کہہ دیا کہ اگر بغیر میری صلاح کے تم اس طرح پر اپنا روپیہ پیسہ برباد کرو گے تو میں ہرگز تمہارا مددگار نہ رہوں گا۔ لہذا اس دوست نے قسم کھا کر اقرار کیا کہ آئندہ سے بغیر آپ کی صلاح کے ایک پیسہ بھی خرچ نہ ہو گا۔ اس معاملہ کے ایک ماہ بعد پھر ایک واقعہ پیش آیا جس کا قصور میرے ہی اوپر سمجھنا چاہیے۔ وہ معاملہ اس طرح پر ہوا گیا جی کے ایک پنڈت مہاراج سے جو کہ اپنے آپ کو منتر جنتر اور تانتراک علم (ودیا) میں کامل کہتے تھے۔ خط و کتابت سے میں نے طے کیا کہ آپ یہاں آ کر کام شروع کریں۔ جس وقت ہمارے کام میں پوری کامیابی ہو جائے گی آپ کو آنے جانے کا کل خرچ اور اڑھائی سو روپیہ نقد دیا جائے گا۔ پنڈت جی نے منظور کیا۔ اور ایک مقررہ تاریخ پر وہ آ گئے۔ گاؤں سے باہر ایک پیل کے درخت کے نیچے رات کے وقت کسی منتر کا جاپ کرنا شروع کیا گیا۔ دس دن جاپ کرنے کے بعد ایک روز کہنے لگے کہ اب کامیابی میں دیر نہیں ہے۔ لیکن آپ کے دوست کو رات کے وقت اس پیل کے نیچے بیٹھ کر ایک منتر کا پانچ ہزار جاپ پانچ دن تک کرنا ہو گا۔ بس چھ دن کامیابی سمجھو۔ اور ایک سونے کا ہتلہ (تصویر) عورت کی شکل میں بنوا کر اسی پیل کی جڑ میں گاڑ دینا ہو گا۔ کامیابی ہونے پر اسی ہتلہ والے سونے کی کوئی چیز۔ (زیور) بنوا کر اس عورت کے گلے میں برابر رہے گا۔ جس میں ہمیشہ کے لئے وہ فرمانبردار بنی رہے۔ اگر آپ کے دوست کسی ڈر وغیرہ کی وجہ

سے خود نہ کر سکیں تو پھر میں ہی اپنے اوپر یہ بار بھی لے سکتا ہوں لیکن اس میں ایک بات یہ ہے کہ اگر کسی دوسرے آدمی سے کرایا جائے گا تو ایک ہی وزن کے دو پتلہ بنانے ہوں گے۔ ایک پتلہ کرنے والے کو بطور دان کے دینا ہو گا۔ اور دوسرے کا زیور بنے گا۔ کم سے کم دس دس تولہ کے پتلہ بنانا ضروری ہیں۔ جس میں جسم کے سب اعضاء ٹھیک سے بن سکیں۔ اگر آپ کے دوست خود کر سکیں۔ تو صرف ایک ہی پتلہ بنے گا۔

صاحبان! سوچ بچار کرنے میں مجھے اس راز میں کچھ چالاکی معلوم ہوئی۔ میں نے پنڈت جی سے کہا کہ ایک ایک تولہ میں بھی تو ایسے پتلے بن سکتے ہیں۔ لیکن وہ کہاں مانتے تھے۔ آخر کم سے کم پانچ پانچ تولہ کے دو پتلے بنانے کا فیصلہ ہوا۔ چونکہ رات کے وقت ایک جنگلی مقام پر بیٹھ کر یہ کام ہونا اس دوست سے مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن تھا اس لئے اس کام کو پورا کرنے کا بار میں نے اپنے اوپر لیا۔ جب میں نے اس کام کو کرنا منظور کر لیا۔ تو پنڈت مہاراج کچھ اوٹ پٹانگ خوفناک باتوں کا خوف دلا کر مجھے سمجھانے لگے۔ کہ دیکھو۔ منتر چلتے وقت کتے بلی۔ سانپ وغیرہ جانور بھی دکھائی دیں گے۔ آپ دل میں بالکل خوف نہ کریں۔ اگر خوف کھا جائیں گے تو تکلیف اٹھانی پڑے گی۔ اور کام بھی پورا نہ ہو گا۔ یہ باتیں تو میرے ساتھ ہونے لگیں۔ دوسری طرف دوست کو سمجھانے لگے کہ اگر ان کے دل میں کسی طرح کا خوف آگیا تو آپ کا بنا بنایا کام بگڑ جائے گا۔ اور ایسی حالت میں میری ذمہ داری نہ ہو گی۔ پنڈت مہاراج کی چکنی چڑی باتوں میں وہ بچارا آ ہی گیا۔ اور مجھ سے کہنے لگا کہ ایسے خوفناک کام میں ہرگز آپ کو بیٹھنے نہ دوں گا۔ میں نے بہتیرا سمجھایا۔ کہ ان باتوں کا تم ذرا بھی ڈر نہ کرو۔ تم کو خود خیال کرنا چاہیے کہ مجھ جیسا آدمی جو دن رات جنگلوں۔ پہاڑوں میں کام کرتا ہے۔ کیا ان باتوں سے خوف کھا سکتا ہے۔ لیکن اس دوست نے میری ایک نہ مانی۔ آخر کار میں نے بھی سوچا کہ اگر کام نہ بنا تو پنڈت مہاراج یہ کہیں گے کہ کرنے والے کے دل میں خوف وغیرہ ہو گیا ہو گا اسی سے کامیابی حاصل نہیں ہوئی۔ اور سب قصور میرے ہی سر پر جائے گا اس بات کو سوچ کر میں خاموش ہو گیا۔ کام شروع کر دیا گیا۔ اور پنڈت جی کے کہنے کے مطابق دو سونے کے پتلے پانچ پانچ تولہ کے

تیار ہو گئے۔ پنڈت جی نے پانچ دن تک منتر وغیرہ کا جاپ کیا چھٹے دن صبح ہی اسی گاؤں کی ایک بڑھیا اس عورت (لڑکی) کے چھوٹے بھائی کے ساتھ ایک خط لے کر آئی۔ خط لڑکی کی طرف سے میرے دوست کے نام تھا۔ جس کو پا کر وہ بڑی خوشی کے ساتھ میرے پاس آیا اور کہنے لگا۔ کہ پنڈت جی کی مہربانی سے کام پورا ہونے کی پوری امید ہو گئی ہے۔ دیکھو یہ خط ابھی ابھی مجھے ملا ہے۔ خط کو دیکھ کر میں بھی بہت خوش ہوا۔ اور خیال کیا کہ اب کامیابی میں درحقیقت کچھ دیر نہیں ہے۔ اس خط کا مضمون نیچے کے مطابق تھا۔

میرے پیارے! میں آپ کو آج پیارے تحریر کرتے ہوئے بہت خوش ہو رہی ہوں۔ کل رات سے ہی میرا دل آپ سے ملنے کو تڑپ رہا ہے۔ نہیں معلوم کہ اس کا کیا سبب ہے۔ دل کی تڑپ آپ سے بغیر ملے مٹا مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن ہے۔ میں آپ سے ملوں گی اور ضرور ملوں گی۔ لیکن کہاں! کب۔ اور کیسے اس کو سوچ ہی رہی تھی کہ پرمانہ اس مشکل کو بھی حل کر دیا ہے۔ میرے والد۔ اتوار کے روز تین دن کے لئے باہر گاؤں میں جا رہے ہیں۔ والدہ بھی ساتھ میں جائیں گی۔ گھر پر میں اور میرا چھوٹا بھائی بشیر اور یہی بڑھیا نوکرانی رہے گی۔ آپ تقریباً آٹھ بجے رات میں پیچھے والے دروازہ سے آجائیں۔ میں دروازہ کھلا رکھوں گی۔ بلکہ اسی نوکرانی کے ہاتھ آپ کو خبر دے دوں گی۔ بس ملاقات پر ہی تمام باتیں کھل کر ہو جائیں یہ خط میں دوسرے کے ہاتھ سے اس لئے لکھا رہی ہوں کہ ایسا نہ ہو۔ کسی دوسرے کے ہاتھ پڑ جائے۔ آپ اس کو میرا ہی لکھا ہوا خیال کریں پہلے والی باتوں کو دل سے نکال کر مجھے معاف کریں۔ زیادہ کیا لکھوں آج شکر وار (جمعہ) ہے۔ یہ دو دن بھی مشکل سے کاٹوں گی۔

آپ کی داسی

کشوری

ناظرین! آپ خود خیال کر سکتے ہیں کہ جس کے لئے کوئی انسان اس قدر تکلیفات اٹھا رہا ہو۔ اور اس کی طرف سے ایسا محبت آمیز خط ملے تو کس قدر خوشی حاصل ہو گی۔ بس اسی خوشی میں میری صلاح لے کر اسی دوست نے پانچ روپیہ اسی وقت بڑھیا کی

نظر کئے۔ اور لڑکے کو بھی کچھ دینا چاہتے تھے۔ لیکن بڑھیا کے منع کرنے پر خاموش ہو گئے۔ خط کا جواب نیچے لکھے مطابق بڑھیا کی معرفت بھیجا گیا۔ مضمون خط۔

میری پیاری! پرمانہ کا شکر ہے۔ جو آج پیاری لفظ تم کو لکھ رہا ہوں خط تمہارا ٹھیک سے مجھ کو مل گیا ہے۔ خط کو دسیوں بار اپنی چھاتی اور آنکھوں سے لگایا۔ جس طرح پر تم نے لکھا ہے۔ سب کام اسی طرح سے ہو گا۔ نوکرانی کے ہاتھ وقت مقررہ پر ضرور مجھے خبر دے دینا۔

ہاں! ایک بات کی میں آپ سے اور اجازت چاہتا ہوں۔ جس وقت میں آؤں گا۔ میرے ساتھ میرے ایک دوست بھی ہوں گے۔ وہ دوست ہی نہیں بلکہ اس کام میں ہر طرح سے میرے مددگار ہیں۔ ان سے میرا کوئی بھی راز پوشیدہ نہیں ہے۔ وہ بت ہی اچھے آدمی ہیں۔ امید ہے کہ آپ منظور کر کے مجھے اطلاع دو گی۔ آپ کسی طرح ہے نہ گھبرائیں۔ میرے یہ دوست ہر طرح سے آپ کے اور میرے خیر خواہ ہیں۔ فقط تمہارا پیارا

دیرندر

اس خط کا بھی جواب ایک گھنٹہ کے بعد تقریباً آٹھ بجے مل گیا۔ اور ملاقات کا دن اتوار کو ٹھیک ہو گیا۔ سینہ نے دوست کے ساتھ آنے کی بھی بات مان لی۔ ہر طرح سے مجھے اور اس دوست کو تسلی ہو گئی۔

اب آگے کا حال سنئے۔ تقریباً دس بجے مہاراج ہمارے پاس آئے اور سونے کے دونوں پتلے ہمارے سامنے رکھ کر کہنے لگے کہ رات کو منتر چیتے وقت مجھے معلوم ہوا ہے۔ کہ آپ کا کام دو دن میں پورا ہو جائے گا۔ آپ کے پاس اس لڑکی کی طرف سے کوئی خبر آنے والی ہے۔ یا شام تک آجائے گی۔ اس لڑکی کے دل میں آپ سے ملنے کی تڑپن ہو رہی ہے۔ بغیر ملے اب اس کو چین نہ پڑے گی۔ امید ہے کہ میرے کام سے آپ کی پوری تسلی ہو گئی ہو گی۔ یا خبر آنے سے ہو جائے گی اب مجھے فیس وغیرہ دے کر رخصت کر دیں۔ کیونکہ مجھے دوسری جگہ ایسے ہی ضروری کام میں جانا ہے۔ میں نے پانچ سو روپیہ کا کام کر دیا ہے۔ اب آپ کی خوشی ہے۔ چاہے جو دیں۔ میں نے جواب دیا کہ آپ اتوار تک ٹھہریں۔ مکمل کامیابی ہو جانے پر آپ کو ہر طرح سے

خوش کر کے سوموار کو رخصت کر دیا جائے گا۔ لیکن وہ کہاں مانتے تھے۔ کہنے لگے کہ کل ہی میرا دوسری جگہ پہنچنا ٹھیک ہو چکا ہے۔ اگر نہ جاسکا تو میرا پانچ سو روپیہ کا نقصان ہو جائے گا۔ اب میں کسی حالت میں بھی نہیں رہ سکتا ہوں اب پنڈت جی کو رخصت کر دینے کے سوا۔ اور کوئی چارہ نہ تھا۔ پانچ تولہ کا ایک پتلہ ان کی بطور دان کے دے دیا گیا۔ دوسرے پتلے کے بارے میں انھوں نے کہا۔ کہ ابھی اسی پپل کی جڑ میں منتر پڑھ کر گاڑ دینا ہو گا۔ جس روز وہ لڑکی آپ کے پاس جائے اسی روز پتلے کو نکال کر پوجا کر کے کوئی زیور بنوانا ہو گا۔ خیر ان کی بات مان لی گئی۔ اور انھوں ہی نے ہمارے سامنے وہاں گاڑ دیا۔ اب دو سو پچاس روپیہ جو فیس ملے ہو چکی تھی۔ اور پندرہ دن وہاں رہنے کے تین روپیہ۔ آنے جانے کا خرچ بیس روپیہ اس طرح پر کل تین سو روپیہ انھوں نے طلب کیا۔ میں صرف پچاس روپیہ دینا چاہتا تھا۔ کیونکہ اڑھائی سو روپیہ اس وقت دینے کا وعدہ تھا۔ جب کام ہر طرح سے پورا ہو جائے گا۔ اس معاملہ کو لے کر پنڈت جی سے جھگڑا سا ہونے لگا۔ اب جناب نے الٹی دھمکی دینی شروع کی اور کہنے لگے کہ اگر تم نے وعدہ کے مطابق سب روپے نہ دیئے تو میں ابھی اس کام کو الٹا کر دوں گا۔ نیز تمہارے دوست اور لڑکی کے والد سے کہوں گا کہ مجھے ان لوگوں نے اس کام کے لئے بلایا تھا۔ اور اب روپے نہیں دیتے ہیں۔ ان دھمکیوں سے میں تو نہ گھبرایا۔ لیکن وہ دوست گھبرا گیا اور تین سو روپیہ فوراً ادا کر دئے گئے۔ چونکہ اسی گول مال میں شام ہو گئی تھی۔ اس لئے اس دن تو پنڈت جی نہیں جاسکے۔ اگلے روز جانے کی بات ٹھہری۔ یا یوں کہئے کہ وہ اس روز دیدہ و دانستہ رہ گئے۔ میں نے اپنے آدمیوں کی ڈیوٹی باندھ رکھی تھی۔ کہ رات میں تین چار بار جا کر آہستہ سے اس پپل کی جڑ کو دیکھ لینا ہو گا۔ ایسا نہ ہو کوئی اس گاڑے ہوئے سونے کے پتلے کو نکال کر لے جائے۔ اور ہم دیکھتے ہی رہ جائیں۔ اسی رات میں دو بجے ایک آدمی دیکھ کر آیا تو پتلا موجود تھا۔ پھر پانچ بجے صبح دیکھا گیا۔ تو پتلہ ندارد اسی وقت آدمی نے مجھے سوتے سے اٹھایا اور یہ حال بتلایا۔ فوراً ہی میں نے وہاں جا کر دیکھا تو مٹی کھدی ہوئی پڑی تھی۔ اور پتلا نہیں تھا۔ معلوم ہوا کہ تھوڑا دیر پہلے کوئی نکال کر لے گیا ہے۔ پہلے تو اپنے آدمیوں پر ہی مجھے شک ہوا۔ اور ان لوگوں کو خوب ڈرایا۔ دھمکایا۔

لیکن جب وہ لوگ قسم کھا کر میرے پاؤں پر گرنے لگے۔ تو خیال ہوا کہ کہیں پنڈت جی نے ہی تو ہاتھ صاف نہیں کیا ہے۔ جہاں پنڈت جی ٹھہرے ہوئے تھے۔ وہاں جا کر دیکھا تو جگہ کو خالی پایا۔ معلوم ہوا کہ تقریباً تین گھنٹہ پہلے پنڈت جی رفو چکر ہو گئے ہیں۔ پھر کیا تھا اسی وقت چاروں طرف آدمیوں کو دوڑایا گیا۔ ریل اسٹیشن کی طرف میں خود بائیکل پر چل دیا۔ اسٹیشن وہاں سے دس میل کے قریب تھا پنڈت جی جو نہی اسٹیشن پر پہنچے تھے۔ کہ میں نے جا کر دبا لیا۔ تقدیر اچھی تھی۔ گاڑی آنے میں ایک گھنٹہ کی دیر تھی۔ نہیں شرمیمان جی چل ہی دئے تھے۔ میری شکل دیکھتے ہی پنڈت جی کے ہوش اڑ گئے۔ میں نے پہنچتے ہی عاجزانہ طور پر کہا کہ مہربانی فرما کر سب روپے اور دونوں پتلے دے دیجئے۔ پہلے تو انھوں نے لمبی چوڑی باتیں اور لال لال آنکھیں دکھانا شروع کیں۔ لیکن جب میں نے ڈانٹ کر کہا کہ ان باتوں سے کام نہ چلے گا۔ کیا آپ کو معلوم نہیں کہ میں ایک سرکاری آفیسر ہوں تھوڑی دیر میں ہی آپ کو اچھی طرح سے مزا دکھا سکتا ہوں۔ میں نے فوراً ہی ایک خط وہاں کے تھانہ کے انچارج کے نام لکھ کر ایک آدمی کو دیا۔ کہ ابھی جا کر اس کو تھانہ میں دے آؤ۔ اتنے ہی میں پنڈت جی گھبرا گئے۔ اور آہستہ سے میرے کان میں کہنے لگا کہ ایک پتلہ آپ کو دوں گا۔ آپ جانے دیجئے۔ لیکن میں کہاں ماننے والا تھا۔ پھر پنڈت جی کہنے لگے کہ جس طرح سے آپ کہئے۔ اسی طرح سے کیا جائے گا۔ تھانہ میں خبر نہ بھیجئے۔ اتنے ہی میں گاڑی آنے کا وقت بھی ہو گیا۔ اسٹیشن ماسٹر صاحب وغیرہ بھی آ گئے۔ ان سے میرا بہت ملنا تھا۔ پھر کیا تھا پنڈت جی سخت مشکل میں پھنس گئے۔ چپکے سے دونوں پتلے اور تین سو روپیہ نکال کر میرے سامنے رکھ دئے۔ میں نے بھی اور کچھ بات کھولنا مناسب نہ سمجھا۔ کیونکہ معاملہ ہی ایسا تھا۔ آنے جانے کا کرایہ ریل کے واسطے پنڈت جی گڑ گڑانے لگے۔ لیکن میں نے کہا کہ آپ دھوکہ دے کر آئے ہیں ابھی تو ایک پیسہ بھی نہ دوں گا۔ ہاں اگر کام بموجب اقرار پورا ہو گیا تو وعدہ کے مطابق یہ سب آپ ہی کا ہے۔ اگر آپ کو کامل یقین ہے تو ٹھہر جائیں۔ کام پورا ہو جانے پر یہ سب آپ کو دے دیا جائے گا۔ لیکن وہ کہاں ٹھہرتے تھے۔ گاڑی آئی ٹکٹ لے کر وہ رفو چکر ہو گئے ناظرین! اب آگے کا حال سنئے۔ جب میں واپس گاؤں میں آیا۔ تو میرے ہی

آدمیوں میں اس معاملہ کو لے کر طرح طرح کی باتیں ہو رہی تھیں پنڈت جی کے بارے میں سب کہہ رہے تھے کہ ان کا کام ہے۔ خیر! میرے واپس آنے پر سب کو تسلی ہو گئی۔ سب حالات جو اسٹیشن پر گزرے تھے جب اس دوست کو سنائے تو وہ حیرت سے میرے منہ کی طرف دیکھنے لگا۔ اور کہنے لگا کہ ایسا نہ ہو کہ وہ کچھ الٹا کام کر دے تو سب بتا بتایا کام بگڑ جائے گا۔ پھر میری تو موت ہی سمجھو۔ میں نے جواب دیا۔ کہ اے نادان دوست کیا ابھی تک تمہارے دل میں اس بد معاش پر یقین ہے۔ اس نے کچھ نہیں کیا۔ بلکہ ہم لوگوں کو اپنے جال میں پھنسا کر اچھی طرح سے لوٹ لیا تھا۔ میں ابھی اس بڑھیا کو بلا کر سب باتوں کا پتہ لگاتا ہوں۔ جہاں تک میرا خیال ہے۔ ہمارے ساتھ پورا دھوکا ہوا ہے۔ پھر میں نے اس بڑھیا کو بلوایا اور سب حالات خط وغیرہ کے بارے میں دریافت کیا۔ تو سارا بھید کھل گیا۔ معلوم ہوا کہ وہ خط پنڈت جی مہاراج نے اپنے ہاتھ سے ہی لکھ کر بھیجا تھا۔ اور اس بڑھیا کو دو روپیہ دے کر سمجھایا گیا تھا کہ اس لڑکی کے بھائی کو ساتھ لے جا کر یہ خط وہاں پہنچا دے۔ اور جو بھی جواب ملے لا کر مجھے دے دیجئے۔ اس معاملہ میں دوبار ہمارے پاس آنے کا چار روپیہ بڑھیا نے پنڈت جی سے حاصل کئے اور پانچ ہماری طرف سے مل گئے تھے۔ باقی اور کوئی بات کا اس لڑکی سے کوئی تعلق نہ تھا۔ سب دھوکے بازی اور پنڈت جی کی ہی جعل سازی تھی۔

ناظرین! زیادہ کہاں تک لکھا جائے اس طرح سے کئی بار ایسے دھوکوں میں پھنسا پڑا۔ لیکن سب فضول۔ میرا دوست اس کی جدائی میں دن رات بے چین رہنے لگا۔ اس کی حالت دیکھ کر مجھے بھی بہت دکھ ہوتا تھا۔ لیکن کیا کیا جائے۔

چند دنوں کے بعد پر ماتما کی مہربانی سے ایک سچے عامل سے ملاقات ہو گئی۔ جس نے خدمت کے معاوضہ میں ہی ہم کو اس کام میں کامیابی کے لئے دو عمل بتلائے اور یہ ہدایت کی کہ یہ دونوں عمل ایک جگہ رہ کر ختم کرنے ہوں گے۔ خواہ تم کرو یا تمہارا دوست بتلانا ہمارا فرض ہے اور کرنا تمہارا فرض ہے۔ ہم تو رمتے رام ہیں ایک جگہ نہیں رہ سکتے ہیں۔ لہذا تم لوگوں کو ہدایت کے مطابق پورے کرنا ہوں گے۔ چونکہ ان مہاتما جی نے کسی طرح کا کوئی لالچ وغیرہ نہیں کیا تھا۔ اس لئے ہم لوگوں کو

پورا یقین ہو گیا۔ کہ دراصل یہ کامیابی بخشے والے عمل ہیں۔ لہذا وہ مہاتما جی تو ہم کو دو عمل لکھا کر دو تین روز کے بعد وہاں سے چلتے بنے۔ ایک عمل تو دو آدمیوں کے درمیان بغض پیدا کرانے والا۔ دوسرا حب (دشمنی کرن) کا۔ مہاتما جی نے مندرجہ ذیل طریقہ پر دونوں عمل لکھائے۔ اور کہا کہ ان کو پورا کرنے کے بعد بغض والا تو ان دونوں کی محبت کو روٹھنے کے کام میں لانا۔ اور دشمنی کرن والا اپنے دوست کے ہمراہ محبت پیدا کرنے کے لئے کام میں لانا۔ ان دونوں عمل سے ضروری کامیابی ہو گی یہ کبھی رائیگاں نہ جائیں گے۔

صاحبان! ایسا ہی ہوا۔ اور ان دونوں عملوں سے پوری کامیابی حاصل ہوئی۔ عمل مع ترکیب کے نیچے درج کیئے جاتے ہیں۔ امید ہے کہ آپ صاحبان فائدہ اٹھا کر اپنی دلی مراد حاصل کرنے میں کامیاب ہوں گے۔ لیکن میں پھر دوبارہ ہدایت کرتا ہوں۔ بلکہ آپ صاحبان کو قسم دیتا ہوں کہ بھول کر بھی بلا ضرورت دشمنی وغیرہ کے خیال سے ہرگز کام میں نہ لائیں ورنہ ایک بار تو یہ عمل کام دیں گے۔ بعد کو اثر زائل ہو جائے گا۔ اور پھر آپ کامیاب نہیں ہو سکتے۔ ایسا مہاتما جی نے کہا تھا۔ لہذا اشد ضرورت کے وقت ہی۔ ان عملوں کو کام میں لائیں۔ اور کرنے سے پہلے خلاصہ حال لکھ کر ہمارا مشورہ لیں۔ تاکہ جلد کامیابی ہو سکے۔

عمل نمبر (۱) دو آدمیوں کے درمیان بغض نفاق پیدا کرنا

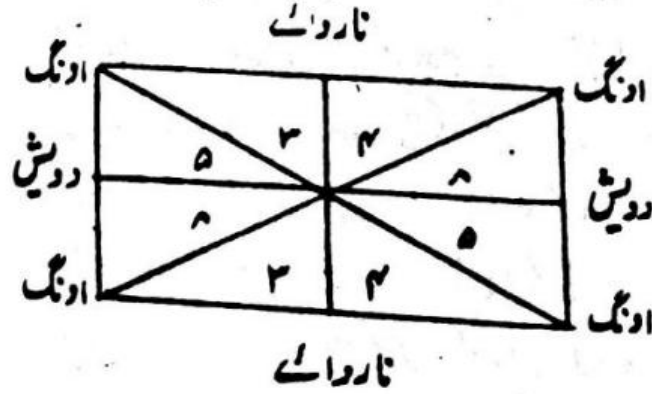
منتر:- اونگ نمونار دائے۔ ”آموک استری پرش“ اینور وید یوش کرو کرو ہریک کلنگ پھٹ سواہا۔

پہلے اس منتر کو تین لاکھ جاپ کر کے سدھ کریں۔ جس جگہ پر ”آموک استری پرش“ کا لفظ آیا ہے۔ وہاں پر جن دونوں میں بغض (دشمنی) کرانے کے لئے عمل کرتے ہیں ان دونوں کا نام آنا چاہیے۔ جب آپ خاص دو آدمیوں کا نام رکھ کر عمل کریں تو صرف تین لاکھ جاپ کر کے سدھ کریں۔ اور اگر خاص آدمی کا نام نہ دے کر کامیابی کی طاقت ہمیشہ کے لئے اپنے قبضہ میں حاصل کرنا چاہیں تو دس لاکھ جاپ کر کے سدھ کرنا

ہوا گا۔ اور پھر ہر ماہ اماوش کی رات میں ایک ہزار بار جاپ کر کے سدھی کو تازہ رکھنا ہو گا۔ اس طرح پر عمل کرتے رہنے پر ہمیشہ سدھی آپ کے پاس رہے گی۔ پھر جس کو اس سدھی کے زور پر آپ نیچے والا تعویذ (جنتر) بنا کر دیں گے فوراً کامیابی ہو گی۔ اور اگر صرف ایک بار خاص آدمیوں کے لئے درکار ہو۔ تو صرف تین لاکھ معہ دونوں کے نام سے جاپ کر کے سدھ کریں۔ اور مندرجہ ذیل طریقہ پر استعمال کریں۔ خواہ دونوں میں کیسی ہی محبت ہو۔ ہر طرح سے دشمنی اور نفاق پیدا ہو جائے گا۔ (۱)

ہاتھی اور شیر کے دانتوں کا دو تولہ چورن بنا کر اور ایک پاؤ گھی میں ملا کر ایک سو ایک بار منتر دونوں کا نام لے کر یہ چورن آگ میں ہوم کریں۔ دونوں میں نفاق پیدا ہو جائے گا۔ ہوم اماوش کی رات کو کریں اول تو ایک ہی بار ورنہ تین بار ضرور کامیابی ہو گی۔

(۲) بلی اور چوہے کا پاخانہ ایک ایک تولہ۔ جن دونوں میں دشمنی کرانا ہو۔ ان کے پاؤں کے نیچے کی مٹی ملا کر اور ایک سو ایک بار منتر پڑھ کر دو پتلے بنائیں۔ اور دونوں پر نام علیحدہ علیحدہ لکھ کر نیلے کپڑے میں لپیٹ کر دونوں کے گھر میں ایک ایک زمین میں گڑوا دیں۔ اگر ان کے گھر میں نہ گاڑا جاسکے تو ایس جگہ گڑوا دیں جہاں دونوں کی آمد و رفت کا راستہ ہو۔ ایک ہفتہ کے بعد پوری کامیابی ظہور میں آئے گی۔



اوپر لکھے مطابق دس لاکھ منتر جاپ کر کے سدھ کرنے کے بعد اس جنتر سے ہمیشہ کام لے سکتے ہیں۔ پھر یہ جنتر خواہ کسی کو بنا کر دے دیں۔ جن دونوں میں دشمنی کرانا ہو۔ اس کی پشت پر دونوں کا نام لکھ کر اور ایک سو ایک بار منتر اس لکھے ہوئے جنتر پر پڑھ کر دونوں کے آنے جانے والے راستہ میں گاڑ دیں۔ دو چار بار اس کے اوپر گزرنے

پر محبت ٹوٹ کر نفاق پیدا ہو جائے گا۔ ایک بار دس لاکھ جاپ کر کے سدھ کر لینے پر آپ خواہ کسی کو بنا کر دیں۔ اس کو ہر طرح سے کامیابی حاصل ہوگی۔
(اسلامی شریعت کے مطابق جادو ٹونا کفر ہے۔ جادو کرنے والا اور کرانے والا دونوں کافر ہیں لہذا اس سے بچیں۔ ناشر)

منتر سدھ کرنے کی ترکیب

رات کے وقت ہاتھ پاؤں دھو کر علیحدہ جگہ میں جہاں شور و غل دوسرے آدمیوں کا سنائی نہ دے بیٹھ کر گھی کا چراغ جلا کر اپنے پاس رکھیں۔ اور صفائی سے دل میں وشواش رکھ کر جس قدر آپ سے ہو سکے روزانہ جاپ کریں۔ یہ عمل سینچر وار کی رات سے شروع کریں ہم نے خود دس ہزار روزانہ کے حساب سے کیا تھا۔ آپ سے جس قدر آرام ہو سکے اسی قدر کریں۔ لیکن یہ ضروری ہے۔ کہ جس روز سے شروع کریں جب تک پورا ختم نہ ہو جائے یعنی (۳ لاکھ یا دس لاکھ) تب تک روزانہ کرتے رہیں۔ ناغہ نہ کریں۔ اپنے نزدیک آنچ تل۔ جو۔ گھی و خوشبویات کی چیزیں بھی رکھیں۔ ایک ہزار جاپ ختم ہونے پر آنچ میں خوشبویات کی دھونی دیتے رہیں۔ روزانہ جس قدر کرنا چاہیں ختم ہونے پر خوشبویات کی دھونی دیتے رہیں۔ روزانہ جس قدر کرنا چاہیں ختم ہونے پر خوشبویات کی سب چیزیں ڈال کر ہوم کریں۔ یعنی ایک روز ہوم کی جس قدر چیزیں پاس میں رکھی ہوں خاتمہ پر سب آنچ کی نظر کر دیں۔ دوسرے روز پھر نئی چیزیں ہوم کے کام میں لائیں۔ بچی ہوئی چیزیں کام میں نہ لائیں۔ اسی طرح پر پورا عمل ختم ہونے تک روزانہ کرتے رہیں۔ اور جس روز تین لاکھ یا دس لاکھ کی سدھی کا آخری دن ہو۔ اس روز پوری طرح سے ہوم کریں۔ اور دل میں یہ خیال کریں کہ مجھے اس منتر کی پوری سدھی ہو چکی ہے۔ پھر پر ماتما کا دھیان کر کے اور ہاتھ جوڑ کر پرار تھنا کریں۔ کہ اے سرب سنگیتمان پر م پتا پر ماتما میں سچے دل سے اقرار کرتا ہوں کہ آپ کی بخشی ہوئی سدھی کو ہرگز کسی کو برباد یا تباہ کرنے کی غرض سے کام میں نہ لاؤں گا۔ یہ میرا آپ کے روبرو سچے دل سے اقرار ہے۔ بس اس قدر پرار تھنا کرنے

۳۶۳
کے بعد اس جگہ سے آکر سو رہیں۔ اور اگلے روز صبح کو حسب حیثیت دان وغیرہ کریں۔ بس کام ختم ہے۔ اور آپ پوری سدھی کے مالک ہیں۔ جب چاہیں اوپر لکھے مطابق کام میں لا سکتے ہیں۔ یہ عمل ہرگز فیل ہونے والا نہیں ہے اعتقاد سے کریں۔

عمل نمبر دوم حب۔ محبت (وشی کرن) کے لئے

منتر: اونگ نمہ کاماکشے دیوے ”آموکنگ“ مے وش کرو پھٹ سواہا۔
زیب: اس منتر کی ترکیب بھی اوپر والے منتر کے مطابق سدھ کرنے کی ہے۔ اگر مرف ایک بار اور خاص آدمیوں کے لئے کریں۔ تو سوا لاکھ جاپ کریں۔ اور اگر ہمیشہ کے لئے اس کی سدھی اپنے قبضہ میں چاہتے ہیں تو دس لاکھ جاپ کر کے سدھ کریں۔ اگر مرف ایک بار کے لئے کسی خاص عورت یا مرد کو اپنے قبضہ میں کرنا چاہتے ہیں۔ تو جہاں پر ”آموک“ کا لفظ آیا ہے۔ اس کا نام رکھ کر سوا لاکھ جاپ کریں۔ اور ہمیشہ کے لئے سدھی حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ تو خاص نام دینے کی ضرورت نہیں۔ صرف دس لاکھ جاپ کر کے سدھ کریں۔ باقی ہدایت اوپر کے مطابق ہی خیال کریں۔ دشمنی والا عمل تو سینچر کی رات سے شروع کیا جاتا ہے۔ اور اس کو شکر وار کی رات سے شروع کیا جاتا ہے۔ اور جب تک سوا لاکھ یا دس لاکھ پورا ختم نہ کر لیں برابر عمل کرتے رہیں۔ خاتمہ کے روز اوپر لکھے مطابق پرا تھنا کریں۔ اور اگلے روز حسب ثبت ۱۰۰ روپیہ سے ۱۰۰۰ روپیہ تک لو لے لنگڑے اور اپاج غریبوں میں بطور دان کے الٹا وغیرہ تقسیم کریں۔ بس اس قدر عمل کرنے کے بعد آپ پوری سدھی کے مالک ہیں۔ اگر کسی خاص عورت یا مرد کے لئے آپ نے عمل کیا ہے۔ تو مندرجہ ذیل طریقہ سے کام میں لائیں۔

۱) جس کے واسطے آپ نے عمل کیا ہے اس کے بائیں پاؤں کے نیچے کی مٹی لے کر پنچوار کے روز ایک پتلی بنائیں۔ اور اس پتلی کی فرج میں اپنا آلہ تناسل تین بار لگا کر پھر کانے کپڑے میں لپیٹ کر اور پتلی کی پیشانی پر سیندور سے بندی لگا کر ایک سو ایک بار منتر پڑھ کر معشوق کے دروازہ پر یا آمد و رفت کے راستے میں گاڑ دیں۔ اور

گاڑنے والے روز سے ایک ہفتہ تک رات کو ایک ایک ہزار منتر اپنے معشوق کا نام لے کر جاپ کریں۔ اول تو تین روز ورنہ سات روز میں پوری کامیابی ہو کر آپ کا معشوق سامنے ہو گا۔ اگر عمل مرد کے لئے ہے تو پتلے کی پیشانی پر سیندور کی بندی لگانا کافی ہے۔

(۲) بروز منگل وار اپنے ویرج (منی) کو کسی چیز میں ملا کر اور ایک سو ایک بار منتر پڑھ کر معشوق کو کھلائیں۔ پھر اس کو بے قرار اور اپنے قبضہ میں سمجھیں۔ بغیر آپ کے سامنے آئے ہرگز چھین نہ پڑے گی۔

اوپر لکھی دونوں ترکیبوں میں سے کوئی بھی کریں۔ پوری کامیابی ہو گی۔ اور اگر آپ نے دس لاکھ جاپ کر کے سدھ کیا ہے۔ تو پھر ہمیشہ کام لے سکتے ہیں۔ خواہ کسی کو نیچے لکھے مطابق تعویذ بنا کر دیں۔ پوری کامیابی ہو گی۔ یہ عمل کبھی بھی فیل ہونے والے نہیں ہیں۔

ادبگ

نام والدہ	۱۴	د	نام
۵	۱	۲	۳
۳	۷	۱۳	۸
۱۵	۲۱	۹	۳

ادبگ

اس جنتر کو بنا کر جس جگہ ”نام“ تحریر ہے۔ اس جگہ جس کو اپنے قابو میں کرنا چاہتے ہیں۔ اس کا نام تحریر کریں۔ اور دوسری جگہ اس کی والدہ نام لکھیں پھر جنتر کی پشت پر بھی اپنا اور اس کا نام تحریر کریں۔ اور اس جنتر کو روئی کے ہمراہ بتی بنا کر ایک سو ایک بار سدھ کئے ہوئے منتر کا جاپ کر کے گھی کے چراغ میں اسی بتی کو ڈال کر رات کے وقت علیحدہ جگہ پر بیٹھ کر چراغ کا منہ معشوق کے گھر کی طرف کر کے جلائیں۔ اور ایک سو ایک بار منتر کا جاپ کریں۔ اس طرح منگل وار سے شروع کر کے سات روز تک تعویذ جلائیں۔ آٹھویں روز دل کی مراد پوری ہو گی۔ اور جس کے لئے عمل

۳۶۵
کیا گیا ہے۔ وہ خود بخود آپ کے سامنے حاضر ہو گا۔ یہ عمل عورت اور مرد دونوں ہی کر سکتے ہیں۔

نام اونگ میرے دشن میں

	۱۲	۶	۷	۲
اونگ	۵	۱	۵	۹
	۹	۸	۳	۴
	۵	۴	۲	۷

نام والدہ نام والدہ

یہ نمبر ۲۔ تعویذ بھی عورت مرد دونوں کے کام آ سکتا ہے۔ اگر عورت مرد کو اپنے قبضہ میں کرنا چاہے تو عورت کا نام دے اور نیچے اس کے والد اور والدہ کا نام درج کرے۔ یہ تعویذ زعفران سے لکھ کر ایک تو اپنے بازوؤں میں باندھ لے اور سات روز تک سات تعویذ بنا کر اوپر لکھے مطابق بتی بنا کر گھی کے چراغ میں رات کو جلا دے۔ ایک سو ایک بار منتر کا جاپ کرے۔ اور اپنے معشوق کا دل میں خیال رکھیں۔ آٹھویں روز پوری کامیابی حاصل ہوگی۔

نوٹ:- اگر آپ نے دس لاکھ منتر جاپ کر کے سدھ کر لیا ہے۔ تو پھر یہ دونوں تعویذ خواہ کسی کو بنا کر دیں۔ اس کو پوری کامیابی ہوگی۔

اب میں اس عمل کا خلاصہ بھی اپنے ناظرین کے لئے تحریر کرتا ہوں جو کہ عیاش مرد کو قابو میں لانے کے لئے اور اس کو برباد کرنے والے پاپوں سے بچانے کے لئے اس بہن سے گرایا گیا تھا۔ جس کا ذکر رام کہانی میں ہوا ہے۔ اور جو عمل ہم کو پوجیہ ناگا مہاتما جی سے حاصل ہوا تھا۔ جس کے حیرت انگیز اثر سے آج تک وہ بہن خوش و خرم رہ کر دعائیں دے رہی ہے۔ اور اس وقت چار بچوں کی ماں ہے۔

عمل سوم

منتر نمبر:- اونگ کا مکشائے رکت چامنڈائے سرب جن موہ موہ شنگ کرو کرو سواہ۔

منتر نمبر ۳۲۔ اوٹک کا مکشائے رکت چامنڈائے ”آموک“ پرش یا استری موہ موہ مم شنگ کرو کرو سواہا۔

اوپر والا نمبر۔ منتر تو ہمیشہ کے لئے دس لاکھ جاپ کر سدھ کرنا چاہیے۔ اس میں کسی خاص کا نام وغیرہ نہیں دیا جائے گا۔

نمبر ۲۔ کسی خاص آدمی یا عورت کے واسطے ہے۔ یعنی ایک بار سو لاکھ جاپ کر کے سدھ کرنا چاہیے۔ اور جس جگہ پر ”آموک“ یعنی فلاں عورت یا مرد کا لفظ آتا ہے۔ اس جگہ پر جس کو اپنے قابو میں کرنا ہو۔ اس کا نام دینا چاہیے۔ اس کو سدھ کرنے کی ترکیب بھی پہلے لکھے مطابق علیحدہ جگہ میں جمعہ (شکر وار کی رات سے شروع کرنا چاہیے۔ عورت مرد کے واسطے۔ اور مرد عورت کے واسطے کر سکتا ہے۔ اگر کوئی مرد یا عورت خود نہ کر سکے تو کسی دوسرے سے اپنے مطلب کے لئے کرایا جاسکتا ہے۔ لیکن جب دوسرے سے اپنے واسطے کرائیں۔ تو منتر کا جاپ نیچے لکھے مطابق کرنا چاہیے۔ یعنی

آموک ”عورت یا مرد“ موہ موہ آموک کے۔ شنگ کرو کرو سواہا۔

اول جہاں آموک آتا ہے۔ جس کو قابو میں کرنا ہو۔ اس کا نام دیں۔ پھر دوبارہ جہاں آموک کا لفظ آتا ہے۔ وہاں جس کے قابو یعنی مطیع کرنا ہو اس کا نام دیں۔ جب آپ کسی خاص کام کے لئے سو لاکھ جاپ کرا کر یا کر کے سدھ کر چکیں تو نیچے لکھے مطابق اپنے کام میں لا کر دلی مراد حاصل کریں۔

اول بروز اتوار۔ ہڑتال۔ آسگندھ۔ گولوچن۔ یہ تینوں چیزیں برابر وزن کیلے کے رس مین پیس کر اور ایک سو ایک بار منتر پڑھ کر حفاظت سے کسی شیشی وغیرہ میں اپنے پاس رکھیں۔ پھر جس کو مطیع کرنے کے لئے آپ نے عمل کیا ہے۔ اس میں سے ذرا سی بندی یا ٹیکہ لگا کر اس کے سامنے جائیں۔ اسی طرح روزانہ ایک ہفتہ تک عمل کریں۔ وہ ہر طرح سے آپ کے تابع ہو گا۔ لیکن بندی وغیرہ لگانے سے قبل ایک سو ایک بار منتر پڑھ لینا ضروری ہے۔

دویم چھوٹی لالچئی کے دانے لے کر اور ان پر ایک سو ایک بار منتر پڑھ کر کسی چیز میں ملا کر کھلائیں۔ وہ ہمیشہ کے لئے آپ کے تابع ہو گا۔ لیکن ایک ہفتہ روزانہ عمل کریں۔ اسی طرح دیگر کھانے کی چیزوں میں بھی دینے سے مطلب حاصل ہو سکتا ہے۔

۳۶۷
اگر آپ نے دس لاکھ جاپ کر کے منتر کو سدھ کر لیا ہے تو وہ ہمیشہ اپنے یا دوسرے کے لئے بھی کام لے سکتا ہے۔ لیکن ہر ماہ ایک بار شکروار (جمعہ) کی رات میں ایک ہزار بار جاپ کر کے سدھی کو تازہ رکھنا ضروری ہے۔ اور ہولی یا دیوالی کی رات میں دس ہزار جاپ کرنا چاہیے۔ تو ہمیشہ کے لئے سدھی آپ کے پاس رہے گی۔ پھر خواہ کسی کو اوپر لکھے مطابق تک یا دانہ الاچھی یا اور کسی کھانے والی چیز میں ایک سو ایک بار منتر پڑھ کر دیں گے اور لینے والا ایک سو ایک بار خود منتر پڑھ کر اپنے کام میں لائے گا۔ تو ہر طرح سے مراد حاصل ہوگی۔ اس کے علاوہ اگر نیچے لکھے مطابق جنتر بنا کر جس کو دیا جائے گا۔ اور وہ حسب ہدایت اپنے کام میں لائیں گا۔ تو بھی ایک ہفتہ میں ہر طرح سے پوری کامیابی ہوگی۔

نمبر (۲)
ادنگ

۳۷۴	۳۷۰	۳۷۹	۳۶۵
۳۷۸	۳۷۶	۳۷۲	۳۷۱
۳۶۷	۳۸۱	۳۷۴	۳۸۰
۳۷۵	۳۶۹	۳۶۸	۳۸۰

ادنگ

ادنگ - ادنگ

نمبر (۱)
ادنگ

۱۴	۱۱	۴	۱۷
۵	۶	۱۵	۱۰
۱۹	۳	۹	۱۲
۸	۱۳	۱۸	۷

ادنگ

ادنگ

ادنگ

ترکیب :- اوپر والے دونوں جنتر شکروار (جمعہ) کی رات میں زعفران کافور سے اتار یا چنبیلی کی قلم بنا کر بھوج پتر پر تحریر کریں۔

اور ایک سو ایک بار ہر ایک جنتر پر سدھ والے منتر کا جاپ کر کے اور پشت پر طالب و مطلوب دونوں کا نام تحریر کر کے یعنی فلاں عورت یا مرد فلاں عورت یا مرد کے مطیع ہو جائے۔ پھر دھونی وغیرہ دے کر جس کو دنیا چاہیں دے سکتے ہیں۔ اب لینے والے کو چاہیے۔ کہ جنتر نمبر ایک تو جس کو مطیع کرنا ہے اس کے گھر میں یا آنے جانے والے راستہ میں یا اس کی چار پائی کے نیچے گاڑ دیں۔ اور نمبر دو بطور تعویذ اپنے بازو یا گلے میں باندھ لیں۔ اور اپنے دل میں یہ خیال رکھیں کہ فلا عورت یا مرد تابع ہو کر ہمیشہ مطیع رہے۔ جب تک گلے وغیرہ میں تعویذ رہے گا۔ وہ ہر طرح سے آپ کا تابعدار رہے گا۔

عمل نمبر چہارم (وشی کرن)

کامروپ دیش میں ایک مہاتما سے حاصل کردہ

منتر—**کامروپ** देश से आई कामेक्षा देवी, जहां बसे इस्माईल
जोगी, इस्माईल जोगी न लगाई कुलवारी, जहां बसे लोना
चमारी जहां जहां जावे हमारे दूलों की गस, सो-सो आवे
हमारे पास, दुहाई लोना चमारी की, दुहाई इस्माईल जोगी
की दुहाई कामेक्षा देवी की ।

اردو ترجمہ

منتر:- کامروپ وشی سے آئی کا میکشا دیوی جہاں بے سائل جوگی۔ اسمائیل جوگی نے
لگائی پھلواری۔ جہاں بے لونا چماری۔ جہاں جہاں جائے ہمارے پھولوں کی باس۔ سو
سو آئے ہمارے پاس۔ دوہائی لونا چماری کی۔ دوہائی اسمائیل جوگی کی۔ دوہائی کا
میکشا دیوی کی۔

ترکیب سدھ کرنے کی:- منگل وار کے دن برت رکھیں۔ صرف ایک بار بیٹھا
بھوجن کریں۔ پھر رات کو نہا دھو کر ایک علیحدہ جگہ میں جہاں بالکل شور و غل کسی کا
بھی سنائی نہ دے۔ بیٹھ کر ایک ہزار جاپ کریں۔ پاس میں گھی چراغ۔ آگ کی
انگیٹھی لوبان۔ چندن۔ عطر۔ پھول وغیرہ خوشبو دار چیزیں رکھیں۔ ایک سو بار منتر پورا
ہونے سے آگ میں لوگوں کا جوڑا ڈالتے جائیں۔ اور لوبان چندن گھی بھی لوگ کے
ساتھ ساتھ ڈالنا ضروری ہے۔ اسی طرح سے ایک ہزار جاپ پورا کریں۔ اس دن
عورت سے ہم بستر نہ ہوں۔ یعنی برہم چریہ سے رہیں۔ اسی طرح سے دس ہزار دس
منگل واروں میں پورا کریں۔ بس منتر سدھ ہو جائے گا۔ پھر جس کو اپنے وش (تابع)
کرنا ہو کسی پھول وغیرہ پر ایک سو ایک بار منتر پڑھ کر اس کی پشت پر ماریں۔ وہ تابع
ہو کر آپ کی مرضی کے مطابق کام کرے گا۔ لیکن اس سے کوئی برا کام نہ کریں۔

ورنہ اثر نہ ہو گا۔ اگر دس منگل وار نہ کر سکیں تو ہولی یا دیوالی کی رات میں دس ہزار جاپ پورا کر کے سدھ کر سکتے ہیں۔ اور جب چاہیں کام میں لا سکتے ہیں۔ اگر کسی وجہ سے خود نہ کر سکیں تو اپنے لئے دوسرے سے بھی کرا سکتے ہیں ایسا مہاتما نے کہا تھا۔ لیکن دوسرے سے کرانے کی حالت میں منتر کا جاپ نیچے لکھے مطابق کرانا ہو گا۔ یعنی لونا چماری تک تلفظ ٹھیک رہے گا۔ اس سے آگے۔

(جہاں جہاں جائے سدھ پھولوں کی باس۔ وہ وہ آئے ہمارے پاس ”فلاں“ منتر کے پاس۔ دوہائی لونا چماری کی۔ دوہائی اسمائیل جوگی کی۔ دوہائی کا میکشا دیوی کی)۔ اوپر میں ”فلاں“ کی جگہ اس کا نام لینا چاہئے۔ جس کے واسطے عمل کیا جا رہا ہے۔ یعنی جو کرانے والا ہے۔

دیگروشی کرن عمل نمبر پنجم

मंत्र - काळा कलवा चीसट वीर, मरा कलवा बहका तीर,
जहां को भेजं वहां को जावे, मोंस मजली छूयन न जाये
अपना मारा आप ही साथ, चलत बास माहं उल्ट मूठ
माहं, मार मार कलवा तेरी आस, चार चौमुख दियान वाली
आ माहं उस की छाती. यदि इतना काम मेरा न करे, तो तुझे
अपनी माँ का दूध पिया हराम है, दुहाई इस्माईल जोगी की ।

اردو ترجمہ

منتر

کالا کلوا چونٹھ بیر۔ میرا کلوا بہکا تار۔ جہاں کو بھیجوں وہاں کو جائے۔ مانس مچلی چھون نہ جائے۔ اپنا مارا آپ ہی کھائے۔ چلت بان ماروں۔ الٹ موٹھ ماروں۔ مار مار کلوا تیری آس۔ چار چوکھ دیا نہ باقی۔ جہاں اس کی چھاتی۔ یدی اتنا کام میرا نہ کرے تو تجھے اپنی ماں کا پیا دودھ حرام ہے۔ دوہائی اسمائیل جوگی کی۔

ترکیب:- نمبر چار کی ترکیب سے ہی دس منگل وار کو دس ہزار پڑھ کر سدھ کر لیں۔ گھی کا چراغ۔ لونگ۔ انگلیٹھی آگ کی۔ خوشبوجات وغیرہ اسی طرح سے کام میں لائیں۔ تقریباً تمام باتیں اوپر نمبر ۴ کے مطابق ہی خیال کریں۔ پھر سدھ ہو جانے پر جس کو اپنے قابو کرنا ہو۔ کئی ہوئی سو یاری پر ایک سو ایک بار منتر پڑھ کر ان سو پاروں کو پان میں رکھ کر کھلانے سے ہی مطیع ہو جاتا ہے۔

زیادہ سے زیادہ سات وہی سپاری کھلانا چاہئے۔ اور پان دیتے وقت بھی اکیس بار منتر دم کر کے دیں۔ چھوٹی لاپچی کے بیج وغیرہ بھی کسی کھانے کی چیز میں دم کر کے دے سکتے ہیں۔ بس ہمیشہ کے لئے اس کو اپنے تابع رکھیں گے۔

سب کاموں میں فتح دلانے والا خاص جنتر

سرب کاریہ سدھ جنتر

دل تو نہیں چاہتا کہ اس جنتر کو دیا جائے۔ کیونکہ کارخانہ ہذا کا خاص طور پر یہ مشہور جنتر ہے۔ جو کہ کافی تعداد میں سدھ کرا کر رکھا جاتا ہے۔

یہ جنتر کامروپ ویش میں ایک کامل استاد سے بڑی محنت اور سینکڑوں روپیہ خرچ کر کے حاصل کیا گیا تھا۔ چونکہ آئے دن ہم دیکھتے ہیں کہ اخبارات رسالہ جات وغیرہ میں ”سرب کاریہ سدھ“ وشی کرن وغیرہ نامی جنتروں کی دھوم مچی رہتی ہے۔ ہمارے ہزاروں خریداروں کے خطوط آتے رہتے تھے کہ دسیوں جگہ سے ایسے جنتر منگا کر دیکھے گئے لیکن سوائے دس پانچ روپیہ کھو دینے کے کچھ بھی حاصل نہیں ہوتا ہے۔ لہذا آپ اپنے ”تانترک فنڈ“ سے کوئی ایسا آزمودہ جنتر نکالیں؟ جس سے عوام کا بھلا ہو!

چونکہ آپ کی عجیب و غریب کتاب خزانہ کرامات ایسے ہی پوشیدہ رازوں کو طشت ازبام کرنے میں مشہور ہے۔ لہذا یہی مناسب معلوم ہوا کہ ایسا ایک جنتر بھی عوام کی

لئے ایک ایک جنت حاصل کر کے یا خود تیار کر کے دھارن کریں۔ تھوڑے دنوں کے بعد ہی حیرت انگیز عجائبات دیکھیں گے۔ اگر مرض کا علاج کرتے کرتے آپ چہان ہو گئے ہوں یا کسی طرح کی مصیبت میں پھنس کر ہر وقت فکر مند رہتے ہوں۔ یا بیوپار میں نقصان اٹھا رہے ہو۔ یا ہزاروں پائے کر کے بھی آپ اولاد کا منہ نہ دیکھ سکتے ہوں۔ یا روزگار کی طرف سے فکر مند ہوں۔ یا مقدمہ وغیرہ میں دشمن سے ہانے کا ڈر ہو۔ غرض یہ کہ آپ کا کوئی بھی کام خراب ہو رہا ہو۔ تو ایک بار دل میں کا میکشا دیوی پر پورا بھروسہ و اعتقاد رکھ کر اس جنت کو دھارن کریں۔ پھر آپ ہی عجائبات دیکھیں گے۔ زیادہ تحریر کرنا فضول ہے۔ سدھ کرنے کا منتر یہ ہے۔

اوم۔ ہریک۔ کلنگ۔ کا میکشا دیوی۔ سدھ نترے نمونہ

ضروری نوٹ

جس کام کو دل میں رکھ کر آپ جنت کو دھارن کریں۔ جب وہ پورا ہو جائے تو حسب حیثیت پر ماتما کے نام پر دان وغیرہ کریں۔ اور دوبارہ جنت کو دھوپ وغیرہ دے کر اور ایک سو ایک بار منتر پڑھ کر دھارن کریں۔ اسی طرح سے ہر ایک سوچا ہوا پورا ہونے پر حیثیت کے مطابق دان وغیرہ کرنا اور ایک سو ایک بار منتر پڑھ کر جنت کی سدھی تازہ کرنا ضروری ہے۔

صاحبان! اب ہم اس کتاب کو ختم کرنے سے پہلے ایک بار پھر گارنٹی سے کہتے ہیں۔ اور خاص کر ان لوگوں کو چیلنج دیتے ہیں جو اس علم پر یقین نہیں رکھتے۔ ہم کو بھی پہلے یقین نہ تھا جیسا کہ اپنے حالات (رام کہانی) میں عرض کیا جا چکا ہے۔ لیکن اب ہمارا ہی نہیں بلکہ ان سینکڑوں عورتوں اور مردوں کا جو ان علموں کے ذریعہ آج خوشحالی کی زندگی گزار رہے ہیں۔ پورا اعتبار اور کامل یقین ہے کہ یہ عجیب عمل ہرگز بھی فیل ہونے والے نہیں ہیں۔ لیکن پورا اعتبار اور یقین رکھ کر کرنے کی ضرورت ہے۔ اگر آپ کے دل میں یقین نہ ہو تو پھر ایسی حالت میں کسی عمل کو شروع نہ

کریں۔ اور اگر شروع کریں تو کامل اعتبار اور یقین رکھ کر سچے دل سے یہ خیال رکھ کر کہ یہ مہاتما کے بخشے ہوئے عمل ہر طرح سے سچے اور کامیابی دینے والے ہیں۔ بخوبی سمجھ لیں۔ اور اچھی طرح سے نوٹ کر لیں کہ آپ کی محنت رائیگاں ہرگز نہ جائے گی۔ ایک بات اور ہے خواہ مرد ہو یا عورت اپنے کام اور کامیابی کے لیے پاکیزگی اور صفائی رکھتے ہوئے خود ہی منتر کو سدھ کریں کسی طرح کا کوئی ڈر یا خوف وغیرہ نہیں اور نہ کسی دوسری جگہ جانے کی ضرورت ہے۔ اگر کسی خاص وجہ سے خود نہ کر سکیں تو اپنے کسی خاص آدمی سے جس پر پورا یقین ہو۔ صفائی اور پاکیزگی سے اپنے واسطے کرائیں لیکن تمام حالات اس کو خلاصہ طور سے نہ بتلائیں۔ صرف منتر وغیرہ ٹھیک سے یاد کرائیں۔ اور حسب ہدایت جہاں جہاں نام وغیرہ آتا ہے۔ وہ سب پوری طرح سے یاد کرائیں۔ اور پورے جاپ ختم ہونے پر اپنے کام میں لائیں۔

پیارے ناظرین:- اب ہم آخر میں ایک مہاتما سے حاصل کردہ سرمہ کا ایک عجیب نسخہ دیتے ہیں جو کہ غریبوں کو کارخانہ میں "امرت سرمہ" کے نام سے مفت تقسیم ہوتا ہے۔ کسی نے سچ کہا ہے کہ جسم کے تمام حصہ سے افضل آنکھیں بڑی نعمت ہیں۔ اس لیے ہر فرد و بشر کو سب سے زیادہ ان کا خیال رکھنا ضروری ہی نہیں بلکہ لازمی ہے۔ یہ سرمہ دھند۔ جالا۔ پھولا۔ دکھتی آنکھ۔ کھڑک وغیرہ غرض کہ آنکھوں کے ہر امراض میں رام بان ہے۔ اس کے حیرت انگیز اثر کی تعریف کرنے کے لیے ایک چھوٹا سا مضمون لکھا جا سکتا ہے۔ آنکھوں میں کسی طرح کی خرابی یا بیماری کیوں نہ ہو۔ یہ سرمہ تھوڑے دنوں میں سب کو اڑا کر بوڑھے آدمیوں کی آنکھوں کو بھبی جوانوں کی طرح سے بنا دیتا ہے زیادہ تعریف فضول ہے۔ اس امرت سرمہ کے معلوم کرنے کے لئے ہمارے کئی ہزار خریداروں نے بہت ہی زور دیا لہذا سب کی بہلائی کو خیال کرتے ہوئے کار ثواب کے خیال سے ہم اس حیرت انگیز سرمہ کا نسخہ آج اپنے ناظرین کی خدمت میں پیش کر دیتے ہیں۔ امید ہے کہ خود اپنے ہاتھ سے تیار کر کے فائدہ اٹھائیں گے۔ اور غریبوں کو مفت تقسیم کریں گے۔ کیونکہ جن مہاتما کا یہ عطیہ ہے انھوں نے ایسا ہی فرمایا تھا۔

نسخہ:- چٹکری بے ماشہ۔ قلمی شورہ ۳ ماشہ۔ پپل۔ سرس کے پتے سایہ میں خشک کردہ

چھوٹی ہرڑ۔ چاکسو۔ پھول نیم۔ شدھ نیلا تھوٹھا۔ یہ سب چیزیں آدھ آدھ ماشہ ہر ایک۔ کافور۔ خالص میوہ۔ (اگر نہ ملے تو میوہ) ایک ایک ماشہ۔ سرمہ اصفہانی ۷ ماشہ صاف کیا ہوا کیلے کی جڑ کا پانی ۵ تولہ ان سب چیزوں کو کھل میں ڈال کر سات روز تک برابر کھل کرو تو سرمہ ٹھیک ہو جائے گا۔ پھر شیشی میں بھر کر رکھ لو۔ اور رات کو سوتے وقت دو دوسلائی لگایا کرو۔ حیرت انگیز چیز ہے۔ امیر آدمی تیار کر کے غریبوں کو مفت تقسیم کر کے ثواب حاصل کریں۔

چند آزمودہ نسخہ جات

صاحبان! ہم اس کتاب کو ختم کر چکے ہیں۔ لیکن ہمارے ایک خریدار سیٹھ سمیت راج جی دھاریوال مقام کشن گڑھ (راج پوتانہ) نے کچھ اپنے آزمودہ نسخہ جات عوام کی بھلائی کے خیال سے ہمارے پاس بھیج کر تحریر کیا ہے کہ آپ کی قیمتی کتاب عوام کی بھلائی کے لیے ہے اور جب آپ نے ہی ایک عجیب و غریب جمع شدہ خزانہ کو کھول کر رکھ دیا ہے۔ تو پھر ان آزمودہ نسخہ جات کو بھی کسی اگلے ایڈیشن میں درج کرنے کی تکلیف گوارا کریں۔ لہذا ہم اپنے مہمان کی مرضی کے مطابق ان نسخہ جات کو دے رہے ہیں۔ امید ہے کہ ہمارے خریداران ان سے فائدہ اٹھا کر ہم کو مطلع کریں گے۔

سانپ کاٹے پر کبھی نہ فیل ہونے والا نسخہ:- (۱) خواہ کالا ناگ کیوں نہ کاٹ گیا ہو! اسی وقت فوراً بارہ سال سے کم عمر لڑکے کا پیشاب پلا دینے سے مریض موت سے بچ جائے گا اس کی تین جگہ آزمائش کی گئی اور بالکل ٹھیک پایا۔

(۲) دمہ کی دوا:- آگ (مدار) کے زرد پتے بیس عدد۔ گائے کا مکھن ایک تولہ۔ چھوٹی پیپل ایک تولہ۔ سفید مرچ۔ سانہر نمک۔ سیندھ نمک۔ کالا نمک۔ کچھ نمک۔ ہر ایک چھ ماشہ۔ ترکیب:- آگ کے پتوں کو کپڑے سے دونوں طرف صاف کر کے مکھن سے چپڑ دیں۔ باقی تمام ادویات کو باریک کوٹ چھان کر ایک پتہ پر رکھ لیں اور سب پتوں کو (روٹی کی پونی کی طرح سے) ایک پر ایک کر کے لپیٹ دیں۔ پھر ایک

ہانڈی میں ٹھیک سے بند کر کے اور ہانڈی کو کپڑ مٹی کر کے پندرہ سیراپلوں کی آج دیں۔ ٹھنڈا ہونے پر ہانڈی میں سے راکھ کو نکال کر کھل کر کے شیشی میں رکھ لیں۔ خوراک ایک رتی دوا کو دو گھونٹ ٹھنڈے پانی سے صبح ہی کھلائیں۔ بیس دن میں کیسا ہی دمہ کیوں نہ ہو۔ آرام ہو جائے گا۔ تیل۔ گڑ۔ کھٹائی۔ چاول۔ مرچ اور گھی سے پرہیز یہ بھی آزمودہ ہے۔

(۳) کاجل:- شدہ پارہ۔ شدہ کالا سرمہ۔ سمندر جھاگ۔ چھوٹی لاپچی۔ سیتل مرچ۔ (سیتل چینی) سفید مرچ۔ سفید کاجل۔ یعنی (جستہ بھسم) ہر ایک چیز دو دو تولہ۔ لونگ۔ سفید پھلری۔ لودھ۔ ایک ایک تولہ۔ کافور۔ سرس کے بیج۔ چار چار تولہ۔ عرق گلاب تین بوتل۔ ترکیب۔ سب ادویات کو علیحدہ علیحدہ کوٹ چھان کر پھر وزن کر کے کھل میں ڈال کر اور پارہ کو بھی شامل کر کے اس قدر کھل کریں کہ پارہ کا جز دکھائی نہ دے بعد کو عرق گلاب آہستہ آہستہ ڈال کر اس قدر کھل کریں کہ تمام عرق ختم ہو جائے پھر خشک ہونے پر کپڑ چھان کر کے بوتل میں رکھ لیں۔ اس کو جست کی سلائی سے لگائیں۔ اس سے دہند۔ جالا۔ پھولا۔ موتیا بند۔ وغیرہ آنکھوں کے تمام امراض دور ہوتے ہیں۔ تیل۔ گڑ۔ لال مرچ۔ کھٹائی۔ اور جماع سے پر رکھیں۔ تو بہت جلد آنکھوں کے ہر امراض کو دور کر دیتا ہے۔

(۴) مرگی کی شرطیہ دوا۔ کالی مرچ بیس عدد۔ ہاتھی کا مدہ ایک ماشہ۔ سادہ گندھک ایک تولہ۔ ترکیب۔ ان تینوں ادویات کو کھل میں ڈال کر خوب کھل کریں۔ جب خشک ہو کر چورن ہو جائے تو شیشی میں رکھ لیں۔ مریض کو جب مرض کا دورہ ہو۔ تو دونوں نتھنوں میں ایک ایک چٹکی رکھ کر کانغذ وغیرہ کی ٹکلی بنا کر زور سے پھونک دیں۔ تاکہ دوا دماغ تک پہنچ جائے۔ پر ماتما نے چاہا تو اسی وقت مرض کا کیرا باہر نکل پڑے گا۔ اگر ایک بار سے فائدہ معلوم نہ ہو تو فکر نہ کریں۔ اور کسی طرح سے نا امید نہ ہوں۔ بلکہ دوبارہ سہ بارہ دورہ ہونے پر دوائی دیں۔ پر ماتما نے چاہا تو مرض کا کیرا پانی پانی ہو کر نکل جائے گا۔ اور مریض کو بالکل آرام ہو جائے گا یہ نسخہ بھی آزمودہ ہے۔ نمبر ۵ ناسور کا آزمودہ نسخہ۔ کتے کے جسم پر جو کر لا (ایک جانور جس کا جسم بڑا اور پاؤں چھوٹے ہوتے ہیں) اس کو مار کر اس کے خون میں ریشم کی جتی بھگو کر ناسور کے

زخم میں اندر کر دیں۔ اوپر سے پٹی باندھ دیں۔ ناسور آرام ہوتا جائے گا۔ اور جی نکلتی آئے گی۔

نمبر ۶ کنٹھ مالا۔ (خنزیر) کا آزمودہ نسخہ۔ کالا سانپ جو جوان ہو۔ اسے ساون کے مینے میں مار کا گاڑ دیں۔ دو ماہ بعد نکال کر اس کی پسلی ہڈی وغیرہ چن کر نکال دیں صرف ریڑھ کی ہڈی کو لے لیں۔ جس کے تقریباً گنتی میں ۹۹۔ یا ۱۰۸۔ ٹکڑے ہوتے ہیں۔ ان ٹکڑوں کی مالا بنا کر مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ اس سے مرض شرطیہ دور ہو جائے گا۔
